

# آفاق

أسبوعية جامعة الملك خالد



## متابعات



المتقاعدون يصفون  
تكريمهم بالوفاء  
ويشكرون الجامعة

٨

## دراسات



ترشيد المياه الافتراضية  
يحقق الأمن الغذائي  
والمائي

٢٨

## شخصيات



د. الحجري: توحيد  
الفتاوى يزيل الشبهات  
ويقطع دابر الأهواء

٣٢

## تقنية



«ممنوع كتابة  
الرسائل أثناء القيادة»..  
براءة اختراع لأبل

٣٧

AAFAQ - The Weekly Newspaper of King Khalid University

آفاق الجامعة | العدد ١١٥ | ٥ رجب ١٤٣٥ | ٤ مايو ٢٠١٤



# الجامعة تحتفل بتخريج ٨٢٧٣ طالبة هذا العام



## إمداد سوق العمل بمخرجات نوعية

وقالت «إن توجه الجامعة نحو التخصصات النوعية التي يحتاج إليها سوق العمل قد بدأ واضحاً، حيث ارتفعت نسبة الخريجين والخريجات في التخصصات العلمية والطبية والتطبيقية».

وأضافت «هذا التحول في نوع المخرج جاء نتيجة للاستجابة السريعة لتوجيه القائد، حفظه الله، تلبية للحاجة التنموية للوطن، وبجهود من فريق عمل متجانس كان على رأسه معالي مدير الجامعة، وأصحاب السعادة وكلاء الجامعة، وعمادات الكليات للبنين والبنات، وأعضاء هيئة التدريس بها. فلهم جميعاً الشكر».

وأضافت موجهة حديثها للخريجات «ها أنتن قد حققن بتخرجكن الهدف، وها أنتن على عتبات مرحلة جديدة، فلتكن لكن أحلام وأهداف كبيرة. فواجبكن اليوم هو العمل على حماية هذا الوطن والرقى به في شتى المجالات، وأوصيكن بالابتعاد عن التيارات الفكرية والإرهابية التي حذرت منها الشريعة المطهرة».

وفي حديث إلى «آفاق» عبر عدد من أعضاء هيئة التدريس والخريجات والأمهات عن الفرحه بمناسبة تخريج الدفعة السادسة عشرة من طالبات الجامعة.

إيمان العسيري

احتفلت الأقسام النسائية بالجامعة بتخريج ٨٢٧٣ طالبة في الدفعة السادسة عشرة من الخريجات، وذلك على مسرح الجامعة بالقرير، برعاية مساعدة وكيل الجامعة لكليات البنات، رئيسة لجنة تنظيم حفل تخرج الطالبات، الدكتورة خلود أبو ملحة.

ابتداءً الحفل بالسلام الملكي، تلتها مسيرة خريجات الدراسات العليا (دكتوراه وماجستير) ثم مسيرة خريجات البكالوريوس بكليات كل من محافظتي أبها وخميس مشيط، وهي: مركز السامر الجامعي، كلية العلوم، كلية الإدارة والاقتصاد المنزلي، كليتا التربية والآداب، وكلية المجتمع بأبها، وكلية العلوم والآداب مجمع ١، وكلية العلوم والآداب مجمع ٢، وكلية المجتمع بخميس مشيط.

وفي كلمة مسجلة، هنأ معالي مدير الجامعة، الأستاذ الدكتور عبد الرحمن بن حمد الداود الخريجات على تحقيقهن النجاح في مسيرتهن الأكاديمية، متمنياً لهن التوفيق في الحياة العلمية والعملية.

من جهتها أشادت وكالة عمادة القبول والتسجيل للأقسام النسائية الدكتورة حنان السعيد بتوجه الجامعة نحو التخصصات النوعية التي يتطلبها سوق العمل، وهنأت الخريجات على تحقيق النجاح وأوصتهن بتقوى الله.

## نادي المال والأعمال يقيم اللقاء الأول

أقام نادي المال والأعمال بكلية العلوم الإدارية والمالية التابع لعمادة شؤون الطلاب، الأسبوع الماضي، اللقاء الأول للنادي بحضور عميد كلية العلوم الإدارية والمالية الدكتور عبد السلام الغامدي، وعميد شؤون الطلاب الدكتور مريع بن سعد الهباش وذلك باستراحة الجامعة بلعسان. بدأ اللقاء بأيات من القرآن الكريم، ثم كلمة لرائد النشاط الطلابي بالكلية، الأستاذ حمود آل عمر، تبعتها كلمة الطلاب التي ألقاها مانع بن عوضه الأسمرى. ثم تم عرض فيلم عن إنجازات النادي قبل أن يكرم عميد الكلية وعميد شؤون الطلاب، عدداً من الحاصلين على مراكز متقدمة بملتقى تواصل ببيشة وكذلك تم تكريم منتخب الكلية لكرة القدم لحصوله على كأس معالي مدير الجامعة وتكريم الفرق الفائزة بدوري الكلية لكرة القدم.

مانع المانع



## «العمل التطوعي» ينظم دورة الإسعافات الأولية

نظم نادي العمل التطوعي في الجامعة بالتعاون مع هيئة الهلال الأحمر السعودي دورة بعنوان «الإسعافات الأولية التخصصية» على مدى يومين. وتناولت الدورة أبرز الحالات الطارئة التي تواجه المصاب وكيفية التعامل معها، وتمت الاستعانة في التدريبات العملية بالدمى والأدوات الإسعافية. وقد استفاد من الدورة عدد كبير من طلاب مختلف الكليات بالجامعة.

سفر ال مسروح





# الأقسام النسائية تحتفل بتخريج الدفعة ١٦ من الطالبات

## إيمان العسيري

احتفلت الأقسام النسائية بالجامعة بتخريج الدفعة السادسة عشرة من الطالبات، وذلك على مسرح الجامعة بالقريقر، برعاية مساعدة وكيل الجامعة لكليات البنات رئيسة لجنة تنظيم حفل تخرج الطالبات الدكتورة خلود أبو ملحمة.

وابتدأ الحفل بالسلام الملكي تلتها مسيرة خريجات الدراسات العليا (دكتوراه وماجستير) ثم مسيرة خريجات البكالوريوس بكليات كل من محافظةتي أبها وخميس مشيط وهي: مركز السامر الجامعي، كلية العلوم، كلية الإدارة والاقتصاد المنزلي، كليتي التربية والآداب، وكلية المجتمع (بأبها)، وكلية العلوم والآداب مجمع ١، وكلية العلوم والآداب مجمع ٢، وكلية المجتمع بخميس مشيط.

وفي كلمة مسجلة، هنا معالي مدير الجامعة الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الداود الخريجات على تحقيقهن النجاح في مسيرتهن الأكاديمية، متمنياً لهن التوفيق في الحياة العلمية والعملية.

## التخصصات النوعية

من جهتها أشادت وكالة عمادة القبول والتسجيل للأقسام النسائية الدكتورة حنان السعيد بتوجه الجامعة نحو التخصصات النوعية التي يتطلبها سوق العمل، وهنأت الخريجات على تحقيق النجاح وأوصتهن بتقوى الله. وقالت «إن توجه الجامعة نحو التخصصات النوعية التي يحتاج إليها سوق العمل قد بدأ واضحا حيث ارتفعت نسبة الخريجين والخريجات في التخصصات العلمية

والطبية والتطبيقية، وهذا التحول في نوع المخرج جاء نتيجة للاستجابة السريعة لتوجيه القائد، حفظه الله، تلبية للحاجة التنموية للوطن، وبجهود من فريق عمل متجانس كان على رأسه معالي مدير الجامعة، وأصحاب السعادة وكلاء الجامعة، وعمادات الكليات للبنين والبنات، وأعضاء هيئة التدريس بها. فلهم جميعا الشكر».

وأضافت موجهة حديثها للخريجات «ها أنتن قد حققتن بتخرجكن الهدف، وها أنتن على عتبات مرحلة جديدة، فلتكن لكن أحلام وأهداف كبيرة. فواجبكن اليوم هو العمل على حماية هذا الوطن والرقى به في شتى المجالات، وأوصيكن بالابتعاد عن التيارات الفكرية والإرهابية التي حذرت منها الشريعة المطهرة».

## استطلاع رأي

في السياق، التقت «أفاق» على هامش حفل التخرج بعدد من قيادات الأقسام النسائية وأعضاء هيئة التدريس والخريجات والأمهات، فعبرن عن «فرهن بثمار العلم والتعلم».

وبعبارات متشابهة تقدم كل من مساعدة وكيل الجامعة لكليات البنات، رئيسة لجنة تنظيم حفل تخرج الطالبات الدكتورة خلود أبو ملحمة، ونائبة رئيسة اللجنة النسائية لحفل التخرج الدكتورة حليلة إبراهيم السعيد بالتهاني للخريجات، وعبرت عن أملها في أن يكون حفل التخرج بداية للانطلاق نحو خدمة المجتمع، وأوصتا الخريجات بمواصلة العمل الجاد المثمر والتمسك بالعقيدة الإسلامية والافتخار بالانتماء للوطن الغالي المملكة العربية السعودية.

ودعت قائدة مسيرة طالبات كلية العلوم والآداب (مجمع ٢) بخميس مشيط، عضو هيئة التدريس بالكلية الدكتورة دعاء البسطامي الخريجات إلى رد جميل الوطن والوفاء للجامعة.

وقالت «إن رسالتكن عظيمة ونبيلة ومشوار حياتكن فيه العمل الدؤوب فأخلصن في ميدان الحياة ولا تدخرن جهدا في خدمة الوطن، ونذكركن بالوفاء لجامعتكن العريقة والوفاء كل الوفاء للهيئة التدريسية والإدارية التي قدمت لكن كل ما تملك من علم وعمل ومعرفة وخبرة، وذلك عن طريق الدعاء».

## الطالبات

وأبدت الطالبات السعادة بالتخرج، حيث قالت حمساء حبيش الدوسري،

خريجة دكتوراه في التاريخ الحديث والمعاصر، «أشعر بالفرح والضحك في آن واحد عندما حققت جزء من أحلامي».

وأوضحت «اخترت هذا التخصص لأنني كنت أرغب بشدة في البحث عن الموضوعات التي تتعلق بتاريخ الحجاز في العصر العثماني على الرغم من صعوبات البحث في فترات التاريخ العثماني بسبب صعوبة الحصول على الوثائق العثمانية القديمة من مصادرها الأصلية وترجمتها إلى اللغة العربية في أرشيف استانبول والقاهرة وغيرها من الأرشيفات العالمية».

وقدمت أميرة سعيد حريق الأحمري، خريجة نظم معلومات بكلية علوم الحاسب الآلي، شكرها للجامعة على «اهتمامها بالخريجين والخريجات».



أ. د. عبدالرحمن بن حمد الداود

## رؤية

### يوم البحث العلمي

ما نشاهده هذا الأسبوع من نشاط بحثي بالجامعة هو نشاط غير مسبوق في أي جامعة سعودية، ونسعد نحن بمثل هذا العمل البحثي ذي القيمة العلمية التي تعد من أهم متطلبات ووظائف الجامعات. ويوم البحث العلمي السنوي الذي نحتفي به هذا الأسبوع هو المناسبة العاشرة ضمن سلسلة هذا الحضور العلمي الكبير للجامعة، ولكن هذا العام يشهد أرقاماً قياسية في عدد المشاركين مما يقرب من ٤٠٠ بحث يتم تقديمها في يومين كاملين، عبر جهود مشكورة من عمادة البحث العلمي بالتعاون مع مراكز البحوث العلمية في الكليات.

إن هذه التظاهرة العلمية البحثية تعد من أكثر النشاطات التي تنظمها الجامعة تميزاً لكونها تظاهرة جماعية تشارك فيها جميع كليات الجامعة، ومن كل كلية يشارك أعضاء هيئة تدريس من مختلف الأقسام في زخم علمي وتنافس غير مسبوق. وتعرض هذه الفعاليات بحوثاً علمية متخصصة في مختلف التخصصات العلمية التي تضمها الجامعة.

وما يميز هذا النشاط الأكاديمي، كذلك، هو المشاركة الفعالة من أعضاء هيئة التدريس في الأقسام النسائية (الأستاذات) في بحوث طبية وعلمية ونظرية تسهم بشكل فعال في دفع حركة النشر العلمي في الجامعة، وخاصة في هذه المناسبة السنوية المهمة. ومن يقرأ حركة النشر بجامعة الملك خالد سيلاحظ أنها بين أكثر الجامعات السعودية تميزاً ونشاطاً ونشراً ضمن مقاييس النشر العلمي الوطني والدولي.

ولربما يكون من المناسب ابتداء من العام القادم بحول الله أن يتحول يوم البحث العلمي إلى أسبوع البحث العلمي، ليعطي وقتاً أطول لتقديم البحوث ومناقشتها، كما أتمنى أن تدخل ضمن هذا الأسبوع مشاركات بحثية جادة لطلاب وطالبات الدراسات العليا بالجامعة، فهم باحثو المستقبل وعلماء الغد.

إن من أهم ما تحرص عليه جامعة الملك خالد هو البحث العلمي المتوج بالنشر في دوريات عربية وأجنبية، لأن مثل هذا الحراك في النشر سيحقق متطلبات البحث العلمي في الجامعة وبني بمسؤوليات أعضاء هيئة التدريس في أداء مهامهم البحثية، كما أن هذه النتائج البحثية ستسهم في خدمة المجتمع وقطاعات الإنتاج الاقتصادي والخدمة المجتمعية وفق رسالة جامعة الملك خالد التي تدعم البحث العلمي وتخدم المجتمع السعودي والإنساني بشكل عام.

### طالبات «اقتصاد» أبها يزرن جمعية الفنون

#### ريم العسيري

زارت طالبات من مختلف المستويات بكلية الإدارة والاقتصاد بأبها الأسبوع الماضي فرع الجمعية السعودية للثقافة والفنون بأبها. وتولت مسؤولية اللجنة النسائية بالجمعية الفنانة التشكيلية إيمان القحطاني، بالطالبات في المعرض الدائم بالجمعية، الذي يحتوي على العديد من اللوحات التشكيلية والفوتوغرافية، وتحدثت معهن عن سبل تعزيز التعاون المشترك بين طالبات الكلية والجمعية.

وأوضحت رائدة النشاط بكلية الإدارة والاقتصاد الأستاذة المساعدة في تخصص الملابس والنسيج الدكتورة سمر قنونة أن هذه الزيارة تأتي دعماً من الكلية لطالباتها من خلال توجيههن نحو الجهات الثقافية الداعمة لمهاراتهن.

أربعة أعوام، وأخيراً رأيت ابنتي وهي ترتدي عباءة التخرج، وكنت أنتظر هذه اللحظة وأتمنى أن تحصل على أعلى المراتب في المستقبل.

وغير بعيد عن ذلك، قالت الأم شريفة علي عسيري، تعبيراً عن شعورها بمناسبة تخرج ابنتها «هي فخر لأسرتنا وبصراحة هي أول واحدة بعائلتنا تتخرج وطعم النجاح غير ويا رب تحقق أعلى المراتب والشهادات».

فراغ بالاستذكار والاستفاضة من معلومات في مجالي أكثر وأكثر. فشكراً من الأعماق لمن علمني حرفاً وتابعني حتى تخرجي».

#### الأمهات

وبعبارات تملؤها معاني الأمومة، تعبر الأمهات عن فرحة فلذات أكبادها بالتخرج، وقالت منى هيازع، والدة إحدى الخريجات، عن فرحتها بتخرج ابنتها «تحقق حلم

المرتبة الثالثة على مستوى الدفعة، حيث قالت «لن أنسى فضل الله الذي منحني هذه الهبة العظيمة وهي قبولي في أفضل جامعه في المنطقة الجنوبية، ولكونها كذلك فإن من المحتم على الشعور بالفخر والسعادة التي لا توصف لانتمائي لها.

وأضافت «إن تكريمي بمناسبة تحقيقي المركز الثالث على الدفعة فتح لي المجال الكبير للاستزادة من بحر العلم والاستفاضة من كل لحظة

وقالت «هي مبادرة رائعة من الجامعة في الاهتمام بالخريجات. وأيضاً أحب أن أبارك للجامعة بالموقع الإلكتروني الجديد وما تشهده هذه النسخة من تطورات تقنية. بارك الله في جهودهم الجبارة وأجزل لهم العطاء».

ولم تخف زكية أحمد العسكر، خريجة أشعة تشخيصية بكلية العلوم الطبية التطبيقية، اعتزازها بجامعة الملك خالد، وب حصولها على



## شارك فيه خبراء من ٢٨ دولة اختتام مؤتمر الكيمياء الدولي الخامس

عبد العزيز رديف  
وسارة القحطاني

اختتم خبراء دوليون من بريطانيا وألمانيا وبلجيكا والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة العربية السعودية ودول أخرى، مؤتمر الكيمياء الدولي الخامس الذي نظّمته الجامعة خلال الفترة (من ٢٦ إلى ٢٩ أبريل المنصرم) بالتعاون مع الجمعية الكيميائية السعودية تحت رعاية أمير عسير صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد.

وكان المؤتمر قد انعقد تحت شعار «الكيمياء من أجل مجتمع متطور وعالم مستقر»، ويأتي ضمن أنشطة قسم الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة. وأوضح رئيس قسم الكيمياء رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الدكتور عبدالله آل حنش أن تنظيم الجامعة هذا المؤتمر بالتعاون مع الجمعية الكيميائية السعودية يأتي التزاماً أخلاقياً ووطنياً منها بالاستراتيجية الوطنية للتقنية والعلوم والابتكار، وإيماناً منها بدورها المحلي في منطقة عسير بصفتها صرحاً علمياً يتوجب عليه تفعيل سياحة المؤتمرات والندوات العلمية التي يتطلع إليها ويرعاها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد حفظه الله. وهدف المؤتمر إلى تقديم أحدث ما وصلت إليه البحوث في المجالات



طموحات القيادة الرشيدة والخطة الوطنية للعلوم والابتكار. يذكر أن عدد المشاركات في المؤتمر بلغ (٤٢٩) مشاركة، منها (٣٤٢) بوسترا و (٨٧) محاضرة، بمشاركة عدد من المتحدثين الكيميائيين العالميين من (٢٨) دولة، كما صاحب المؤتمر معرض البوسترات المشاركة وعددا من الشركات الكيميائية، وجناحا تعريفيا عن المنطقة وتراثها وأبرز معالمها شارك به نادي عسير الفوتوغرافي.

الكيمياء النائية والمنتجات الطبيعية والكيمياء الطبية، والتقنيات والطرائق التحليلية الحديثة، والتطبيقات الحديثة للكيمياء الإشعاعية والنووية، والنمذجة والكيمياء الحاسوبية، والكيمياء القياسية (الكيمومترك). ومن أهم المكتسبات التي تحققت خلال المؤتمر وفقا للمنظمين: عقد شراكات عالمية علمية مع خبراء بحث دوليين ومحليين للحصول على مخرجات بحثية تحقق

المختلفة للكيمياء، وتحفيز الباحثين في المملكة العربية السعودية لبذل الجهود اللازمة في البحوث التي من شأنها أن تؤدي إلى إنجاز أهداف الخطة الوطنية للعلوم والتقنية والابتكار (NSTIP). وسلط المؤتمر من خلال جلساته الضوء على قضايا المياه والبيئة، والنفط والغاز، والبتروكيماويات والتحفيز، والتقنية الحيوية وتقنية النانو والمواد المتقدمة، وكذلك

## الحسون يبدشن حملة الصحة الإنجابية

دشن وكيل الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية الدكتور محمد الحسون فعاليات حملة (الصحة الإنجابية) بمركز عسير مول التجاري بأبها، بحضور عميدة المركز الجامعي لدراسة الطالبات وكلية التمريض الدكتورة شنيفاء بنت محمد القرني، ومشاركة سيدة وفتاة.



واشتملت الحملة على عدد من المحاور التوعوية، والتثقيفية حول الصحة الإنجابية، وحرصت الطالبات المشاركات البالغ عددهن (٢١) طالبة، على نشر التوعية من خلال الأركان التي تضمنتها الحملة، وهي كالتالي: ركن تعريفى بأهداف الحملة، وآخر للتوعية، والتثقيف بفترة ما قبل الحمل، وثالث لفترة الحمل، ورابع لطرق تنظيمه، وخامس لتأخر الحمل (العقم)، وسادس عن فترة ما بعد الحمل (فترة النفاس)، إلى جانب ركن أختص بالطفل وشؤون. وأفاد وكيل الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية الدكتور محمد الحسون أن الجامعة تحرص على التفاعل الكامل مع المجتمع من خلال خدماته ودعمه في كافة المجالات الطبية والتثقيفية، وحتى الجوانب الأسرية.

من جانبها أوضحت عميدة المركز الجامعي لدراسة الطالبات وكلية التمريض الدكتورة شنيفاء القرني أن الحملة تأتي ضمن سلسلة من الأنشطة والفعاليات التي تهدف الجامعة من خلالها إلى توصيل رسائل إيجابية ومهمة تصب جميعها في خدمة المجتمع، مؤكدة أن الحملة تأتي ضمن خطة نادي طالبات الطب، وبدعم من عمادة شؤون الطلاب. في السياق، أكدت أستاذة علم الأمراض بالجامعة، رئيسة لجنة خدمة المجتمع الدكتورة جيهان الشرنوبى، أن موضوع (الصحة الإنجابية) جديد لم يحظ بالاهتمام الكافي بالتوعية به، وقالت، وجدنا أن تقديم مثل هذه الحملة مفيد جدا لتوعية السيدات عامة، سواء السيدة الحامل، أم التي تأخر حملها، أو التي ترغب في الحمل، أو السيدة التي تمر بفترة النفاس، والعناية بالطفل. يذكر أن الحملة شارك في تنظيمها ٢١ طالبة من المستوى السادس بكلية الطب، تحت إشراف كل من الدكتورة جيهان الشرنوبى، والدكتورة تسرين دفع الله.

ريم العسيري



## أستاذان زائران يقيمان مناهج الطب بالجامعة

قدم الدكتور مسود إسحاق من جامعة شندي في السودان، لمنسوبي قسم التعليم الطبي بكلية الطب في جامعة الملك خالد محاضرة بعنوان «كيفية إعداد الأهداف التثقيفية للمقررات الدراسية». وشارك أيضا، الدكتور إسحاق الذي يزور الجامعة حاليا، في إقامة ورشة عمل عن اختبار OSCE، وسيقوم خلال فترة إقامته التي تستمر شهرا كاملا بمراجعة وتقييم مقررات المنهج الجديد لكلية الطب. في السياق ذاته، تستقبل الكلية في الثامن من الشهر الجاري، الأستاذ الدكتور شهاب الخوجلي من جامعة دندي بالمملكة المتحدة. ومن المقرر أن يقدم الأستاذ الزائر محاضرة في الندوة الأسبوعية للكلية عن إنشاء منهج دراسي متكامل في كليات الطب، ويجمع مع اللجنة المكلفة بإعداد المنهج الجديد لكلية الطب ومناقشته معهم.

عبد العزيز أبو سحمة

## تحليل الشخصية عن طريق الكتابة.. في دورة

عبد العزيز رديف

(الجرافولوجي) أن الكتابة أيضا تطبع هيئة الجسم وقدرات أجهزته المختلفة. وأضاف «يمكننا القول إن خط الكاتب يعبر عن مكونات جسمه ونفسه، أي هو مقياس دقيق بل شديد الدقة لشخصية الإنسان التي تعد ناتج تفاعل الجسم مع النفس، وبذلك فإن لكل شخص بصمة خط مختلفة عن الآخر حتى في حالة التوائم».

من خلال خط يده، حسب مقدم الدورة. وأوضح سقران خلال الدورة أن تحليل الشخصية علم قديم جدا يبلغ عمره أكثر من (٤٠٠) سنة، وهو علم عسكري بحت ويعد من أهم العلوم الجنائية، لأن الكتابة التي يقوم بها الكاتب هي عبارة عن قراءة لما يدور بمخ الكاتب وما يسلكه جهازه العصبي، ليس هذا فحسب بل يرى خبراء العلم

الشخصية عن طريق الكتابة اليدوية عميد كلية التربية الدكتور محمد حسن سقران. واستهدفت الدورة أعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلاب لتزويدهم بأساسيات العلم (الجرافولوجي) الذي يختص بتحليل الشخصية من خلال خط اليد، وهو علم يستطيع أن يكشف معظم السمات الجسمية والصفات النفسية للكاتب

نظم قسم النشاط الطلابي بكلية التربية، الاثنين الماضي، دورة تدريبية تحت عنوان (تحليل الشخصية عن طريق الكتابة اليدوية): لتكتشف أن شخصيات الآخرين لم تعد لغزا ويبدك مفاتيح اكتشافها). وقدم الدورة التي أقيمت في مبنى المدرجات الرئيسية، خبير تحليل





## الجامعة في الاجتماع السادس عشر لعمداء المكتبات الخليجيين

شاركت الجامعة ممثلة في عمادة شؤون المكتبات، في الاجتماع الـ١٦ لأعضاء لجنة عمداء شؤون المكتبات ومسؤولي المكتبات في الجامعات ومؤسسات التعليم العالي ومراكز البحوث بدول مجلس التعاون الخليجي، الذي استضافته جامعة الدمام، خلال الفترة (٢٣-٢٤) من جمادى الآخرة المنصرم.

ومثل الجامعة في الاجتماع الخليجي، عميد شؤون المكتبات الدكتور سعيد بن قاسم الخالدي، الذي أوضح أن اللجنة ناقشت تجارب عمادات المكتبات، وتبادل الخبرات المتخصصة في مجال الخدمات المكتبية.

وأضاف الخالدي أن الاجتماع سلط الضوء على تعزيز التعاون بين عمادات ومركز المكتبات في دول المجلس، إلى جانب مناقشة مشروع بوابة الخليج العربي للبحث الموحد في مصادر المعلومات. وقدم الخالدي شكره لمعالي مدير الجامعة الأستاذ الدكتور عبدالرحمن بن حمد الداود على «دعمه غير المحدود لعمادة شؤون المكتبات في الجامعة وعلى إتاحة الفرصة لمنسوبي العمادة في المشاركة في اللقاءات المحلية والدولية، مبيناً أن مثل هذه المشاركات تسهم في الارتقاء بالعمل في المكتبات الجامعية.

## يوم رياضي مفتوح لموظفي الجامعة وأبنائهم

أقامت عمادة شؤون الطلاب يوماً رياضياً مفتوحاً تحت شعار (كلنا رياضيون) لأعضاء هيئة التدريس والموظفين وأبنائهم، وذلك بالصالة الرياضية بالمدينة الجامعية بأبها.

وشهد اليوم المفتوح ممارسة عدد من الألعاب الرياضية مثل كرة القدم والطائرة وكرة التنس والبياردو والسياسة وغيرها، كما شاركت فرقة مرح عسير الترفيهية بأنشطة متنوعة استهدفت الكبار والصغار على حد سواء.

شهد ختام اليوم الرياضي توزيع جوائز على الفائزين، كما تم السحب على أجهزة إيباد للحضور.

## محاضرة عن استخدام الليزر في خام البترول

نظم قسم الكيمياء بكلية العلوم والآداب بفرع الجامعة في بيشة (جامعة بيشة) محاضرة علمية بعنوان «استخدام تقنية الليزر في خام البترول»، ألقاها الأستاذ المساعد بالقسم الدكتور سيف الدين ياسين محمد ضيف الله.

وتناولت المحاضرة محاور منها: التعرف على مكونات خام البترول والعناصر الثقيلة وأثارها على البيئة، وأهمية استخدام الليزر في الصناعات النفطية بما يشكل إضافة حقيقية تجب الاستفادة منها لمزاياها المتعددة من حيث الدقة والسرعة والحساسية العالية.

حضر المحاضرة أعضاء مجلس القسم، ورئيس قسم المختبرات الطبية الدكتور طلال دهان، ورئيس قسم الفيزياء الدكتور محمد بهاء الدين خضر.

# يوم البحث العلمي العاشر يستقطب ٣٤٣ ورقة

## منصور كويج

أعلنت عمادة البحث العلمي بالجامعة استكمال استعداداتها لإقامة فعاليات الدورة العاشرة من «يوم البحث العلمي السنوي بالجامعة»، المقرر عقدها يومي الاثنين والثلاثاء من الأسبوع الجاري في كل من مبنى المدرجات المركزية بالمدينة الجامعة بالقريقر ومجمع كليات البنات بالسامر. وبين عميد البحث العلمي بالجامعة الدكتور عيد بن لافي العتيبي أن الأوراق المحكّمة المشاركة في يوم البحث العلمي بلغت (٣٤٣) ورقة علمية من مختلف الكليات والتخصصات، وبمشاركة مباشرة وفاعلة من مراكز بحوث الكليات بالجامعة.

وتوزعت الأوراق المحكّمة والمشاركة وفقاً للعتيبي إلى (٤٧) ورقة لكليات الهندسة، والحاسب الآلي، والعلوم، و(١٥٩) ورقة للكليات



فئة الرجال تمثلت في ٣٠٣ أوراق علمية، بينما وصلت مشاركات الفئة النسائية إلى ٤٠ ورقة علمية.

(٤٩) ورقة، مقابل (٤٨) ورقة لكليات التربية واللغات والترجمة. وأضاف العتيبي أن مشاركات

الصحية، بينما تبلغ مشاركة كليات الشريعة وأصول الدين، والعلوم الإنسانية، والعلوم الإدارية والمالية



## «نحن معكم» حملة لمرضى شلل الرعاش

### سفر ال مسروح

اختتمت اللجنة الطبية بنادي العمل التطوعي بالجامعة، مؤخراً، حملة «نحن معكم، لمرضى شلل الرعاش». وكان قد افتتح الحملة التي جاءت تزامناً مع اليوم العالمي لمرض شلل الرعاش الذي يوافق الـ١١ من أبريل، استشاري طب المخ والأعصاب بالجامعة الدكتور فوزي بابطين، بمشاركة ٣١

العديد من النصائح والإرشادات من خلال هاشتاق #الرعاش\_نحن\_معكم.

وتقدم عقمران متحدتاً باسم نادي العمل التطوعي بالشكر الجزيل لاستشاري طب المخ والأعصاب بالجامعة الدكتور فوزي بابطين، على «استجابته للدعوة ومشاركته في الحملة، وإجابته على أسئلة واستفسارات الزوار.

أعراض طبيعية للشيخوخة وكبر السن وعدم الإيمان بهذا المرض انطلقت فكرة عمل تطوعي توعوي من أعضاء نادي العمل التطوعي ممثلة في اللجنة الطبية بالجامعة، وتزامناً مع اليوم العالمي للرعاش.

وأشار إلى أن الحملة حظيت بإقبال كبير من كافة شرائح المجتمع، وأضاف «كان لشبكات التواصل الاجتماعي نصيب من التوعية بحيث تم نشر

عضواً من نادي العمل التطوعي. واشتملت الحملة على خمسة أركان عرفت بمرض شلل الرعاش وأعراضه والمشاهير المصابين به، وشاشة عرض تفاعلية ومطويات. كما قدمت هدايا ومشتريات توعوية.

وفي تعليق على المناسبة قال رئيس اللجنة الطبية بنادي العمل التطوعي حسن عقمران «يظل عدم الوعي بمرض شلل الرعاش من المجتمع والإيمان بأنه

# آداب وتربية أبا تحت على النظافة «إنها مسؤولية الجميع»



## أمل آل مستور

نظمت إدارة الخدمات والصيانة بكلية الآداب والتربية بالجامعة، مؤخراً، برنامجاً بعنوان «إنها مسؤولية الجميع» هدف إلى حث الجميع على نظافة البيئة والمحافظة عليها ووضع النفايات بالأماكن المخصصة لها من أجل بيئة نظيفة يستطيع الإنسان العيش والتعايش فيها.

وتم تفعيل البرنامج في جميع أنحاء الكلية بالمباني والساحة الداخلية للطالبات.

وافتح البرنامج، عميدة الكلية الدكتورة خيرية آل حسن بحضور الوكيلات وجمع من الموظفات الإداريات والمشرفات والطالبات والعاملات، حيث بدأ بمبنى (ج) بتلاوة عطرة من كتاب الله تلتها الأستاذة أمة الحفيظ وترجمتها باللغة الإنجليزية الأستاذة نور الصيصان.

ثم ألقت الأستاذة أمل آل مستور كلمة وضحت فيها أهداف البرنامج قبل أن يشاهد الحضور، مشهداً تمثيلاً عن النظافة لأطفال الروضة بالكلية، تلتها كلمة لمديرة الخدمات والصيانة الأستاذة عزيزة درع وأخرى لعميدة الكلية الدكتورة خيرية آل حسن، ثم اختتم الحفل بتسليم هدايا للعميدة عبارة عن مجسمات من صنع طالبات اللغة العربية واللغة الإنجليزية، كما قدم أعضاء هيئة التدريس بقسم اللغة العربية برئاسة الدكتورة حنان أبو لبدة، عدداً من الهدايا للعاملات بالمبنى.

ونجحت طالبات قسمي اللغة العربية والإنجليزية في تجميل مبنى (ج) بلصق مجسمات جمالية على الجدار، إضافة إلى مجسمات لشعار البرنامج.

وكان أكثر ما ميز المبنى وجود المظلات الشمسية بالسقف حيث كانت فكرة وتصميم وتنسيق الأستاذة أمل مستور بمساعدة مشرفات الأمن بالقسم.

يذكر أن ضيافة الحاضرين قام بها عدد من موظفات إدارة المتابعة بالكلية وموظفات مكتب مساعدة وكالة الكلية وموظفات المكتبة العامة ومشرفات قسم اللغة الإنجليزية ومساعدة مدير الأمن والسلامة المكلفة الأستاذة حسينة العسيري والمشرفة أمل مستور.



تحت رعاية  
خادم الحرمين الشريفين  
**الملك عبد الله بن عبد العزيز**  
(يحفظه الله)



معهد الإدارة العامة

ينظم

## مؤتمر القيادات الإدارية الحكومية في المملكة العربية السعودية - الواقع والتطلعات

١٠-١٢ صفر ١٤٣٦هـ، الموافق ٢-٤ ديسمبر ٢٠١٤م

مركز الأمير سلمان للمؤتمرات - معهد الإدارة العامة - الرياض

### دعوة للمشاركة العلمية

#### محاور المؤتمر:

- إعداد القيادات الإدارية.
- أنظمة ولوائح الخدمة المدنية ذات العلاقة بالقيادة الإدارية.
- استقطاب وتعاقب القيادات الإدارية.
- تحديات القيادات الإدارية.
- التوجهات الإدارية المعاصرة والتجارب الناجحة.

#### المشاركون:

الباحثون والمتخصصون والممارسون في مجال الإدارة والقيادة الإدارية.

لمزيد من المعلومات يمكن زيارة الموقع الإلكتروني للمؤتمر:

[WWW.IPA.EDU.SA/CONF](http://WWW.IPA.EDU.SA/CONF)

أمين عام المؤتمر: هاتف: ٠٠٩٦٦١١٤٧٧٨٩٣٧ فاكس: ٠٠٩٦٦١١٤٧٦١٢٦٠ - بريد إلكتروني: amanah@ipa.edu.sa  
أمين اللجنة العلمية: هاتف: ٠٠٩٦٦١١٤٧٤٥٠٨٦ فاكس: ٠٠٩٦٦١١٤٧٤٥٥٤١ - بريد إلكتروني: leaderdhip@ipa.edu.sa



## معتبرين الخطوة دليل اهتمام وحرص على التواصل المتقاعدون يصفون تكريمهم بالوفاء ويشكرون مدير الجامعة

للافتخار بعمله في مثل هذا الصرح العظيم، واليوم أنا أكثر سعادة بما حظيت به مع زملاء متقاعدين من تكريم يدل على وقاء الجامعة إلى منسوبيها، فشكرا جامعة الملك خالد وشكرا معالي مديرها، واعتبر المتقاعد سعد عبدالله الشهراني، ليلة الاحتفال بالحدث الذي يجب أن يحفظه في سجلاته الخاصة، مقدما شكره لله تعالى أن أعانه على خدمة الوطن والجامعة. وقال، أشكر أيضا جامعة الملك خالد ومعالي مديرها وجميع منسوبيها على تقديرهم لجهودنا وتكريمهم لنا نحن المتقاعدين في هذه الليلة السعيدة التي تعد ليلة مهمة في المسيرة العملية لجميع المتقاعدين، فشكرا من الأعماق لجامعة الملك خالد.

مضت بشكل سريع، وقال، منذ التحاقى بالعمل في جامعة الملك خالد إلى هذا اليوم، مررت بعدة انتقالات وتطورات في الجامعة، وبحكم عملي موزعا للبريد ومعايشتي لمختلف أوضاع الجامعة، ألاحظ أنها شهدت تطورات كبيرة في جميع المجالات وأصبحت معلما يشار إليه بالبنان. وعن نفسي، فقد سعدت كثيرا بالعمل فيها وأحب أن أشكر كل منسوبيها بقيادة معالي مدير الجامعة على اهتمامه بنا وتكريمه لنا. أما يحيى محمد الكنانى (ميكانيكي سيارات متقاعد)، فقل، عملت في الجامعة منذ أن كانت فرعا لجامعة الإمام محمد بن سعود واستمرت في العمل حتى هذا الوقت التي تشهد فيه الجامعة تطورا عظيما في شتى مجالاتها، ما يدعوني

الجبارة في خدمة الجامعة ومنسوبيها من طلاب وأعضاء هيئة تدريس. وقال «لم يتجاهل مدير الجامعة دور المتقاعدين، وتكريمه لهم خطوة مميزة تحسب لجامعة الملك خالد وتؤكد مدى تقديرها وفائها لأعضاء هيئة التدريس السابقين والعاملين فيها بشكل عام، وأرى أنها خطوة تستحق التقدير والاحترام لما تمثله من اهتمام بالموظفين وأعضاء هيئة التدريس منذ بداية التحاقهم بالجامعة إلى ما بعد التقاعد، حيث إن ذلك يوجد تواصلا بين المتقاعدين ويثري عملية تبادل الخبرات بينهم وبين القائمين على العمل حاليا في هذا الصرح العظيم». وبين إبراهيم أحمد عبدالله آل مطوع (موزع بريد سابق) أن الأيام

وبدا المتقاعد محمد بن علي بن مرعي، من إدارة كلية الطب، حديثه بتقديم الشكر لكل من بذل جهدا في سبيل تحقيق الرسالة النبيلة المتمثلة في خدمة الجامعة وطلابها، وقال «لا نزال نؤمن بأنها ضرورة لتحقيق التطور والنماء للأفراد وللمجتمعات، ومن هنا أتوجه بالشكر والتقدير لكل من أسهم في هذا التكريم ولا نقول وداعا، ولكن إلى اللقاء وكلنا لسان شكر ندعو لكم بالتوفيق والسداد». وفضل أستاذ التاريخ بكلية العلوم الإنسانية سابقا الدكتور صالح بن عون الغامدي أن يبدأ حديثه بشكر الجامعة، خاصة معالي مديرها الدكتور عبدالرحمن بن حمد الداود على تكريمه للمتقاعدين وعلى جهود

وقال المتقاعد محمد عامر عسيري، من إدارة كلية البنات، «عندما تقاعدت اكتشفت أنني طيلة سنين عملي، لا أهتم براحتي وأجهد نفسي من أجل تقديم ما يرضيني، أما بعد تقاعدي فقد أحسست ببعض الراحة على الأقل، قلت المسؤولية خارج المنزل، ودعني استغل السانحة في تقديم الشكر إلى معالي مدير الجامعة على جهوده المتميزة». وعن حفل التكريم قال المتقاعد سعيد بن شبنان الشهراني، من كلية المجتمع، «شكر الجامعة على هذه اللقطة البارة غير المستغربة من مديرها الدكتور عبدالرحمن بن حمد الداود، وما قمنا به خلال المرحلة السابقة، واجب لا مناص من تأديته داخل المدينة الجامعية لموظفيها وطلابها».

خالد العمري قدم عدد من المتقاعدين الذين كرمتهم الجامعة خلال حفل رعاها الأستاذ الدكتور عبدالرحمن بن حمد الداود، شكرهم للجامعة التي تخدم المجتمع من خلال تخريج آلاف الدفقات من الطلاب والطالبات. «أفاق» استطلعت آراء بعض المتقاعدين حول المقارنة بين فترتي العمل والتقاعد فقال حمدان سعد القحطاني، موظف بإدارة المشتريات سابقا، «كنت لا أجد الوقت الذي أجلس فيه دون عمل، فأنا دائم العمل ودائم الارتباط بجميع الشؤون الفنية، ومتى وجدت فراغا، فإنني أقضيه في التأمل والراحة التي تمدني بالقوة لعطاء أكثر بحمد الله».



آداب وتربية  
أبها

تفاعل قسم الجغرافيا بكلتي الآداب والتربية للبنات بأبها، مع احتفالات يوم المياه العالمي من خلال إقامة برنامج قدمته الدكتورة حنان القاضي في مديرية المياه بعسير. كما فعل القسم نفسه، أسبوع الشجرة بمشاركة بعض المدارس بمحافظة خميس مشيط، حيث صاحبه إلقاء عدد من المحاضرات التثقيفية عن أهمية التشجير ودوره في المحافظة على البيئة قدمتها كل من: الدكتورة أمل الماحي الخليفة، والدكتورة جميلة العمر، والأستاذة شادية سيف، والأستاذة عمرة القحطاني، وذلك في المدرسة الابتدائية الثانية والمتوسطة الخامسة للبنات بمحافظة خميس مشيط.

هناء آل سرور

آداب وتربية  
أبها

تحقيقاً لمبدأ الشراكة المجتمعية بين الجامعة ومرافق المجتمع، نظم قسم التاريخ بكلتي الآداب والتربية للبنات بأبها محاضرة بعنوان (توسعة الحرمين الشريفين عبر التاريخ) قدمتها الدكتورة نادية الدوسري لطالبات الثانوية الخامسة بأبها.

كما نظم قسم المناهج وأصول التربية برنامجاً بعنوان (استراتيجيات التدريس الفعال) قدمته الدكتورة إيناس الشافعي لعللمات مجمع المتوسطة الثانية والثانوية الرابعة بأبها.

هناء آل سرور

قسم العلوم  
الإدارية بمجتمع أبها

نظّم قسم العلوم الإدارية بكلية مجتمع أبها، دورة بعنوان (مهارات الإبداع الإداري في حل المشكلات الإدارية) قدمتها الأستاذة رانيا محمد سعيد.

وهدفت الدورة إلى إكساب المتدربة الوعي بموضوع الإبداع الإداري واكتساب الاتجاه الإيجابي في فهم المشكلات الإدارية والقدرة على تصنيفها وتحديد متغيراتها، وكيفية اتخاذ القرارات التصحيحية والتخطيط لتنفيذ ومتابعة هذه القرارات، وتطوير سمات الشخصية الإبداعية وزيادة الوعي بالقدرة والأساليب الإبداعية.

شذى الشبرمي

الاقتصاد المنزلي  
بأبها

قدم طالبات المستوى الرابع بكلية الاقتصاد المنزلي في أبها، أعمالاً عن الخزف تحت مسمى (رؤية مختلفة للخزف) بحضور عميدة الكلية، الدكتورة سمر النعمي وعدد كبير من أعضاء هيئة التدريس والإداريات، وإشراف الدكتورة نجلاء. وتم عرض شرح عن الخزف وكيفية العمل به والأشياء التي يصنع منها والأعمال التي تصنع من الخزف والطرق المختلفة للخزف.

وكانت المعروضات من صنع الطالبات اللاتي نجحن في تقديم أشكال للاكسسوارات والأواني المنزلية، نالت استحسان الحضور.

زهراء حبتير

عمادة القبول  
والتسجيل

في ضوء الحملة التعريفية التي نفذتها الجامعة لتوعية طلاب مرحلة الصف الثالث الثانوي بطريقة آلية القبول والتسجيل لعام ١٤٣٥هـ، قامت وكالة عمادة القبول والتسجيل للطالبات الدكتورة حنان أحمد السعيد وعدد من الموظفات بعد التنسيق مع كل الكليات ومكاتب الإشراف التربوية التابعة لوزارة التربية والتعليم، بزيارة عدد من المحافظات بمنطقة عسير وهي: بيشة، بلقرن، ظهران الجنوب، سراة عبيدة، رجال ألمع، الجاردة، والنماص.

أميرة سحيم

كلية المجتمع  
أبها

أحييت لجنة الصحة (إحدى لجان النشاط الطلابي بكلية المجتمع) فعاليات يوم الصحة العالمي بجمعية الأطفال المعاقين تحت رعاية عميدة الكلية الدكتورة منيرة أبو حمامة. وقد شملت الفعاليات، مطويات توعوية، وعروض فيديو توعوية، واهداء بانترات (٢)، وإجراء تحاليل طبية لـ ٤٥ من الحضور، ثم وزعت هدايا على الحضور.

شذى الشبرمي

العلوم الطبية  
بالنماص

أقامت كلية العلوم الطبية التطبيقية بالنماص ممثلة بالمستوى السابع من قسم التمريض نشاطاً تثقيفياً توعوياً عن مرض السرطان ونمط الحياة الصحي في مستشفى النماص تحت إشراف الأستاذات، عهدود وأسهمان وسلفيا. ولقي النشاط إقبالا كبيرا من مراجعي المستشفى.

سراء آل خالد

العلوم والآداب  
بخميس مشيط

نظم قسم الصحة العامة والنادي الصحي البيئي بكلية العلوم والآداب (مجمع ١) بخميس مشيط، حملة توعوية بعنوان (صحتي كفتاة) وذلك من خلال زيارة ميدانية لمتوسطة وثانوية آل عجير للبنات بتندحة تضمنت إقامة معرض صحي وتوزيع عدد كبير من البروشورات والمطويات المنوعة التثقيفية. وتخلل البرنامج، كشف الوزن والطول وكتلة الجسم وتحليل السكر وقياس الضغط، وفصيلة الدم للطالبات الراغبات في ذلك.

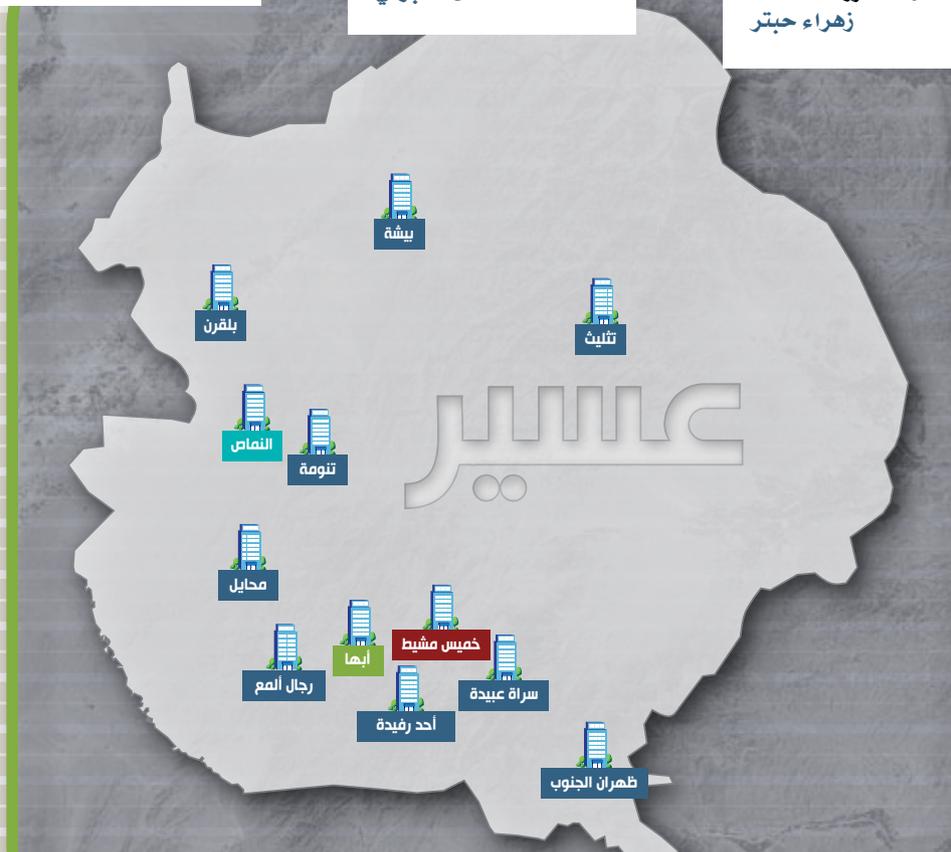
سلمى القحطاني

العلوم والآداب  
بخميس مشيط

تفاعلت عمادة كلية العلوم والآداب (مجمع ٢) بخميس مشيط ممثلة في الأستاذتين، فائزة عسيري وليلى الشهراني، مع مناسبة الأسبوع الخليجي لتعزيز صحة الفم والأسنان من خلال وضع معرض توعوي بالساحة الخارجية للكلية تضمن لوحات توعوية ومطويات ومنشورات وعرض للأغذية الصحية والأغذية غير الصحية التي تسبب التسوس. كما تم عرض شرائح بروجكتر عن كيفية المحافظة على صحة الفم والأسنان.

فاطمة حمدان

عسير





محمد إبراهيم عسيري \*

lmioo@kku.edu.sa

## وقفه

## بعد سنين

من الجميل جدا أن تعيش فترة طويلة في عمل إداري تأخذك السنين بعد السنين وأنت تتفانى في خدمة هذا العمل وتقدم عصارة جهدك ووقتك وتعيش أحلى سنوات عمرك في صحبة مجموعة من الزملاء والأصحاب، تترقى في عمك وتمر بعدة مناصب في السلم الإداري، تكبر وتكبر معك السنين، تتوالى الأيام وأنت تعمل في هذا المكان.

ينتقل موظف ويأتي موظف، يفصل آخر ويتوفى ثالث وأنت صامد في وظيفتك تمر عليك لحظات جميلة ولحظات تسة تختلف مع مرؤوسيك وتخالفتهم.. تختلف مع زملائك، تتأخر عن موعد الحضور، تخرج قبل الموعد مستأذنا، أو تخرج من دون إذن تمارس كل سلوكياتك في هذه الوظيفة، تعيشها لحظة بلحظة، زملاؤك تعيش معهم، تسافر معهم، تأكل تخرج تضحك تسعد وتشقى معهم، تعيش في هذا العالم بكل جوارحك. تكون صدقات أخوية معهم ويكون بينكم النصح والمشورة وتغشاكم في هذه الزمالة الرحمة ويعطف بعضكم على بعض.

في هذه السنوات التي تبلغ ما يقارب ٣٥ ربيعا تمتد من ريعان شبابك إلى أن تصل لمرحلة عمرية تتطلب منك أن تترجل عن مكانك ليأتي آخر يكمل ما بدأت من سيرة يسير ويجد ويتعب إلى أن يصل لمكانك، وهذا حال الدنيا ( فلو دامت لك ما وصلت لغيرك ) لا بد من أن يأتي من يكمل المسيرة، لأن الحياة لن تتوقف.

ويعد كل هذه الأحداث والتجارب والخبرات يأتي يومك لتجد خطاب التقاعد وترك عملك الذي سخرت وقتك وجهدك فيه أمام ناظريك فترحل إلى بيتك لتخطط لبداية حياة جديدة تقضي أغلبها في فراغ زائد خاصة أن بعض الموظفين لا يعد العدة لهذا اليوم فيصاب بالقلق والأمراض وكثرة الفراغ، بينما يشعر آخرون بهذه الساعة فيعدون العدة لها ويعتبرون ما مضى مرحلة مرت وانقضت مؤتمنين بأنهم دخلوا مرحلة وتجربة جديدتين لا بد أن تعود على شخصيته بالفائدة.

ويعد هذا الجهد، وعندما ترى التكريم من جهة عملك ويكون تكريمها هذا نابعا من حرصها على مد جسور التواصل معك وأن المكان الذي عشت فيه أكثر أيام عمرك لا يزال متواصلا معك ولا تزال تعيش في ذاكرته حتى لو كان بتكريم بسيط في يوم واحد، حينها تعلم أن هذا من باب رد الجميل.

\* نائب رئيس التحرير



## الخالدي: معرض التعليم العالي حقق لي أميستي

أشاد عميد شؤون المكتبات الدكتور سعيد الخالدي بالمعرض والمؤتمر الدولي للتعليم العالي الذي أقيم مؤخرا في الرياض، مؤكدا أنه حقق له حلمه بزيارة الجامعة التي درس فيها نحو ثماني سنوات اللغة الإنجليزية والماجستير والدكتوراه في بريطانيا. وقال « قابلت في المعرض أستاذي البروفيسور ريتشارد هارفي الذي درست على يديه في الماجستير مقرر الذكاء الاصطناعي وكان ذلك عام ٢٠٠١، والغريب في الأمر أنه لا زال يذكرني شكلا رغم أنه نسي الاسم». وتابع الخالدي « شكرته وأخذت معه صورة تذكارية وقدمت له الفولدر الخاص بجامعة الملك خالد وبه بعض المنشورات عن الجامعة باللغة الإنجليزية، ووعديني مستقبلا بزيارتي في مدينة أبها».

## حيدر وعبد الحفيظ في مؤتمر بالأردن

شارك الأستاذ حيدر وحشة والأستاذ عبد الحفيظ يونس، وكلاهما من أعضاء هيئة التدريس بكلية علوم الحاسب الآلي، في التحكيم والمراجعة للمؤتمر الدولي في مجال التقنية والاتصال، الذي عقد مؤخرا في الأردن.

## القرني يستقبل لجنة التنمية الاجتماعية ببيشة

استقبل المشرف على فرع الجامعة في بيشة الدكتور مهدي بن علي القرني إدارة لجنة التنمية الاجتماعية بالمحافظة، وبحث معها سبل تفعيل دور كل من الجامعة واللجنة بما يخدم بيشة وما حولها. في ختام الزيارة، تسلم القرني من مجلس إدارة لجنة التنمية الاجتماعية درعا تذكارية، تقديرا لدور الفرع الجامعي في خدمة المجتمع.

## الساعد يدرّب طلاب وطالبات الإعلام

قدم المحاضر بقسم الإعلام والاتصال الأستاذ ساعد الساعد دورة تدريبية بعنوان « التحرير الصحفي الإلكتروني وصحافة النت » لعدد من طلاب وطالبات القسم، وألقى المحاضر الضوء على نشأة الصحف الإلكترونية وظهور أول صحيفة عربية إلكترونية، ثم تناول الفرق بين المواقع والصحف الإخبارية، كما تطرق لمراحل إعداد الخبر والتحرير الصحفي.

## أسرة الفجر تنظم برنامجا عن التراث العربي

قدمت أسرة الفجر بقسم اللغة العربية برنامجا ثقافيا في ختام فعاليات أنشطة القسم، وذلك تحت إشراف الدكتورة تقوى محمد حجر، وبحضور رئيسة القسم الدكتورة هناء عابدين عبد الله، وعدد كبير من الطالبات وعضوات هيئة التدريس. وشارك في تقديم فقرات البرنامج طالبات من القسم، تحدثن عن أهمية اللغة العربية، ودورها في الحفاظ على التراث، والهوية العربية على مر العصور.

## «تطبيقية» بيشة تقيم برنامجا تثقيفيا

ضمن برنامج التثقيف الصحي، نظمت كلية العلوم الطبية التطبيقية للبنات في محافظة بيشة زيارة طلابية إلى الابتدائية الثالثة في المحافظة. وشملت الزيارة برنامجا تثقيفيا بعنوان «النظافة الشخصية والأمراض المعدية»، قدمته عميدة الدكتورة عبير زكريا، بمشاركة طالبات المستوى الثامن بالكلية.

## آل قميشان وكيلًا للأنشطة الطلابية

صدر قرار معالي مدير الجامعة الأستاذ الدكتور عبد الرحمن بن حمد الداود بتكليف الدكتور ناصر بن عبد الله آل قميشان وكيلًا لعمادة شؤون الطلاب للأنشطة الطلابية، بالتوفيق.

- الاسم ثلاثيا؟ حسين بن علي آل قماش.
- جهة عملك؟ عمادة شؤون أعضاء هيئة التدريس والموظفين، رئيس قسم اللانحة الصحية.
- حالتك الاجتماعية؟ متزوج ولدي من الأبناء ليندا ونايف ويوسف.
- صف نفسك بأقل قدر من الكلمات؟ أحاول الاجتهاد والمثابرة وتأدية الأمانة بالشكل المطلوب.
- يومك بـم يذكرك؟ بتقوى الله عز وجل.
- حكمتك في الحياة؟ الحياة لحظة.. فلنكن في رضا الله.
- عادة سيئة لديك تريد التخلص منها؟ الطبية الزائدة.
- وأخرى تود تأكيدها على شخصيتك؟ خدمة الجميع وحب الخير للآخرين.
- أسرتك ومكانتها في حياتك؟ راحتي واستقراري.
- يوم لا تنساه؟ وفاة أخي يوسف رحمه الله هو وأموات المسلمين.
- متى تصمت؟ عندما أغضب.
- متى تحدث نفسك؟ عندما أكون لوحدي.
- ماذا يزعجك؟ النفاق والتملق والظلم.
- أهم ثلاثة كتاب قرأ لهم؟ الشيخ عائض القرني، الدكتور علي السلمي، والدكتور إبراهيم الفقي.
- ماذا تعني لك جامعة الملك خالد؟ صرح علمي عريق ومصنع مواهب لخدمة الوطن.
- مدينة مفضلة إليك للسباحة؟ مكة المكرمة قبلة المسلمين.
- ناديك الرياضي المفضل؟ نادي الاتحاد.
- آخر كتاب قرأته؟ إدارة الموارد البشرية للدكتور سليمان الفارس.

## حسين بن علي آل قماش

## من إجاباتك



# طالبة الجغرافيا لجين عسيري: التصوير الفوتوغرافي موهبة يمنع تطورها غياب الدعم ونظرة المجتمع

# أفاق

أسبوعية جامعة الملك خالد

«طلابنا» قسم  
يختص بشكل  
مباشر بشؤون طلاب  
الجامعة وطالبتها،  
يبحث في قضاياهم  
وهمومهم ويسعى  
إلى تقديم الحلول  
من خلال التواصل مع  
مسؤولي الجامعة  
وأكاديميها

مشاركاتي في معارض المنطقة، كمعرض النماص فوتو والمعارض التي تقام من قبل نادي عسير الفوتوغرافي، وأيضاً شاركت في معرض «همسات ضوئية» بالقطيف على مدى عامين متتاليين، إلا أنني لم أشارك بأي من المسابقات.

**ما الرسالة التي ترغبين بإيصالها من خلال التصوير؟**  
العالم مليء بالأشياء والأماكن الجميلة ولكن يحتاج إلى عين تقدر وتستمع بذلك الجمال.

فالتصوير يصنع من «اللاشيء»، شيئاً جميلاً وشميلاً، والصورة الفوتوغرافية أعمق من أن تكون مجرد ذكرى أو صورة بلا معنى أو فائدة، بل هي تخلد إحساس المصور وخيالاته وفكره وثقافته على مر السنين.

**إلى أي مدى تؤثر بيئة عسير في أعمالك؟**  
بيئة عسير حضورها دائم وأساسي في عمالي، بل هي من أهم الأماكن وأجملها التي حرصت على تصويرها كجبال ومنتزهات السودة وسواحل عسير ومنطقة رجال ألمع وما تحويه من تراث ذي قيمة عالية عند أهالي عسير، وأيضاً بعض ضواحي مدينة أبها التي لا تزال تشهد بيوتاً أثرية قديمة.

**أقرب أعمالك إلى قلبك؟**  
غالبية عمالي قريبة إلى قلبي، وكل عمل له ذكرى جميلة أثناء تصويره، ودائماً أحرص على الرضا التام عن عملي قبل نشره على مواقع الإنترنت أو إرساله للمشاركة في المعارض.

**شيء يزعجك أثناء التصوير؟**  
نظرات المجتمع غير المحببة للمرأة التي تحمل الكاميرا في كل مكان لتقتنص أجمل المشاهد، ودائماً ما أتعرض لهذا الموقف.

وكذلك منع التصوير في الأماكن العامة حيث أعتبره من أهم العوقات التي تقف أمام الفوتوغرافيين والفوتوغرافيات بصفة عامة.

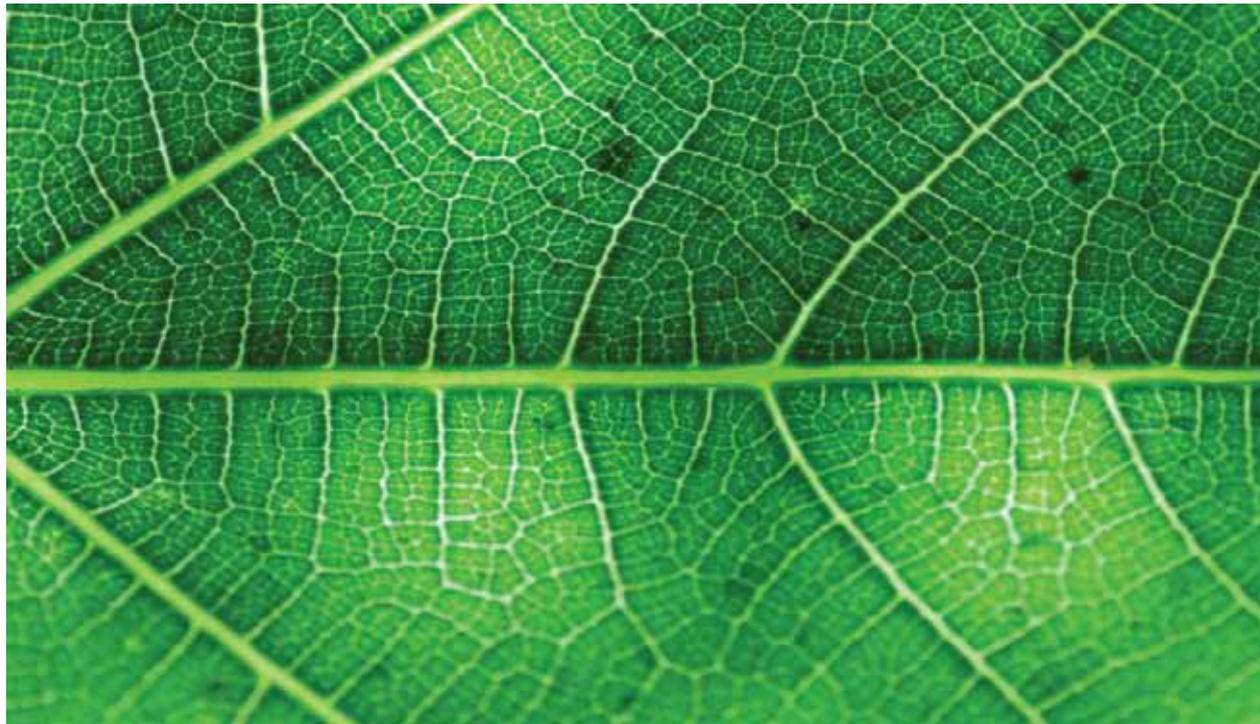
**من الداعمون للجنين عسيري؟**  
عائلتي وأقاربي هم الداعم الأول لي، إضافة إلى مساندة مصوري ومصورات المنطقة لي وتشجيعهم وحرصهم على مواصلي للتصوير، كما أن لمجتمع عسير دوراً كبيراً أيضاً في دعمي.

**بماذا تنصحين كل هاوية للتصوير؟**

أن تمارس باستمرار حتى تصل إلى نتائج وأعمال احترافية، وأن تجرب كل أنواع التصوير ومن ثم التركيز على النوع المحبب لها لتمتلك الثقافة العامة في الفن الفوتوغرافي.

وكذلك مواصلة المشاركة في المعارض والمسابقات والتغذية البصرية، ومحاولة قراءة معنى الصور الفوتوغرافية والفكرة التي تدور حولها، وكذلك الاستفادة من تجارب المحترفين من خلال متابعة أعمالهم.

**وإلى ماذا تطمحين؟**  
أطمح لاحتراف فن التصوير الفوتوغرافي، كما أطمح أيضاً إلى أن يتم إدراك معنى التصوير من قبل المجتمع واحترام الفوتوغرافيين والفوتوغرافيات حينما ينتقلون بكاميراتهم في الأماكن العامة.



## ريم العسيري

الصورة الفوتوغرافية أعمق من أن تكون مجرد ذكرى أو صورة بلا معنى. تلك هي الرسالة التي ترغب في توصيلها الفوتوغرافية لجنين عسيري من خلال التصوير.

وترى الطالبة بالمستوى السادس بقسم الجغرافيا بكلية التربية والآداب بأبها، أن دعم الجهات الثقافية للموهوبات بالتصوير بالمنطقة ضعيف جداً لا يرتقي للمستوى المطلوب، وأن منع التصوير في الأماكن العامة من العوقات التي تقف في طريق إبداع كل فوتوغرافي وفوتوغرافية.

**متى بدأت علاقتك بالتصوير؟**  
بدأت قبل ستة أعوام تقريباً، حيث مارست التصوير في المرحلة المتوسطة، وكانت البداية باقتنائي كاميرا ديجيتال صغيرة التقطت بها العديد من الصور للطبيعة. وكنت أحاول أن أتقن التكوين في صور الطبيعة الصامتة، وبعدها اتجهت إلى عالم الكاميرات الاحترافية فتبحرت أكثر في فن التصوير. أما بدايتي الفعلية فاعتبرها انطلقت من عام ٢٠١١.

## كيف تعملين على تطوير موهبتك؟

عن طريق الممارسة والتجارب المستمرة والتغذية البصرية قبل البدء بالتصوير. وفي أوقات فراغي، أحرص على الاحتكاك بالمصورين والمصورات، والأخيرة كان لها دور كبير في وصولي إلى مرحلة متقدمة، وكذلك قراءة الدروس والمقالات الفوتوغرافية من مواقع الإنترنت.

## كيف ترين دعم الجهات الثقافية بالمنطقة للموهوبات في التصوير؟

دعم ضعيف جداً لا يصل إلى المستوى المطلوب، فنحن نفتقد الدورات التدريبية والورش والرحلات وغيرها.

## ما الذي تريده الموهوبة في التصوير من تلك الجهات؟

الدعم المتواصل، وإقامة الندوات والدورات والورش والرحلات الفوتوغرافية، ونشر ثقافة التصوير للمجتمع والتعريف به بأنه موهبة للفتيات كباقي المواهب وأنه ليس حكراً على الشباب فقط.

## وماذا عن دعم الجامعة للفوتوغرافيات؟

الجامعة كغيرها لم تدعمنا دعماً مباشراً، ونحن لا ننتظر منها سوى أن تحفزنا من خلال رعاية معارض طلابية على أن تقدم التسهيلات الكافية لذلك.

## بأي عين تنظرين

### إلى نادي عسير الفوتوغرافي؟

متفائلة جداً بوجوده، فقد أظهر نجاحه خلال فترة قصيرة ولله الحمد، ودائماً ما أجد الدعم من قبل أعضائه.

إلا أننا نحن الفتيات، نحتاج منه المزيد من الدعم والتواصل المستمر وإقامة دورات تدريبية على مستوى عال، وبالمقابل أتمنى من جميع فتيات المنطقة الموهوبات في التصوير، الاتجاه إليه والمتابعة المستمرة لما يقام بالنادي والمشاركة في فعاليته.

## ما أهم مشاركاتك

### في المعارض والمسابقات؟

بالنسبة للمعارض كانت أولى مشاركاتي عام ٢٠١٢ بمعرض «صيفنا بمطارتنا ألوان» في مطار أبها، ومن ثم استمرت

# الأدبية الصحفية تقلب أوراق الهوايات صباح الأسمرى: أجد سحرا في القصة وكتاباتي تشبه الفصول الأربعة

نوف قرأش

«كتاباتي تشبه الفصول الأربعة، ربيعها قصة، وشتاؤها مقالة، وخريفها تغريدة لا تتجاوز ١٤٠ حرفاً، وصيفها أوراق خباتها لكتاب أعمل على إنجاز طباعته ليكون إصداراً خاصاً».

الصحفية الأدبية صباح علي الأسمرى موهبتها الكتابية، مؤكدة أنها تنزعج من الكتابات المكررة والقصص المدورة الخالية من الإحساس العاطفي. وتحدثت الأسمرى في حوار مع «أفاق» عن نشأة موهبتها وأبرز المؤثرين في نهوضها، إضافة إلى طموحاتها المستقبلية.

من هي صباح الأسمرى؟ أنا صباح علي سعيد الأسمرى كاتبة ومعدة تقارير صحفية في نجران نيوز، كاتبة حرة. أتقل بين المقالة والقصة، أشبه الفصول الأربعة في مادة الحبر والقلم، كثيراً ما يهمني تأمل وجه الإنسان ومصاحبة أدق تفاصيله فهو بالنسبة لي انعكاس يتم إسقاطه

حرفياً في كتاباتي. درست ونشأت في مدينة نجران الحبيبة بسبب عمل والدي في القوات المسلحة السعودية، فارتبطت جذرياً وتكوينياً بنجران الصغيرة، ومنها كانت انطلاقتي نحو الكلمة، حيث إنني أتمني أصلاً لمحافظة بللمسر إحدى محافظات عسير. درست اللغة العربية وحصلت

مسار نقاشات في جريدة «الوطن» السعودية، وصحيفة «عسير»، وصحيفة «عسير نيوز»، إضافة إلى صحيفتكم الموقرة «أفاق». وشاركت أيضاً في مسابقة أجمل خاطرة التي نظمتها مجلة زهرة الخليج، حيث فزت بالمركز الثاني. وعلى الرغم من تعدد الصحف المرعبة بمشاركاتي فإن ضيق الوقت مع الدراسة والتحضيرات جعلني أكتفي بصحيفة «نجران نيوز» التي تعد أساس عملي ونقطة انطلاقي الأولى.

أي نوع من الكتابات يزعجك؟ تزعجني الكتابات المكررة والفكرة المدورة والقصص الخالية من إثارة الحس العاطفي والمشاعر.

أشخاص لهم دور مؤثر في حياتك؟ بالطبع والدي، فهو أهم مؤثر في حياتي فمن دونه أتوقع أنني لم أكن لأصل إلى ما أنا فيه «وكل فتاة بأبيها محبة»، أيضاً والدي العزيزة، أم محمد، هي بمنزلة الدينامو المحرك لي وأنا واخوتي، ولولا الله ثم أمي لما كنت وصلت لهذه المرحلة بالذات.

ومن الشخصيات التي تأثرت بها أيضاً، رئيس تحرير صحيفة «نجران نيوز» الأستاذ مانع بن صالح آل قريشة، الذي شكل نقطة مهمة في حياتي المهنية، وأسهم في إرساء اسمي في الكتابة الصحفية، كما أنني أقتني أثر أختي الأستاذة أميرة علي الأسمرى وأسير على نهجها في الإخلاص العملي والتفوق والتميز، والأفكار المتجددة والوفاء المهني، والتضحية والإيثار.

هل لك أنشطة أخرى خارج فن الكتابة؟ المشاركة في الأعمال التطوعية التابعة للندوة العالمية للشباب الإسلامي.

طموحاتك المستقبلية؟ مواصلة دراساتي العليا، وإصدار كتابي الأول، إضافة إلى الحصول على رخصة مزاولة التدريب فيما يخص التنمية البشرية.

كلمة في نهاية اللقاء؟ سأقول قصة قصيرة لازلت أنسج أحداثها: عندما عشق العصفور السمكة خالفتها الطبيعة ووقفت ضديهما! عاند العصفور الطبيعة ففرق ومات! حياة الأجنحة تختلف عن حياة الزعانف.

وأشكر صحيفتكم الموقرة وعلى جهودكم المبذولة في شعاع الموهبة.

على شهادة البكالوريوس فيها عام ٢٠٠٩ من جامعة نجران، ثم التحقت بالعمل في الكتابة والأنشطة التطوعية في المنطقة، وحصلت على دورات عديدة في التنمية البشرية، ثم انتظمت في دراسة الماجستير في تخصص الأدب العربي عام ٢٠١٣ في جامعة الملك خالد بأبها، وأسأل الله التوفيق في طموحي العلمي.

اجتماعياً، أنا من أسرة تقدر العلم والتعليم خرج منها الطبيب، والمعلمة، ورجل الأمن، والمديرة، والبقية يواصلون سبيل أغوار التعليم للوصول للمبتغى، فوالدي ووالدتي لهم الفضل بعد الله فيما نحن عليه من مراتب اجتماعية متميزة.

ما نوع كتاباتك؟

كتاباتي تشبه الفصول الأربعة، ربيعها قصة، وشتاؤها مقالة، وخريفها تغريدة لا تتجاوز ١٤٠ حرفاً، وصيفها أوراق خباتها لكتاب أعمل على إنجاز طباعته ليكون إصداراً خاصاً.

ما أهداف لبيانه هو أن كتاباتي متنوعة لا تنتمي لفصل واحد، ولكنها تشترك في تركيزها على القالب الاجتماعي التريوي، على الرغم من أن هناك سحرا في فن القصة بأسرني.

من أقرب الكتاب إليك؟

كل كاتب أقرأ له يكون قريباً مني، فالأفكار ربما تكون واحدة بين كل الكتاب ولكن الأساليب التي تطبخ فيها الفكرة هي الفاصل في الحكم والتميز بين الجودة والرداءة.

فالكاتبة شهرزاد الخليج تستطيع أن تنتزع بمهارة كل ماتفكر به حواء من الأم عاطفية، وكذلك الكاتبة بصحيفة الاقتصادية، الأستاذة عبدالله المغلوث، لديه مهارة تروق لي في تقديم وجبة الفكرة، بالإضافة إلى مؤلف الكتاب الشهير «بيكاسو ستار بكس» الكاتب ياسر حارب الذي قال «الأمثال تجارب إنسانية لبشر مروا قبلنا».

وكذلك كاتب مسارات بجريدة الرياض الدكتور فايز الشهري الذي ينهي مساره مع القارئ بقال ومضى، ولا أنسى الثناء على الكاتبة الجزائرية القاصة والروائية العظيمة أحلام مستغانمي، فأنا من أشد المتابعين لحرفها، وكل إصدارتها لاتفوتني في معرض الكتاب، وكثيراً ما أتمنى أن أصل لمستواها فأسلوبها لم يتكرر في عالم الكتابة.

هل لديك مشاركات صحفية؟

لدي بجانب صحيفتي الأم «نجران نيوز» بعض المشاركات في





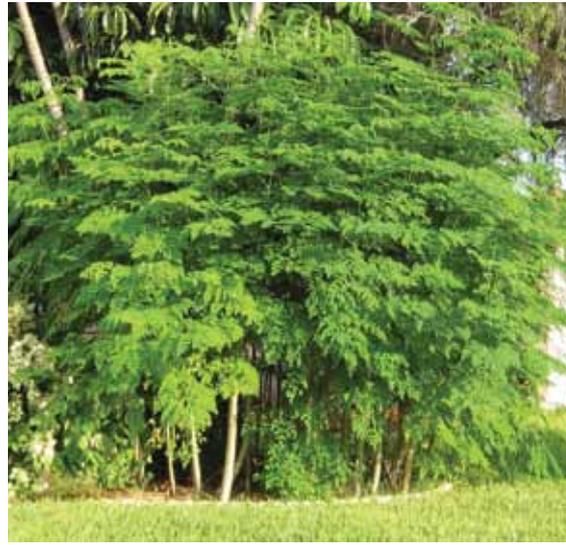
«استشارات» صفحة خصتها «أفاق» لتكون وسيطاً بين القراء وتساؤلاتهم، والمختصين في مختلف المجالات وإجاباتهم، تتلقى فيها أسئلة القراء ثم تطرحها على المختصين ليردوا عليها من واقع خبراتهم ومعرفهم، وذلك في إطار الدور الخدمي الذي تؤديه الصحيفة.

### استشارة تثقيفية

## المورينجا.. شجرة الفقراء تعالج أكثر من ٣٠٠ مرض



تستخدم شجرة «المورينجا» في علاج كل من الضعف العام والأنيميا، ومضادات الأكسدة لعلاج أعراض الشيخوخة، وهو علاج منظم لضغط الدم والكوليسترول وسكر الدم، وتقوية المناعة وعلاج وقائي ضد السرطان، وزيادة عدد الحيوانات المنوية وحيويتها، ولتحسين التركيز الذهني، وتحسين الإبصار، وزيادة اللبن في الأمهات المرضعات، إلى جانب مفعولها في الوقاية من الإصابة بفقدان البصر الناتج عن نقص فيتامين (أ)، وفي علاج أمراض التهاب المفاصل والبروستاتا والسيلان والزهري والحمى الصفراء والروماتيزم. وتعالج أكثر من ٣٠٠ مرض لاحتوائها على الحمض الدهني غير المشبع مثل حبة البركة.



### عائلة المورينجا

بقي الإشارة إلى الاسم العلمي لشجرة البان أو المورينجا Moringa وهي جنس نباتي يتبع فصيلة البانانية من رتبة الكرنبية. تحتوي عائلة المورينجا على ١٤ صنفاً من أصناف المورينجا المختلفة، ولها عدة أسماء حول العالم، فيطلق عليها في بعض المواقع الغربية اسم شجرة (الحياة) أو الشجرة (المعجزة) ويطلق عليها بالعربية اسم (اليسر أو الحبة الغالية أو شجرة الفقراء).

تنمو في الأراضي القاحلة والحارة حيث تتحمل الجفاف وتمتاز بسرعة النمو، وتعد من أسرع الأشجار في النمو حيث يصل ارتفاعها إلى أكثر من مترين في أقل من شهرين وأكثر من ثلاثة أمتار في أقل من ١٠ أشهر من زراعة البذور، وقد يصل ارتفاعها إلى ما بين ٩ و١٢ متراً خلال ثلاث سنوات.

نالت الشجرة اهتمام العديد من الباحثين لأنها تحمل جوانب إنسانية عديدة للفقراء لما يمكن أن تمثله من مصدر غذائي كامل لهم ولاسيما أنها تنمو برياً وتنتشر في بلاد عديدة من قارتي آسيا وأفريقيا.

### طريقة تحضيرها

ملعقة شاي على كوب من الماء وتغلى على النار جيداً ثم تترك ١٠ دقائق وتشرب.

د. لمياء فوزي إبراهيم  
كلية الإدارة والاقتصاد بأبها



### الأوراق

تحتوي أوراق شجرة المورينجا على كل الفيتامينات المطلوبة للجسم بكميات كبيرة، فهي تصلح لتكون غذاءً صحياً وأمناً للإنسان، ولها فعالية عالية في تسمين الحيوان وإذا تمت تغذية الأبقار بأوراقها فإن إنتاج الحليب يرتفع بنسبة ٥٠٪، كما أنها تستخدم كسماد ممتاز يؤدي لزيادة إنتاج الحقل من المحاصيل بنسبة ٣٠٪، وتستخدم مؤخراً في إنتاج الوقود الحيوي البايوغاز.

وتحتوي أوراق شجرة المورينجا على:

- ٣٠ جراماً من الكالسيوم، وهو ما يوازي محتوى أربعة أمثال من الحليب.
- ما يوازي ثلاثة أضعاف محتواه في الموز من البوتاسيوم.
- قبل إن هذه الأوراق تحتوي على ما يلي:
- فيتامين (ج) ما يوازي في محتواه سبع مرات من عصير البرتقال.
- فيتامين (أ) ما يوازي أربعة أضعاف محتواه في الجزر.
- ما يوازي ثلاثة أضعاف محتواه في الحديد في السبانخ.
- ضعف محتوى البروتين في الحليب أو ما يعادل بيضة.
- كميات كبيرة من الزنك.

### الزيت

إن زيت هذه الشجرة يفوق في قيمته الغذائية زيت الزيتون، واكتشف أنها تحتوي أيضاً على ٤٦ نوعاً من مضادات الأكسدة، و٣٦ نوعاً من مضادات الالتهابات، كما تحتوي على ١٨ حمضاً أمينياً، و١٥ من الفيتامينات والمعادن.

### الجوع والفقر

تقدم هذه الشجرة حلولاً ناجحة لمشكلات الجوع والفقر في العالم، ومن استخداماتها المتعددة أيضاً:

- المناحل لإنتاج العسل.
- صناعة عصر الزيوت.
- صناعة الأدوية والمكملات الغذائية.
- صناعة مستحضرات التجميل.
- الأعلاف والمرشحات المائية.
- تنقية المياه ومعالجة الشرب والصرف وصناعة مشروبات الطاقة.



### استشارة تحذيرية

## «الغذاء والدواء» تفرض كتابة عبارات تحذيرية على مشروبات الطاقة

أكدت الهيئة العامة للغذاء والدواء، على وجوب ترخيص وتصريح منتجات «مشروبات الطاقة» لدى الهيئة، وذلك بالتقيد بحدود المكونات الداخلة في تركيب هذه المنتجات من خلال الالتزام باللوائح الفنية والمواصفات الغذائية الخليجية السعودية ومنها اللائحة الفنية الخليجية رقم 1926 GSO الخاصة بـ «اشتراطات تداول مشروبات الطاقة» التي تعرف بمشروبات الطاقة على أنها مشروبات غازية أو غير غازية تحضر أساساً من الماء ومواد كربوهيدراتية طبيعية والكافيين وبعض المواد المحفزة.

### العبارات التحذيرية

كما تؤكد الهيئة على وجوب الالتزام بكتابة العبارات التحذيرية التالية على العبوة بخط واضح وبارز:

- ليس لهذا المنتج أي فائدة صحية.
- تناول أكثر من عبوتين في اليوم قد يؤدي إلى الإضرار بصحتك.
- نحذر من أن يتناول هذا المنتج: الحوامل، والمرضعات، ومن هم أقل من ست عشرة سنة، ومن يعانون من أمراض القلب وارتفاع ضغط الدم والسكر، ومن لديهم حساسية لمادة الكافيين، والرياضيون أثناء ممارسة الرياضة.

### تحديث اللائحة الفنية

ستقوم الهيئة بدراسة تحديث اللائحة الفنية الخاصة بمشروبات الطاقة، ودراسة تعديل محتوى الكافيين والمكونات الأخرى، ودراسة تعديل الاسم بما يتوافق مع طبيعة المنتج، ودراسة تخفيض حجم العبوة وفق الفقرة الثامنة من قرار مجلس الوزراء ذي الرقم ١٧٦ وتاريخ ١٤٣٥/٥/٢ القاضي بحظر الإعلان عن أي مشروب طاقة أو القيام بالحملات الدعائية أو الترويجية له بأي وسيلة إعلامية. وتتابع الهيئة كل ما يستجد في هذا الشأن وتؤكد حرصها على كل ما من شأنه حماية صحة وسلامة المستهلك، انطلاقاً من دور الهيئة في متابعة ومراقبة ورصد المنتجات الغذائية التي يتم استيرادها وإنتاجها وتسويقها، ومنها: مشروبات الطاقة.





## خادم الحرمين يفتح مدينة الملك عبد الله الرياضية بجدة





استغل مدير إدارة الشؤون الفنية بالجامعة، المهندس مشعل بن جابر آل شريم، المساحة التي منحتها إياه «آفاق»، في التعريف بإدارته والأدوار المهمة التي تقوم بها ويغفل عنها البعض، منطوقاً إلى أهم مهام الإدارة والصعوبات التي تواجهها.

# آفاق

أسبوعية جامعة الملك خالد

يعرض هذا القسم من «آفاق» صفحات متخصصة في الشؤون الأكاديمية والبحثية والإدارية في الجامعة، إضافة إلى مقالات الرأي الجامعي

## مدير إدارة الشؤون الفنية بالجامعة المهندس مشعل آل شريم: نحمل هم المحافظة على المباني والمرافق وجمالية المنشآت

إدارة الشؤون الفنية على حث الموظفين على الاستفادة من كل ما يقدم لهم في الدورات وورش العمل التي يحضرونها. وكما قلت في سابق حديثي إن العلوم الهندسية علوم متجددة فلذلك نحن في حاجة مستمرة لتقديم الدورات لمسوبي الإدارة ليكونوا مطلعين على أحدث العلوم في مجال الهندسة.

هل من صعوبات تواجهونها في عملكم؟  
لا تخلو أي منظمة من صعوبات تواجهها في أعمالها، ومن ضمن الصعوبات التي تواجه إدارتنا، قلة الكفاءات الهندسية مقارنة بالأعمال والواجبات المنوطة بها، وكذلك ثقافة الحفاظ على جمالية المنشآت والنمط العام السائد فيها، إذ تعاني في الإدارة من التعديلات العشوائية من بعض الجهات دون أخذ الرأي الفني من قبلنا، مما قد يؤثر في استخدامات الموقع.

مساحة حرة كيف تستغلها؟  
استغلنا في توجيه الشكر إلى القائمين على الجامعة بدءاً بمعالي مدير الجامعة وكلائها وكافة عمداء الكليات وزملائي الموظفين الذين يسعون بكل جد إلى الرقي بالجامعة وتقديمها، كما أشكر لكم في «آفاق» على إتاحة هذه الفرصة لي للتعريف بإدارة الشؤون الفنية وتبسيط الضوء على ما تقوم به من أدوار في الجامعة.

كيف استفدتم من التقنية في مجال عملكم؟

إدارة الشؤون الفنية هي من ضمن الإدارات الخدمية التي تسعى إلى سهولة إيصال الخدمة بكل يسر للجهة طالبة الخدمة مستفيدة بذلك من التقنية الحديثة، وتوسع حالياً ضمن خططها، إلى إنشاء موقع على البوابة الإلكترونية للجامعة يحتوي على جميع المخططات الهندسية لمنشآت ومرافق الجامعة بواسطة تسجيل الدخول على الموقع، وصور فوتوغرافية للمشروعات، بحيث يمكن للمهندس المختص في أي موقع، الدخول إلى الموقع وفتح المخططات والاستفادة منها في عمله، أما بالنسبة لزائري الموقع، فيقتصر الدور على المعلومات العامة والصور الفوتوغرافية، ونسعى في الإدارة لمواكبة كل ما يخدمنا في إيصال عملنا وفق منهجية معينة.

إلى أي مدى سعيتم لتطوير موظفي الإدارة؟

العلوم الهندسية من العلوم المتجددة، ولاشك في أن التطوير المستمر للموظف الفني المتخصص وتأهيله بمنحه فرصة الاستفادة وتعلم ما هو جديد، من الأمور التي نسعى إلى إيجادها في بيئة عملنا، ويكون ذلك من خلال البرامج التدريبية التخصصية في معهد الإدارة العامة والهيئة السعودية للمهندسين والمراكز التخصصية، كما نحرص في

المثلى للاستفادة منها والتأكد من جودة المواد المستخدمة في عقود التنفيذ الخدمية ومدى مطابقتها للعقود المبرمة، ومتابعة تسليم المواقع وتنفيذ وتسليم المشاريع ضمن نطاق عملها والرفع بمستحقات المقاولين وفق استحقاقهم لها بناءً على العقود المبرمة.

وماذا عن دوركم تجاه المباني القديمة المسلمة للجامعة من وزارة التربية والتعليم وكذلك المباني المستأجرة؟

تقوم إدارة الشؤون الفنية بالإشراف على هذه المباني ورفع التقارير الهندسية الخاصة بسلامتها إنشائياً من عدمها، ووضع التصورات اللازمة تجاه إمكانية تعديل بعض أجزائها وفق الغرض الذي سيستفاد منه.

هل هناك تكامل في أدوار ومهام إدارة الشؤون الفنية ووكالة الجامعة للمشاريع؟

نعم، فإدارة الشؤون الفنية يأتي عملها بعد تسلم وإنهاء المشروع من وكالة الجامعة للمشاريع، إذ تقوم الإدارة بأرشفة المخططات الهندسية والقيام بأي تعديل ترغب فيه الجهة المستفيدة من المشروع، ونسعى في الإدارة إلى الحفاظ على جمالية المنشآت ويتم التعديل في حدود ممكنة بما يتوافق مع المباني.

حوار: خالد العمري

عرفنا بإدارة الشؤون الفنية؟

تعد إدارة الشؤون الفنية من الإدارات المهمة بالجامعة، حيث تعنى بالأمور الفنية في كافة مباني ومرافق الجامعة للحفاظ عليها وعلى هوية الطابع العام وجمالية المنشآت، وكذلك تقديم الاستشارات الهندسية في المشاريع الأخرى بعد أن يتم تكليف الإدارة بمتابعتها والإشراف عليها وتنفيذ أي تعديل هندسي قد يطرأ على أي وحدة من وحدات الجامعة عن طريق الطاقم الفني بالإدارة ووفق الإجراءات النظامية المتبعة.

هل هناك مهام أخرى لإدارتكم؟

بالطبع، حيث تنحصر في أعمال الإنشاءات والتعديلات بالمجمعات الأكاديمية والإدارية والخدمية التي تقع ضمن مهامها والحفاظ عليها وعلى هويتها المعمارية.

كما أن من بين مهامها، إجراء الدراسات الفنية للعروض والمنافسات المطروحة وتحديد جداول الكميات والمواصفات الخاصة بها، وكذلك إعداد وحفظ المخططات الأولية والتنفيذية للمشاريع وأرشفتها إلكترونياً، بالإضافة إلى حصر الفراغات المعمارية في كافة مرافق ومنشآت الجامعة واقتراح الحلول



برعاية معالي مدير جامعة الملك خالد  
أ. د عبد الرحمن بن حمد الدوادمي  
يسر عمادة شؤون الطلاب دعوتكم لحضور

مسرحية

أوبريت

سحوبات



المكان

المسرح الجامعي بالقريقر

الزمان

يوم الثلاثاء ٧ / ٧ / ١٤٣٥ هـ

بعد صلاة المغرب

الشاعر:

علي بن رفدة

المنشد:

فهد مطر





# المؤتمر الدولي الخامس للكيمياء







تكریم  
ضيوف  
المؤتمر  
الدولي  
الخامس  
للکیمیاء



# تكريم الموظفين المعينين حديثا



## أستاذ الكيمياء الحيوية د. محمد حسين:

# أنصح الطلاب بحب تخصصاتهم والشعور بفخر الانتماء إليها

خالد العمري

(المكالوريوس والماجستير والدكتوراه) في هذا التخصص العلمي الصعب، الذي قد يراه البعض من التخصصات العلمية الصعبة لما يتناوله من التركيب الجزيئي للمركبات المختلفة بالجسم والمسارات الحيوية المعقدة التي تتم في الخلايا المختلفة.

غير أن قناعتى بأهمية هذا التخصص وإسهاماته غير المحدودة في تفسير الظواهر البيولوجية والعمليات الفسيولوجية بالجسم سواء في صحة الإنسان أم مرضه، دفعتني للمتمسك بهذا التخصص، حيث تلقيت دراستي له ما بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية التي تخللها اكتساب الكثير من الخبرات والمهارات العلمية والأكاديمية.

عاب الأستاذ المشارك بقسم الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الجزيئية بكلية الطب، الدكتور محمد حسين على بعض طلاب كلية الطب، اعتبارهم أن بعض المقررات الدراسية حمل ثقيل يجب أن يتم التخلص منه بنهاية الاختبارات، ناصحاً إياهم بحب تخصصاتهم والشعور بفخر الانتماء إليها.

### كيف بدأت رحلة حياتك العلمية؟

درست الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الجزيئية منذ حوالي 30 عاماً، حيث حصلت على جميع درجاتي العلمية

ما أهم الموضوعات البحثية التي تهتم بها؟ تناولت عبر مشوارى الأكاديمي العديد من المناحي البحثية في مجال السرطان سواء من ناحية مسبباته وميكانيكيته حدوثه، أم علاقته بالتغيرات الجينية المصاحبة في النسيج المصاب، خاصة أن الإصابة بالسرطان من المشكلات الصحية التي لا يخلو مجتمع منها، كما تعتمد الدول مبالغ طائلة سواء للدراسات والبحوث الخاصة به أم للعلاج.

وقد ترجمت هذه الدراسات للعديد من البحوث العلمية المنشورة لي في الدوريات العلمية الدولية، ولقد استهللت تاريخي الأكاديمي بدراسة جينات الخلايا الكبدية التي تتأثر سلباً

### يعاب على الطلاب اعتبار المقررات «هما» ينتمي بنهاية الاختبارات



نتيجة الإصابة بالفيروسات المسببة لسرطان الكبد، وكيفية قيادة هذه الفيروسات نسيج الكبد من الحالة الطبيعية إلى الحالة السرطانية، وهو الموضوع الذي منحت به درجة الدكتوراه.

وفي موضوع ذي صلة وفي بحوث لاحقة، تمكنت من استحداث طريقة لتعيين مراحل تليف الكبد بطريقة غير وخذية Non-invasive بحيث يمكن بهذه الطريقة تحديد درجة تليف نسيج الكبد من خلال إجراء مجموعة من التحاليل العملية الروتينية في الدم دون اللجوء إلى أخذ عينات من نسيج الكبد لفحصها نسيجياً.

وفي دراسات أخرى تناولت الأثر المضاد للسرطان لبعض المركبات العضوية المشتقة من بعض المصادر الطبيعية.

كما أن لي بعض البحوث حول الإصابة بسرطان البروستاتا وعلاقته بالطفرات التي تحدث في جين مستقبل الأندروجين خاصة أن هذا الجين معروف بارتباطه الوثيق بسلامة غدة البروستاتا ووظيفتها.

وذلك قمت بعمل نماذج حيوانية (من الفئران) تحمل الجين الأدمي المعطوب وهو ما يعرف بالحيوانات المحورة وراثياً Transgenic Animal Models، الأمر الذي يمكن من استخدام مثل هذه النماذج في البحوث الخاصة بهذا النوع من السرطان، بالإضافة إلى اكتشافى للتركيب الوراثي لأنواع جديدة من فيروسات البابلوما Papilloma Virus والمعروفة بدور بعضها في الإصابة بسرطان عنق الرحم في الإناث وهي مسجلة ببنك الجينات، ولدي أيضاً أربعة كتب علمية منشورة في المملكة.

### ما الشروط اللازم توافرها في عضو هيئة تدريس؟

التراكم المعرفي والخبرات الأكاديمية التي يكتسبها كل عضو هيئة التدريس بصفة عامة، وأعضاء هيئة التدريس بكلية الطب بصفة خاصة، تعد من المقومات الرئيسية لعضو هيئة التدريس التي تمكنه من الإسهام في تحقيق أهداف الجامعة خاصة من خلال نشره وإنتاجه للمعرفة.

هذا بالإضافة للسماوات الواجبة الأخرى مثل الانضباط الخلقى والسلوكي، والالتزام بالأداب وأخلاقيات المهنة، الأمر الذي ينعكس إيجابياً على الطلاب في تربية وتنمية عقولهم، مما يؤهلهم علمياً ومهنياً، الأمر الذي يمهد إلى إيجاد جيل من الأطباء المتميزين والناهضين بتخصصاتهم والنافعين لمجتمعهم ولوطنهم.

### حدثنا عن السبلات المحوطة على الطلاب؟

### د. إيمان عبد الله العسيري القلم النابض



## عذرا أيها المعلم!

نشك في معظم الأحيان من طلابنا وطالباتنا، لتدبيرهم الممتلكات العامة أو الخاصة بالمعلمين أو التعدي عليهم، ولكننا لا نعلم ما الذي يحدث خلف الكواليس. بالطبع هناك أسباب كثيرة خلف هذا التمرد والتعدي. ومن هذه الأسباب: إهانة المعلم للطلاب، سواء أكان المعلم أو الطالب مواطناً أم مقيماً. يشك هؤلاء الطلبة والطالبات من تلقي الإهانة من معلمهم الذين ينعنونهم بأشبع الصفات ويذمونهم ويستهزؤون منهم بشتى الأساليب التي تصل بهم للبهيمية. بالإضافة إلى السب والشتم. وللأسف انتقلت العدوى للمرحلة الجامعية أيضاً.

يتضايق الطلاب، ولكن خوفاً ربما يصمتون، بينما آخرون يتجرعون الأثم والإهانة فيدمرون، ليثبتوا للجمع: «نحن لسنا كما يصفون، نحن أذكى وأفضل منهم». إنهم يحطموننا بتريد هذه العبارات لأنهم لا يقدرونا ولا يحترمونا بصفتنا بشراً ولا يحترمون حتى المكان الذي يزودهم بلقمة عيشهم ولا بالحصص التي هيئت للعلم وليس لإهانة الآخرين.»

ديننا الحنيف يوصي «الدين المعاملة»، كيف ونحن نحطم هؤلاء النشء ومن ثم نشك من سوء المخرجات أو من تمردهم وتدميرهم لكل ما يصادفونه أمامهم.

المعلم بالنسبة للطلاب، منارة يتلقى منها كل أنواع ومعالج الحضارة والثقافة والعلم والهوية الذاتية، وقد تستحضر أيها الأب عندما يأتي إليك ابنك بمعلومة مغلوطة من المعلم وترغب في تصحيحها، يرفض لأنه يثق بمعلمه الذي يقضي معه جل يومه. كيف تكون صدمته عندما يحطه من هو قوته؟

حينها ستلاشى كل معايير الاحترام والثقة. إن احتقار المعلم للطلاب يعد عنفا نفسياً. وقد راق لي ما اتخذته وزارة التربية والتعليم العام من عقاب ضد المعلمين الذين ينشرون صوراً لإجابات خاطئة سجلها طالب أثناء الامتحان من أجل الضحك والنكتة أو يبتون مقاطع للتميز على يوتيوب وهو يجاوب خطأ أو يبكي ويترجى. لاحظ أيها القارئ من معمول الهدم؟ إنه أداة البناء ذاتها، فهل يجتمعان؟

إن المعلم الذي يتصرف بهذه الطريقة المزرية لا يضحك الناس على الطالب وإنما يكشف عن حقيقته، حقيقة تعليبه وسوء أسلوبه ضد فلذات الكبد. فهل سنتتبع كل من وزارتي التربية والتعليم العام والعالي إجراء صارماً لإنهاء هذه المهزلة؟

بما يواكب كل جديد، بالإضافة إلى نهج الطرق الحديثة للتعليم الطبي التكاملية Integrated Medical Education المزمع تطبيقه بما يماثل ما هو قائم بالمعاهد الطبية العالمية وبما يضمن ترسيخ الدعائم اللازمة لاستمرار ريادة كلية الطب مقارنة بنظيراتها بالجامعات الأخرى، ووضع اللبنة الأساسية لطلابها، التي سيننون عليها مستقبلهم الأكاديمي والمهني.

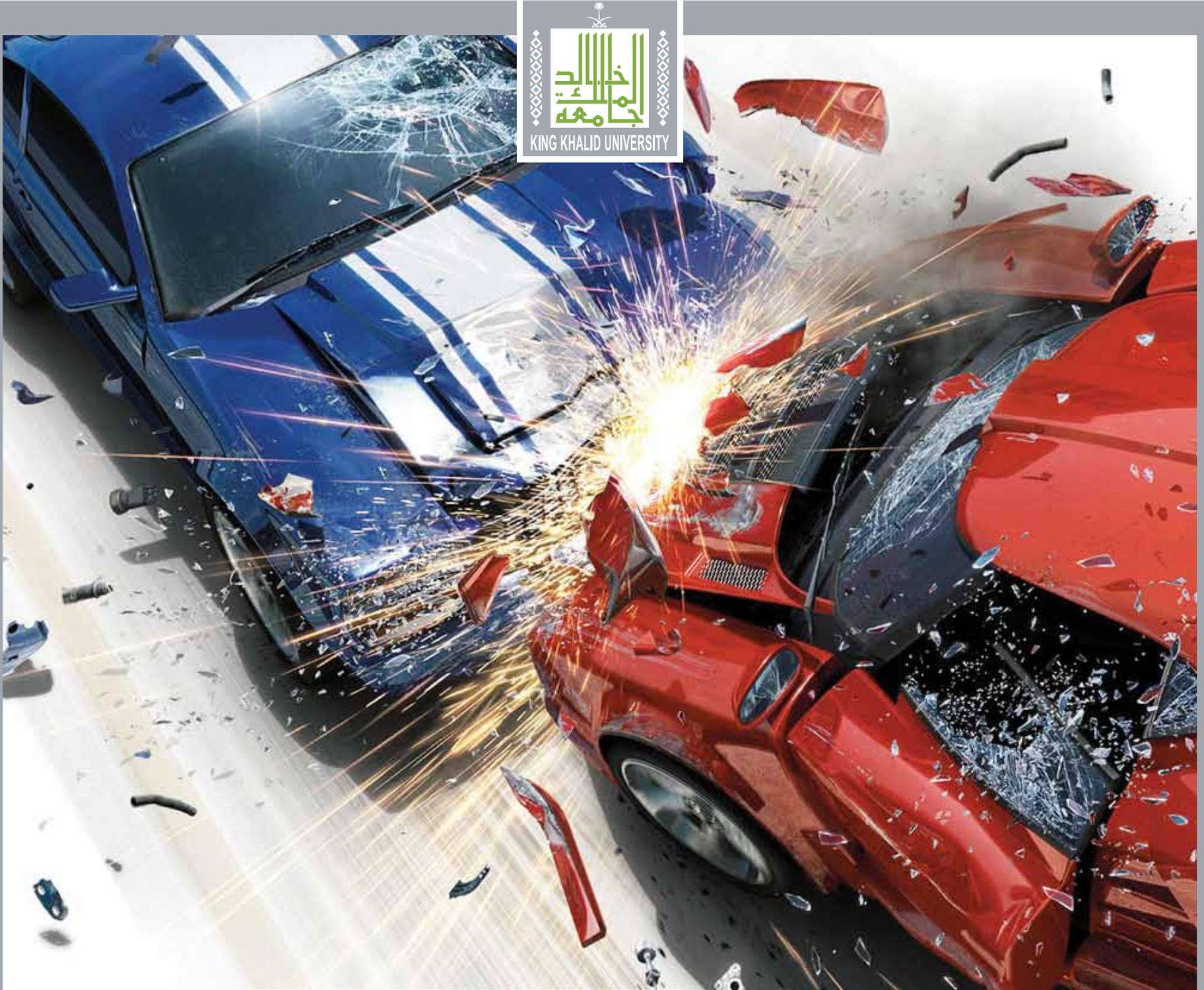
### رسالة عامة لكل الطلاب؟

أتمنى من كل طالب أن يحب تخصصه ويرسخ شعوره وفخره بالانتماء إليه والإلمام بجوانبه المعرفية المختلفة ومصادر، فهو السبيل للتميز.

وقد يكون ذلك الأمر أكثر ضرورة لطالب الطب حيث يتعلق الأمر بمستقبله المهني الذي سيرجمه إلى مهارات معرفية وتقنية تنعكس بصورة مباشرة على مستوى الخدمة الطبية المتميزة التي يريدها وينتظرها الجميع.

المعروف أن العلوم الصحية من أكثر العلوم تطوراً ودينامية، فهي تشهد الجديد كل يوم ممثلاً بالكم الهائل من البحوث التي تنشر في الدوريات العلمية والاكتشافات الجديدة والتقنيات والتطبيقات المستحدثة في المجالات الطبية المختلفة بالقدر الذي يكاد لا يمكن الكثير من ذوي التخصصات الطبية المختلفة من متابعة كل ما يستجد في تخصصاتهم الدقيقة، وهو ما أود لفت انتباه الطلاب بكلية الطب إليه.

إن اعتبار بعضهم أن المقررات الدراسية حمل ثقيل ينتهي بنهاية الاختبارات، من السبلات الواجب التخلص منها، فواقع الأمر أن ما يتلقاه طالب الطب من مقررات دراسية ليست نهاية المطاف، بل هي بداية لفتح آفاق معرفية متكاملة، وهو ما تسعى كلية الطب بجامعة الملك خالد إلى تأكيده، حيث تقوم بتفعيل استراتيجيتها وأهدافها في تطبيق معايير الجودة والمداومة على تطوير المناهج النظرية والعملية



# هل حقا لا تبالي؟!!

قليل من التروي والحذر خير ألف مرة  
من دموع أطفالك وحسرة والديك مدى الحياة!

**لا تنهز! لا تخاطر بحياتك! لا تستخف بحياة الآخرين!**

# الطالبات يتفوقن على الطلاب في المؤتمر العلمي الخامس للتعليم العالي عهود الشهراني الطالبة بالجامعة تفوز بريشة ذهبية



أحمد العيف

الريشة الذهبية الطالبة عهود عامر الشهراني من جامعة الملك خالد. وفي فرع الفكرة المتميزة حصلت على الريشة الذهبية عبير عبدالرحمن اليقيني من جامعة الأميرة نورة، وفي فرع الابتكار المتميز حصلت على الريشة الذهبية الطالبة وفاء راشد الذواد من جامعة الملك سعود، وفي فكرة المشروع الريادي المتميز حصلت على الريشة الذهبية الطالبة مها حمد الهزاني من جامعة الملك سعود. وفي مسابقة الإلقاء والخطابة لفرع الطلاب حصل على الريشة الذهبية الطالب تركي سعيد الدخيل من جامعة الملك فيصل، ومن فرع الطالبات حصلت على الريشة الذهبية الطالبة تماضر صالح العامر من جامعة طيبة.

## محاور المؤتمر

وفي سياق متصل شهد المؤتمر هذا العام، أكبر عدد من المشاركات المسجلة، حيث وصلت إلى ١٧٠٢٤ مشاركة من إجمالي عدد المتقدمين البالغ عددهم أكثر من ٢٠ ألف طالب وطالبة، قدموا أبحاثهم وابتكاراتهم عبر محاور المؤتمر الرئيسية وهي: الابتكار وريادة الأعمال، والعلوم الصحية، والعلوم الأساسية والهندسية، والعلوم الإنسانية.

## أكبر المعارض

تضمن المؤتمر مجموعة من الفعاليات المصاحبة تقدمها معرض يصنف على أنه أكبر المعارض في تاريخ المملكة ويمتد على مساحة أكثر من ٤٠٠٠م، يقف فيها أكثر من ٢٠٠ جناح ابتكار، و ٩٨ جناحاً للمصنقات العلمية، و ٦٠ عملاً فنياً تشكيليًا في ستة محاور. كما ضم أربعة أجنحة خاصة بأدوات التقنية، ومنصة خاصة للرواد، واللقاءات بين الطلاب والمشاركين والشركات والمؤسسات والجهات الداعمة للابتكار، بالإضافة إلى قاعتين سينمائيتين لعرض الأفلام الوثائقية والمواد المرئية عن أنشطة خدمة المجتمع.

## عدد المشاركات

وفيما يتعلق بعدد المشاركات في هذه الدورة، أوضح رئيس لجنة المعارض الدكتور هشام مغربي، أن إجمالي عدد الطلاب والطالبات الذين شاركوا في الملتقيات التحضيرية للملتقى، تجاوز ٢٠ ألف طالب وطالبة، قدموا أكثر من ١٧ ألف مشاركة علمية في مختلف محاور المؤتمر، مبيناً إمكانية الاشتراك لأكثر من طالب في بحث واحد.

وقال «عملت الجامعات على فرز هذه المشاركات واختيار الأفضل من بينها للمشاركة في المؤتمر، حيث

برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود، يحفظه الله، افتتح معالي وزير التعليم العالي الدكتور خالد بن محمد العنقري، الاثنين الماضي في مدينة الرياض، المؤتمر العلمي الخامس لطلاب وطالبات التعليم العالي بالمملكة الذي استمرت فعالياته لمدة أربعة أيام انتهت في ١٤٣٥/٧/٢.

وتنافس في المؤتمر، طلاب وطالبات الجامعات السعودية على تقديم إنتاجهم البحثي والعلمي ومخترعاتهم الابتكارية وأعمالهم الإبداعية التي زادت هذا العام عن ١٧ ألف مشاركة.

## تتويج المبدعين والمبتكرين

وفي ختام المؤتمر، الأربعماء الماضي، رعى معالي وزير التعليم العالي الدكتور خالد بن محمد العنقري، وبحضور مديري الجامعات السعودية، حفل ختام فعاليات المؤتمر العلمي الخامس لطلاب وطالبات التعليم العالي.

وفي نهاية الحفل كرم معالي وزير التعليم العالي الطلاب والطالبات الفائزين بالمراكز العشرة الأولى في محاور المؤتمر المختلفة وعددهم (٢٣٣) طالباً وطالبة منهم (١٣) توجوا بالريشة الذهبية وهم: محمد أحمد العوز من جامعة طيبة في محور البحث في العلوم الأساسية والهندسية لدرجة البكالوريوس، وراشد محمد يعقوب من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في نفس المحور لدرجة الدراسات العليا، وفي محور البحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية لدرجة البكالوريوس:

هاجر عبدالقادر النقيب من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وفي نفس المحور لدرجة الدراسات العليا: عماد يونس السوايعر من جامعة القصيم، وفي محور البحث في العلوم الصحية لدرجة البكالوريوس: ريم خالد المطيري من جامعة الملك سعود بن عبدالعزيز للعلوم الصحية، وللدراسات العليا: رقية علي آل حجي من جامعة الملك سعود، وفي محور الخدمة المجتمعية حصلت على الريشة الذهبية الطالبة مريم مقعد المطيري من جامعة القصيم، وفي محور الأفلام الوثائقية حصلت على





**الفائزون من طلاب وطالبات جامعة الملك خالد في المؤتمر العلمي الخامس للتعليم العالي**

- عهود عامر حمد الشهراني
- خديجة ظافر يحيى عتيق
- حنان أحمد محمد البارقي
- منى عبدالله مرعي آل دايل
- مفرح بن هادي آل دواس
- عبد الله خالد عبدالله الفيقي



بلغ عدد المشاركات في المؤتمر ٥٦٧٦ مشاركة من بينها ٢٣٥٣ من الطلاب، و ٣٣٢٣ مشاركة من الطالبات، تأهل منها للتحكيم، ٥٨٧ مشاركة في كافة المحاور.

## تفوق الطالبات

وقد شهد المعرض بعد النتائج النهائية، تفوق مشاركة الطالبات على الطلاب من حيث عدد المشاركات المترشحة للمؤتمر، حيث شكلت نسبة مشاركة الطالبات في محاور الأبحاث العلمية الثلاثة (العلوم الإنسانية، العلوم الصحية، العلوم الأساسية) ما نسبته ٥٨% من إجمالي عدد المشاركات، فيما حققت نسبة أعلى في محور الابتكار وريادة الأعمال، حيث وصلت مشاركة الطالبات إلى نسبة ٧٥% من إجمالي عدد المشاركات.



## الملك فيصل

أكد وكيل جامعة الملك فيصل للشؤون الأكاديمية الدكتور بدر بن عبداللطيف الجوهري، أن تركيز الجامعة في السابق كان على الإدارة وعضو هيئة التدريس في التعليم والتعلم، «لكن يجب في المستقبل الاستماع للطالب فيما تلقاه من علوم بالتعاون مع الكليات والعمادات والتأكد على أهمية شراكة الطالب». يذكر أن عددا من كليات الجامعة تبنى استراتيجية الاهتمام بالطالب بصفته محور العملية التعليمية وأهم ركن في البيئة الأكاديمية.

## الدمام

نظمت عمادة السنة التحضيرية والدراسات المساندة بالتعاون مع عمادة شؤون الطلاب، وكتاتهما بجامعة الدمام، مهرجان الجري الرابع تحت شعار «من أجل صحة أفضل»، برعاية معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله الربيش. وشارك في المهرجان منسوبي الجامعة والطلاب وأعضاء هيئة التدريس، وحصل الفائز بالمركز الأول على جائزة نقدية قدرها سبعة آلاف ريال، والثاني أربعة آلاف، والثالث ألف ريال. ونال أصحاب المراكز من الرابع وحتى الـ٢٥ جوائز عينية عبارة عن أجهزة أيباد وأجهزة محمولة وذكية.

## الأميرة نورة

دشن مركز دعم وتطوير الأعمال بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن حملة «ريادة الابتكار». ويأتي ذلك تزامنا مع قافلة «أفكار.. ريادة وابتكار» التي أطلقتها وزارة التعليم العالي للتثقيف حول الابتكار وريادة الأعمال في مختلف جامعات المملكة.

## الملك سعود

تنطلق اليوم الأحد بالرياض فعاليات المؤتمر الأول للتمريض تحت شعار «الإبداع في التمريض الخليجي»، وذلك بالتعاون بين كلية التمريض بجامعة الملك سعود والمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون، ومشاركة ممثلين من دول المجلس ومسؤولي وقيادات التمريض وطلبة وطالبات كليات التمريض بدول التعاون.

## تبوك

أقامت كلية الطب بجامعة تبوك ندوة طبية عن فيروس كورونا، بحضور معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالعزيز بن سعود العنزي. وأوضح المشرف على إدارة الإعلام المتحدث الرسمي للجامعة الدكتور محمد الثبيتي أنه نظرا لخطورة فيروس كورونا الذي ظهر في المملكة أخيرا، والدور المنوط بالكليات في توعية أفراد المجتمع بالشأن العام، أقيمت هذه الندوة للتعريف بالفيروس وأعراض الإصابة به وطرق الوقاية منه، وأهمية تحري مصادقية المعلومة، والدور المنوط بالممارسين الصحيين، وكافة أفراد المجتمع لمكافحة هذا الفيروس.

## طبية

أطلق معالي مدير جامعة طبية الدكتور عدنان المزروع، مؤخرا، حملة «صحتك بالدنيا» في نسختها الثالثة التي ينفذها نادي طبية الطبي التابع لعمادة شؤون الطلاب بالجامعة، بهدف توعية المجتمع بالأمور الصحية التي تهمهم في حياتهم. وأفساد رئيس الحملة الطالب الحسن عبد الدائم، أن الحملة تستهدف التوعية بمرض هشاشة العظام وأسبابه والكشف المبكر عنه وطرق الوقاية منه، مبينا أن الحملة ستعمل على التوعية بأمراض السكر، وضغط الدم، والكشف عن صحة الأسنان.

## الإسلامية

أطلق نادي رسالتى التطوعي التابع للجامعة الإسلامية حملة بعنوان «يدا بيد مع عمال الجامعة»، وقدم أعضاء النادي خلال الحملة مجموعة من الأنشطة التي تعزز قيم الأخوة الإسلامية والمحبة والتكاتف والتعاون مع المجتمع بشتى طبقاته. كما قدم شباب مبادرة (لنعظم مدينة الرسول الله عليه وسلم) العديد من أنشطة التوعية ومن ضمنها مساعدة عمال الجامعة في التنظيف، وساعدوا عمال المطعم في طهي الطعام وتقديمه للطلاب.

## الطائف

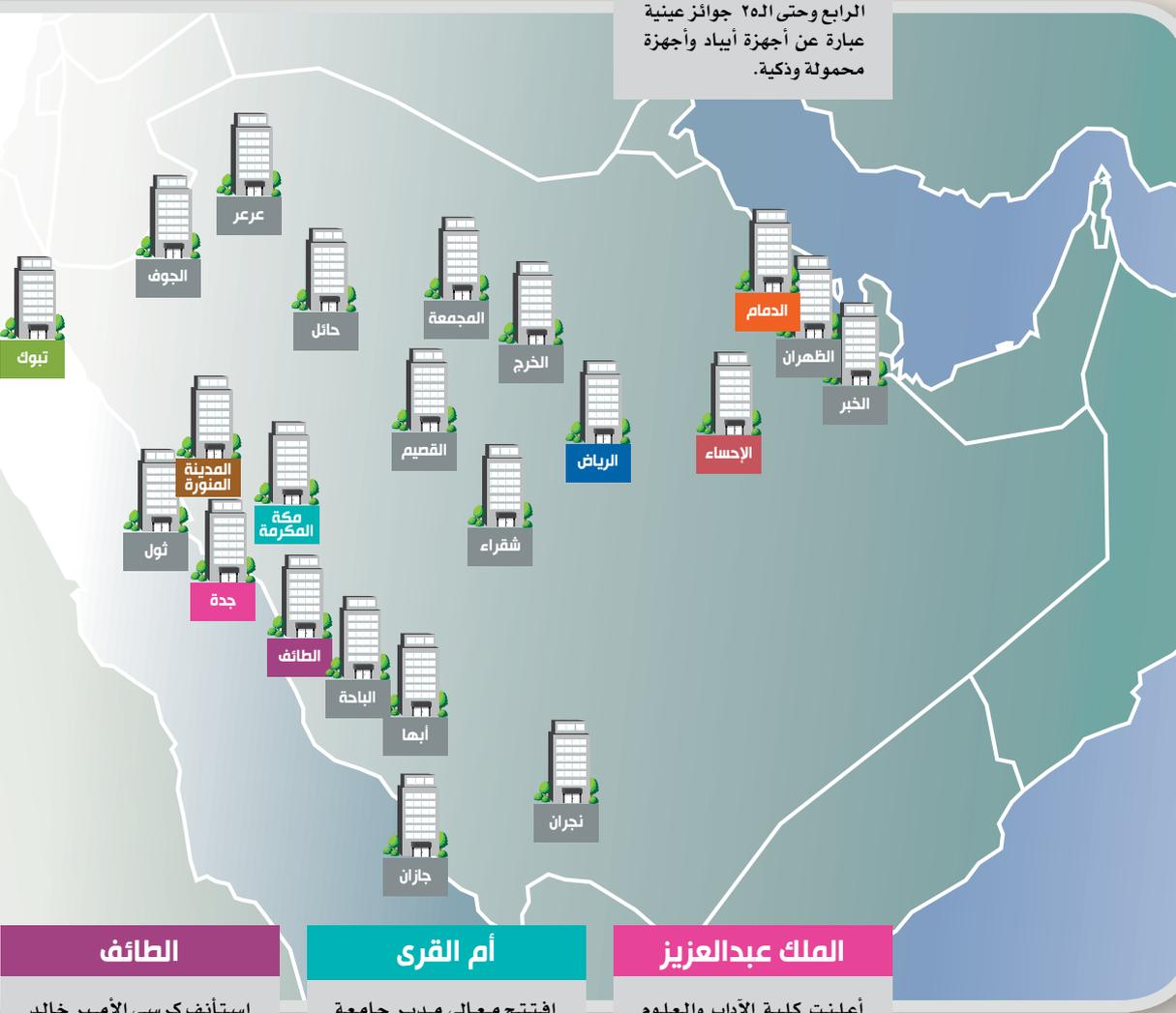
استأنف كرسي الأمير خالد الفيصل للالتزام بالنظام، بجامعة الطائف، فعالياته بمحاضرة في إدارة التعليم بمحافظة جدة. وأوضح معالي مدير جامعة الطائف الدكتور عبدالإله باناجه، أن النظام يحقق مصلحة المجتمع ويساعد على الاستقرار، كما أن احترامه يعبر عن الولاء للوطن ويسهم في تطوره وازدهاره بما يحقق أهداف التنمية المستدامة. من جهته أشار وكيل الجامعة الدكتور جريدي المنصوري إلى أن الكرسي يرسخ مفهوم الالتزام من خلال حل المشكلات بالمجتمع وتنشئة جيل يحترم النظم القائمة.

## أم القرى

افتتح معالي مدير جامعة أم القرى الدكتور بكر بن معتوق عساس، مؤخرا، فعاليات الملتقى العلمي لطب الأمراض الروماتيزمية، بتنظيم من كرسي أبحاث أمراض المفاصل والروماتيزم، وحضور الداعمين للكرسي اللواء المتقاعد يحيى بن سرور الزايدي ومشعل بن سرور الزايدي، وعميد كلية الطب بالجامعة د. أنمار ناصر، وعميد معهد البحوث والدراسات الاستشارية د. فيصل بن أحمد علاف، وعميد كلية طب الأسنان د. محمد بياري، ورئيس الفريق العلمي المشرف على تنفيذ برامج الكرسي الأستاذ المشارك بكلية الطب بالجامعة د. هاني المعلم.

## الملك عبدالعزيز

أعلنت كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة توافر أربع وظائف بمسمى «محاضر» بالأقسام التالية: قسم علم النفس «تخصص علم النفس العيادي الأكلينيكي»، واللغات الأوروبية وآدابها «تخصص أدب إنجليزي»، ولغويات نظرية» للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤هـ. وتقدم الطلبات وفقا للإعلان إلى مكتب وكيل الكلية للدراسات العليا والبحث العلمي بمبنى (١١٢) وغرفة (٥٥١) خلال مدة أقصاها ١٦/٧/١٤٣٥.



# ترشيد المياه الافتراضية يحقق الأمن الغذائي والمائي

استخدمت في إنتاج القمح مثلا لن تظهر حقيقة عندما يكتمل نمو القمح، ولذا فهي تعتبر مياه افتراضية أو مياه كامنة. وعلى نفس المنوال فأى مياه تستهلك لإنتاج وحدة ما من السلع النباتية أو الحيوانية أو الآلية وتحضيرها للاستهلاك، فهي مياه افتراضية. وكمية المياه الافتراضية المطلوبة لإنتاج محصول معين ليست متساوية تحت كل الظروف المناخية والبيئية، وبالتالي فهي ليست متساوية في كل الأقطار. فمثلا لإنتاج كيلوجرام من الحبوب من محصول يروى مطريا وفي ظروف مناخية مواتية، فإننا نحتاج إلى ١٠٠٠-٢٠٠٠ كجم من

المحاصيل استهلاكاً للمياه حتى يبلغ مرحلة الحصاد. ثم تتبع ذلك عدة خطوات في الحقل ومعاملات في المصنع حتى يصل إلى مرحلة التسويق. كل هذه الخطوات والمعاملات تستهلك قدرا من المياه لم يكن يدخل في حساب الإنتاجية. وما ينطبق على المنتجات الزراعية ينطبق كذلك على المنتجات الحيوانية والصناعية.

## مفهوم المياه الافتراضية

وقد استوعب البروفيسير «توني ألان» Tony Allan من Kings College بجامعة لندن، هذه المعطيات واستقدم مفهوم المياه الافتراضية في عام ١٩٩٣. وأوضح توني ألان أن المياه التي

تحقيق الأمن المائي. وهي ليست معضلة عند دول غنية بمواردها المائية إذ يمكنها تحقيق الأمن الغذائي دون المساس بأمنها المائي. لقد ظل المعيار السائد لتحديد إنتاجية المحاصيل أن تنسب الكمية المنتجة إلى المساحة المزروعة؛ فمثلا محصول ما ينتج ٥٠ طنا في الهكتار دون الأخذ في الاعتبار كم يستهلك ذلك المحصول من المياه.

ولكن هنالك محاصيل تستهلك مياه أكثر من غيرها؛ بل إن نفس المحصول قد يحتاج إلى معاملات متعددة حتى يصل إلى المستهلك، وهذه أيضا تستهلك كمية من المياه. وعلى سبيل المثال، فإن قصب السكر من أكثر

الأمن الغذائي تمثلت في تبني سياسات زراعية تسعى نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء تيلورت في شكل برامج تنمية زراعية تنزلت في مشاريع وسعت من نطاق القطاع الزراعي نوعا وكما.

بيد أن هذه المشاريع قد اعتمدت، في ظروف شح وندرة المياه السطحية، على المياه الجوفية بشكل أساسي؛ مما شكل ضغطا على هذه الموارد غير المتجددة التي تعاني أساسا من الاستنزاف. ومن جانب آخر، فإن الاستخدام الإروائي للمياه تشاركه استخدامات أخرى كالشرب والصحة والصناعة... إلخ؛ فالمعضلة التي تواجه الدول عامة هي كيف تحقق الأمن الغذائي مع

واسهاما من مركز الأمير سلطان بن عبدالعزيز للدراسات والأبحاث البيئية والسياحية، فقد اختار الدكتور عثمان ميرغني محمد علي الباحث بالمركز أن يلقي الضوء على موضوع المياه الافتراضية لما له من انعكاسات مهمة على المملكة من المنظورين البيئي والإقتصادي. وينبني هذا الموضوع على خلفية وضع الموارد المائية في دول الخليج العربي وفي المملكة العربية السعودية بوجه خاص، كما يرتبط بقضية الأمن الغذائي بصفاتها قضية محورية واستراتيجية في المملكة.

## الأمن الغذائي

ولقد بذلت دول الخليج العربي جهودا مقدره في سبيل تحقيق

حفز هذا الموضوع تصريح معالي وزير المياه والكهرباء المهندس عبدالله الحصين لجريدة «الوطن» عقب افتتاحه محطة معالجة مياه الصرف الصحي في حائل، حيث قال «حين تنتج الشركات الزراعية الكبرى لترا من اللبن، فإن ذلك يستنزف نحو ٥٠٠ لتر من المياه بطريقة غير مباشرة. أما كيلو اللحم الصافي فيستهلك من الأعلاف ما مقداره ٢٥ ألف متر مكعب من المياه».

وعندما أوضح معالي الوزير أن ٥٠٠ متر من المياه المستهلكة لإنتاج لتر من الحليب ليست استهلاكاً مباشراً، وإنما هي تستهلك في شكل أعلاف، فهو قد مس قضية مهمة تحظى باهتمام عالمي متزايد وهي قضية المياه الافتراضية.

ولكن يجب ألا ننسى في هذا السياق أن الدول الغنية هي فقط التي تستطيع أن تلجأ إلى المياه الافتراضية لحل مشكلة الغذاء. وخلق التوازن في موازنتها المائية. البلدان النامية أما البلدان النامية شحيحة المياه فقد تكون من الفقر بحيث تعجز عن شراء المواد الغذائية المستوردة.

## المياه الافتراضية جزء أساسي هام ومتكامل من سياسات الدول لحماية مواردها المائية وإدارتها

وبعد، فإن المياه الافتراضية تقدم خيارا لمتخذي القرار في المملكة في السعي نحو تحقيق وإنجاز أهداف كل من الأمن المائي والأمن الغذائي دون المساس بأمنها القومي والسيادي، بحيث تسد النقص في الموارد المائية من خلال استيراد المحاصيل ذات الاستهلاك العالي للمياه، وتؤمن الغذاء في بعض المحاصيل التي تفتقر لها الدولة وتعتمد على مواسم معينة وتستهلك مياها أقل.

وثمة فائدة أخرى تجنيها المملكة حينما تستورد المحاصيل والمنتجات عالية الاستهلاك من المياه الجوفية، وهي أنها تقلل الكلفة البيئية المتمثلة في الآثار السلبية للأنشطة الزراعية كالتلوث الناتج عن استخدام الأسمدة الكيميائية والمبيدات الحشرية والنباتية. وإن كان ثمة محاذير في لجوء المملكة للمياه الافتراضية فهي لأن حركة التجارة والتبادل التجاري ترتبط ارتباطا وثيقا بالعلاقات السياسية المتقلبة التي قد لا تستمر دوما على وجه مستقيم.

وأخيرا، نأمل أن يكون هذا الموضوع قد أسهم بشكل متواضع في رفع الوعي بالمياه الافتراضية بصفته مفهوما جديدا نسبيا في مجال صون الموارد المائية على المستوى المحلي، بحيث يتم استخدامها في مجالات أخرى وتشجيع الحركة الاقتصادية للمملكة من خلال تفعيل الإنتاج المحلي في المحاصيل التي تستهلك مياها قليلة. ويُرجى أن تولي المملكة قضية المياه الافتراضية عناية أكثر.

ومن التوصيات التي يمكن إيرادها هنا:

أولاً: إجراء الدراسات العلمية للوصول إلى قاعدة معلومات متقنة في وضع المياه الافتراضية في المملكة على النطاق المحلي وفي إطار تجارتها الدولية.

ثانياً: أن تكون المياه الافتراضية جزء متكامل مع السياسات التي تتبناها الدولة لحماية مواردها المائية في إطار الإدارة المتكاملة للموارد المائية.



## السعودية الثانية عربيا في استيراد المياه الافتراضية

مزرعة نموذجية بالقرب من تبوك في شمال غرب المملكة

المياه. بينما تحتاج نفس الكمية عندما يزرع المحصول في قطر قاحل حيث الظروف المناخية قاسية (درجات حرارة عالية، معدلات بخرن تتراوح مرتفعة)، إلى ٣٠٠٠ - ٥٠٠٠ كجم من المياه.

### أهمية المياه الافتراضية

وقد أصبحت المياه الافتراضية جزءاً من موازنة الدول بل أدمجته ضمن برامجها التجارية في إطار التجارة العالمية في المياه الافتراضية. وتم تصنيف الدول حسب استيرادها وتصديرها للمياه الافتراضية في شكل منتجات زراعية وحيوانية وصناعية.

وتأتي المملكة العربية السعودية في المرتبة الثانية عشرة عالمياً والثانية عربياً في قائمة الدول المستوردة للمياه الافتراضية بمعدلات بلغت ٤٥,٤ مليار م<sup>٣</sup> وهي مرشحة لاعتلاء مراكز أعلى.

وتصريح معالي وزير المياه والكهرباء لا يعكس فقط وعي واهتمام المملكة بوضع الموارد المائية بحسب، وإنما استيعابها وتبنيها للمفاهيم والسياسات الحديثة في الحوكمة المائية مثل الإدارة المتكاملة للموارد المائية والمياه الافتراضية. وقد تبلورت جهود المملكة في التوجه نحو استخدام المياه الافتراضية في مسارين: المسار الأول تقليل استخدام المياه الجوفية في إنتاج الحبوب وعلى رأسها القمح، والمسار الثاني للاستيراد.

ومما يجدر التنبيه إليه هنا أن المملكة عندما تستورد قمحا فإنها تستورد أيضاً في نفس الوقت المياه الافتراضية التي استهلك في إنتاج القمح في الدولة الموردة.

كما أن المملكة وبذات الإجراء قد خفضت الوطء على المياه الجوفية بتقليلها لمعدلات استخراج المياه، وبذا يمكن توجيه المياه التي وفرت وتوجيهها لاستخدامات أخرى.

والمسار الثاني تبنته المملكة نحو استخدام المياه الافتراضية؛ توفير جزء من احتياجاتها الغذائية بزراعة محاصيل خارج أراضيها.

وتنزل هذا التوجه في عام ٢٠١١ إذ حثت الحكومة السعودية الشركات العاملة في البلاد، من خلال تدابير خاصة، على استئجار مساحات من الأراضي في إفريقيا لاستغلالها في الإنتاج الزراعي. وقد استأجر بالفعل مستثمرون سعوديون أراضي في مصر وإثيوبيا وكينيا والسودان.

وهنا أيضاً حققت المملكة مقاصد الاتجار في المياه الافتراضية: تحقيق الأمن الغذائي والإسهام في تحقيق الأمن المائي بتقليل استنزاف المخزون المائي الجوي.

وليست المملكة الوحيدة في هذا المضمار إذ تقوم الهند مثلاً بزراعة الذرة وقصب السكر والعدس والأرز في إثيوبيا وكينيا ومدغشقر والسغال وموزمبيق بغرض تزويد أسواقها الداخلية، في حين أن شركات أوروبية تسعى للحصول على حوالي أربعة ملايين هكتار من الأراضي في أفريقيا لاستغلالها في زراعة محاصيل بغرض إنتاج الوقود الأحيائي.



عمل متواصل لفك الاختناقات المرورية

توحيد طرق ومسارات أبها..  
أخطاء من أجل التصحيح

# أفاق

أسبوعية جامعة الملك خالد

يعرض هذا القسم  
من «أفاق» عددا  
من الموضوعات  
والزوايا المتنوعة  
عن الحياة الجامعية  
وما حولها في محيط  
الجامعة على شكل  
تحقيقات وتقارير  
وصفحات متخصصة  
بالإعلام والثقافة  
والتقنية

# حول

أنهت أمانة منطقة عسير بالتعاون مع المرور خلال الأشهر الماضية، تعديل اتجاهات الحركة المرورية التي سبق أن أقرها مجلس التنسيق المروري الذي يرأسه أمير منطقة عسير صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز لتغيير وتوحيد اتجاهات حركة السير لمدينة أبها والحزام الدائري. بدورها خصصت «أفاق» مساحة لرصد الخطوات السابقة وما صاحبها من عمل وإنجاز إضافة إلى رصدها معلومات جديدة.

## أفاق: خاص

### ضربة البداية

بدأت الخطوة الأولى خلال الاجتماع الذي عقد بحضور أمين عسير المهندس إبراهيم الخليل، ومدير مرور عسير العميد عائض عبد الله دخيل الله، ووكيل الأمين للشؤون الفنية المهندس علي الحسينية، ومدير السلامة المرورية المهندس العقيد محمد سعيد الشهراني، ومدير السير بمرور عسير مدير المشاريع الإستراتيجية المهندس خالد مفرج، ومدير التشغيل والصيانة المهندس عبد الكريم أبو خرشة، حيث أقر المجتمعون عددا من النقاط التي من شأنها أن تجعل الحركة المرورية أكثر سلاسة، ومنها البدء بوضع حواجز خرسانية بشكل مؤقت، ثم البدء بتعديل الأرصفة، مع وضع وسائل السلامة المرورية الكافية، وتنفيذ

مراحل العمل حسب الأولوية التي رأوها على النحو التالي:

- تبدأ التعديلات وحركة توحيد المسار بالشوارع بين وسط البلد إلى تقاطع نهران.
- الشارع المؤدي من أبو خيال إلى البنك الأهلي.
- الشارع المؤدي من البلد جوار مبنى الأمانة إلى تقاطع جامع الملك فيصل.
- شارع المدينة المنورة (البريد سابقا).
- إلغاء إشارات تقاطع البنك الفرنسي وإشارة المصيف.
- مراقبة وتقييم ما تم تنفيذه ووضع مراحل الخطة للمرحلة الثانية.

وأشار أمين عسير إبراهيم الخليل إلى أن هذا العمل يهدف إلى فك الاختناقات في وسط مدينة أبها،

في ظل النهضة الكبيرة التي تشهدها المدينة التي تستقبل سنويا ما لا يقل عن مليون ونصف مليون سائح، مبينا أن مثل هذه الخطط التطويرية للمدينة سيكون لها الأثر الإيجابي على حركة السير داخلها.

### توحيد مسارات

تواصلت الخطة والجهود باستكمال الخطوة الثانية بتوحيد عدد من المسارات على النحو التالي:

- مسار شارع اليمانية من بداية طريق الملك عبد العزيز حتى وسط أبها.
- مسار شارع اليمانية من بداية طريق الملك عبد العزيز حتى وسط المدينة.
- مسار شارع الأمير سلطان من بداية إشارة القصبة سابقا إلى كوبري الطائف باتجاه شمسان من الجنوب إلى الشمال.

• توحيد مسار شارع البريد باتجاه الحزام الدائري بداية من إشارة البنك الفرنسي إلى طريق الملك عبدالعزيز (الحزام الدائري).

### خطة زمنية

وأوضح مدير إدارة التشغيل والصيانة بالأمانة المهندس عبد الكريم أبو خرشة أن الأمانة تسيير وفق برنامج وخطة زمنية معينة في توحيد المسارات داخل المدينة، ممتدحا تعاون المواطنين في عملية توحيد المسارات، وأن ذلك يلقي تجاوبا كبيرا من قبل السائقين في المنطقة. وأضاف أنه سيتم تقييم الوضع الجديد، وتقرير خطة المرحلة المقبلة خلال الفترة القليلة المقبلة.

### تصحيح الأخطاء

من جهتها، علمت «أفاق» أن الأمانة والمرور اتفقتا مؤخرا على ضرورة

إعادة تخطيط بعض المسارات، في ظل وجود بعض الإشكالات، ويصر الجانبان على الاستفادة من الأخطاء التي صاحبت بعض المسارات.

### الأهالي يطالبون بالتصحيح

بدورهم عبر عدد من أهالي أبها عن تقديرهم للخطوات التطويرية، غير أنهم انتقدوا بعضها.

يقول عبدالله صالح «منذ سنوات طويلة لم نشاهد شيئا يتغير في مدينة أبها وضواحيها بشكل خاص ومنطقة عسير بشكل عام، غير أننا لمسنا في الفترة الماضية جهودا ضخمة ونقله كبرى قياسا بالوضع السابق».

وأضاف «ما نتمناه هو تصحيح بعض الأخطاء الحاصلة وتنفيذ التوجه الجميل الذي أعلنه المجلس التنسيقي مؤخرا في ذات الصدد».

في المقابل امتدح علي العسيري الجهود التصحيحية في الشوارع، وقال

«خلاف المسارات، نرى هناك جهودا لتوسيع مدخل المدينة من جهة المطار وطريق الملك عبدالله، فضلا عن طريق السودة الذي سينتهي معضلة عانى منها أهالي المنطقة والسواح والزوار في السنوات الماضية» مطالبيا في الوقت ذاته بضرورة معالجة بعض التشوهات البصرية.

أما عبدالعزيز سعيد القحطاني فقال إن بعض المسارات التي تم توحيدها لم تحل مشكلة، وإنما ضاعفتها، وبات هناك تكديس في بعض المسارات، متمنيا أن يتم معالجة الوضع قريبا.

أخيرا لفت علي السريعي إلى أن ما ميز المنطقة بشكل عام مؤخرا، وجود عمل ظاهر أمام العيان، معتبرا ما حدث من أخطاء، دليلا على العمل، ومشيرا إلى قناعته بقدرة المسؤولين على تكملة المشوار بنجاح وتصحيح الأخطاء إن وجدت.





المشرف العام على فرع الإفتاء بعسير د. سعد الحجري:

# توحيد الفتاوى يزيل الشبهات ويقطع دابر الأهواء

«استفدت من الشيخ ابن باز ورعه وصبره، ومن ابن عثيمين طول نفسه وتحقيقه للمسائل، ومن الفوزان رفضه للبدع وبغضه للمبتدعين». قالها المشرف العام على فرع الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء بمنطقة عسير، عضو الإفتاء بالمنطقة، الشيخ الدكتور سعد بن سعيد الحجري في حديث مع «آفاق» هنا نصه.

## محمد فيصل

### تاريخك العلمي والوظيفي في سطور؟

ولدت في قرية آل غليظ، إحدى ضواحي مدينة أبها، عام ١٣٧٥ ونشأت في أسرة صالحة تحب الله ورسوله وتحافظ على دينها وتسعى لإرضاء ربها وتآتمر بأمر ربها وتنتهي بنهيه وكانت متوسطة الحال وقليلة التعلم لقلة العلم والعلماء. في عام ١٣٩٦-١٣٩٧ أنهيت

الدراسة بالمعهد العلمي في أبها ثم أكملت تعليمي الجامعي في كلية الشريعة بالرياض.

وزاد تحصيلي العلمي عندما جلست بين أيدي علماء أجلاء منهم: الشيخ عبد العزيز بن باز، والشيخ عبد الله بن يوسف الوابل، والشيخ محمد العثيمين، والشيخ عبدالله الجبرين، والشيخ صالح الفوزان.

بعد ذلك عينت معيدا في كلية الشريعة عند تخرجي، ولكن ظرفا

حالا دون الإعادة، ثم انتقلت إلى هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، حيث عينت مساعدا لرئيس فروع الهيئة بعسير من ١٣٩٧/٩/٢٥ إلى ١٤٠٤/١٢/٢٧.

انتقلت بعد العمل بالهيئة إلى فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالجندوب، على وظيفة معيد لإكمال دراستي ولكن ظروف القاسية لم تهيئ لي المواصلة، فشغلت أثناء عملي في فرع الجامعة وظيفة مدير الشؤون المالية

والإدارية، ثم انتقلت بعد ذلك إلى المعهد العلمي في أبها من ١٤٠٦/٥/١. وقد خضت الكثير من التجارب الإدارية الثرية التي زادت من رصيدي المعرفي باحتياجات الناس وشؤونهم.

ثم تشرفت بالتعيين في عملي الحالي بالإفتاء بمنطقة عسير، وقد سعدت بهذا التدرج لأن الوظائف التي شغلتها لها مساس بالجمهور وخدمة الناس وإصلاح الأخطاء والدلالة على الخير ونشر

العلم وإجابة السائل وحب الخير للآخرين، وأمضيت فيها جل وقتي فلا أترك لنفسني ولا لأهلي إلا الوقت اليسير، أسأل الله القبول.

### ماذا أضاف لك عملك الحالي وهل من صعوبات واجهتها؟

أضاف لي هذا المنصب ثقل المسؤولية وعظم الأمانة لأن الذي يفتي يوقع عن الله ويوقع عن رسوله صل الله عليه وسلم ويبين الحلال والحرام والواجب والممنوع والمباح ونحو

ذلك، ولم تواجهني، والله الحمد، أي مصاعب.

وقد بذلت لنا الرئاسة العامة للإفتاء ما ننشده ونحتاج إليه ممثلة في سماحة المفتي العام فجزاهم الله خيرا.

### من من أساتذتك كان له

تأثير خاص في شخصيتك؟ مشايخي الأفاضل كثر وهم قدوات استفدت منهم الكثير، ولكل منهم تأثير في تعليمي وتعليمي، وعلى

### ما الطرق المثلى لاستثمار وسائل التواصل الاجتماعي بطريقة إيجابية؟

يمكن استثمارها بأن تسخر في الخير وأن تملأ به وأن يذكر الناس فيها بما هو نافع مفيد وأن تنشر الفضائل وتحارب الرذائل، وأن يتحرى الإنسان فيها الصدق والحق وأن يجتنب الكذب والباطل لأنها تبلغ الأفاق وأن يكون الهم هو نفع الناس ودفع الضرر عنهم وأن يجعلها الإنسان حجة له ولا يجعلها حجة عليه.

### كيف يمكن تجنب الفتن والأخطار المهددة للشباب في العصر الحاضر؟

يمكن تجنبها بتحسين الشباب من مرض الهوى والشهوة والشبهة، والبعد عن قرناء السوء والالتزام بحلقات القرآن ودروس السنة والجلوس مع الصالحين والتمسك بالكتاب والسنة وطلب الحق والبعد عن الباطل والرجوع إلى العلماء العارفين والثبات على السنة والجماعة.

### كيف تقرأ ما تشهده عسير من تطورات تنموية؟

زخرت منطقة عسير بإنجازات كبيرة ظاهرة للعيان ونسأل الله أن يجزي ولاة الأمر خيرا وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم وأن يوفق خادم الحرمين الملك عبدالله بن عبدالعزيز لكل خير وأن يوفق سمو ولي العهد وولي ولي العهد وأن يديم هذا الخير على بلادنا.

### ما الذي ينتظره أهالي عسير من جامعة الملك خالد وما تقييمك لها؟

يشهد أهالي عسير من جامعة الملك خالد نشر العلم وتعليم الفضائل ومحاربة الرذائل وحفظ الأوقات والإسهام في بناء المجتمع والعمل على إصلاحه واستقرار المدارس بين أهله والسلامة من عناء السفر والتغرب عن أهله ونشر الوعي بين المجتمع فهي لبنة بناء تحقق بها الخير الكثير وسعد بوجودها أهالي المنطقة.

وأؤكد أننا نرى ونلمس جهود وثمار جامعة الملك خالد في مختلف المجالات البحثية والتعليمية والمجتمعية في مختلف أنحاء منطقة عسير، وفق الله العاملين فيها لما يحبه ويرضاه.

### كلمة ختامية؟

في ختام هذا اللقاء، اسمحوا لي بأن أوجه ثلاث رسائل هي كالتالي: الرسالة الأولى، لولي الأمر خادم الحرمين الشريفين وولي عهده وولي ولي العهد: جزاكم الله عن أمتكم وبلدكم خيرا وجعل ما تبدلونه في ميزان حسناتكم. الرسالة الثانية، لكل مسؤول في الدولة: تذكروا قول الله صلى الله عليه وسلم كلكم راع وكل مسؤول عن رعيته فأدوا الأمانة واحفظوا المسؤولية. الرسالة الثالثة، لكل أب وأم: اعلموا أنكم مسؤولون عن حفظ فطرة أولادكم وعن وقايتهم من النار وعن رعايتهم.



سبيل المثال لا الحصر استفدت من الشيخ ابن باز ورعه وصبره وتحمله وحسن خلقه وليته وتواضعه.

واستفدت من الشيخ ابن عثيمين طول نفسه وتحقيقه للمسائل واستخراجه الضوائد والفرائد، واستفدت من الشيخ الفوزان رفضه للبدع وبغضه للمبتدعين، وفي كل منهم خير وأسأل الله الرحمة لمن تويج منهم والتوفيق لمن كان حيا.

### تتلذت على أيدي أجلاء أسهموا في تكوين شخصيتي العلمية

### أنفق وقتي في خدمة الناس ولا أترك لنفسي وأهلي إلا اليسير

### منطقة عسير تزخر بإنجازات كبيرة ظاهرة للعيان

### ذكريات قديمة

### تربطك بمدينة أبها؟

ذكرياتي بمدينة أبها هي ذكريات العلم، إذ درست فيها المرحلتين المتوسطة والثانوية، وذكريات التعليم إذ درست فيها حوالي ٢٦ عاما في المعهد العلمي في أبها، وألقيت فيها المئات من المحاضرات وقدمت الكثير من الدورات، وهي بلدي الذي عشت فيه حياة العلم والعمل واستفدت من آيات الله العظيمة فيها التي تدل على عظمة البراري، والله في كل شيء آية تدل على أنه واحد.

### ما مصدر الفتوى الصحيح

### في ظل انتشار الفتاوى

### دون قيود؟

يأخذ المسلم الفتوى ممن يثق بعلمه وهو يملك الدليل من الكتاب والسنة، ويحب للناس ما يحب لنفسه، وهم العلماء الربانيون الذين ربوا الناس على الأخذ بالكتاب والسنة وربوهم على القدوة الحسنة.

ومن هؤلاء: العلماء الأفاضل في اللجنة الدائمة للفتوى وفي هيئة كبار العلماء حفظهم الله من كل سوء وثبتهم على الحق وجعلهم مباركين أين ما كانوا.

### كيف ترى انعكاس

### توحيد الفتوى على المجتمع؟

الأصل أن الفتوى واحدة لأن الشرع واحد والمشرع واحد، فلا بد من أن تكون واحدة ولم يأت الخلاف إلا من عدم وصول الدليل للمفتي، ولكن إذا وصل فالدليل هو الفتوى والمشايخ الفضلاء يفتون بعلم وروية ودراية، أسأل الله لهم الإعانة. ولا شك في أن توحيد الفتوى يزيل الشكوك والشبهات عن الناس ويزرع الثقة والطمأنينة ويقطع دابر الأهواء.



د. عمر إبراهيم بوسادة  
obousada@kku.edu.sa

## لحظة تأمل

## البرامج الحوارية.. إلى أين؟

كثيرا ما ينتابني القلق والتوتر حينما أشاهد البرامج الحوارية في العديد من الفضائيات، وهو ما يدفعني إلى تغيير القناة وسط إحساس غامر بالغضب والإحباط. لقد تحولت النقاشات في هذه البرامج الحوارية أو بالأحرى الخلافية، إلى ساحة للسهب والشتم والجدال العقيم الذي تاهت في خضمه كل المعايير المهنية للممارسة الصحفية وقواعد الذوق والمنطق السليم.

وبالرغم من أن الشكل الحواري هو المميز لهذه البرامج، فإنه في واقع الأمر هو أبعد ما يكون من أساسيات الحوار الهادف الذي يمثل جوهر الرسالة الإعلامية، والذي نفتقده بصفة بارزة وجلية في مختلف المجالات المرتبطة بحياتنا اليومية.

فمثلا نجد أن العديد من الدراسات الاجتماعية والنفسية قد أثبتت أن انعدام الحوار داخل الأسرة، وخاصة بين الزوجين، كان السبب الأهم في تفشي ظاهرة الطلاق التي ارتفعت نسبته بشكل مفرغ خلال العقد الأخير في أوساط مجتمعاتنا.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الإطار هو: ما فائدة الصخب والجدال والتنازع والترشق اللفظي في الفضائيات؟ الأكيد أن هذا الأمر سيزيد من حدة التوتر والخلاف الذي لا جدوى منه، فغياب الحوار لا ينتج عنه إلا التخلف والعنف والكره والنزاعات.

والمفارقة العجيبة أن ديننا الإسلامي قد جعل الحوار أساس رسالته التي ملأت الدنيا رفقا ورحمة وتطورا في كل الميادين، ولكن للأسف أصبح الكثير من الناس في عصرنا الحالي يعرضون عن هذا الحوار ويتجاهلونه بينما نجد الغرب يتمسك به ولا يفرض فيه ويعتمد عليه في بناء مسيرته الحضارية المستمرة.

ولإرجاع مكانة الحوار في مجتمعاتنا، يجب على وسائلنا الإعلامية أن تغير في أسلوب عملها من خلال انتهاج طرق جديدة وفعالة في تشكيل المضامين المختلفة لبرامجها الحوارية وكيفية تقديمها للجمهور، أخذاً في الحسبان وضمن أولوياتها الأساسية خدمة المجتمع لا غير، عبر نشر ثقافة الحوار البناء والجاد الذي ينبذ العنف والرفض للآخر ويسهم في القضاء على ظاهرة الاستبداد في الرأي، التي طالما جعلت الحق يضيع في مآهات الباطل وفرض الذات.

# وزارة الإعلام تطالب الصحف الإلكترونية بإشهار رؤساء التحرير

اللائحة، وأن من لم يبادر إلى تصحيح وضعه خلال المدة المقررة يعد مخالفا لأحكام النظام وهذه اللائحة.

وقال إن المهلة التصحيحية انتهت منذ عام ١٤٣٢ هـ (٢٠١١) وتم تمديدتها عدة مرات إلى ربيع الآخر لعام ١٤٣٥، وهي مدة أكثر من كافية للصحف الإلكترونية الجادة الراغبة في العمل وفق الأصول المهنية.

ويأتي ذلك مع شروع وزارة الثقافة والإعلام السعودية في تشديد إجراءاتها ومراقبتها للمواقع الإلكترونية، لاسيما الصحف الإلكترونية المرخصة في محاولة لمواجهة الشائعات التي تنتشر عبر الشبكة العالمية عن المملكة.

النظامي لمزاولة النشاط.. وأكد أن لائحة النشر الإلكتروني تلزم جميع أصحاب الأنشطة الإلكترونية الواردة في المادة الخامسة وهي التي تنص على أن أشكال النشر الإلكتروني التي يرخّص لها وهي الصحافة الإلكترونية، المواقع الإلكترونية لوسائل الإعلام التقليدية (التلفزيون، الإذاعة، الصحف، المجلات)، مواقع الإعلانات التجارية، مواقع المواد المرئية والسموعة، البث عبر الهاتف المحمول (رسائل، أخبار، إعلانات، صور)، والبث عبر رسائل أخرى (رسائل، أخبار، إعلانات، صور)، العمل على تصحيح أوضاعهم خلال ستة أشهر من تاريخ نشر هذه

للأفراد والجهات التجارية وللقطاعات الخدمية الرسمية للرد ومناقشة ما يكتب عنهم في هذه الصحف، كما أنه من حق القراء معرفة من يكتب لهم. وعن نوع العقوبات التي يمكن إيقاعها على الصحف المخالفة، قال الخطراوي «إن العقوبة تبقى عقوبة مهما كان حجمها ويترك تقرير نوعها للجنة المختصة».

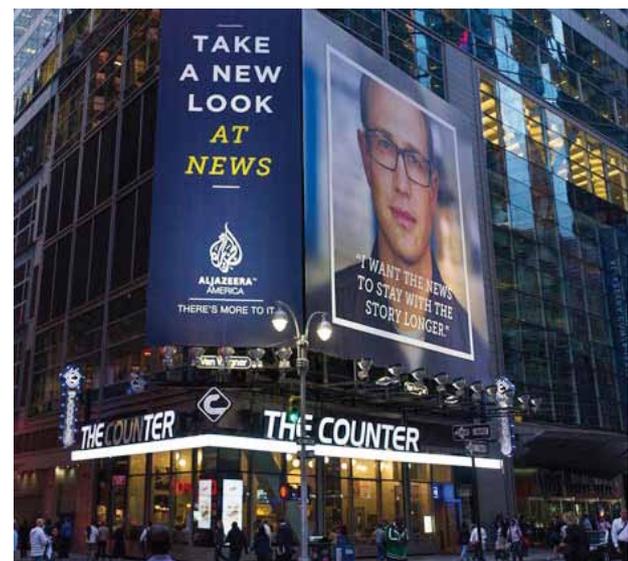
وتابع «لا توجد إحصائية دقيقة للصحف الإلكترونية تشمل غير المرخص منها، لكن المرخص منها هو ٧٠٠ صحيفة إلكترونية، كما أن الحجب المؤقت طاول ٣٥ صحيفة إلكترونية بسبب عدم تصحيح وضعها لحين حصولها على الترخيص

طالبت وزارة الثقافة والإعلام ملك الصحف الإلكترونية بضرورة إشهار اسم المالك ورئيس التحرير مع وسيلة التواصل في مكان بارز بموقع الصحيفة، مشددة على أن عدم إشهار رئيس التحرير ومالك الصحيفة في مكان بارز، يعد مخالفة وفقا لما تضمنته اللائحة التنفيذية للنشر الإلكتروني.

ونقلت صحيفة «الوطن» السعودية عن مدير إدارة الإعلام والنشر الإلكتروني بوزارة الثقافة والإعلام طارق الخطراوي، قوله إن الإعلام التفاعلي الذي تمثل إحدى صورته الصحف الإلكترونية، يتطلب وضع هذه البيانات بحيث تكون متاحة



## «الجزيرة أمريكا» تسرح ١٠٠ موظف



سرحت النسخة الأمريكية من قناة الجزيرة ما يقارب من ١٠٠ موظف بحسب وسائل الإعلام الأمريكية. وقال موقع ماشبيل، إن البرامج الرياضية وبرنامج the stream الذي يعتمد على وسائل التواصل الاجتماعي، تحملا أكبر الخسائر.

ويعد هذا التسريح الأول من عملية أوسع لتقليص حجم القناة التي أطلقت منذ عام وفشلت القناة في اجتذاب المشاهدة المتوقعة، حيث انخفض عدد المشاهدين إلى أقل من العدد الأصلي الذي كان يشاهد قناة Current TV التي اشتريتها القناة لدخول السوق الأمريكي.

وكانت القناة التي باعها مرشح الرئاسة الأمريكي السابق آل جور

## رسالة ماجستير تكشف ضعف اهتمام الصحف اليابانية بالمملكة

ناقشت جامعة الملك سعود مؤخرا رسالة ماجستير للطالبة نهي أبو الفرج بقسم الإعلام تناولت فيها «صورة المملكة العربية السعودية في الصحف اليابانية: دراسة تحليلية» حيث هدفت الدراسة إلى استجلاء صورة المملكة في الصحافة اليابانية.

وقد اختارت الباحثة دولة اليابان لمكانتها العالمية إذ تعد ثالث دولة على مستوى العالم من حيث مكانتها الاقتصادية وعلاقتها القوية بالمملكة، بما يجعل من الدراسة؛ الأولى من نوعها التي تتناول صورة المملكة في الصحافة اليابانية تحديدا.

وتحورت توصيات الباحثة حول التوسع في دراسة الصورة الذهنية للمملكة لدى الرأي العام الياباني لفترات أطول ووسائل إعلامية متنوعة مثل المرئية منها، بالإضافة إلى توجيه الباحثين إلى دراسة صورة المملكة في الدول الآسيوية الأخرى مثل: كوريا ومايزيا والصين نظرا لقلتها، إلى جانب السماح للصحفيين الأجانب وخاصة اليابانيين بزيارة المملكة ورفع القيود عنهم.

وأخيرا تطوير خدمات وكالات الأنباء السعودية لتقديم نشرة أسبوعية باللغة اليابانية وتوجيهها للقراء اليابانيين.

إلى الشبكة القطرية، تجتذب أكثر من ضعف عدد المشاهدين الحالي وهو يدور حول مشاهد بحسب موقع هافينجتون بوست.

وأشارت جريدة نيويورك بوست إلى أن الجزيرة لا تجتذب إلا خمسة آلاف مشاهد في الفئة العمرية التي يستهدفها المعلنون من ٢٥ إلى ٥٤ سنة، مبينة أن تلك الأرقام في السوق الأمريكي تسمى «خدشة صغيرة» لدرجة أن شركة نيلسن لا تذكر القناة في تقريرها المتخصص.

وأشارت رئيسة القناة كيت اوبريان إلى أن عدد الموظفين «لا يزال أكثر من ٨٠٠ عبر الولايات المتحدة، في رسالة إلكترونية تم تسريبها أعلنت خلالها خسارة الوظائف للعاملين بالقناة.

# برنامج مباشرة



للتواصل مع معالي مدير الجامعة  
لاستقبال المبادرات والمقترحات التطويرية  
والملاحظات من منسوبي الجامعة

جوال (رسائل قصيرة فقط)

**0555832030**

إيميل

**mubasher@kku.edu.sa**

# نظمتها لجنة الإبداع بقسم اللغة العربية أصبوحة شعرية لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة

أحمد العياض

أقامت لجنة الإبداع في قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة، مؤخراً، أصبوحة شعرية لعدد من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة، شارك فيها خمسة من الشعراء بأجمل نصوصهم ومن آخر ما كتب بعضهم من الشعر، بحضور رئيس قسم اللغة العربية الدكتور عبد الرحمن المحسني، الذي شارك أيضاً في الأصبوحة.

## الشاعر البارقي

استهل الأصبوحة أمين لجنة الإبداع الدكتور إبراهيم أبو طالب مرحباً بالشعراء والحضور، ثم دعا الجميع إلى الدخول في فضاء القصيدة مستهلاً تقديمه للشاعر الدكتور عبد الرحمن حسن البارقي بقوله محاوراً إحدى قصائده التي تحمل عنوان غيداء «غيداء هذا البارقي، كانت تعلمه الفنون، وأتى كيسة عاشق، يرنو، ويعزف حبها في كل زاوية شجون، غيداؤه حب تقطر في العيون، عشق يسافر في الجنون، هل تعلمون؟ غيداء هذا البارقي، أمل وأمنية ولحن رائع غير اللحن». ثم استهل الشاعر الدكتور عبد الرحمن حسن البارقي،

قراءته بقصيدة غيداء ومنها:

غيداء ليتك تعلمين!

حتى القواي الصائمات

عن العيون عن الثغور عن اللحن

باتت تراودني

لتغمس حر في المكلوم

في طهر الجنون!

غيداء ليتك تعلمين!

حتى الثلوج

الجائيات على دمي..

حتى الحروف

المطراقات على فمي..

نهضت تغرد تصطلي

ألقا تزنيق

في جيبك لم تلوئه الظنون!

غيداء ليتك تعلمين..!

ثم قرأ الشاعر البارقي، نصين

آخرين، الأول بعنوان «أبيت، ومطلعه:

«أبيت وقلبي ليال أيامي..

لأجلك أفرق جفن اللبائي الأرملة

وأنتفض نسجي طقوس اليباب

وأغزل سحرا كما مقلتيك..

وأعق في همهمات السحر

والثاني بعنوان «طيف»

وفيه يقول:

«أعيدي الهمس

بالرمش الوريث

وصبي الأمس

في شفة الطريف

إذا ما غاب همسك عن وريدي

تلغ مطرفاً عتب الأسيف..

## الشاعر المحسني

بعد ذلك قدم عريف الأصبوحة أبو

طالب، الشاعر المحسني بقوله «على

رمش عاصفة، كان يرسم أنشودة من

ألق، ويرفع فيها شرع الندى، يقاوم

جرح القبيلة، يرفض ضيق النزع،

ويحرفه أمنيات الربيع، ونبت مضى

يزرع الصدق، ينشره كالضياء، أيا أيها

المحسني، تسامي نشيدك صار بيد ظلم

النفوس، ويشعل شمعتي في الغسق..

وقرأ الشاعر الدكتور عبد الرحمن

المحسني من شعره قصيدة «هوامش

على تغريبة الشمال» عن صنعا حين

زارها مشاركا في مهرجان شعري قبل

أعوام:

«ومن شرفة للزمن

ها.. تطل صنعا

باسمة كالمطر

تبتد كأحيولة

للوداد الموثق بالماء وراء

هنا..

كان للروح قصتها

كان للروح غصنها

....

ليتني كنت روحا من المس

حين زموا رحالهموا باتجاه

الشمال

ليتني كنت «حجر بن مرة،

أو كنت «يعرب»،

أو كنت روحا من المس

أحبسهم فيما هنا

بمدار الهوى والترات المبين

يا لشقوتهم حين جازوا

جانانا من اليمن حولهموا

وويلمها

تترك الغايات فيما هنا

وترحل للوهم

في هاويات الشمال..

ثم قرأ الشاعر المحسني، قصيدة

«الحلاج على مأدبة فقير»، قول فيها:

«أهلا.. وتقدم..

لا شيء بقي وجه الدار

وما في الجبة

إلا الريح السافية الآثار

أهلا لا شيء

ولا خيل لنا نحرها لكن

أهلا بالقدم من تلك الأغوار

× × ×

ما حولي إلا ما تبصر «عينك»،

جدار.. وصفار.. وصغار.

والمدية صدئت

من عصف الفقر عليها

ورماد القدر النافر

صار هباء..»

## الشاعر الحازمي

وجاء دور الشاعر الدكتور محمد

الحازمي، الذي قال فيه عريف

الأصبوحة الشاعر أبو طالب، هو كالمطر،

ينساب منه القول عذبا كالنسيم،

ونافعا، تتعانق الكلمات حين يقولها، في

صدقها المحمود تملؤها العبر، ويظل

يرسم للمحبة نهجها، حسنا وإيمانا،

تتلهف الأسماع كي تحيا، يخالطها

ندى الإخلاص، آيات الصفاء، وينثر

في جوانبها الدرر، يا حازمي..، حزمت

نفسك عن مخالطة الهوى، فسموت في

عين البشر..

ثم أنشد الشاعر الدكتور محمد

الحازمي، عددا من قصائده من

ذكرياته مع عدد من الشعراء منهم

الشاعر الدكتور محمد بن علي العمري،

والشاعر المصري الدكتور مبروك عطية

الذي شرح فيها قصة إهدائه له كتابا

من كتبه صغير الحجم وآخر كبيرا من

كتب المناهج التدريسية كان قد فاز في

مسابقة في مصر لإعداد مناهج الصف

الأول الثانوي ولكنه لا يملك سوى

نسخة واحدة كتب على غلافه (عارية)

لكي يعيده الدكتور الحازمي بعد قراءته

فوجدتها موضوعا جميلا للشعر فكتب

له مفاكها:

«حبيت يا مبروك ألف تحية

والشكر أضعاف التحايا تاليا

وافي الكتابان اللذان بعثتم

بهما إلي ونعم ما وافنا

فوجدت نبع العلم من عالي الذرا

يجري وأنهلي فراتا صافيا

فطفقت أرفقه كعلة ضامي

طورا أمسية وطورا غاديا

....

أهلا واجلا لا كتابي شيخنا

شيخ ونجل بخطرنا تواليا

شيخ ترجل في مدارس فتية

وفتاه يرقى بالأئمة عاليا

فعبت من هذا ومن نحو بدا

يجري من الأدب الرفيع سواقيا..

ثم قال الشاعر الدكتور محمد

الحازمي، موزيا ومشيرا إلى موضوع

الإعارة، وكيف جعل الكتاب الكبير إعارة

والصغير إهداء:

«ومن العجيب كذلك يا صاحبي

أمر فأرجوك التقبل راضيا

ألبستم الملوذ ثوب هدية

أما الكبير فجاء بيكي عاريا

فاسلم فليتك كالصغير كسوته

أوشكت أعطيه الغداة رداثيا..

وقد رد عليه الدكتور مبروك

بقصيدة معللا السبب وموضحا أنه ما

فعل ذلك إلا لندرة الكتاب، وأنه لا يملك

سواه، في قصيدة هي من أجمل ما قيل

في أدب الرسائل التي أمتعت الحضور

بجمالها ويسحر أسلوب الحازمي في

السرد والإشاد.

## الشاعر الدرويش

عقب ذلك قدم عريف الأصبوحة

أبو طالب، شاعر سوريا الدكتور ياسر

## الشاعر اللبني

وكانت خاتمة الأصبوحة مع الأستاذ

يحيى اللبني، الذي قدمه الدكتور

أبو طالب فقال «هو يحيى في الشرايين

طموحا، حاملا أحلامه في سيره،

وعبير القرية الأنقى، بجنيه سفوحا،

عطرها البري حب خالص، وصفاء

الفضرة الأحلى لسانا نابضا عذبا

سموحا، إن «يحيى» يبعث النفس

شبابا، ويزين الحرف متنا، وأمانيه

شروحا..

وقد قرأ الشاعر يحيى اللبني،

عددا من مقطوعاته الشعرية منها:

«أحب الناس والوطن

وأرضي القاع لي سنا

أهز غصون ذاكرتي

فتسقط في ما حزنا

ألوم الغصن مهتريا

ودمع العين أغرقنا

ألا يا غصن ذاكرتي

أنت الحافظ الكنا؟!

أنتضحي وتبكييني؟!

أمام الخل بل علنا

فرد بقول منتصر:

أما حركت ما سكتنا؟!

والقى اللبني قصيدة أخرى،

قال فيها:

«ما غبتنا في ظلمة أمه

ما أسعد هذا الموت وأزكاه!

لم يعرف ذل العربي ولم

يعطر زيفا حين مدحناه

ما عرف الدنيا

ما عرف مغبتها.. ما أهناه!

ما أنعم عينه جنيئا

لا صوت الغرب يجلجل مغناه

طل على الدنيا فا نضجت

روح الطهر وفاضت منه مناه..

الدرويش بالقول: «قادم يحمل في كفيه

وردة، من بساتين دمشق، عندما كانت

رياضا وجمالا ونزارا ومودة، أه يا جرح

الأسى، يا نزيفا غائرا في دمنا، سوريا،

أنت من علمنا الحب، فمن يسمح عنك

الحزن في موت وشدة، أيها الدرويش

ماذا؟، أيها العازف ماذا ستغني، غصة في

الحلق أم في الصدر نهده؟!».

وبدأ شاعر سوريا الدكتور درويش

بقصيدة «شهيد بأمة»، قال فيها:

«لعي باخع نفسي

على آثارهم أسفا

رجال من بني قومي

شروا بنفوسهم شرفا

وقالوا للردى جفنا

فلا والله ما وقفا

ولا والله ما خاروا

ووجه الموت قد نشفا

رجال يستحيل الموت

عند قتالهم طرفا

فما تغني جلالته

إذا كانت لهم هدفا

رجال يسقط التاريخ

عند نعالهم كسفا

رجال تستحيل الشمس

عند وجوههم نتفا

رجال يستقيم النون

تحت زنادهم ألفا

وكاف قبلها هرت

عروشا، ثبتت خلفا

رجال حطموا قيادا

وقالوا للطفاة: كفى..

ثم أعقبها الدرويش بقصيدة

أخرى بعنوان «إلى متى؟!، ومطلعها:

«ما لي أرى العبرات منك ترقق؟

أم ما لقلبك كل حين يخفق؟

يا قلب ما لك قد شرت بدمة؟

قد كان عهدي فيك أن لا تشرق..»



حسن أحمد العواجي

## ريتويت

## ثورة ضد الاستنزاف

قبل أسبوعين، تحدثت عن نظام التشغيل XP وكيف قامت مايكروسوفت بإعلان وفاته رغبة منها في إجبار المستهلكين على التحول إلى نظامها الأحدث Windows 8 ولكن ما لم نتحدث عنه، أحقية مايكروسوفت في إجبارنا نحن المستهلكين على التغيير لنظام أحدث من عدمه، أم أحقيتنا نحن من ندفع، في الاتجاه نحو أنظمة تشغيل أخرى وبتكاليف أقل لتكون بديلا في سبيل مواصلة استخدام أجهزتنا القديمة لتعيش عمرا أطول، فمن منا سأل نفسه هذين السؤالين؟ ربما لا أحد.

في ولاية «تاميل نادو» Tamil Nadu الهندية، وتزامنا مع انتهاء دعم Windows Xp، أعلنت إدارة تقنية المعلومات في الولاية، وبعد تفكير مضمّن، أن نظام التشغيل Linux هو البديل الأمثل لجميع أجهزة الكمبيوتر الحكومية في الولاية نظرا لقدمها ولعدم إمكانية تغييرها دفعة واحدة بسبب التكاليف الباهظة التي ستلحق بميزانية الولاية.

لذلك ومن دون تردد، قررت إدارة تقنية المعلومات في تاميل نادو، أن لا رجوع لمايكروسوفت، وأنه على الشركة أن تعلم جيدا بأن المستهلك اليوم، غنيا كان أم فقيرا، هو أوعى من أن تنظلي عليه حيل مايكروسوفت في تسويق أنظمتها الجديدة، فقد انقلب السحر على الساحر ولو في ولاية صغيرة في أقصى شبه القارة الهندية.

أكاد أجزم بأن الكثير من دول العالم الثالث، والرابع إن وجد، ستحذو حذو «تاميل نادو» ولن تقبل بأن تكون لقمة سائغة لطمع الشركات الكبرى، بل ستقاوم حتى تجد على الفور البديل الأقل ثمنا بدلا من التغيير الإجباري وسياسة الاستهلاك المفرط حتى النخمة التي تفرضها الشركات من فترة إلى أخرى، ليس من باب مصلحة المستهلك وإنما للمساعدة في نمو شركات كبرى لتصبح أكبر.

الأيام القادمة ستثبت صحة فرضية «تاميل نادو» ومن من الدول الفقيرة الأخرى ستحذو حذوها لتستفيد من فائض أموالها في تنمية شعوبها وتحويلهم إلى منتجين بدلا من مستهلكين فقط يستسلمون إلى نظريات الربح لا التطوير.

تصدي تاميل نادو يجب أن يكون ثورة ضد دعاة التطوير المغلف، خصوصا وسط الدول التي تحتاج بعض مدنها وولاياتها إلى تسخير ميزاتاتها في ما هو أهم بدلا من مجارة موضة التغيير غير المفيد التي نعتزف بتكاليفها الباهظة في حياتنا اليومية ومع ذلك نصر عليها من باب المظهر وتطبيق مبدأ «نحن مع الجديد».



## «ممنوع كتابة الرسائل أثناء القيادة».. براءة اختراع لأبل

حصلت شركة «أبل» على براءة اختراع لنظام جديد يمنع مستخدمي أجهزتها الذكية، من كتابة الرسائل أثناء قيادة السيارة.

وتعد كتابة الرسائل النصية من أكثر الأسباب التي تشتت انتباه السائقين أثناء قيادة سياراتهم، مما قد يؤدي إلى الحوادث في الطرقات، وتفيد دراسة سابقة أن تشتت انتباه السائق يعد سببا لأكثر من ٨٠٪ من الحوادث، مما دفع العديد من جهات تنفيذ القانون حول العالم إلى حظر استخدام الأجهزة المحمولة أثناء القيادة.

وتقوم براءة الاختراع على آلية تقفل الجهاز الذكي الخاص بسائق السيارة، بحيث تمنعه من إنجاز بعض المهام مثل كتابة الرسائل.

وتستفيد براءة الاختراع هذه، من نظام لتحليل الحركة، وآخر لتحليل المشهد Scenery Analyze، حيث يقوم نظام تحليل الحركة باكتشاف وجود مستخدم الجهاز الذكي داخل السيارة، في حين يقوم النظام الآخر باكتشاف فيما إذا كان مستخدم الجهاز موجودا خلف عجلة القيادة ليتم قفل هاتفه ومنعه من كتابة الرسائل، في تلك الحالة.



## هاتف جديد مزود ببروجكتور من سامسونج



كشفت شركة سامسونج الكورية مؤخرا عن الجيل الثاني من هاتفها الذكي Galaxy Beam 2 المزود بجهاز إسقاط ضوئي (بروجكتور).

ويضم Beam 2، شاشة بقياس 4.66 بوصة تعمل بدرجة وضوح تبلغ 800×480 بكسل، وهي نفس درجة وضوح الصور التي يعرضها جهاز الإسقاط الضوئي المدمج به، ويملك جهاز الإسقاط ميزة تصحيح الألوان تلقائيا لتناسب مع خلفية العرض، يكون بمقدوره تقديم صور بدرجة شفافية منخفضة وبتباين عال.

إضافة لذلك فإن Beam 2 مزود بمعالج رباعي النواة بسرعة 1.2 غيغاهرتز، ذاكرة وصول عشوائي سعتها 1 غيغابايت، إضافة إلى ذاكرة تخزين داخلية قابلة لزيادة عبر بطاقة ذاكرة من نوع Micro SD.

ودعمت سامسونج هاتفها الجديد بكاميرا خلفية تبلغ دقتها 5 ميجابكسل قادرة على تسجيل الفيديو بدقة FullHD، وزودته بنظام تشغيل أندرويد 4.2.2 المعروف نتصارا باسم «جيلي بين».

ويتميز Beam 2 بوزن منخفض لا يتجاوز 165 غراما تقريبا، وسمك 11.6 ملم، نعم أن سامسونج أكدت تزويده بهيكل معدني، وببطارية سعتها 2600 ميلي أمبير/اعة.

ولم تكشف الشركة عن موعد محدد لطرح Beam 2 في الأسواق لكنها أكدت أنه سيكون في الأسواق الصينية قريبا جدا ومن ثم في الأسواق العالمية.



## الثقافة التنظيمية

د. سعيد علي هديه  
مشرف جودة شاملة  
بالإدارة العامة  
للتربية والتعليم  
بمنطقة عسير



الثقافة التنظيمية في أوسع مفاهيمها عبارة عن مجموعة متكاملة من القيم والمعتقدات والافتراضات التي يتبناها تدريجياً الأفراد والمجموعات الرسمية وغير الرسمية في المنظمة، وهي ترسم للعمليات الداخلية آليات أداء العمل بالشكل الصحيح من خلال مجموعة من المعايير، وتقدم للعمليات الخارجية صورة ذهنية عن المنظمة من خلال السلوكيات الظاهرة والعالم البارزة التي تظهر له خلال تعامله مع المنظمة.

كذلك تعد الثقافة التنظيمية السائدة بالمنظمة معياراً للحكم على مدى قبول البيئة التنظيمية لإدخال فكرة أو مبدأ أو نموذج جديد، كما أنها تعكس قدرة المنظمة على التكيف مع أساليب وممارسات جديدة، وذلك يتطلب إعادة بناء وتشكيل ثقافة تلك المنظمة. ومؤسسات التعليم العالي العام لها عدة محاولات ولا تزال لتطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة في عملياتها إلا أن تلك المحاولات لم تحقق أهدافها حتى الآن، لأن الثقافة التنظيمية السائدة في هذه المؤسسات لا تتلاءم إلى حد كبير مع متطلبات إدارة الجودة الشاملة، وهذا ما أشارت إليه نتائج العديد من الدراسات الميدانية التي أجريت في هذا المجال. إن إيجاد ثقافة تنظيمية تتفق وتدعم مبادئ إدارة الجودة الشاملة وأدوات تطبيقها ممثلة في المعايير

## لا تسكت ولا تكتم

ملاك الشمراني  
طالبة في كلية العلوم الطبية التطبيقية للبنات ببيشة

هناك أوقات نحتاج فيها إلى أن نتكلم، لكننا نخاف من الكلام الذي سنقول، أو نخشى من ردة فعل من حولنا فنعود ونقول: لا، لا، ونواجه الناس بكلامنا فإما أن يتقبلوا كلامنا ويرضوا به أو يناقضونا ويكثر الكلام ويكون كلامنا أكبر مشكلة. وفي المقابل، هناك أوقات نتكلم فيها بقصد الخير ومن نية صافية فيتحول كلامنا في نظر من حولنا أنه بقصد ثان وبنية خبيثة.

هكذا هي نظرة الناس ولكن إلى متى ننتظر رأي من حولنا أو نعطل كل شيء في حياتنا تحت مقولة «الناس ما ترحم والناس ما ترضى»، لذلك يجب أن لا نربط حياتنا ومستقبلنا بتفكير الناس ورددهم، المهم أن نكون مقتنعين بما نعمل.

لذلك، أقول: تكلموا ولا تسكتوا، اليوم أنت عايش وغدا أنت غير موجود، قل ما يخطر ببالك ولكن انتبه! حاول أن لا تجرح أحدا.. خذ ورقة وقلما واكتب كل ما يجول بخاطرك.

احرق الورقة أو قطعها ولكن لا تكتم بداخلك شيئاً لأنك ستؤثر في نفسك وتدمر تفكيرك. أيضاً تمر علينا أوقات نحتاج فيها إلى الكلام ولكنه يضيع أو يكون كلامنا موجوداً دون ترتيب، أو نعتقد أن التوقيت غير مناسب، أو نخاف من أن نتكلم. ولكن إلى متى هذا الخوف؟ نحن لم يكتب لنا الخلود من أجل أن نختر متى نتكلم؟ وفي أي زمان ومكان؟

لذلك لا بد من أن ننتبه لخطواتنا ونعرف طريقنا، والأهم أنه يكون هو الصحيح لقول الله تعالى (ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا).. اذكر الله يذكرك واحفظ الله يحفظك ولا تتعب نفسك بالكتمان فقد يكون لكلامك فائدة وأنت لا تشعر بها، ويجب أن تترك لك بصمة بقلوب الناس لأنه سوف يأتي يوم يتذكرون فيه ما قلت.



## ماذا نفعل لكي نربي أبناءنا؟

د. أماني محمد قنديل  
كلية العلوم والآداب للبنات  
بمحايل عسير

نسخة من الأب في كل أفكاره وسلوكياته، لأنه يعيش في زمن مختلف وعصر مغاير، وكما قال الإمام علي رضي الله عنه «ربوا أولادكم على غير ما ربيتم عليه فقد ولدوا لزمان غير زمانكم». خلاصة القول: ضعوا أبناءكم على رأس أولوياتكم فهم ثمرة الجهد وحب القلوب وزينة الحياة الدنيا، وعلى قدر تعبك معهم الآن تكون مكافأتكم في شيخوختكم.

أن يحققوها، فمثلاً ليس من الصعب أن يختار الطفل منذ صغره المهنة التي يرغب في العمل فيها واضعين في الاعتبار أن يختار على أساس ومبررات وليس مجرد الاختيار للمهنة بالاسم، وبهذا يختار الطفل هدفه ويعرف لماذا اختاره فيعمل على تحقيقه. • أن يضع الآباء في الاعتبار أنه ليس من الضرورة أن يكون الابن

يدرك أن الاستثمار الحقيقي يكمن في تربية أبنائه، والأم المشغلة بالاحتفالات والتزيين واللقاءات مع الأهل والأصدقاء يجب أن تدرك أن زينتها ومعتتها الحقيقية هي تربية الأبناء تربية طيبة صالحة. فمهما كان وقت الآباء مزدحماً لابد أن يضعوا الأبناء على رأس الأولويات. • أن يعودوا أبناءهم من صغرهم اختيار الأهداف التي يريدون

شبه مستحيل، ولكن مهلاً لا يزال هناك أمل وأمور يجب أن نلتفت إليها لكي نربي أبناءنا تربية تتناسب مع تعاليم ديننا وتحمل الطابع العصري، ومنها: • أن يضع الآباء في اعتبارهم أن أهم أولوياتهم في حياتهم هم أبنائهم، وليس العمل ولا المال ولا المركز الاجتماعي أهم من تربية الأبناء، فالأب المشغول باستثماراته وأعماله يجب أن

في هذا العصر سريع التطور الذي نعيش فيه أصبحت مهمة تربية الأبناء عسيرة، ومع كثرة الأمور التي تشغل الآباء ومسؤولياتهم المتعددة أصبح الوصول إلى نوعية من التربية تتفق مع قيم الإسلام وتعاليمه وظروف العصر ومغرياته أمراً يحيرهم، وأصبح التحكم في كل ما يتعرض له الطفل منذ طفولته المبكرة سواء من التلفزيون أو الانترنت وألعاب الفيديو أمراً

## العمل الجماعي ٢

**د. علي سعيد القحطاني**  
وكيل كلية الطب للتطوير  
الأكاديمي والجودة



تتطلب عملية تنمية العمل الجماعي توافر عنصرين أساسيين هما: الوقت والإصرار.

الوقت: الوقت هو مكون ضروري لبناء فريق عمل ناجح بسبب حاجة الأفراد إلى فترة زمنية جيدة لمعرفة بعضهم بعضاً، ولتشييع الثقة بينهم.

الإصرار: لا تبني فرق العمل الجماعي التي يوجد تناسق كبير بين أفرادها في يوم وليلة، لذا يجب على القائد التحلي بالصبر والإصرار حتى يضمن نضج ثمار العمل الجماعي الفاعل والمؤثر والمنتج.

وتمر فرق ومجموعات العمل الجماعي عبر أربع مراحل قبل أن تعمل بأقصى كفاءة، ومعرفة هذه المراحل وكيفية التعامل مع كل منها ستساعد على تكوين وبناء وتطوير فرق عمل عالية الفعالية والإنتاج:

١. مرحلة التشكيل:  
لا يوجد طريق مختصر لبناء وتطوير فريق عمل، وأي فريق عمل يتم تكوينه لإنجاز مهمة ما أو مجموعة مهام، يحتاج إلى معرفة الأسباب التي من أجلها تم تكوينه وماذا عليه أن ينجز ويحقق، فالأعضاء يتوقعون من

رئيس الفريق أن يحدد الهدف والاتجاه الذي سيأخذهم إليه، وهذا لا يتحقق إلا بالتخطيط الفعال، وكما هو معلوم فإن التخطيط هو التفكير الذي يسبق العمل، وإذا لم يتم القيام به فإن الوقت والجهد يضيعان سدى.

٢. مرحلة العاصفة:  
وهي مرحلة مؤقتة من ظهور المتاعب والنزاعات، وتسمى أيضاً بمرحلة الاضطراب، وتتميز بالخلافات الداخلية والتنافس وأحياناً بالغضب، والسبب هو أن هناك أشخاصاً ذوي وجهات نظر مختلفة ومتباينة بل ومتضاربة يحاولون العمل سوياً.

وهذه المرحلة تحتاج إلى وقت وصبر حتى تنتقل إلى مرحلة ما بعدها، وهي المرحلة التي يمكن أن نطلق عليها المثل «سحابة صيف عما قبل تنشق»، ودور القيادة هنا ترك الفريق ينقح آراءه، ويجلو خلافاته، والتدخل يكون فقط لمنع التجريح والإهانات الشخصية، والتنبيه عليه بالتركيز على الأهداف العامة بدلاً من الخلافات الداخلية الزائلة والتي سرعان ما تزول.

٣. مرحلة الامتزاج:  
يحدث ذلك عندما تبدأ المجموعة

بالعمل كفريق، إذ يتخلى الأعضاء عن تحفظاتهم وحذرهم ويسعى بعضهم لطلب العون من بعض، ودور القيادة هنا هو ترك الفريق يتدمج ويمتزج مع بعضه، ويتعود الأفراد على بعضهم.

٤. مرحلة العطاء:  
في هذه المرحلة يبدأ الفريق في الإنتاج وتصريف الأعمال والمهام الموكلة إليه ويدخل في فترة تحقيق الهدف من تكوينه، ويكون هناك تقارب بين أعضائه، ورغبة في إتمام وإنجاز ما يتم توكيله بالقيام به من مشاريع، ويلاحظ أن أعضاء الفريق قد تمرسوا على مناقشة خلافاتهم وتباين وجهات نظرهم ومن ثم حلها وفضها بشكل سريع ومُرَض.

ومن أسباب فشل العمل الجماعي عدم التمييز بين الحقائق والآراء والمشاعر، وسيطرة بعض الأعضاء، والفشل في توزيع المهام الخاصة، والجزم بالآراء المطروحة كحقائق دون دعم بالبيانات والمعلومات، وتكرار الاختلاف فيما هو مقبول وغير مقبول، والغموض في اتجاه الفريق، والعمل على مشكلات خارج نطاق عمل المجموعة، والفشل في استخدام مهارات الحوار والنقاش.

## «واتساب» تغلغل في أعماق المشكلة؟

**يزيد عبد الكريم الجاسر**  
محاضر بقسم الإعلام والاتصال

قبل عدة سنوات كنت أنا وأحد الزملاء نشاهد فيديو قصيراً عن السياحة في جنوب أفريقيا عبر الموقع العالمي الشهير «يوتيوب»، ولفت نظري نوعية الردود والتعليقات العربية (السعودية بالتحديد) التي كانت مليئة بكلم هائل من التشنج وحديّة الطرح، وكذلك إحالات إلى موضوعات لم تكن ذات علاقة بالمادة المعروضة في الفيديو نهائياً.

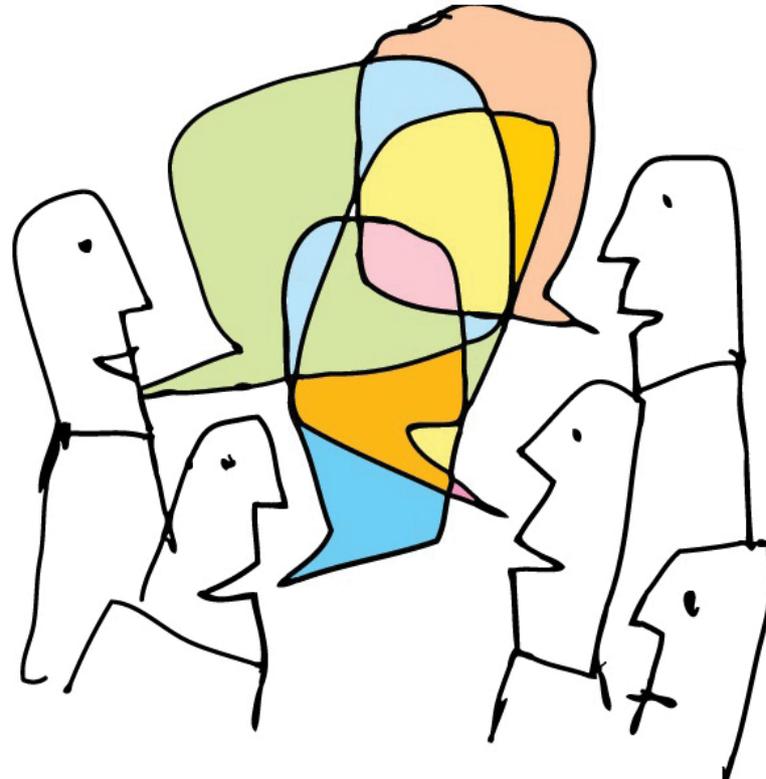
هذا المشهد الذي ربما تكرر مع معظم المقاطع أو القصص الإخبارية في مواقع الصحف مهما كانت نوعية المادة المُلق على، كان محور نقاشنا ذلك المساء.

تحدثنا يوماً عن أن ذلك الوضع العجيب ربما يستهويني مستقبلاً لمحاولة دراسة هذه الحالة ولو مقارنة بسيطة لمحاولة فهم هذه الظاهرة التي ربما أصبحت ماركة مسجلة تميز كل الموضوعات التي نداخل أو نعلق عليها في يوتيوب على وجه الخصوص.

وعلى كل حال، لا أخفي أنني حينما أتذكر رأيي هذا، الآن، أدرك كم كانت نظرتي متفائلة جداً بمحاولة حصر بُعد هذا الأمر على تعليقات الفضاء الافتراضي المتخفية تحت أسماء مستعارة في غالب الأحيان!

في الواقع، إن المتابع للبرامج الحوارية لدينا حول أي من القضايا الاجتماعية والتربوية والوطنية فضلاً عن الجدلية بطبعها في السنوات القليلة الماضية التي يُفترض أنها تضم النخبة الفكرية، وتقدم الحوار الهادف والبناء يجد ذلك التشنج والحديّة والتمسك بالرأي وتصعيد الاختلاف الفكري إلى خلاف مع (آخر) معدوم الحقوق والاحترام، حتى من حق إبداء الرأي، مصحوب بتصعيد مقبوت ومشين بشكل جلي ومخيف لأقصى حد. وبالعودة إلى عينة من الحوارات المسجلة على يوتيوب يمكن لأي شخص أن يشاهد حجم الأزمة ونوعية المصطلحات المخجلة التي يسارع كل طرف لإصاقها بالآخر وغيرها مما يمكن أن يكون أي شيء إلا نقاش نخب فكريّة.

وإذا كان هذا واقع حال من يعدون نخبة، فلا تسأل عما عداه! وإن كان تأثير هذا التشنج واضحاً وجلياً في تعليقات الأخبار والمقاطع ونقاشات تويتر وغيرها مما يدور في العالم الافتراضي على سبيل المثال، فإن الحال في واتساب البرنامج البديل للرسائل النصية لدينا، وخصوصاً مع خاصية المجموعات التي غالباً ما تضم الأهل والأصدقاء وزملاء العمل لتبادل الجديد من أخبار ووسائط ونحوه ليُبنى برنامج يومية مؤسفة ومقلقة جداً. لذا أعتقد أن ضرورة التوعية بأداب وأسس الحوار وأريحية الخلاف باتت الآن أمراً لا مفر منه أكثر من أي وقت مضى.. واللا!



المستشار المشرف العام - رئيس التحرير  
أ.د. علي بن شويل القرني  
هاتف ٢٤١٩٥٧٣  
aalkami@kku.edu.sa

نائب رئيس التحرير  
محمد إبراهيم العسيري  
هاتف ٢٤١٩٥٧٥  
lmioo@kku.edu.sa

مساعد رئيس التحرير للتحرير الفني  
أسعد أبو قاعود  
aaqaoud2@yahoo.com

مساعد رئيس التحرير للمتابعة الإدارية  
حسن أحمد العواجي  
alawji@kku.edu.sa

مساعدة رئيس التحرير (القسم النسائي)  
د. إيمان بنت عبدالله العسيري  
easseri@kku.edu.sa

مدير التحرير التثقيدي  
يحيى بن عبدالله التيهاني  
هاتف: ٢٤١٩٩٢٢  
yaltihani@kku.edu.sa

رؤساء الأقسام  
علي أحمد آل سعيد (قسم الأخبار)  
Aafaq1@kku.edu.sa  
يحيى القبعة (قسم التحقيقات)  
yalqobah@kku.edu.sa  
أحمد علي العياف (قسم الثقافة)  
aaalayafi@kku.edu.sa  
سلمان العلي (قسم طلابنا)

التصوير  
عبدالعظيم آل إسماعيل، عبد الوهاب الألمعي

التحرير الفني  
زكريا حسين، عادل العقيد

سكرتير رئيس التحرير  
نايف أمان

قسم الإعلان والتوزيع  
هاتف ٢٤١٩٤٤١  
فاكس ٢٤١٩٩٣٣  
Aafaq5@kku.edu.sa

كافة المراسلات باسم المشرف العام  
صحيفة آفاق  
المدينة الجامعية بأبها  
مبنى المدرجات المركزية (ب)  
هاتف: ٢٤١٩٤٤١ | فاكس: ٢٤١٩٩٣٣  
الإيميل العام: aafaq@kku.edu.sa  
twitter.com/aafaqkku  
facebook.com/aafaqkku

كافة الآراء الواردة في الصحيفة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ولا تعكس بالضرورة رأي صحيفة آفاق أو رأي جامعة الملك خالد

كافة الحقوق محفوظة لصحيفة «آفاق»

## نافذة

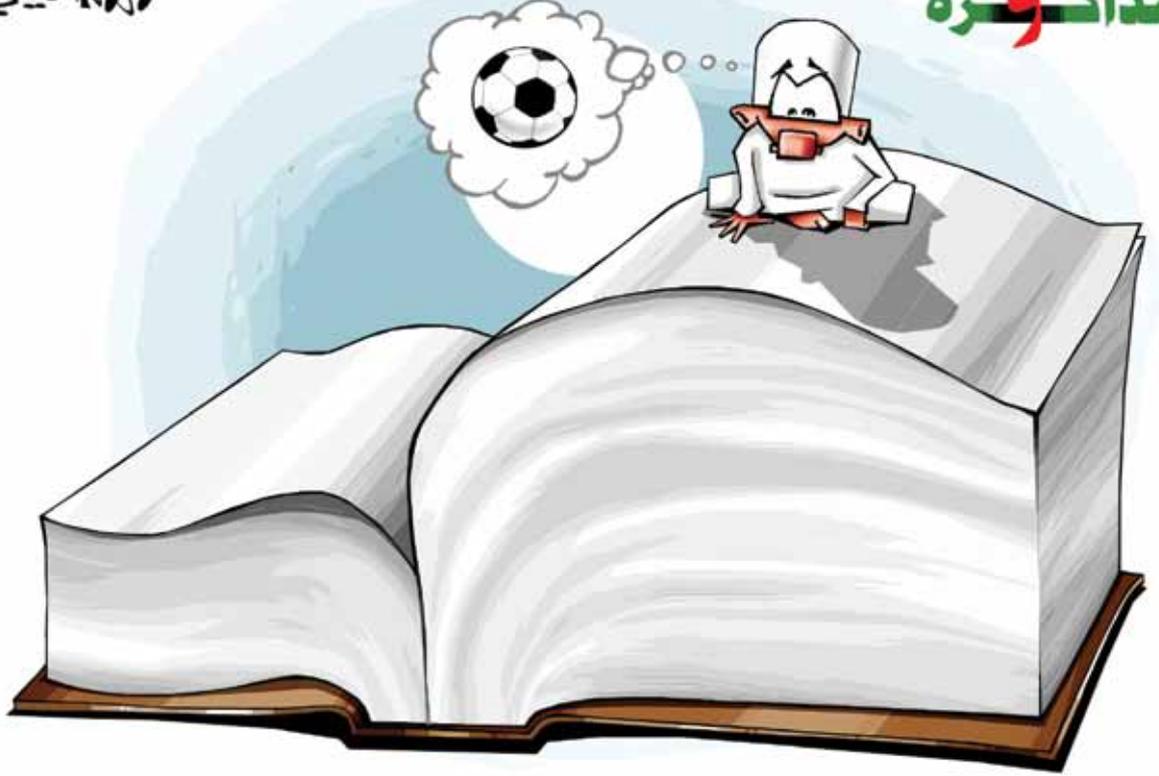
## فرحة التخرج

أ. د. علي بن شويل القرني  
aalkarni@kku.edu.sa

عاشنا لحظات تخرج مختلفة في الدرجات العلمية على مستوى البكالوريوس والماجستير والدكتوراه، ولكن حفل تخرج البكالوريوس هو الذي حظي بفرح أكبر وانطباعات أعمق في الذاكرة. ولربما أن أحد الأسباب هو أن الفرح على خريجي البكالوريوس هو الأهم ربما لكون الفرح وسط أجواء عائلية وقريبا من مكان كثير من الأقارب والأصدقاء، في حين أن الفرح الذي عاشناه خارج أرض الوطن يتسم بكونه فرحا شخصيا بعيدا عن الأهل والوطن والأصدقاء.

والشاهد لهذه المقدمة ملامح الفرح الكبير الذي شاهدناه في أعين خريجي الجامعة خلال الأسبوعين الماضيين، ولربما نفس المشاعر شاهدتها عضوات هيئة التدريس وأهالي خريجات الجامعة في الأسبوع الماضي. إنها ذكريات لاتنسى وانطباعات يحضرها الزمن في ذاكرة الخريج أو الخريجة.. ونبارك لهؤلاء الخريجين فرحتهم متمنين لهم النجاح في حياتهم المهنية القادمة.

مذاكرة



## التاريخ

الأحد ٥ رجب ١٤٣٥

٦ رجب ١٤٣٥

١٩ رجب ١٤٣٥

الخميس، ٢٣ رجب ١٤٣٥

الأحد، ٢٥ رجب ١٤٣٥

## الفعالية والجهة المنظمة

آخر موعد للاعتذار عن مقرر دراسي للفصل الدراسي الثاني

فعاليات يوم البحث العلمي السنوي العاشر لعام ١٤٣٥

(عمادة البحث العلمي)

بدء الاختبارات لمواد الإعداد العام والعملية

والانتساب للفصل الدراسي الثاني

نهاية الاختبارات لمواد الإعداد العام والعملية

والانتساب للفصل الدراسي الثاني

بدء الاختبارات النهائية للفصل الدراسي الثاني

## مفكرة الجامعة

Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



أسبوعية جامعة الملك خالد  
الصحيفة الجامعية الأكثر انتشارا: ٤٣ الف نسخة اسبوعية  
أول صحيفة جامعية تطبع بنظام الويب  
توزع في كافة مناطق المملكة وخارجها  
توزع كل اسبوع داخل صحيفة الوطن  
شاركونا النجاح

## أحوال أبها



الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
غائم ممطر	غائم ممطر	غائم ممطر	غائم ممطر	غائم ممطر
٢٧	٢٨	٢٨	٢٨	٢٧

## بدون زعل

الجامعة لطلابها بعد التخرج، من خلال تنظيم أيام التوظيف لتعريفهم على الفرص المتاحة من خلال هذه الأيام؟

طالبات الأسنان، الطب، والصيدلة، دائما ينظمن نشاطات وبرامج لخدمة المجتمع في الأسواق والجمعيات والمستشفيات، ولكن لا نجد مثل هذه الأنشطة لدى الطلاب.. ما السبب؟

تعمل الجامعة مشكورة في عدد من المناسبات الوطنية لوحة توثيقية يوقع عليها أكبر مسؤول في المنطقة، وهذا شيء جميل. لكن للأسف هذه اللوحة تختفي بانتهاء المناسبة، فلماذا لا يتم وضعها في إطار بمكان بارز في الجامعة؟

يقال إن هناك ضعفا في معرفة بعض الطلاب والطالبات بالأنظمة الأكاديمية واللوائح، وعدم معرفتهم بها رغم توزيع الكتيبات الإرشادية توضح هذا الأمر.. إنهم لا يقرؤون!

يعاني بعض قائدي السيارات في المدينة الجامعية من صعوبة الخروج من مواقف سياراتهم نتيجة تخطيط بعض المواقف بشكل عمودي.. فحيدا لو يعاد تخطيط هذه المواقف بشكل مائل لتسهيل انسيابية حركة السيارات.

عدم انتظام بعض الطلاب والطالبات في حضور محاضراتهم، يؤدي إلى ضعف تحصيلهم العلمي، ومن ثم إلى حرمانهم من حضور الاختبارات.. شيء مؤسف جدا! وتراكم في الجامعة!

تنظيم بعض فعاليات الجامعة ومؤتمراتها ومحاضراتها، خارج المدينة الجامعية يفقدها الكثير من وهجها، ويؤثر سلبا على التعاطي مع هذه الفعاليات، فلا ينقصنا المكان ولا التجهيزات.

تم تخريج عدد كبير من الطلاب والطالبات، وهذا واجب تشكر عليه الجامعة، ولكن السؤال المهم ماذا عملت



«أفاق» رافقت «ضيوف المؤتمر الدولي الخامس للكيمياء» الذين أبدى كثير منهم إعجابهم بصحيفة الجامعة