



# أكثر من 70 ألف طالب وطالبة على مقاعد الاختبارات

ونبه عميد القبول والتسجيل المكلف إلى إمكانية استفادة الطالب أو الطالبة من بطاقته الأكاديمية الإلكترونية الموجودة على «أكاديميا»، عوضاً عن البطاقة التقليدية عند دخول قاعة الاختبار، راجياً التوفيق لجميع طلاب وطالبات الجامعة.

ساره القحطاني

من ملاحظات من الطلاب أو الطالبات، بالتنسيق مع الكليات. وقال القرني إن العمادة تولت بث جداول الاختبارات النهائية بجميع تفاصيلها، من حيث الوقت والقاعة، على تطبيق «أكاديميا»، على الجوال للطلاب والطالبات بوقت كاف قبل فترة الاختبارات، لتتيح لهم إمكانية الاستعداد المبكر لفترة حصد الثمار للفصل الدراسي الثاني.

أن الجامعة حرصت على توفير سبل الراحة لأبنائها الطلاب والطالبات، بدءاً من إعداد جداول الاختبارات النهائية بشكل آلي، تلافياً لوجود تعارضات أكاديمية، وتقليل الحاجة إلى إجراء اختبارات بديلة نهاية الفصل. وأوضح أن عمادة القبول والتسجيل حرصت على استقبال ملاحظات الطلاب والطالبات بشكل آلي، والتعديل على جداول الاختبارات، وفق ما يريدها

بدأ أكثر من 70 ألف طالب وطالبة من الجامعة (الانتظام والانتساب)، ومن مختلف الدرجات العلمية (البكالوريوس، الدبلوم العالي، الماجستير)، اليوم الأحد، أداء اختبارات نصف العام الجامعي 1438، في أكثر من 20 مجمعا تعليميا. وتستمر الاختبارات أسبوعين. وأكد عميد القبول والتسجيل المكلف، الدكتور عبدالمحسن القرني،

## مواهب من الجامعة

### البشري: كاميرا والدتي أحقتني بمحترفي التصوير

قبل نحو خمس سنوات، اكتشف الطالب خالد عبدالوهاب البشري، من كلية علوم الحاسب الآلي، موهبته في التصوير، مستفيداً من كاميرا صغيرة أهدتها إليه والدته. وقال البشري في حديث إلى «أفاق»: «بدأت هاويًا في سن الـ 16 من كاميرا أهدتها إلي والدتي، وكانت ذات إمكانيات محدودة، وبها بدأت أصور كل ما أراه أمامي. ومع مرور الوقت تعلمت أساسيات التصوير، ثم التحقت بدورات تدريبية، وتشكلت الهواية حتى وصلت إلى مرحلة الاحتراف».

ولما نزل إلى ميدان التصوير الرحب، وجد نفسه ميالة إلى ملاحقة الطيور النادرة، كاشفاً أن أهم أعماله المقبلة ستتمثل في تصوير ورصد طائر نادر يسمى «البشون الأسود»، لم يتم أحد بتصويره في المملكة من قبل لندرته.

خالد البشري

# أفاق

أسبوعية جامعة الملك خالد



العدد 196 | 17 ربيع الثاني 1438 | 15 يناير 2017

AAFAQ - The Weekly Newspaper of King Khalid University



## قصة خبرية

«ع.ش.» فضلت دار الرعاية على مجتمعها.. ونظرت للملقة



14

## تقرير

د. آل سليمان: مياه المملكة تعاني الأمرين.. شح وإفراط في الاستهلاك



18

## جامعات عالمية

مبدعو شيكاغو ينضمون لمختبر أرغون لريادة الأعمال



30

## ثقافة

قانون السقيا بقرية العلاية صدر قبل 127 عاما



29

## إنفوغرافيك «أفاق»

وفق إحصائية لبرنامج (تور)

# 6 ملايين

طالب وطالبة في التعليم العام

733 ألف  
في التعليم الثانوي

1.1  
طالب في التعليم  
الابتدائي

4.2 مليون  
في التعليم الجامعي

4.9  
طالب في التعليم  
الجامعي



41.2 ألف  
برمالي



132 ألف  
سوري



253 ألف  
يمني

الجنسيات الأكثر  
في عدد الطلاب  
غير السعوديين

Source: Infographic\_ksa



## أمير عسير ي دشّن مشروعات تنموية ببارق والمجاردة

بالمحافظة والتقى الأهالي. كما دشّن سموه عددا من المشروعات التنموية في المحافظة والمراكز التابعة لها، وبلغت تكلفتها (٦٥٨,٢٨٨,٢٣٩) مليون ريال، منها مشروعات الطرق بتكلفة (٢٨٥,٧٨٧,٣٧٥) مليون ريال، ومشروعات الربط الكهربائي والبنية التحتية بتكلفة (٦٥,٧٧٥,٠٠٠) مليون ريال، ومشروعات الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد بقيمة (٨,٤٧٠,٠٠٠) مليون ريال، ومشروعات تعليمية بتكلفة (١٥,١١٣,٠٢٥) مليون ريال، ومشروعات بلدية بتكلفة (٧٠,٥٧٩,٢٠٧) مليون ريال.

كما اطلع سموه على عدد من مشروعات المياه الجاري تنفيذها والتي بلغت تكلفتها (١٩٩,٩٥٦,٨٦٥) مليون ريال، وكذلك مشروعات صحية بقيمة (١٣,٢٠٦,٧٦٧) مليون ريال.

وترأس الأمير فيصل بن خالد اجتماع المجلس المحلي بالمحافظة حيث نوقش عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال. وفي ختام زيارة المجاردة، أقام سموه مأدبة غداء لأهالي المحافظة بهذه المناسبة.



### جولة المجاردة

وفي ختام جولة الأمير فيصل بن خالد بمحافظة بارق، عقد سموه اجتماع المجلس المحلي بالمحافظة وناقش عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال. وفي ختام زيارة المجاردة، أقام سموه مأدبة غداء لأهالي المحافظة بهذه المناسبة.

لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بقيمة (٥,٠٤٠,٠٠٠) مليون ريال والأوقاف بقيمة (٨٢٤,٥٠٠) ألف ريال، ومشروعات خيرية نفذتها جمعية البر بقيمة تسعة ملايين ريال.

سلمان بن عبدالعزيز، حفظه الله، ومتابعة سموه الكريم. ثم شاهد الجميع عرضاً مرئياً عبر تصوير جوي استعرض المشاريع التي تم تنفيذها في المحافظة والمراكز التابعة لها، وبلغت تكلفتها أكثر من (١١٥,٥٠٠,٠٠٠) مليون ريال، وكذلك مشروعات الطرق المنفذة التي بلغت تكلفتها (٥٥,٣٧١,٦٦٠) مليون ريال.

### مشروعات تعليمية

عقب ذلك، انتقل الأمير فيصل بن خالد لعرض المشاريع، ودشن عددا من المشروعات التعليمية في فرع جامعة الملك خالد بتهامة، بلغت تكلفتها (٢١٥,٧٤٦,٣٩١) مليون ريال، ومشروعات نفذتها الشركة السعودية للكهرباء بتكلفة بلغت (٢٧٤,٠٠٠,٠٠٠) مليون ريال، بالإضافة إلى مشروعات المياه في المحافظة بقيمة (٢٤٧,٧٨٢,١٩٠) مليون ريال، ومشروعات للتعليم العام بمبلغ (٣٥,٠٨٩,٦٢٣) مليون ريال، ومشروعات صحية بقيمة (١٠,٥٣٠,٢٨٧) مليون ريال، إلى جانب مشروعات للرئاسة العامة

### يحيى التيهاني

دشن صاحب السمو الملكي، الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز، أمير منطقة عسير، صباح الخميس الماضي، عددا من المشروعات التنموية بمحافظة بارق والمجاردة.

وبدأ سموه زيارته التفقدية لمحافظة بارق حيث دشّن عددا من المشاريع، كما وضع حجر الأساس لمشاريع أخرى.

وكان في استقبال سموه، مدير جامعة الملك خالد، الأستاذ الدكتور فالح السلمي، ومحافظ بارق يحيى آل حموض، ومدير التعليم في محافظة محابيل عسير، منصور آل شريم، وعدد من المسؤولين ومشايخ القبائل في بارق وثلوث المنظر وجمعة ربيعية.

وبعد تلاوة آيات من الذكر الحكيم، ألقى محافظ بارق يحيى آل حموض كلمة رحب فيها بسمو أمير عسير، مسلطاً الضوء على أهم مشاريع التنمية التي تحققت في محافظة بارق في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك



أ.د. فالخ بن رجاء الله السلمي

## معكم

### مشروعات الجامعة في تهامة

الجولة التي قام بها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز، أمير منطقة عسير، الأسبوع الماضي، في عدد من محافظات تهامة، تعكس التنمية الشاملة التي وصلت إليها المنطقة؛ إذ دشّن سموه عدداً من المشروعات التنموية التي تشكل قوة بناء ومسار تطوير في عسير. ومن بين تلك المشروعات: عدد من المشروعات التعليمية لجامعة الملك خالد، وصلت قيمتها إلى أكثر من ٢١٥ مليون ريال، وجميعها تصب في تأسيس بنية تحتية وبنائية وتكميلية لمشروع فرع الجامعة بمنطقة تهامة، وتأتي لتستكمل مشروعات الجامعة المستمرة الهادفة إلى بناء بيئة تعليمية نموذجية تخدم العملية التعليمية.

وقد تعودت جامعة الملك خالد على اهتمام وحرص من سمو أمير المنطقة في تدشين مشروعات الجامعة وحضور مناسباتها، ونحن نسعد دائماً بهذا التشريف من سموه لمناسبات الجامعة، مما يعكس ترابطاً محورياً بين الجامعة وباقي فعاليات المنطقة. والجامعة بلا شك هي جزء من هذه المنظومة الكبيرة التي تعمل لخدمة المنطقة وخدمة بلادنا الغالية.

إن المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين، الملك سلمان بن عبدالعزيز، وولي عهده صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف بن عبدالعزيز، وولي ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز، تعمل بحكمة واقتدار في خدمة مجالات التنمية كافة، وعبر خطط مدروسة لتغطية جميع مناطق المملكة. وقد حظيت منطقة عسير، كغيرها من المناطق، بمشروعات نوعية تؤسس لمزيد من التنمية المحلية في مختلف المجالات. وتعكس هذه المشروعات رؤية المملكة في أهمية ومحورية المواطن في قلب هذه الرؤية وامتدادها نحو المستقبل.



### شاركونا النجاح

- أسبوعية جامعة الملك خالد
- الصحيفة الجامعية الأكثر انتشاراً: ٤ الف نسخة اسبوعياً
- أول صحيفة جامعية تطبع بنظام الويب
- توزع في كافة مناطق المملكة وخارجها
- توزع كل اسبوع داخل صحيفة الوطن





## مدير الجامعة يتوج «مظهر» بكأس الفروسية

سعید العمري

توج مدير الجامعة، الأستاذ الدكتور فالح السلمي، الجواد «مظهر»، العائد لإسطنبول الريادة منصور الميموني، عقب فوزه هو وخياله بدر سعود رزيق بالمركز الأول وكأس جامعة الملك خالد، في الشوط الثامن، بزمن قدره ١،٢٥،٦١. ولفت الجواد مظهر الأنظار بفوزه المستحق في شوط كأس الجامعة، بعد تفوق خياله وحصوله على مبلغ ٤٢ ألف ريال، بينما حصل الجواد «سرياح» على المركز الثاني و٢٦ ألف ريال. أما المركز الثالث فكان من نصيب «واسر» إذ نال ١٥ ألف ريال، وجاء في المركز الرابع «خيرين»، وحصل على ١٢ ألفاً. يذكر أن نادي الفروسية أقيم حفل سباقه الـ٢١ ضمن فعاليات موسم سباقات الخيل في الرياض لهذا العام، بميدان الملك عبدالعزيز للفروسية بالجنادرية، على كؤوس «وزارة الطاقة والصناعة والثروة المعدنية، وإمارة منطقة عسير، وجامعة الملك خالد». وتكون الحفل من ١٠ أشواط، خصص الخامس منها لكأس وزارة الطاقة ومسافته ١٨٠٠م، بينما تنافست الجياد على كأس إمارة عسير في الشوط السابع ومسافته ١٤٠٠م، ويليه سباق كأس جامعة الملك خالد ومسافته ١٤٠٠م.

## 400 شخص يحضرون مسرحية «مجلس إدارة»

أقام النشاط المسرحي بالجامعة، مساء الثلاثاء الماضي، بحضور نحو 400 شخص، المسرحية الاجتماعية الكوميدية «مجلس إدارة»، وذلك على مسرح الجامعة بالمدينة الجامعية في القريقر. وناقشت المسرحية مشاكل القطاع الخاص، وتوظيف من لا يكون مستعداً لسوق العمل، ومصاعبه بسبب سوء التأهيل. كما ناقشت وضع المناصب العليا في مثل هذه الشركات وإخفاها في توظيف المواطنين، وفي تأدية ما تحصل عليه من عقود، وذلك بسبب عدم وجود الكفاءات المميزة. وانتقدت المسرحية ما تقدمه قنوات الواقع، وذلك بإقحامها في اجتماع مجلس إدارة الشركة، وأن تعيين الإدارة يشبه ما يحدث من تمثيل مبالغ فيه بهذه القنوات. يذكر أن المسرحية من تأليف وإخراج الفنان محمد الكعبي، وأداء طلاب النشاط المسرحي بالجامعة، وإشراف عميد شؤون الطلاب الدكتور مريع الهباش.

عدنان الألمعي



# برنامج مباشرة



للتواصل مع معالي مدير الجامعة  
لاستقبال المبادرات والمقترحات التطويرية  
والملاحظات من منسوبي الجامعة

جوال (رسائل قصيرة فقط)

**0555832030**

إيميل

**mubasher@kku.edu.sa**

## مركز الموهبة ينظم ورشة في المهارات الإبداعية

سارة السحلي

تجديدا للتعاون بين مركز الموهبة والإبداع بالجامعة، وقسم اللغة العربية وآدابها بكلية العلوم الإنسانية، أقيمت ورشة علمية بعنوان «المهارات الإبداعية» قدمها أستاذ الأدب والنقد الحديث المشارك بالقسم، الدكتور إبراهيم أبو طالب، بحضور عدد من الطلاب، وكذلك الطالبات، عبر الربط الإلكتروني.

وتناولت الورشة التعريف بالمهارات الإبداعية، قبل أن تتطرق بأسئلة العصف الذهني مع الحاضرين من خلال سؤال عن: المهارات الإبداعية من وجهة نظر الحاضرين وفهمهم لها؟ وما الحاجة للإبداع؟

ثم سارت الورشة في محاور منها تعريف المهارة بشكل عام، وما المهارات الأساسية أو الأكاديمية (كالقراءة والكتابة والاستماع والحديث والتفكير المنطقي والحسابي ومهارات الأداء).

كما عرفت الورشة الإبداع، والمبدع واستعرضت صفات المبدعين، كالصبر، والجد، والمبادرة، والتفاؤل، والإرادة القوية، والبحث عن حلول بديلة، وغيرها من الصفات، وكيف يمكن لكل واحد أن يتحلى بهذه الصفات ويكتسبها لو أراد ذلك.

ثم تطرقت لأنواع الإبداع، ومفهوم الفكرة الإبداعية، وطرق توليد الأفكار الإبداعية، وهل ثمة وقت وساعة خاصة بالإبداع، وذلك قبل أن تتطرق للحديث عن توظيف التقنية لخدمة المهارات الإبداعية، ومعوقات الإبداع، وكيفية التغلب عليها.

ووقفت الورشة مع الطلاب خلال ساعتين تدريبيتين، على أهم أساليب الإبداع وطرقه، وأهم الأسئلة التي تفتح مجالات الإبداع وأبرزها: «ماذا لو؟ كيف يمكن؟ هل تستطيع؟» مع التطبيق على نماذج حياتية.

وقد استعرضت الورشة مع الطلاب عددا من النماذج الإبداعية من مختلف المجالات العلمية والأدبية لتأملها، إذ وقفت عند أعمال من العلماء والقادة والمخترعين والأدباء والشعراء قديما وحديثا.

كما دعت الورشة إلى تأمل الحياة اليومية، واكتشاف منجزات المبدعين في محيطهم المحلي والعربي والعالمي ومحاكاتها بالطموح والمثابرة، واكتشاف قدراتهم الخاصة؛ مؤكدة أن داخل كل طالب موهبة خاصة يجب اكتشافها ورعايتها وتنميتها.

وفي ختام الورشة، شكر أبو طالب مركز الموهبة والإبداع بالجامعة ممثلا في جهود مديره الدكتور محمد المغربي، وكذلك كلية مركز الموهبة والإبداع في كليات البنات الدكتورة فاطمة الزهراني على جهودهما وتنسيقهما لهذه الورشة ولغيرها من النشاطات الإبداعية المختلفة.

## مجتمع الخميس تنمي العمل بروح الفريق الواحد

سهام القحطاني

برعاية عمادة شؤون الطلاب، ووكالة العمادة لشؤون الطالبات، وبتوجيه من كلية الكليات الدكتور أمل آل مشيط نظمت كلية المجتمع بخميس مشيط (شطر الطالبات) برنامجا بعنوان «من ثقبنا والآخر توعوي».

وأقيم البرنامج الأول الخاص بأسبوع الشجرة بعنوان «من جد وجد ومن زرع حصد» واستمر أسبوعا كاملا.

أما البرنامج الثاني فجاء بعنوان «تنسيق أفضل قسم» تحت إشراف كلية الكلية، بهدف تنمية العمل بروح الفريق لدى عضوات هيئة التدريس والطالبات، بالإضافة إلى التشجيع على المنافسة القوية البناءة.

وقد فعلت طالبات النشاطات البرنامجين، بتصميم مطويات ونشرات توعوية وتوزيعها على الطالبات، كما شاركن بإنشاء عبارات توعوية حول أهمية الشجرة وتوزيعها على جميع منسوبات الكلية، بالإضافة لتصميم لوحة حائطية تحتوي على الإرشادات والتوجيهات التي تنمي ثقافة الحفاظ على البيئة وأقسام الجامعة.

وهدف البرنامج إلى العمل على غرس حب الشجرة، وأهميتها من النواحي البيئية والاجتماعية والجمالية في البيئة الجامعية، ونشر ثقافة الوعي وسط الطالبات بأهمية الحفاظ على الأشجار والنباتات والمساحات الخضراء، ورفع الوعي البيئي بصفة عامة لدى جميع منسوبات الكلية وما لذلك من أثر للمحافظة على الحدائق والمساحات الخضراء.



## فعالية «هيا نتسوك» بنادي الأسنان

نظم نادي طب الأسنان ضمن فعالياته للفصل الحالي، فعالية «هيا نتسوك» لطلاب المدارس، إذ زار النادي ممثلا في أعضائه، بعض المدارس في أبها، منفا حملة توعوية تثقيفية تم خلالها تعريف الطلاب على مكونات السواك العلمية، وفوائده لصحة الفم والأسنان، وتم خلالها توزيع السواك على طلاب المدارس وتوعيتهم ببعض أمراض الفم والأسنان.

عدنان الألمعي

## توزيع سلات غذائية ضمن برنامج «كن إيجابيا»

عدنان الألمعي

نظم نادي البرامج المشتركة، حملة تطوعية ضمن برنامج «كن إيجابيا»، وذلك بالتعاون مع جمعية البر بخميس مشيط.

وتضمنت الحملة توزيع سلات غذائية على المحتاجين الذين يعيشون تحت وطأة الظروف الصعبة؛ وزعها نخبة من طلاب النادي بمساعدة موظفي الجمعية على الأسر المحتاجة، بعد أن شاركوا في عملية تجميعها وتنظيمها، وكذلك في حصر أسماء الأسر الفقيرة وتسجيل بياناتهم.

من جهتها، قدمت جمعية البر الشكر لإدارة البرامج المشتركة، ممثلة في المشرف عليها الدكتور أحمد آل مبشر، ورائد النشاط وجميع الطلاب المشاركين بالحملة، مثنية لهم جهودهم في دعم هذه الحملة الخيرية التي تسهم في خدمة المجتمع، بينما عبر الطلاب المشاركون عن سعادتهم بأداء هذا العمل الإنساني الذي يجسد روح التعاون، ويسهم في تحسين أحوال الفئات الفقيرة والمحتاجة.



## معرض للفنون ب «تربية بنات أبها»

هنادي الشهراني

أقامت كلية التربية للبنات بأبها، تحت رعاية عميدتها الدكتورة لبنى العجمي، ووكيلة مركز الموهبة والإبداع الدكتورة فاطمة الزهراني، معرضا للفنون استهدف التعريف بموهوبات الكلية وإنجازتهن. وشمل المعرض مشاركات عديدة تنوعت بين أركان مختلفة وهي: التصوير، والرسم، وبوح المشاعر، والأعمال اليدوية، والمكياج والابتكار.



## قسم العربية يجمع أعضاء التدريس في استراحة

عقد قسم اللغة العربية وآدابها بكلية العلوم الإنسانية، لقاء لأعضاء هيئة التدريس بلعسان، في استراحة بحضور رئيس القسم الدكتور عبد الرحمن المحسني ووكيل عمادة الدراسات العليا، الدكتور مفلح القحطاني، ووكيل عمادة شؤون الطلاب للتطوير والجودة، الدكتور ياسر آل مدعث، ووكيل كلية العلوم الإنسانية للتطوير والجودة، الدكتور خالد أبو حكمة، وعدد كبير من أساتذة القسم، وطلاب نادي القلم بالكلية.

سعيد العلكمي

إعلان

# تبرئة واعتذار وشكر

نتقدم بالاعتذار الشديد لمقام كل من:

- 1- الدكتور سعد بن علي آل قانع.
- 2- الدكتور حمود بن مبارك أبو ظهيرة.

عضوي هيئة التدريس بقسم الجغرافيا- كلية العلوم الإنسانية بجامعة الملك خالد..عما بدر منا من شكوى تقدمنا بها للجامعة ضدكما تضمنت اتهامات وعبارات غير صحيحة هما منها بريئان وأرفع ما يكونان عما أوردناه بالشكوى التي عرضت على المحكمة الجزائية التي برأتهم من جميع التهم وأثبتت حقهما الشرعي. نشمن ونقدر قبولهما اعتذارنا هذا ونشكر جهودهما.

مقدمو الاعتذار الطلاب:

- 1- خالد سعيد آل راقع الشهراني.
- 2- عبدالله سالم أبو جماح القحطاني.
- 3- ماجد عبدالله ناصر العسيري



## قرية بن حمان تحتضن لقاء العلوم الطبية والتمريض

عدنان الألمعي

نظم نادي كليتي العلوم الطبية التطبيقية، والتمريض بالخميس، اللقاء الطلابي الثاني لطلاب النادي في قرية ابن حمان التراثية، بحضور كل من: رئيس قسم الصحة العامة، ورئيس قسم الخدمات الطبية الطارئة، ورئيس قسم العلاقات العامة، ورائد النادي، ومقرر النادي، واللجنة الثقافية والإعلامية.

وصاحب اللقاء أنشطة مختلفة وأوبريت إنشادي، إضافة إلى طرح بعض الاقتراحات لتحسين وتطوير أداء الأندية الطلابية، وفتح باب التعرف بشكل مباشر إلى أعضاء النادي، وتنمية العلاقات بين الطلاب.

## ورشة عن منظومة التعليم العالي بمحايل عسير

عدنان الألمعي

رعى عميد كلية العلوم والآداب بمحايل عسير، الدكتور إبراهيم آل قايد عسيري، ورشة العمل التي أقامتها وحدة التدريب وخدمة المجتمع بالتعاون مع الأنشطة الطلابية بعنوان «مؤشرات الاعتماد المؤسسي لمنظومة التعليم العالي بالجامعات السعودية»، والتي تناولت توصيف المقررات والبرامج، ونواتج التعلم والخدمة المجتمعية، والبحث العلمي، وكذلك معايير الجودة (١١)، مركزة على المعيار الأول وهو الرؤية والرسالة، والمعيار الرابع: التعليم والتعلم، والمعيار ١١ وهو البحث العلمي لوكيل الكلية لتطوير الأكاديمي والجودة، المدرب الدكتور أحمد آل خيرة





# هـدـفـي



**ما هو هدفك في الحياة؟  
أين هو؟ كيف تصل إليه؟**

لكل إنسان نجاح في حياته هدف:  
يحدده.. يسعى إليه.. ويكافح من أجل تحقيقه  
هل حددت هدفك أخي الطالب؟.. أختي الطالبة؟

# «الجو ما هو جو دوام»

## حجة بعض الطلاب للتغيب عن المحاضرات

وتابع: «هناك نسبة ليست بقليلة ممن يأتون إلى الجامعة من مناطق تبعد عن الجامعة كثيرا، ويحكم وعورة الطرق المؤدية لها، يستصعب سكانها الذهاب والعودة إلى منازلهم في أدنى احتمال لهطول المطر». وعن ازدياد حالات الغياب تحت ظل تحسن الأجواء، قال: «إنه أمر ملاحظ بالفعل، وسينعكس سلبا على الطالب نفسه، وربما على بقية زملائه من ناحية حضور عدد قليل، مما يجبر عضو هيئة التدريس على تأجيل المحاضرات».

### المحافظات المجاورة

وفي موقف مشابه، ربط طالب قسم الأحياء، رائد أبو زيد، الغياب الملحوظ وسط الطلاب عند نزول المطر أو الضباب، بعدم تمكن عدد كبير من طلاب المحافظات المجاورة من الحضور إلى مدينة أبها في الوقت المحدد، مما يتسبب في غيابهم أو تأخيرهم عن المحاضرات، مستدلا بحالته قائلا «أنا في طريقي إلى الجامعة أقوم بتوصيل (الأهل) إلى أحد فروع الجامعة، وعند هطول الأمطار أتأخر في الحضور بسبب تكديس السيارات في الطرقات، مما يسبب لي متاعب أبرزها عدم دخولي

إضافة إلى تجنب العادات السلبية التي قد تؤثر عليه وعلى المجتمع من حوله».

### غياب سببه الكبت

ولم يستبعد طالب قسم المحاسبة، علي القحطاني، أن تكون هناك أسباب تعوق حضور الطلاب عند تحسن الأجواء، مثل الأمطار والسيول، محذرا في الوقت نفسه من المبالغة في التعلل بالأجواء، في إشارة إلى الاستغلال غير المبرر.

وأضاف: «الطلاب غير المهتم بمستواه وتحصيله العلمي هو من يختلق الأعذار الواهية للغياب»، مشيرا إلى أن إقدام الطالب على فعل مثل هذا التصرف يدل على أن هناك مشكلة ذاتية يعاني منها، مثل «عدم رغبته في الالتحاق بالجامعة، أو معاناته من الكبت فلا يستطيع الخروج والاستمتاع بالجو إلا عن طريق تغييره عن محاضراته».

### بعد المسافة ووعورة الطرق

أما طالب كلية العلوم محمد آل قادم فأوضح أن هناك طلابا يأتون إلى الجامعة من مناطق بعيدة تجبرهم الأجواء الماطرة على الغياب تحسبا لوقوع كوارث لا سمح الله.

الطالب بدوامه طالما أن هذه الأجواء لا تشكل أي خطر على حضوره، كما أشار إلى أن هناك دراسات علمية توضح بأن لتحسن الأجواء وجماليتها أثرا إيجابيا على نفسية الفرد، وذلك مما يساعد الطالب على الحضور بنفسية جيدة أكثر من الأيام العادية.

### يعكرون صفو الآخرين

وأوضح طالب كلية العلوم الإدارية أيضا، أسامة الشهري، أن مسألة الغياب تعود للطلاب نفسه، وقال «الطالب أدري بمصلحته من حيث غيابه وحضوره، فهناك نسبة غياب يستطيع الطالب أن يتحكم فيها بما يتناسب مع ما يقرره هو من أسباب الغياب»، مشيرا في الوقت نفسه إلى أن ظاهرة غياب الطلاب بسبب تحسن الأجواء أمر ملاحظ، لافتا إلى أن سلبيته تكمن في تجمهر الشباب في الأماكن العامة وممارسة بعض العادات السلبية، مما يؤثر على العامة وتغيير صفوهم.

وأضاف: «جمالية الجو تؤثر في نفوس الكل، وتستهوئ الطلاب بشكل خاص لتغيير الروتين اليومي، ولكن يجب على الطالب مراعاة العديد من الأمور عندما يقرر الاستمتاع بالجو، أهمها تحصيله العلمي وانضباطه،

### عبدالعزیز رديف

لم تعد ظاهرة «الغياب شبه الجماعي» للطلاب عن الجامعة مقصورة على فترتي قبل وبعد الإجازات فقط، بل يشكل تحسن الطقس ونزول الأمطار عاملا مشجعا في غياب الطلاب أيضا، بدلا من أن يكون دافعا لمواصلة الدراسة بنشاط وهمة.

وانتشرت في الآونة الأخيرة بين أوساط الطلاب ظاهرة الغياب بشكل ملحوظ عند تحسن الجو، مبررين ذلك بأنه يجب استغلال هذه الأجواء في الترفيه، والخروج إلى المنتزهات للاستمتاع بالهواء العليل وزخات المطر، ضاربين بالدوام والالتزام به عرض الحائط.

### غياب غير مبرر

ووصف الطالب عمر أبو علياء من كلية العلوم الإدارية والمالية على موضوع الغياب بسبب تحسن الأجواء، بأنه أمر سلبي ومضيق للوقت وليس له أي مبرر، وقال «استغرب زيادة عدد الغائبين في القاعات الدراسية عندما تلبد السماء بالغيوم وتهطل الأمطار، فمن وجهة نظري أن هذه الأجواء تحفز على الدوام بعكس ما يدعيه طلاب الأجواء»، مشددا على وجوب التزام



تجارب



**أبو علياء:**  
الأجواء الجميلة  
تشجع على الجد  
ولا مبرر للغياب

**القحطاني:**  
أسباب نفسية  
وراء الاستغلال  
السلبى لتحسن  
الطقس

**آل قادم:**  
الغياب  
الجماعي يؤجل  
المحاضرات..  
وطلاب المناطق  
النائية معذورون

**الشهري:**  
الطالب أدري  
بمصلحته ولديه  
نسبة غياب  
مسموح بها



حاتم القحطاني

أن غالبية الطلاب يتوقعون تعليقا للدراسة، بينما يتحجج البعض بأن الجو وجماله يجب ألا يكون داخل قاعات الدراسة». واستكمل: «بعض الطلاب يجازفون من أجل الحضور إلى الجامعة تحت أي ظروف مناخية، ومع ذلك تلغى المحاضرات، إما بقرار رسمي أو من عضو هيئة التدريس بحجة قلة عدد الحاضرين».



عمر أبو علياء

الحريصين على الحضور إلى الجامعة تحت كل الظروف، من مشكلة التعليق المفاجئ للدراسة، مشيراً إلى أنه عند تحسن الجو وتليد السماء بالغيوم أو في حال هطول الأمطار يكون هناك هاجس وتردد لدى الطلاب في مسألة الحضور، لكونهم يتوقعون تعليقا مفاجئا للدراسة. وأضاف: «الغياب الجماعي للطلاب عند تحسن الأجواء يعود إلى



علي القحطاني

الجديدة، وليس بسبب تحسن الجو أو قبل وبعد الإجازات الرسمية». ولم يمانع القحطاني استمتاع الطلاب بأجواء المطر وما شابهها، ولكن شريطة أن يكون ذلك بعد إنهاء محاضراتهم أو في أوقات الفراغ.

#### هاجس تعليق الدراسة

وشكا طالب قسم المحاسبة، علي القحطاني، من معاناة الطلاب



أسامة الشهري

والمالية حاتم القحطاني، غياب البعض بحجة تحسن الجو، بالأمر السلبى والصورة التي لا تليق بطالب جامعي واع، مشيراً إلى أن ذلك التصرف ليس من الضروريات التي تبيح للطالب الغياب. وزاد: «نعم، هناك نسبة غياب معينة يسمح للطالب استغلالها وفق ما يحتاج إليه، ولكن على الطالب الواعي استغلال هذه النسبة في الأمور



رائد أبو زيد

المحاسبة، عن رأيه في موضوع الغياب بشكل عام، مؤكداً أنه يعود إلى الطالب وحسبته لنسبة الغياب الخاصة به. وتابع: «لكل طالب نسبة غياب محددة له الحق في استفادها في الوقت الذي يرغب فيه، إلا أنه يلاحظ كثافة الغياب مع تحسن الأجواء أو تقلباتها».

#### أمر سلبى

ووصف طالب كلية العلوم الإدارية



محمد آل قادم

قاعة المحاضرة، وهذا يحسب ضدي». وأردف: «في بعض الأحيان أحاول الوصول بسرعة إلى الجامعة وقبل بدء محاضراتي، ولكن مع الأسف أفاجأ بتأجيل المحاضرات بسبب هطول المطر، وعدم حضور نسبة كبيرة من الطلاب».

#### حساب نسبة الغياب

وعبر عبدالإله القحطاني، من قسم



## وقفة

محمد ابراهيم العسيري  
نائب رئيس التحرير

## بين الأحساء وأبها

خلال الأسابيع الماضية، تحدثت تقارير إخبارية عن تخريج ٢٧ طالبا يقضون محكومياتهم في سجون المباحث العامة بمدينة أبها، وكذلك تخريج خمسة سجناء من سجون الأحساء.

والفرح في هذه الأخبار أن سجون المملكة أتاحت لهؤلاء الموقوفين فرصة قل أن توجد في العديد من سجون وإصلاحات العالم؛ فقد أحسن المسؤولون صنعا بمساعدتهم وتهيئة الأجواء المناسبة لهم لاستكمال دراستهم، وقد بلغ عدد السجناء المتحقين بالتعليم الجامعي في جميع سجون البلاد ٨٦٨ سجيناً في مختلف المستويات بالجامعات حتى لا ينقطعوا عن طلب العلم.

وحصولهم على هذه الشهادات قد تساعدهم في تعزيز حبهم لوطنهم الذي أتاح لهم فرصة مواصلة تعليمهم دون أن يؤخذهم بما ارتكبوه فيقسطوا عليهم ويهمشهم، بل جعل طلب العلم والتقدم لمراحل دراسية متقدمة من أولوياته، لأن في هذه الدراسة فوائد عظيمة للنزول والمسؤول، فهي قد تصنع منه مواطناً صالحاً يسهم في بناء وطنه بعد أن أغواه الشيطان وقاده إلى طريق مجهول لا يعلم نهايته إلا الله.

نحو ١٦١ طالبا في أبها و ٧٥ في الأحساء لم يمنعهم السجن من مواصلة دراستهم بل إنه كان فرصة لهم حتى لا يفوتهم قطار التعليم وليستفيدوا من وقتهم الكبير فيما يعود عليهم بالنفع، فقد هيات لهم إدارة السجون كل ما يحتاجون إليه من أدوات وأجهزة وكتب دراسية وفتحت لهم فصولاً لتلقي التعليم عن بعد وزودتها بكل الأجهزة المطلوبة.

إن إلحاق الموقوف ومساعدته على مواصلة تعليمه سيحقق له فوائد عظيمة وسيقضي وقت فراغه في متابعة دروسه والاستعداد لها بكل جد واجتهاد، كما أن مواصلة التعليم ستزيد من مداركه ووعيه بخطورة ما ارتكبه من جرم قاده لهذا المكان، مما يعينه على التغيير نحو الأفضل ليصبح مواطناً صالحاً نافعا لنفسه ووطنه.

إن هذا التوجه الذي اتخذته الدولة وحفظت به للسجين كرامته وعزته، فهو تشجيع له على تصحيح الأخطاء التي ارتكبها في حياته حتى يتمكن من مراجعة نفسه في جو متاح له فيه كل ما يحتاج إليه من علم ومعرفة وزياره أهل وأقارب.



صورة رمزية لطائر البلسون الأسود أو مالك الحزين



## البشري: كاميرتي تلاحق الطيور النادرة وهدفي القادم «البلسون الأسود»

هادي الشهراني

من «يوتيوب» حتى تمكنت من كيفية استخدام الكاميرا كما ينبغي.

**ما الذي يستهويك تصويره؟**  
الحياة الفطرية من أهم الأشياء التي أهتم بتصويرها وبجميع أنواعها، وبخاصة في المنطقة الجنوبية، ويستهويني كثيرا تصوير الطيور. ومن خلال تصويري لها بت أكتشف كل فترة نوعا جديدا منها، فازداد حرصي على عدم تفويت تصويرها، حتى أصبحت من الراصدين للطيور بالمنطقة الجنوبية.

**أي مصادفة جعلتك تستهوي تصوير الحياة الفطرية؟**  
خرجت ذات مرة مع مجموعة من الأصدقاء، وهم من هواة تصوير الطيور، بهدف الاستمتاع بالمناظر الخلابة وتصويرها، وحينها وجدت نفسي أمام طائر كبير، فالتقطت له صورة عسوية، وذهبت بها إلى المنزل، ونالت الصورة إعجاب من هم حولي. بعد ذلك استلقت عدسات ذات فعاليات عالية من مصورين أصدقاء، وظللت أخرج إلى المناطق التي يوجد فيها تنوع كبير من الطيور لأصورها، ثم حرصت على تطوير أدواتي الشخصية، واقتنيت ما يلزمني لذلك.

**ما أهم أعمالك المقبلة؟**  
تصوير ورصد طائر نادر يسمى «البلسون الأسود»، لم يقم أحد بتصويره في المملكة، وهذا النوع من الطيور لا يوجد إلا في مناطق

أكد الطالب خالد عبدالوهاب البشري من كلية علوم الحاسب الآلي أن موهبته في التصوير تفتحت قبل خمس سنوات، مشيراً إلى أن شغفه بالتصوير قاده إلى احترافه، مبيناً أنه يهوى تصوير الطيور النادرة، كاشفاً أن أهم أعماله المقبلة ستتمثل في تصوير ورصد طائر نادر يسمى «البلسون الأسود»، لم يقم أحد بتصويره في المملكة من قبل لندرته.

ونصح البشري المصورين المبتدئين بالنهل من تجربة أصحاب الخبرة والدراية في المجال، والتعلم منهم، واصفاً ذلك بأقصر الطرق المؤدية إلى النجاح. كيف بدأ مشوارك مع التصوير؟ بدأت هاويا في سن الـ ١٦ من كاميرا أهدتها لي والدي، وكانت ذات إمكانيات محدودة، وبها بدأت أصور كل ما أراه أمامي. ومع مرور الوقت تعلمت أساسيات التصوير، ثم التحقت بدورات تدريبية، وتشكلت الهواية حتى وصلت إلى مرحلة الاحتراف.

**متى احترفت التصوير؟**

خلال أربع سنوات، استطعت أن أتقن كثيراً من جوانب التصوير الفوتوغرافي والفيديو، وأفادني في ذلك التحاقني بالعديد من الدورات داخل المنطقة وخارجها والتعرف على المصورين، والتعلم

محدودة، كما أسعى إلى أن يكون تصويري له بحرفية عالية، وينال إعجاب من يهتم بمشاهدة الأنواع المختلفة من الطيور.

**كلمة أخيرة؟**

أنصح المصورين المبتدئين بالنهل من تجربة المصورين أصحاب الخبرة والدراية في التصوير، والتعلم منهم



## أفنان المشايخ: نحلم بكلية مستقلة للفنون ومعارض لأعمال الموهوبات

كريمة سلام

**رؤيتك لمستقبل الفن في المملكة؟**  
منذ فترة، بدأت المملكة تلقت إلى بعض الرسامين من خلال فتح مراكز خاصة، وأتمنى أن أرى في منطقة عسير وفي تهامة بشكل خاص، ما رأيته في بعض المدن بالمملكة من دعم للفن واهتمام به.

**إلى من تهدين أعمالك؟**  
إلى أمي وأبي وإلى كل من كان له فضل بعد الله في تنمية موهبتي، وإلى كل من أصبح سناء برقه يضيء الطريق أمامي.

**كلمة أخيرة؟**  
أنا فخورة بما وصلت إليه في هذا المجال، ولكن أطمح إلى المزيد من التقدم لأصبح فنانة لها مكانة في المجتمع، وكل الشكر لجامعة الملك خالد عامة، ولـ «أفاق» خاصة لاهتمامها بتسليط الضوء على مواهب طلاب الجامعة.

أن يُوفر لنا مكان تطور فيه مواهبنا وننميها ليصبح لكل منا مكان مؤثر في مجتمعه. وكغيري أيضا، أطمح إلى أن أصبح رسامة مشهورة على صعيد المملكة والوطن العربي.

**إلى أي مدى استفدت من مواقع التواصل الاجتماعي؟**  
لقد استفدت منها كثيرا، إذ خدمتني في عرض موهبتي وتنميتها، وتشجيعي على الاستمرار، كما خدمت موهبتي بعض التطبيقات المهمة بعرض أحدث الأعمال والأفكار الفنية مثل تطبيق بينترست «Pinterest».

**بم تنصحين المبتدئات في الرسم؟**  
أنصحن أولا وأخيرا بالعزيمة والممارسة، وأن لا يلتفتن إلى المعوقات والسلبيات، وأن يكون هدفهن الوصول إلى ما يردنه، وتحقيق ما يطمحن إليه.

المباشر بمجال الفنون خاصة، ونطمح إلى أن تنشئ الجامعة كلية للفنون، وأن تفتح أقساما لدراسة الفنون ومجالات التربية الفنية، والجامعة تقدم الدعم للموهوبات ولكن بشكل غير كاف في هذا المجال. وأقترح أن تكون لدينا قاعة كمعرض للموهوبات، وأن توفر لنا الجامعة صالة لعرض رسوماتنا الخاصة، وتنظيم مسابقات في الفنون والرسم.

**هل شاركت في أي من المسابقات أو المعارض؟**  
شاركت في سياق المبدعين بالأولبياد التقائي لطلاب وطالبات الجامعة الذي تنظمه عمادة شؤون الطلاب كل عام.

**ماذا تنتظرين من الجهات المعنية بالفنون؟**  
أتمنى كما يتمنى كل موهوب في الرسم،

اللوحة، وأهتم أيضا بالخامة والتجريب بالخامة واللون، وهو أسلوب المدارس الفنية الحديثة مثل المدرسة التكعيبية وفن الكولاج.

**هل كان تقسم الاقتصاد في كليتك دور في تنمية موهبتك؟**  
نعم كان له دور متمثل في تنوع مقررات التربية الفنية من رسم إلى تصميم وتعبير بالألوان وتجريب وأشغال وخزف، وأدى ذلك إلى تحسن مهاراتي الفنية وتنمية موهبتي، وكان لتلك المقررات دور في تطوير رسمي، وكيفية اختيار اللون وتداخل الألوان مع الخامات الطبيعية.

**ما مدى رضاك عن دعم الجامعة للمواهب؟**  
الجامعة لدينا مركز الموهبة والإبداع الذي يهتم بتطوير مواهب الطالبات واحتضانها، ولكن ينقصه الاهتمام

الفضل أولا لله ثم لأهلي وأساتذتي، وأخص بالذكر الدكتورة انتصار منصور التي كان لها فضل كبير في تطوير مهارة الرسم لدي.

**وكيف طورت موهبتك؟**  
بمتابعة الفنانين التشكيليين، والاطلاع على أعمالهم، ومتابعة الفيديوهات التعليمية الموجهة إلى المبتدئين في الرسم، وكذلك محاولة محاكاة رسومات بعض الفنانين.

**ما المدارس التشكيلية التي تستهويك؟**  
المدرسة الواقعية في التعبير عن الطبيعة، والموضوعات المعبرة عن واقع حياتنا بصفة عامة، وأيضا أحب أسلوب المدرسة التأثيرية في التلوين وخلط الألوان على اللوحة وإعطائها تأثير اللون والفرشاة، وتداخل اللون مباشرة على

دعت الطالبة الموهوبة في الرسم، أفنان حسن المشايخ، من قسم الاقتصاد المنزلي بكلية العلوم والآداب في تهامة، إلى افتتاح كلية مستقلة للفنون في الجامعة تعنى بمجالات التربية الفنية، مؤكدة أن مركز الموهبة والإبداع لا يهتم مباشرة بالفنون بصورة خاصة، رغم احتضانه مواهب الطالبات. وتمنت أن تكثف الجامعة دعمها للمواهب، وأن توفر معرضا للموهوبات.

**كيف كانت بدايتك مع الرسم؟**  
بدايتي كانت موفقة، لأن الرسم هواية سعيت إلى تحقيقها وتطورها؛ وبدأت في الرسم باحترافية عندما التحقت بقسم الاقتصاد المنزلي.

أبرز الداعمين لموهبتك؟

إعلان

**قيادة سيارتك +  
محادثة هاتفية =  
حياتك في خطر!**



# «ع. ش.» فضلت دار الرعاية على مجتمعها ونظرت له للمطلقة

يعد للحياة معنى، وأصبحت أحياناً ببعض نفس وبعض روح وبعض عقل فأني طعم للحياة بلا والدين؟».

## حرماتها من أطفالها

وتواصل «مصائبني لم تقتصر على ما سبق فقط، بل فقدت أيضاً أطفالي، بعد أن فقدت والدي وزوجي، فهم يعيشون مع جدتهم لأبيهم، وقد حرمت من رؤيتهم والاجتماع بهم، ولا أعلم ما حل بهم، وما هي أحوالهم، وكل ما أحتاج إليه في هذه الفترة، أن يكونوا بجوارني لتقر عيني برؤيتهم وساعمل بجد حتى أراهم وأعوضهم الحنان الذي سلب منهم، وكفى بالله وكيلاً».

## دار غير الدار

وأضافت: «أعيش اليوم في دار الرعاية الاجتماعية بلا سكن وبلا مأوى، كما أن المتأمل لواقع الأمر لا يمكنه إنكار النظرة السلبية للمرأة المطلقة، بل يظل الشك يحيط بها في كل لفظة وسهوة؛ مما يدل على ثقافة المجتمع السلبية، وكل ما أنتظره، كما ينتظر غيري، هو الدور الإيجابي لإدارة التوجيه والإرشاد بالجامعة في التقليل والتخفيف من معاناتي ومعاناة غيري، من خلال مساندة المطلقة معنويًا وماديًا، واحتوائها نفسيًا وعاطفيًا، حتى تتمكن من إعادة ترتيب أوراقها، إضافة إلى ضرورة تفهم المجتمع من حولها، ومعاونتها لتعيد صياغة حياتها من خلال الدراسة أو العمل».

فالدعم النفسي والمجتمعي هو أول ما تبحث عنه المطلقة بعد فشل حياتها الزوجية، فهذا هو السبيل الوحيد للخروج من حالة اليأس والإحباط والحزن الشديد الذي قد يدفع بعضهن إلى الزواج بأول رجل يطرق الباب».

## سعيد العمري

لا تزال الطالبة «ع. ش.» بإحدى كليات البنات بالجامعة، تدفع ثمن زواج فاشل على حد قولها؛ إذ هجرت المجتمع المفتوح نتيجة عدد من الصدمات، وبقيت في غرفة بدار الرعاية الاجتماعية في عسير بعد أن صدمها المجتمع المحيط بها حسب قولها.

## تفضيل دار الرعاية

وعن التفاصيل تقول ع. ش.: «أنا امرأة مطلقة، فبعد رحلة زواج فاشلة لم أستطع أن أخرج من غرفتي في دار الرعاية الاجتماعية بعسير منذ أن لازمني وصف المطلقة، وصار لهذه الكلمة معانٍ بغليظة وجارحة في نفسي، كما أن مجتمعي أصابني بالإحباط».

## مجتمع قاس

وأضافت «عانيت كثيرًا بعد الطلاق، وكنت أحوج إلى الحنان والمساعدة لتخطي المتاعب والأوجاع النفسية التي سببها لي الطلاق، لكن مجتمعي القريب كان أشد قسوة من الحياة التي أجبرتني على اتخاذ قرار الطلاق، وخصوصًا في ظل وجود أطفال، فظروني النفسية أجبرتني على اعتزال الاجتماعات والأفراح والمجالس العائلية، حتى بقيت بمنأى عن رؤية الناس التي تنظر إلى بعين الرأفة والرحمة تارة، وأخرى بعين التشكيك والازدراء».

## فقد الوالدين

واسترسلت ع. ش. في حديثها قائلة «بالأمس كنت في رعاية أمي وأبي اللذين فقدتهما وليس لي عائل بعد الله سواهما، فماتت الدنيا ومات العالم ومات الناس، ولم

# رئيسة نادي النبوغ اللغوي نورة الغامدي: من أولوياتنا مساعدة الطالبات على إتقان الإنجليزية

عن  
النادي

## التعريف

ناد طلابي متخصص يهتم بنشر ثقافة تعلم اللغة الإنجليزية وتهيئة البيئة المثالية لممارستها.

## الرؤية

توفير بيئة مثالية توفر للطالبات الأدوات اللازمة لممارسة وإتقان اللغة الإنجليزية.

## الرسالة

تطوير أداء الطالبات ومهارتهن اللغوية بعيدا عن البيئة الدراسية التقليدية.

## الأهداف

- مساعدة الطالبات لإجادة اللغة الإنجليزية على أحسن وجه ممكن.
- خلق الجو الملائم للطالبات لتعلم اللغة الإنجليزية كلفة ثانية.
- إعطاء الطالبات فرصة واقعية وعملية في استخدام اللغة الإنجليزية.
- تذليل الصعوبات والمخاوف من تعلم اللغة الإنجليزية.
- زرع حب التعلم واستغلال أوقات الفراغ لدى الطالبات.
- جعل اللغة الإنجليزية جزءا من الحياة اليومية وتسهيل تطبيقها.
- مساعدة الطالبة في تعلم اللغة الإنجليزية بعيدا عن الأساليب التقليدية والمخططات النظرية.
- دفع الطالبة إلى نطق وتكلم اللغة عوضا عن كونها مستقبلة ومستمتعة لها فقط.
- تعزيز فكرة روح الفريق بين أعضاء النادي وتطوير مهارات ومواهب الطالبات.
- تقوية علاقة الطالبات بأعضاء هيئة التدريس الأجانب ومساعدتهن في التواصل معهن.
- العمل على نشر الإسلام وتوعية غير المسلمين داخل إطار الكلية.
- خدمة المجتمع عن طريق اللغة الإنجليزية بشتى الوسائل والطرق.

## رائدة النادي

- رحمه العلوي

## رئيسة النادي

- نورة جابر الغامدي

## ريم العسيري

أكدت رئيسة نادي النبوغ اللغوي في كلية العلوم والآداب بخميس مشيط، الطالبة بقسم نظم المعلومات، نورة جابر الغامدي، أن من أولويات النادي مساعدة الطالبات في إتقان اللغة الإنجليزية وإجادتها من خلال الدورات التطويرية، مضيفا أنه يواكب الأيام العالمية والمناسبات الوطنية. وأعربت في حوار مع «أفاق» عن «رضاها التام، عما حققه النادي خلال الفصل الدراسي الحالي من أهداف، ومنها: إنشاء مقر خاص به، وانضمام نحو ٣٠ طالبة إليه.

## لتبدأ بمجال عمل النادي؟

النادي معني بتطوير مهارات الطالبات في اللغة الإنجليزية، كما

يصبو إلى دعم مواهب الطالبات المختلفة والتعرف عليها في وقت مبكر، وتوفير ما يلزم لتنميتها وتذليلها في خدمة المجتمع والوطن.

## وما أهم البرامج التي قدمها منذ تأسيسه؟

قدمنا العديد من البرامج منذ تأسيس النادي، ومن أبرزها عدد من الدورات حول تطوير اللغة الإنجليزية في عدد من المدارس وداخل الكلية، بالإضافة لعدد من البرامج من أهمها تفعيل اليوم العالمي للمرأة، اليوم العالمي للمسنين، ويوم الجودة العالمي، وبرنامج تضامني مع حماة الوطن.

## هل من صعوبات تواجه النادي؟

من أبرز الصعوبات: تحفيز الطالبات على الانضمام للنادي، وعدم توافر مقر في السابق للنادي، ولكن تم

التغلب على جميع الصعوبات، ولله الحمد، بعد أن تم توفير مقر للنادي وتم تجهيزه باحتياجاتنا، ولم نزل في طور توفير جميع متطلباته.

## وهل له دور في تطوير مواهب الطالبات؟

من أهم أهدافه تطوير مواهب الطالبات وقدراتهن، ومساعدتهن في تعلم عدد من اللغات، بالإضافة إلى مواهب التصميم والإلقاء والإنشاد وغيرها، كما يعمل على استغلال تلك المواهب في تحقيق رسالة النادي ورؤيته. وقد شارك عدد من الموهوبات في النادي في مسابقات في الجامعة وحصدن مراكز متقدمة.

وفي النادي، تكتسب الطالبات مهارات التخاطب والتواصل باستخدام اللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى المهارات القيادية وفن التعامل مع

الآخرين ومهارات الإلقاء والكتابة والرسم والتصميم.

## إلى أي مدى تشعرين بالرضا عما قدمه النادي خلال الفصل الحالي؟

لدينا رضاه تام عما قدمناه هذا الفصل، إذ حقق النادي عددا من أهدافه ومن أهمها إنشاء مقر للنادي وانضمام ما يقارب ٣٠ طالبة إليه.

## ما العوامل التي تقف وراء هذا النجاح؟

العديد من العوامل تؤدي دورا كبيرا في نجاح النادي، ومن أهمها: الطالبة ذاتها ومدى مشاركتها في أنشطة النادي وبرامجه، كما تضطلع إدارة النادي ممثلة في مشرفته بدور بارز في نجاح النادي، بالإضافة إلى الإشراف والدعم المستمر من قبل إدارة الكلية.

## وماذا عن الطموحات المستقبلية؟

تم وضع مقترح للخطة المستقبلية للنادي تشتمل على العديد من الدورات والأنشطة ومشاريع الخدمة المجتمعية وسيتم تطبيقها في الفصل القادم بإذن الله.

## مساحة حرة لك أن تشغليها بما تشائين؟

أشكركم على هذا الحوار، كما أشكر رائدة النادي الأستاذة رحمة عبدالرحيم على دعمها ورعايتها المستمرة لنا، فقد كانت، ولا زالت، الأرض الخصبة لكل موهبة. وأقول لكل طالبة: اجعلي من وقتك مكانا لمثل هذه الأنشطة الطلابية التي تنمي مواهبك وتوسع مداركك في مختلف المجالات، ولتكن لك بصمة.





بهدف إطلاق جميع الأنشطة المتعلقة بالفروسية والنهوض بها إلى المستويات التي تليق بتاريخ ومكانة جامعة الملك خالد في هذا المجال، والمحافظ على التراث الإسلامي والعربي من خلال العناية بالحصان العربي والتشجيع على تربيته، وإنشاء ناد لتدريب الفرسان والخيالة على مختلف الألعاب المتعلقة بالفروسية، بالإضافة إلى تدريب الخيول وإدارة الإسطبلات، وبت روح التعاون بين محبي الفروسية ومربي الخيول لتذليل الصعوبات التي تواجه تطور وانتشار هذه الرياضة الأصيلة.

ويهدف النادي أيضا إلى نشر ثقافة الفروسية بين طلاب الجامعة وتنشئتهم على حب هذه الرياضة، وتفعيل النشاطات الاجتماعية لنادي الفروسية، وإقامة محاضرات تثقيفية عملية بهدف رفع المستوى لدى طلاب الجامعة المشاركين بالنادي.

### مطالبات بالدعم

من جهته، أوضح رئيس نادي الفروسية بالجامعة، الطالب عمر الشهراني أن النادي يحظى بإقبال كبير، مستدركا أن الأعداد الكثيرة يصعب استيعابها لعدم توافر مقر خاص بالنادي في الجامعة، إضافة إلى ضعف ميزانيته، حسب تعبيره. وطالب بتوفير الدعم للنادي في السنوات القادمة ليحقق فائدة أكبر للجامعة وطلابها وللمنطقة بشكل عام.

### رؤية النادي

يسعى نادي الفروسية إلى تحقيق رؤيته المتمثلة في إتاحة تعليم غير صفي يحقق الجودة الشاملة في تطوير وتعليم وتدعيم رياضة الفروسية، في ظل التطور الحديث مع إدارة متميزة تعمل على التحسين المستمر وتفعيل المشاركة داخل الجامعة وخارجها،

وتعليم الفروسية، «رياضة الأجداد»، للتطلاب، والتدريب على الطرق الصحيحة للتعامل مع الخيل من كيفية الركوب والاعتناء بالجواد وطريقة تغذيته، وإعداد كل جواد لرياضة معينة، وتعليم الطلاب أدوات الخيل وأدوات الفرسان التي يحتاج إليها. ويحظى النادي بإقبال واسع من الطلاب، ومنهم عدد كبير من الفرسان المميزين داخل المنطقة وخارجها، وقد حققوا نجاحات كثيرة على صعيد إنجازاتهم الشخصية.

### تدريب متواصل

وأشار رائد النادي، عبدالله السحيمي، إلى أن تدريب الطلاب بالنادي يتم من خلال إيجار مقاعد محددة على مدار الفصل الدراسي في نادي الفروسية الدولي بعسير، و«يحظى المدربون فيه باستقبال جيد وتدريب متميز»، مؤكدا أن الجامعة تنظم عددا من البطولات في ميادينه.

### عبدالعزيز رديف

تعد رياضة الفروسية من الرياضات الحديثة بجامعة الملك خالد، إذ دُشن النادي الخاص بها في التاسع من رجب ١٤٣٦ على يد مدير الجامعة السابق، الأستاذ الدكتور عبدالرحمن الداود، وكانت البداية الفعلية لممارسة اللعبة بمشاركة مملوسة خارج الجامعة وإقامة مسابقات داخلها. وكان النادي شارك في بطولة الاتحاد الرياضي للجامعات عامي ١٤٣٥ و ١٤٣٦، وحقق المركز الثالث في كلتا البطولتين على مستوى المملكة في شوط الفرق.

وفي داخل الجامعة، أقيمت بطولات مختلفة منها كأس مدير الجامعة، وكأس عميد شؤون الطلاب، وغيرها من البطولات المخصصة لقفز الحواجز.

### اهتمام مكثف

يعمل النادي على نشر ثقافة الخيل

## نادي الفروسية بالجامعة.. خطط طموحة لنشر ثقافة الخيل







# العقل السليم في الجسم السليم



الرياضة ضرورة أساسية لصحتك وليست مجرد ترف أو تسلية!



# د. آل سليمان: مياه المملكة تعاني الأمرين.. شح وإفراط في الاستهلاك

المياه في عام ١٤٣٧-١٤٣٨ بأكثر من ٢٠ مليار متر مكعب، كما تتبوأ الترتيب الثالث عالمياً بعد أميركا وكندا في معدل استهلاك الفرد للمياه كل يوم، رغم ندرة مصادرها، والصعوبة البالغة في تحلية المياه ثم نقلها للمستفيدين منها.

## مصادر المياه

وتقسم مصادر المياه بالمملكة إلى قسمين هما: مصادر تقليدية، تتمثل في المياه الجوفية (المتجددة وغير المتجددة) بالإضافة إلى المياه السطحية مثل السيول، وأخرى غير تقليدية هي: مياه البحر المحلاة ومياه الصرف المعالجة. كما أن نحو ٥٠٪ من المياه تأتي من تحلية مياه البحر، و٤٠٪ منها تستخرج من الجوفية غير المتجددة، و١٠٪ من المياه السطحية، وذلك رغم أن المملكة العربية السعودية هي إحدى أكثر مناطق العالم جفافاً من ناحية مواردها المائية.



الدراسات المتعلقة بالمياه على الخرائط الهيدوجيولوجية والكيميائية ليتعرف الناس عليها.

## قاعدة أساسية

تمثل المياه القاعدة الأساسية التي تعتمد عليها المسيرة التنموية في كل دول العالم، وهي من أهم المصادر والموارد الموجودة في الطبيعة، وتعد عصب الحياة ولا يستطيع أي مخلوق على وجه الأرض سواء كان إنساناً أو نباتاً أو حيواناً الاستغناء عنها. وتبلغ نسبة المياه ٧٠٪ من محيط الكرة الأرضية، ومصادر المياه تتنوع بين سطحية تتغذى من الأمطار أو الأنهار، والمياه الجوفية في باطن الأرض.

## استهلاك عال

إن أعمق بئر حضرت في العالم كانت في المملكة العربية السعودية عام ١٣٨٠هـ بمدينة الرياض بعمق ثلاثة آلاف متر، بينما قدر استهلاك المملكة من

محمد السحمي، فهد الشهراني، أحمد عسيري، محمد مجتل، خالد البارقي، عوض القحطاني

أعاد الرئيس السابق لقسم الجغرافيا في الجامعة، الدكتور فائز محمد آل سليمان، مشكلة المياه في المملكة العربية السعودية، إلى موقع البلاد ومناخها والاستهلاك المفرط، مؤكداً أن الطلب على المياه متزايد بكثرة.

واقترح آل سليمان أن الخطة الوطنية للمملكة يجب أن تتمثل في سعيها إلى التحكم في مصادر المياه وتوظيفها في شيء أفضل، واتجاهها إلى استئجار أراضٍ في دول أخرى لضمان إنتاج زراعي صحيح.

وأوضح أن الإدارة المتكاملة لموارد المياه تحتاج إلى ثلاثة جوانب هي: المخطط والمنتج والمستهلك، مبيناً أن بعضها مرتبط ببعض، وأطلق عليها مثلث الإنتاج.

ودعا آل سليمان إلى تبني



## صديق المياه

لنشارك معكم مسؤولية المحافظة على الموارد المائية من الهدر وحماية البيئة من خلال وعيكم بأخذ زمام المبادرة وتفعيل تطبيق الإبلاغ عن التسربات وسوء استخدامات المياه للمساهمة معنا في بناء علاقة مستدامة آمنة لمستقبل أجيالنا.

حفاظنا على الماء حماية لبيئتنا.. أمان لمستقبلنا

### تطبيق بلاغات المياه

عزيزي العميل.. للإبلاغ عن التسربات، والهدر المائي، وطفوحات الصرف الصحي..

قم بتحميل تطبيق بلاغات المياه

www.nwc.com.sa - 8004411110

شركة المياه الوطنية National Water Company

## كن مرشداً

### المياه ثروة وطنية فلنحافظ عليها

قم بالصيانة الدورية للحنفيات والسيفونات وإصلاح التالف منها فوراً

استخدم الحنفيات وصناديق الطرد (السيفونات) المرشدة

تأكد من الصيانة الدورية للخزانات وسلامة عوامة الخزائين الأرضي والعلوي وتلييس رقبة الخزان الأرضي ونظامه الخزانات

استخدم الري بالتنقيط وإيقاف الري باللي

استخدم دلو المياه في تنظيف الحوش وكذلك غسل السيارة

شارك أفراد عائلتك في ترشيد استهلاك المياه وأهمية وضرورة المحافظة عليها

www.nwc.com.sa - 8004411110

شركة المياه الوطنية

## تروية Tarwiah

تطبيق بلاغات الحج عبر الهواتف الذكية

التطبيق يدعم 7 لغات

دليل الحج (مزم) خارطة المتلاعر أرقام تهوك حالة الإبلاغ عن مشكلة

www.nwc.com.sa - 8004411110

شركة المياه الوطنية

## حدث بياناتك و..

تقدم بكافة طلباتك لنا من أي مكان

طلب توصيلة مياه

طلب توصيلة صرف صحي

معرفة حوال الفخ للأحباء

استعراض الفواتير

ebranch.nwc.com.sa

الفرع الإلكتروني يلبي جميع احتياجاتك دون الحاجة لزيارة مراكز خدمات العملاء..

www.nwc.com.sa - 8004411110

شركة المياه الوطنية



# الإختبارات النهائية للفصل الأول 1438



## نحو معلم عصري جديد

ومعنوية، إما من خلال الحوافز المادية والبدلات، وكذلك بتوفير التأمين الصحي له ولأسرته وإنشاء نواد ذات أهداف رياضية وثقافية واجتماعية، بالإضافة إلى تأسيس جمعيات علمية.

ومن الضروري إعادة النظر في قبول الطلاب في كليات التربية الذين يمثلون الأرضية الصلبة لمعلم عصري جديد، إذ يدرك معظم التربويين، إن لم يكن جميعهم، أن من يتم قبوله في كليات التربية هم من ذوي المعدلات المتوسطة والمتدنية، بل إن بعضهم رمته شبكة القبول في بحر كلية التربية المتلاطم وهو لا يملك مقومات معلم المستقبل وسماته.

ولا يمكن أن يؤدي التطوير للمعلم دوره المنشود ما لم تتوافر لديه سمات الانتماء للمهنة التي يمارسها والرغبة الملحة في مزاولة مهنة التدريس، والقدرة على الانفتاح على الثقافات الأخرى، وامتلاك مزيد من مهارات الحوار وأدبياته واحترام طلابه.

وبرامج متواصلة لتأهيله وتدريبه قبل الخدمة وأثناءها وبعدها، وإطلاعه على الجديد في تخصصه.

إن من أهم ضرورات الإعداد والتأهيل والتدريب حضور المعلم المؤتمرات والندوات وورش العمل ذات العلاقة بالعمل التربوي التعليمي، ومن الأهمية بمكان إتاحة الفرصة للمعلمين للمشاركة في زيارات إلى بعض الدول الأخرى والابتعاث لحضور دورات تدريبية وورش عمل وحلقات نقاشية في مجال تخصصاتهم والالتقاء بالمعلمين الآخرين من أجل تبادل الخبرات واكتساب الجديد من الممارسات التربوية الفاعلة.

إن المعلمين يعدون (قاطرة التطوير والتنوير) وإصلاح التعليم وتطويره في أي مجتمع، ولا بد من أن يكون المعلم في مقدمة الركب وعلى رأس أولويات التطوير.

إن المعلم العصري الجديد بحاجة إلى تزويده بامتيازات متعددة مادية

مهنة التعليم من أجل المهن وأعظمها، ومن قدر له أن يعمل في مجال التعليم فهنيئاً له بذلك؛ فهو يمارس رسالة عظيمة، ويربي عقولا مختلفة، ويسهم في تنشئة أجيال الأمة وإعدادها للقيام بدور فاعل في مجتمعاتها.

ومعلم اليوم في ظل المتغيرات المتلاحقة والتقنيات المتسارعة بحاجة إلى أن يمتلك ثقافة جيدة تجعله يؤمن بأهمية التغيير ودوره في ملاحقة متغيرات العصر والتكيف معها والاستفادة من إيجابياتها، فالعلم الجامد الذي يقاوم التغيير ويميل إلى البقاء على أساليبه وممارساته التقليدية لن يكون بأي حال من الأحوال قادراً على العطاء ولن يتمكن من الاستحواذ على اهتمام طلابه وجذب انتباههم.

ومن هنا فإن المعلم العصري الجديد يستلزم وجوده إعداداً تربوياً مختلفاً، وبيئة تعليمية متكاملة ومهيئة بجميع الإمكانيات المادية والبشرية المختلفة،



د. مبارك بن سعيد ناصر حمدان  
عميد خدمة المجتمع والتعليم المستمر



## 882 يوماً من أجل «آفاق»

«آفاق» تحدث الواقع وفرضت اسمها ونفسها، وكثيراً ما نسمع بأن شخصاً وجدها في مواقع هامة داخل وخارج المملكة؛ وما يجعلها متميزة أيضاً، إتاحة الفرصة للعنصر النسائي الذي أثبت وجوده وأضاف إليها مضمونه لتكون شاملة.

نصيحتي للطلاب أن يبادروا بالمشاركة في الصحيفة؛ ولما كان الإعلام مهنة المتاعب، فإنني أوصيهم بأن يتسلحوا بالصبر والاجتهاد وبذل الجهد والتركيز والابتكار، وهذا كله يتأتى بالاطلاع ومعرفة ما يستجد في عالم صار كل شيء فيه مكتشفاً، فاعتنموا هذه الفرصة وادعموا مجالكم الأكاديمي بالتطبيق الفعلي داخل هذه الصحيفة، فهي منبركم ومنطلقكم نحو العمل الصحفي الجاد؛ فـ«آفاق» مستقبلكم وستكون ذات يوم، ماضيكم الذي يدعمكم عندما تنزلون إلى سوق العمل، فعيشوا فيها حاضرهم لتكسبوا المستقبل والماضي.

أرشيفكم الصحفي وتدعموا به سيركم الذاتية، وهي أولى لبنات مدادكم.

عن ماذا أتكلم؟ .. أتكلم عن جو العمل المثالي الممزوج بالجدية والصرامة في معظم الأوقات، والعمل ساعات طويلة خصوصاً عند قرب صدورها، والنتيجة أمامكم في هذه الصحيفة الشاملة المتكاملة بشهادة الآخرين.

ومن الجميل أن يجتمع في الزملاء روح الإبداع والمثابرة بمختلف مسؤولياتهم، وقد انعكس هذا الجو على أرض الواقع فكانت هذه الصحيفة بهذه الصورة المشرفة وهذا الإبداع.

ومن الطبيعي أن الأجواء المثالية في شتى المجالات تأتي بثمارها، وهي المفتاح السري للنجاح، وذلك الإبداع الذي ينبع من هذه الأجواء وإتاحة المساحة الخلاقة والكبيرة لزيادة الإنتاج. إن مما يثلج الصدور أن يأتي إلينا أحد منسوبي الجامعة متسائلاً عن موعد صدوره «آفاق»، فهذا يشعل فينا مزيداً من الإصرار وتطويع المستحيل من أجل قراننا.

«١٢٦» أسبوعاً رحلة محبوبتنا «آفاق».. كانت رحلة ممزوجة بالتحدي والصعاب، عايشناها، وما زلنا، داخل مقرها منذ صدور أول عدد لها بعد إلباسها ثوباً جديداً خيوطه أقلام يافعة ودماء حارة (الطلاب والطالبات) تتطلع وتتشوق لاقتحام مجال الإعلام، وفعلاً لقد اكتست بهذا الثوب وكان عنواننا هو إتاحة الفرصة للجميع.

كانت ضريبة البداية بمضمونها المتميز وانتشارها الذي يشهد له الكل، وعلى الرغم من أن شهادتي لها مجردة بحكم انتمائي إليها، فإن هذا الجهد هو ثمرة لزملاء كل في مجاله سكبوا عصارة أفكارهم يعملون بلا كلل ولا ملل من أجلها، يتابعون كل صغيرة وكبيرة، ويتجاوزون مع طلاب الجامعة في كل الكليات ويفردون لهم المساحات والتشجيع.

الطلاب هم حجر الزاوية و«آفاق» منهم واليهيم، وهي نقطة الانطلاق بالنسبة لخريجي الإعلام على وجه الخصوص، فمبشرنا هو وجهتك لتبنا



عادل العقيد  
التحرير الفني

بأفق

## قرآنا عربيا

ليال الشهري

قال الله تعالى «إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون»؛ وتحتفل لغتنا العربية بيومها العالمي في ١٨ ديسمبر منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن، وذلك باقتراح من المملكة العربية السعودية.

والعربية هي اللغة الوحيدة التي يتغير معنى ومقصد الكلمة فيها بتغير تشكيلها، وهي الأولى عالميا من حيث عدد الكلمات لتصل إلى ١٢ مليوناً و ٣٢٩ و ١٢ كلمة. ومن الأمور العجيبة فيها أن النقاط تعد إضافة من القدماء لتوضيح اللغة وتسهيلها على العجم، فهي في الأصل كانت من دونها وتستطيع قراءتها دون أي صعوبة. ووصل عدد الناطقين باللغة العربية إلى نصف مليار شخص. ولهذه اللغة علماء أسسوا قواعدها وساعدوا على الحفاظ عليها، ومنهم: إسماعيل بن حماد الجوهري، ابن فارس، الفراهيدي، سيويه، وأخيراً ابن منظور، هؤلاء الأشهر في تطويرها وشرحها. قال فيها أحمد شوقي: إن الذي ملأ اللغات محاسنا جعل الجمال وسره في الضاد.

## آداب الحوار

ريان خالد الثميري

قسم الإعلام والاتصال

الحوار يشكل العلاقة بين الناس، فهم في حاجة لحوار ملتزم بعيد عن التشنج والفضوى حتى يحققوا به ما يريدون الوصول إليه، والحوار يكون في وقت الحاجة، فالجميع يتحاور مع الآخرين وينجح هذا الحوار إذا التزم بأدابه. آداب الحوار هي من أهم الآداب التي علينا تعلمها وغرسها في عقول أبنائنا وبناتنا منذ الصغر، فعلى الفرد أن يعرف متى يستمع ومتى يتكلم وفي حضرة من. ومن آداب الحوار أيضاً، حسن الاستماع، وعدم المقاطعة، وعدم التمسك بالرأي، ففي أي حوار يكون لكل طرف رأيه الخاص الذي يحاول أن يثبت صحته بكل قوته، ولكن يجب أن يسود الاحترام في كل الأحوال.

أتناول هذا الموضوع لأنه مهم في حياتنا وديننا وأخلاقنا، فالحوار نستخدمه في تعاملاتنا اليومية مع الوالدين والإخوان والأصدقاء وكبار السن في الشارع ومدرسينا في مدارسنا وجامعاتنا وغيرهم. في الحوار، يجب عدم محاولة فرض الرأي برفع الصوت، فاختلاف الرأي لا يفسد للود قضية، فإذا انتهى الحوار وكل طرف متمسك برأيه الخاص فهذا من حقه ولكن ينبغي ألا يغضب بعضنا من بعض، بل علينا تبادل احترام وتقدير الطرف الآخر دون عداوة أو كراهية. أتمنى قائلاً: يجب أن يكون الحوار بهدف الوصول إلى الحقيقة وليس الانتصار للنفس وإثبات أنك على حق، ويجب على المحاور أن يضع في اعتباره أن رأيه يحتمل الصواب والخطأ.

## نعمة الأمن والأمان

فرايم آل هيف

قال الله تعالى «وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بِلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مِنْ أَمْنٍ مِّنْهُمُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمَ الْآخِرُ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتَحَ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ» (١٢٦).

تلك هي أول دعوة لأبينا أختليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام، ونعم الله كثيرة لا تعد ولا تحصى. قال الله تعالى «وَأِنْ تَعَدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا، إِنْ اللَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ» (١٨).

ومن هذه النعم، نعمة الأمن والأمان، وهي من أعظم النعم، بعد نعمة الإيمان بالله عز وجل، فالأمن طمأنينة القلب وسكينته وراحته وهودوه، والبعض قد لا يدرك هذه النعمة إلا بعد أن يفقدها كما هو الحال في البلدان المجاورة، فهم ينامون ويستيقظون على صوت الصواريخ والطائرات خافضين مدمرين لا مسكن ولا مأوى، ونحن ننام بدفء وطمأنينة بالقرب من أهلكنا ونعيش في رغد الحياة والله الحمد.

ولكن اعلم وكن على يقين بأن هناك من يحميك ويسهر ويتعب لراحتك وعيشك بأمن وأمان بعد الله عز وجل، هم القيادة الرشيدة وبنود وطنك الباسلون الذين هم رمز وبصمة شرف لا تنتهي سواء كانت بحياتهم أو بعد رحيلهم.

يجب أن نحمد الله دائماً وأبداً على جميع النعم التي أنعم الله علينا بها والشكر كل الشكر للجهود التي يقدمها خادم الحرمين الشريفين وولي العهد وولي ولي العهد حفظهم الله جميعاً لبلاد الحرمين الشريفين وبارك فيهم وفي جهودهم وجزاهم عنا وعن الإسلام والمسلمين خير الجزاء.

## الاعتماد الأكاديمي (٣)



د. علي سعيد القحطاني  
وكيل كلية الطب للتطوير الأكاديمي والجودة

بعد سنوات من العمل الجاد والدؤوب من جميع منسوبي جامعة الملك خالد جاء موعد الاعتماد المؤسسي ومعه ستة برامج لتقييم جودتها من قبل خبراء ومراجعين خارجيين تم اختيارهم بعناية من قبل الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي في الفترة من ١٦-١١ ربيع الأول الماضي، إذ قامت الهيئة بتكوين فريق ذي خبرة وسمعة شمل استشاريين وخبراء سعوديين ومتخصصين من جامعات عالمية لتنفيذ مهمة اعتماد جامعة الملك خالد.

ولقد تشرفت بمقابلة فريق المراجعة في عدة لقاءات منها ما هو على مستوى الجامعة وأخرى على مستوى برنامج كلية الطب، ولعلم القراء الكرام فإن العلاقة بين اللجنة وبين فريق الجامعة المصاحب لها ينحصر في الأمور الرسمية وفي المسائل التي سيتم تقييمها فقط، فلا توجد مجالات أو حفاوات مبالغ فيها، وذلك لتوفير جو من الحيادية المطلقة، لا يتأثر بمستوى الكرم المقدم للجنة فينحاز قرار التقييم ويجنح لمصلحة الجامعة. وقد مكثت اللجنة خمسة أيام قامت خلالها بالتجول في أنحاء الجامعة وكللياتها للتحقق من برامجها ومقرراتها والتدقيق في مستنداتها، ومقابلة من تراه من المسؤولين وأصحاب القرار وأعضاء

هيئة التدريس والموظفين والطلاب والطالبات.

وعند نهاية الزيارة عقدنا اجتماعاً مشتركاً أطلعنا اللجنة فيه على ما خلصت إليه وما توصلت له من آراء وقرارات ملخصها كالتالي:

(١) امتدحت اللجنة الجامعة في عدة أشياء منها: تميز الموقع واتساع المساحة وتوافر الوسائل الحديثة، والالتزام بتطبيق الجودة بتعيين وكيل لشؤون الجودة للجامعة، ووكيل للتطوير الأكاديمي والجودة في كل كلية، وتقييم المقررات من جانب الطلبة والطالبات، بجانب تقديم خدمات للمجتمع مع كون الجامعة مركزاً للنبوغ وذلك بتأسيس مركز للموهبة والإبداع.

(٢) توصيات: أوصت اللجنة بتحسين مستوى اللغة الإنجليزية للدارسين وأن يكون للجامعة مهمة واضحة، وأن تزداد نسبة مشاركة النساء في المجالس العلمية للجامعة، وأيضاً أن تتم دراسة استقصائية للراسبين من الطلبة لتحديد الصعوبات في المقررات، بالإضافة إلى توفير معايير للخبرة الميدانية وإجراء دراسات مقارنة بالأفضل في مجال التعليم، وإيجاد سياسة لإدارة المخاطر، وأخرى لسياسة تضارب المصالح، والعناية بأعضاء هيئة التدريس من حيث الإمكانيات والتشجيع

واستراتيجية ممنهجة لاستبقاء الجيد منهم.

(٣) اقتراحات: تقدمت اللجنة بعدة اقتراحات كان من أبرزها: تكوين لجنة لبحث الخريجات على دراسة الدكتوراه وتنظيم التواصل مع المجتمع وتحسين الميزانية لدعم هذا التواصل.

وفي الختام لا يسعني هنا في هذا المقام إلا أن أتقدم بالشكر والتهنئة لمعالي مدير الجامعة الأستاذ الدكتور فالح السلمي وإلى أصحاب السعادة وكلاء الجامعة وعمداء وكلاء الكليات ورؤساء الأقسام وأعضاء هيئة التدريس الحاليين والسابقين، وجميع الإداريين وكل العاملين وجميع الطلاب والطالبات في المراحل المختلفة الحاليين والسابقين على ما بذلوه من تفهم وصبر وما قدموه من جهد في النهوض بالتعليم وبرامجه.

وفي تطبيق مبادئ وأسس الجودة إسهام في تطور ورقي منظومة التعليم وجودته بالمملكة العربية السعودية، مما يجعلنا نشعر بالفخر والاعتزاز برفع رأس بلادنا عالياً بين دول العالم المتقدم، ولم يكن الوصول لهذه النتيجة المشرفة ليتم من دون حكمة وتوجيهات أولي الأمر وتشجيعهم المادي والمعنوي لكل ما يعود على بلادنا الحبيبة من خير ونفع، وعلى الأجيال الحاضرة والقادمة بالأمل والرجاء.

## العلاقة التكاملية بين الجامعة والمجتمع

وبسوق العمل بصورة عملية لا أكاديمية فقط، فإن الكليات من الممكن أن تفعل الشراكات مع القطاعات ذات العلاقة في سوق العمل وتكون هناك زيارات مشتركة بين الجانبين في الفصل الدراسي الواحد مرتين على الأقل، تكون متطلباً من متطلبات كل برنامج دراسي.

ويربط ذلك بالخطة الدراسية لكل طالب بحيث لا يتخرج إلا بعد أن ينجز على الأقل ساعات معينة مع العمل الفعلي في الشركات أو المؤسسات أو يحضر محاضرات لرجال أعمال أو مهندسين أو متخصصين من القطاع العام والخاص داخل الجامعة بمعدل ثلاث ساعات كل فصل دراسي، وخصوصاً في الكليات التي تقتصر على التطبيق العملي الميداني. وبهذا يتخرج الطالب ولديه إرث خبرة أكاديمي وعملي، وقد يكون هذا بديلاً عن التدريب التعاوني الذي لا فائدة منه ولا دور له سوى رفع المعدل وإنجاز ساعات مطلوبة عند معظم الطلاب.

هذا بالتأكيد يحتاج إلى التزام من الطرفين، الجامعة والقطاعات الأخرى الحكومية والخدمية وقطاعات الأعمال، لكن يمكن ضبطه من ناحية الجامعة والخطة الدراسية لكل قسم. ثم يأتي دور الجامعة أيضاً في تثقيف المجتمع ممثلاً في القطاعات المستفيدة بأهمية المشاركة التعليمية لإنتاج جيل يتعلم ليعمل لا ليتوظف.

وكما قال ملك الحزم والعزم، خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، حفظه الله، فإنه يجب أن تكون «رؤيتنا ليست طموحات، بل برامج تنفيذية».

بعضها ببعض، لتحقيق في النهاية الهدف الأسمى وهو خدمة المجتمع. وكما سبق، فإن ربط المنهج الجامعي أو البحث الجامعي بالمجتمع وسوق العمل نظرياً فقط لن يكون فعالاً في ظل التطور الهائل في أساليب الإنتاج والتسويق وأداء الأعمال والتطور الهائل المتسارع في عالم التقنية مالم يكن هناك تطبيق عملي لهذا الربط، ولن يكون ذلك إلا إذا قامت الجامعة بإعادة صوغ نشاطاتها وممارساتها الاجتماعية في إطار استراتيجية اجتماعية مساندة لاستراتيجية التعليم والبحث العلمي، توجه وتنسق نحو استدامة الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها الجامعة. وربط مخرجات الجامعة بالمجتمع

إن العلاقة التكاملية بين الجامعة والمجتمع تفرض نفسها في الوقت الحالي أكثر من أي وقت مضى، فلم يعد ربط المنهج بالمجتمع بشكله النظري فعالاً في ظل التطور الهائل في أساليب الإنتاج والتسويق وأداء الأعمال، ولذلك من الأفضل أن تفعل الجامعات الشراكات مع القطاعات ذات العلاقة في سوق العمل بحيث يصبح الطالب مرتبطاً بشكل عملي أكاديمي مع سوق العمل منذ دخوله الجامعة إلى تخرجه. وهذا يساعد في أن يصبح التعليم والبحث تابعاً من المجتمع ومتأثراً ومؤثراً فيه. وتبدأ هذه العلاقة التكاملية من ربط الوظائف الأساسية للجامعة، من تعليم وبحث وخدمة مجتمعية،

د. حسن أحمد آل طالع

وكيل معهد البحوث والدراسات الاستشارية



## عميدة علوم وأداب الخميس د. سراء أبو ملحة:

## ننشد تطبيق الجودة ونعاني تأخر التدريب العملي

## رحمة العلوي

الأجهزة اللازمة لسير العملية التعليمية.

## أبرز الإنجازات التي حققتها الكلية؟

لقد حققت الكلية عددا من الإنجازات إلا أن بعضها يفرض نفسه مثل:

- إقامة الملتقى العلمي الأول لكليات العلوم والآداب في جامعة الملك خالد لعام ١٤٣٦/١٤٣٧.
- عمل اللقاء العلمي الأول لتدريب الطالبات على كتابة الخطط البحثية لعام ١٤٣٦/١٤٣٥.

• فوز الكلية بالمركز الثالث على مستوى الجامعة للتميز في خدمة المجتمع لعام ١٤٣٦/١٤٣٥.

• فوز إحدى موظفات الكلية بالمركز الثاني للموظف المتميز لعام ١٤٣٥/١٤٣٦.

• اختيار الخطة التطويرية للكلية ضمن أفضل ست خطط لكليات جامعة الملك خالد لعام ١٤٣٦/١٤٣٥.

• حصول الكلية على المركز الثاني بصفقتها أفضل موقع على مستوى جميع إدارات وكليات جامعة الملك خالد لعام ١٤٣٧.

أكدت عميدة كلية العلوم والآداب للبنات بخميس مشيط، أستاذة الكيمياء العضوية المشاركة، الدكتورة سراء عبد الله أبو ملحة وجود حرص كبير على الارتقاء بالكلية وتطوير برامجها، وسعي مستمر للحصول على الاعتماد الأكاديمي، وتطبيق الجودة على العملية التعليمية للارتقاء بالطالبات.

## مشروع تضعينها في قائمة اهتمامك؟

خلق بيئة تعليمية مناسبة وجاذبة للطالبات، وتطوير برامج الكلية للحصول على الاعتماد الأكاديمي، وقد حققنا تقدما بالفضل من خلال تفعيل الممارسات الجيدة لمعايير الهيئة الوطنية، واتباع الخطط التطويرية ببرامج الكلية، والخطة الاستراتيجية للكلية، وتطوير الأنشطة الطلابية والعمل بروح الفريق الواحد، وتطوير برامج التعليم الإلكتروني، وكذلك البحث العلمي على المستوى الطلابي وأعضاء هيئة التدريس، وأيضا تطوير المعامل وتوفير

## ما أهم التطورات في الكلية منذ تولىك العمادة؟

قمنا بعدد من الخطوات بمشاركة الزميلات بإنشاء وحدة التطوير والجودة بالكلية من خلال عمل هيكل تنظيمي للكلية، ووضع خطة استراتيجية، وإنجاز التقييم الذاتي، وإعداد توصيف لجميع المقررات الدراسية وتقرير سنوي، وتفعيل دورات تدريبية لتطبيق الجودة بالكلية، وكذلك إنشاء عدد من الوحدات، كوحدة خدمة المجتمع، ووحدة البحث العلمي، ووحدة التوجيه والإرشاد الطلابي، ووحدة التعليم الإلكتروني، إضافة إلى تفعيل المستمر للجان الأنشطة الطلابية، والمجالس الطلابية، لجنة حقوق الطالبات، كما تم أيضا تعيين عدد من المعيدات سنويا في تخصصات اللغة الإنجليزية وعلوم الحاسب الآلي ونظم المعلومات، فيما تم نقل الكلية إلى مبنى جديد، أما في العام الحالي فتم استحداث وحدتي الخريجين والتطوير والتدريب.

## ما الصعوبات التي تواجه الطالبات داخل الكلية؟

تنحصر الصعوبات في تأخر التدريب العملي نظرا لتأخر تركيب المعامل، وعدم وجود شبكة إنترنت، مما

أثر في التعليم الإلكتروني لذيهن بسبب الانتقال للمباني الجديدة، وكذلك قلة الكتب والمراجع المقررة للطالبة بالمكتبة العامة للكلية، إضافة إلى نقص في الخدمات المساندة مثل التنوع في تعدد المستثمرين في الكافتيريا.

## حدثينا عن السياسة المتبعة في التعامل مع الطالبات؟

سياستنا في التعامل مع الطالبات قائمة على الدعم المستمر لهن من الناحية الأكاديمية.

ومن الناحية الإرشادية، فإنه يتم تكريم المتفوقات وتشجيعهن على الاستمرار في طريق التفوق، وكذلك تبني حالات الطالبات اللاتي لديهن بعض الصعوبات والمتعثرات وتذليل الصعاب أمامهن والعمل على حل مشكلاتهن، إضافة إلى تنظيم لقاءات بصفة دورية يتم خلالها سماع آرائهن وإعطاؤهن الفرصة للتعبير عن مشاكلهن بحرية.

وهذا يزيد من إحساس الطالبات بالثقة والمسؤولية مما يكون له أثر بناء على شخصيتها المستقبلية في المجتمع، وأيضا يتم تشجيع الموهوبات وتحفيزهن على التنافس وعرض ابتكاراتهن، وتنمية مواهبهن من خلال الأندية الطلابية بالكلية.

## وماذا عن سياسة الكلية للارتقاء بالكادر الأكاديمي؟

نحرص على مشاركة أعضاء هيئة التدريس في الدورات التدريبية على مستوى الجامعة والكلية لتنمية قدراتهم، وحث الأعضاء على المشاركة في البحث العلمي، وتوفير مصادر التعليم اللازمة التي تساعد أعضاء هيئة التدريس على تطوير العملية التعليمية.

## ماذا قدمت الكلية في جانب خدمة المجتمع؟

قدمت الكلية العديد من الدورات التدريبية المتخصصة في مجال الحاسب الآلي واللغة الإنجليزية لشرحية كبيرة من مؤسسات المجتمع المحيط، كما نظمت دورات لأعضاء هيئة التدريس والإداريات في مجالات شتى، وزيارات متعددة لمختلف الفئات في المجتمع كدار المسنين ودار الأيتام، وأيضا عقدت عمل عقود شراكة مع مؤسسات المجتمع المحيط، وذلك من أجل التعاون المتبادل بين الكلية وأرباب العمل.

## ما مدى جاهزية المباني الجديدة؟

تم بحمد الله النقل للمباني الجديدة بالحالة، وعددها ثمانية مبانٍ للقاعات الدراسية وأربعة للمعامل ومقرات لجميع المرافق الأخرى، وجهزت جميع مباني القاعات الدراسية، وفي الوقت الحالي يتم تجهيز جميع المعامل.

## هل يناسب المقر الجديد تطلعا تكتم للرقى بالكلية؟

نحتاج لتوسيع المكتبة وتجهيزها بالكامل بجميع مراجع المقررات الدراسية التي تحتاج إليها الطالبة وأستاذة المقرر، وأن تكون مهياً لخلاوات للقراءة، وقد رفعا اقتراحا إلى سعادة وكيل الجامعة لكليات البنات لاستغلال جميع المساحات التي يمكن الاستفادة منها في إقامة حضانات مناسبة، وصالة رياضية، وعبادة كبيرة تتناسب مع عدد الطالبات، ونأمل تجهيز المسرح سريعا لإقامة الأنشطة المختلفة به. ونحن نتطلع إلى تطوير برامج الكلية والحصول على الاعتماد الأكاديمي، وتطوير البحث العلمي لدى الطالبات وأعضاء هيئة التدريس، وكذلك تطوير المعامل وتوفير البحثية منها لأعضاء هيئة التدريس، والتنمية المستمرة لقدراتهم، وتطبيق الجودة على العملية التعليمية بهدف الارتقاء بها وبمستوى الطالبات.

## هل يناسب المقر الجديد تطلعا تكتم للرقى بالكلية؟

نحتاج لتوسيع المكتبة وتجهيزها بالكامل بجميع مراجع المقررات الدراسية التي تحتاج إليها الطالبة وأستاذة المقرر، وأن تكون مهياً لخلاوات للقراءة، وقد رفعا اقتراحا إلى سعادة وكيل الجامعة لكليات البنات لاستغلال جميع المساحات التي يمكن الاستفادة منها في إقامة حضانات مناسبة، وصالة رياضية، وعبادة كبيرة تتناسب مع عدد الطالبات، ونأمل تجهيز المسرح سريعا لإقامة الأنشطة المختلفة به. ونحن نتطلع إلى تطوير برامج الكلية والحصول على الاعتماد الأكاديمي، وتطوير البحث العلمي لدى الطالبات وأعضاء هيئة التدريس، وكذلك تطوير المعامل وتوفير البحثية منها لأعضاء هيئة التدريس، والتنمية المستمرة لقدراتهم، وتطبيق الجودة على العملية التعليمية بهدف الارتقاء بها وبمستوى الطالبات.

## كلمة أخيرة؟

أشكر وكيل كليات البنات الأستاذ الدكتور سعد بن دعجم على الجهود المبذولة لتطوير تلك الكليات، والسعي لتذليل الصعاب، كما نشكره على سعة صدره واستعداده لسماع وحل المشاكل التي تواجه العميدات وكذلك الطالبات.

## آراء الطالبات

«آفاق، استطلعت آراء طالبات كلية العلوم والآداب بخميس مشيط، حول المشكلات والصعوبات التي تواجههن داخل الكلية، والبرامج المقدمة في الكلية، والخدمات التي تنقصهن ومقترحاتهن للتطوير.

## عدم جاهزية المسرح

في البداية قالت الطالبة الهنوف يحيى الفيضي «الكلية متمثلة في عمادتها تستجيب لمطالب الطالبات وقامت بتوفير عدد من المظلات الدراسية مجهزة بأحدث أجهزة العرض. وفيما يتعلق بالبرامج فأنا أشيد بوحدة النشاط ومنسقات الأندية، ولعل عدم جاهزية مسرح الكلية حاليا هو العائق أمام تنفيذ بعض البرامج».

## دورات تدريبية

من جانبها قالت الطالبة غادة القحطاني إن الخدمات التي تقدمها الكلية مناسبة إلى حد ما، مستدركة أن الطالبات المستجندات ينقصهن إقامة دورات تدريبية لتعليمهن على «بلاك بورد».

## تنويع البرامج

كشفت الطالبة منى سراب أن هناك بعض الخدمات التي يطمحن إلى توفيرها كفتح كافتيريا جديدة، ووضع سور عال من الجهات المظلة على الجبال. وعن البرامج التي تقدمها الكلية قالت «البرامج جيدة ولكن نرغب بأن يتم تنويعها وعدم التركيز على جوانب معينة وإيجاد طرق وأساليب جديدة في تقديمها بعيدا عن الأساليب التقليدية المملة». وأضافت «أقترح أيضا أن يتم وضع برادات مياه في كل مبنى، وإقامة دورات مكثفة تحسن من اللغة الإنجليزية عند الطالبات في قسمي الحاسب واللغة الإنجليزية».

## مكتبة في كل مبنى

في السياق ذاته، قالت الطالبة الهنوف آل مشعل: «نحن بحاجة إلى مكتبة في كل مبنى، تتوافر بها مختلف احتياجات الطالبات، كما نحتاج إلى قاعدة للتعليم الإلكتروني في كل مبنى. ولتطوير الكلية اقترح أيضا أن يتم زرع الأشجار في الساحات لتلطيف الجو وتخفيف حرارة الشمس».

## ناد رياضي

إلى ذلك، ذكرت مشاعل القحطاني أن الخدمات بالكلية مناسبة بنسبة ٥٠% ولا ينقصها سوى المزيد من المظلات وتوفير أماكن هادئة للجلوس فيها، وناد رياضي، كما طالبت بتوفير سيارات للتنقل بين المباني، وتوفير أجهزة متكاملة من ناحية البرامج والانترنت في المعامل.

## عن الكلية

- تأهيل كوادرات ذات كفاءة عالية وقدرات علمية لسد احتياجات المجتمع ورفع إنتاج المستوى المحلي بجودة عالية مستمرة.
- تزويد الخريجات بالمهارات المتوازنة المدروسة وتعليمهن تحمل المسؤولية الأخلاقية في المهن المختلفة.
- غرس مفهوم التعددية الثقافية لدى الطالبات وتزويدهن بالآليات التي تكفل لهن التعامل المؤثر مع مجتمع عالمي متزايد التعقيد ومتسارع التغيير.
- تحقيق معايير الجودة الشاملة في مجال العلوم والآداب والحصول على الاعتماد البرامجي والمؤسسي.

## وكيلة الكلية

الدكتورة سلطنة محمد مشيب الشهراني

## وكيلة الكلية للتطوير والجودة

الدكتورة جيهان عبد الرحمن

## رئيسات الأقسام

قسم اللغة العربية:

الدكتورة مواهب إبراهيم محمد أحمد

قسم اللغة الإنجليزية:

أسماء أحمد عسيري

قسما علوم الحاسب ونظم المعلومات:

مهرة سعد آل عليان

قسم الدراسات الإسلامية:

نصرة سعد سعيد الأحصري

عدد الطالبات: 2626 طالبة







## عميدة مركز السامر تسمي أهداف المرحلة د. علا الحاقان: نحلم بمبان مواكبة مزودة بأحدث التجهيزات

بين المراكز بالجامعة ومراكز التدريب والمستشفيات بالتنسيق مع إدارة النقل.

**إلى ماذا تطمحين  
من أجل الارتقاء بالمركز؟**

أطمح إلى الانتقال إلى مبان مجهزة ومصممة على أعلى مستوى، وأن تكون مواكبة للتطورات، ومجهزة بأحدث التجهيزات العالمية، كما أطمح أيضا إلى حصول جميع الكليات الصحية على الاعتماد البرامجي. ونهدف أيضا إلى أن تكون شركاء في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ التي تسعى القيادة لتحقيقها من أجل تعليم أفضل لأبناء وطننا الغالي.

**كلمة أخيرة؟**

أشكر «آفاق» على منحي هذه الفرصة، كما أشكر مسؤوليها على الجهود المبذولة لإبراز الصحيفة بهذا الشكل الرائع، وأسأل الله أن ينفع بنا ويعلمنا الوطن والإسلام.

التوعوية لخدمة المجتمع بالمدارس ودور المسنين ودور الأيتام والجمعيات الخيرية.

كما استضفنا، في السادس من ربيع الأول الماضي، هيئة الهلال الأحمر السعودي لتشجيع الطالبات على المشاركة في العمل التطوعي. وفي السياق ذاته، عملنا على ترسيخ مبدأ حب الوطن، وذلك بإقامة فعالية «كلنا فداء للوطن»، في الثالث من ربيع الآخر الجاري، إضافة إلى تكريم أمهات الشهداء من منسوبات المركز، وعقد شراكات مختلفة مع المدارس ومديرية الشؤون الصحية لإقامة حملات توعية وتطوعية وتنظيفية للطالبات وشرائح المجتمع.

**أهم التطورات التي شهدتها المركز منذ توليك عمادته؟**

لقد حدث تطوير في قاعات ومعامل المركز الجامعي، وتوفير وسائل الأمن والسلامة بمعامل ومرافق المركز، وكذلك توفير وسائل النقل للطالبات

من مركز المهوبة والإبداع للعام ١٤٣٧هـ، كما حصلت إحدى كليات المركز الجامعي، وهي كلية الحاسب الآلي على الاعتماد الأكاديمي من المنظمة الدولية ABET.

**إلى أي مدى يحرص المركز  
على الارتقاء بالطالبات علميا  
وثقافيا وإبداعيا؟**

نحرص على اشتراك الطالبات في كثير من الأنشطة الثقافية والعلمية كمشاركتهن في حملة سرطان الثدي التي أقامها المركز على مدار خمسة أيام من ٢٦ أكتوبر إلى ١ نوفمبر ٢٠١٦. كما أننا نحرص على تشجيع الطالبات على المشاركة في الأولمبياد الثقافى وإحراز مراكز أولى، إضافة إلى ذلك أنشأنا وحدة للمهوبة والإبداع لإبراز مواهب الطالبات بالتعاون مع مركز مهوبة، إلى جانب مشاركة الطالبات في تفعيل اليوم العالمي للجودة الذي أقامته كلية التمريض في التاسع من ربيع الأول الماضي، وإسهام الطالبات في نشر الثقافة

بعض الأبحاث التي تقدم من قبل الطالبات تكون مدعومة من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، ويشترط هذا الدعم أن تكون أهداف البحث معالجة لبعض المشكلات والقضايا التي تخص المملكة العربية السعودية. أما بقية الأبحاث غير المدعومة فهي أبحاث أيضا معاصرة وتخرج بتوصيات لحل المشكلات والقضايا المعاصرة.

**ما أهم مشاركاتك  
البحثية الدولية والمحلية؟**

قمت بنشر ٢٢ بحثا في مجالات علمية عالمية مختلفة، ولدي بحث منشور في مجلة Nature Physics، وهي من أفضل المجلات العلمية عالميا، وآخر بحث نشر في أغسطس ٢٠١٥، والآن أعمل على بعض الأبحاث في المجال ذاته.

**هل حقق المركز أيا من الإنجازات؟**  
لقد حصل على المركز الثالث في الأولمبياد الثقافى للعام ١٤٣٧-١٤٣٨، وعلى درع الكلية المتميزة في رعاية المهوبة والإبداع

باحثة في جامعة الملك عبدالله للعلوم والتقنية KAUST (يونيو ٢٠١٠-أغسطس ٢٠١٢)، ثم عضوة هيئة تدريس بجامعة الملك خالد في فبراير ٢٠١٣. وتوليت منصب منسقة للتعليم الموازي (منسقة الدراسات العليا) ٢٠١٣، ووكيلة لعمادة الدراسات العليا للتعليم الموازي (يناير ٢٠١٤ - يناير ٢٠١٦)، ووكيلة لعمادة الدراسات العليا (يونيو ٢٠١٥ - يناير ٢٠١٦)، ثم عميدة المركز الجامعي والمشرفة على كلية التمريض من يناير ٢٠١٦ وحتى اليوم.

**ما الأهداف التي تسعى  
إلى تحقيقها من خلال  
عملك الحالي؟**

نسعى لتحقيق رؤية ورسالة الجامعة، والارتقاء بالعمل الإداري والأكاديمي وتوفير بيئة تعليمية جاذبة.

**كيف لمست جودة الأبحاث  
من خلال عملك وكيلا  
لعمادة الدراسات العليا؟**

**كوثر الطيب**

كشفت عميدة المركز الجامعي لدراسة الطالبات بالسامر، الدكتورة علا على الحاقان، أن المركز يطمح للانتقال إلى مبان مزودة بأحدث التجهيزات ومواكبة للتطورات، وكذلك حصول جميع الكليات الصحية على الاعتماد البرامجي، مؤكدة أن المركز حقق العديد من الإنجازات، وشهد في الآونة الأخيرة بعض التطورات مجالات مختلفة.

**كيف جاء تدرجك الدراسي؟**

بكالوريوس فيزياء من جامعة الملك خالد، ثم ماجستير إدارة أعمال من جامعة شمال غرب ولاية ميسوري الأميركية North West Missouri State University، وأخيرا الدكتوراه في الفيزياء من الجامعة ذاتها.

**مناصب شغلتها**

**قبل تولي عمادة المركز؟**  
بعد الحصول على درجة الدكتوراه، عملت

### الرؤية

توفير بيئة أكاديمية متميزة لطالبات الكليات الصحية وطالبات كلية الحاسب الآلي لتحقيق أهداف هذه الكليات في ضوء رؤية ورسالة جامعة الملك خالد، والارتقاء بالعمل الإداري.

**عدد طالبات المركز: 4000 طالبة  
كليات المركز**

- كلية الطب.
- كلية الصيدلة.
- كلية طب الأسنان.
- كلية الحاسب الآلي.
- كلية العلوم الطبية التطبيقية.
- كلية التمريض.



## أساتذة التربية الإرشادية تناقش الأسباب والحلول

# أرناؤوط: المرحلة الجامعية مليئة بالتحديات.. ومساعدة الطلاب مطلب نفسي

ريم العسيري

### ما أهم الاحتياجات النفسية للطلاب الجامعيين؟

كشفت أساتذة علم النفس الإرشادي بكلية التربية للبنات بأبها، الأساتذة الدكتورة بشرى إسماعيل أرناؤوط أن المرحلة الجامعية يكتنفها كثير من المشكلات والتحديات والضغوط، ففيها يخطط الطلبة لمستقبلهم، وينتقلون من الاعتماد على الأهل إلى الاستقلال وتحمل المسؤولية، ومن الاحتياجات النفسية التي لا بد من إشباعها لديهم، الحاجة للأمن وتجنب الخطر والألم، والحاجة للحب والتقبل الاجتماعي والانتماء، والحاجة إلى القدوة والتمثل بالنماذج الناجحة المتميزة، إذ إن إشباع هذه الحاجات بالشكل الصحيح وبأسلوب التعامل الجيد من الأهل ومن أفراد المجتمع الجامعي، يسهم في مرور المرحلة الجامعية بكل هدوء واستقرار، وفي جعل الطالب متوافقاً مع ذاته والآخرين من حوله.

### ما تأثير عدم إشباع تلك الاحتياجات في الطالب؟

إن عدم إشباع حاجات الطلبة يسهم في خلق مشكلات نفسية عديدة كالانطواء والانسحاب من المجتمع والشعور بالافتراق، واضطراب الهوية، والتدخين أو الإدمان، وإهمال الدراسة والتسرب منها والتسوية الأكاديمية، والسرقعة، والقيام

بتصرفات غريبة، والانضمام للجماعات المتطرفة فكرياً ودينياً، والانحلال الخلقي، التام، والانهيار النفسي وغيرها.

### ما المشاكل التي تواجه طلبة الجامعة؟

على الرغم من التطور الملموس في العملية التعليمية داخل جامعات المملكة، والجهود المبذولة من الوزارة والقيادات الجامعية، فإن طلبة الجامعة ما زالوا يعانون من العديد من المشكلات الأكاديمية والإدارية ومنها عدم ملاءمة أسلوب تعامل بعض من أعضاء هيئة التدريس معهم وضعف قدرته على إدارة المحاضرة، وعدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، واستخدام أساليب التدريس التقليدية، وعدم التمكن من استخدام التقنية في التعليم، وكثرة التكاليف والواجبات، وعدم العدالة في بعض الأوقات، وعدم الالتزام بتوصيف المقرر، وضعف كفاءة عضو هيئة التدريس في تخصصه، وعدم مراعاة مواصفات الاختبار الجيد عند وضع الامتحانات، وعدم الالتزام بوقت المحاضرات، وأحياناً غياب عضو التدريس دون إبلاغ إدارة الكلية والاعتدال للطلبة، وكذلك عدم التنظيم الجيد للجدول الدراسي، ونقص تجهيزات القاعات الدراسية والمختبرات، وإهمال

الصيانة الدورية للأجهزة، وضعف المكتبات داخل الكليات ونقص مراجع المقررات بها، ونقص تعاون الإداريين والمشرفين مع الطلبة وضعف الاستجابة لمتطلباتهم، ونقص الخدمات الإرشادية والصحية والنفسية المقدمة لهم، وغياب التدريس العلاجي ورفع مستوى الطلبة ممن يعانون من مشكلات الإنجاز الأكاديمي، هذا فضلاً عن مشكلات نقل الطلبة.

### وكيف يمكن معالجة تلك المشكلات؟

بإعادة النظر في فلسفة التعليم الجامعي وبرامجها الأكاديمية، ومواردها المالية وسياساتها وأنظمتها، وبخاصة سياسات القبول والتسجيل، وكفاءة الهيئة التدريسية، وأساليب التدريس التي يستخدمونها، ونظام الدراسة والامتحانات، والاهتمام بتطوير وتحسين البنية التحتية وتفعيل دور الإرشاد الأكاديمي، وتفعيل المجالس الطلابية، وإنشاء إدارة لحقوق الطلبة، وعقد الدورات التدريبية لتنمية مهاراتهم. كما يجب على الجامعات وضع خطة تطويرية شاملة لكل جوانب العملية التعليمية وإعادة النظر في توصيف البرامج الأكاديمية المقدمة بما يتناسب مع احتياجات الطلبة وسوق العمل، وذلك

من أجل تحقيق أهدافها ومؤشرات الجودة في كل معايير التعليم الجامعي، ليتمكن من أن يقوم بالدور المنوط به في التنمية، وأيضاً لتحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

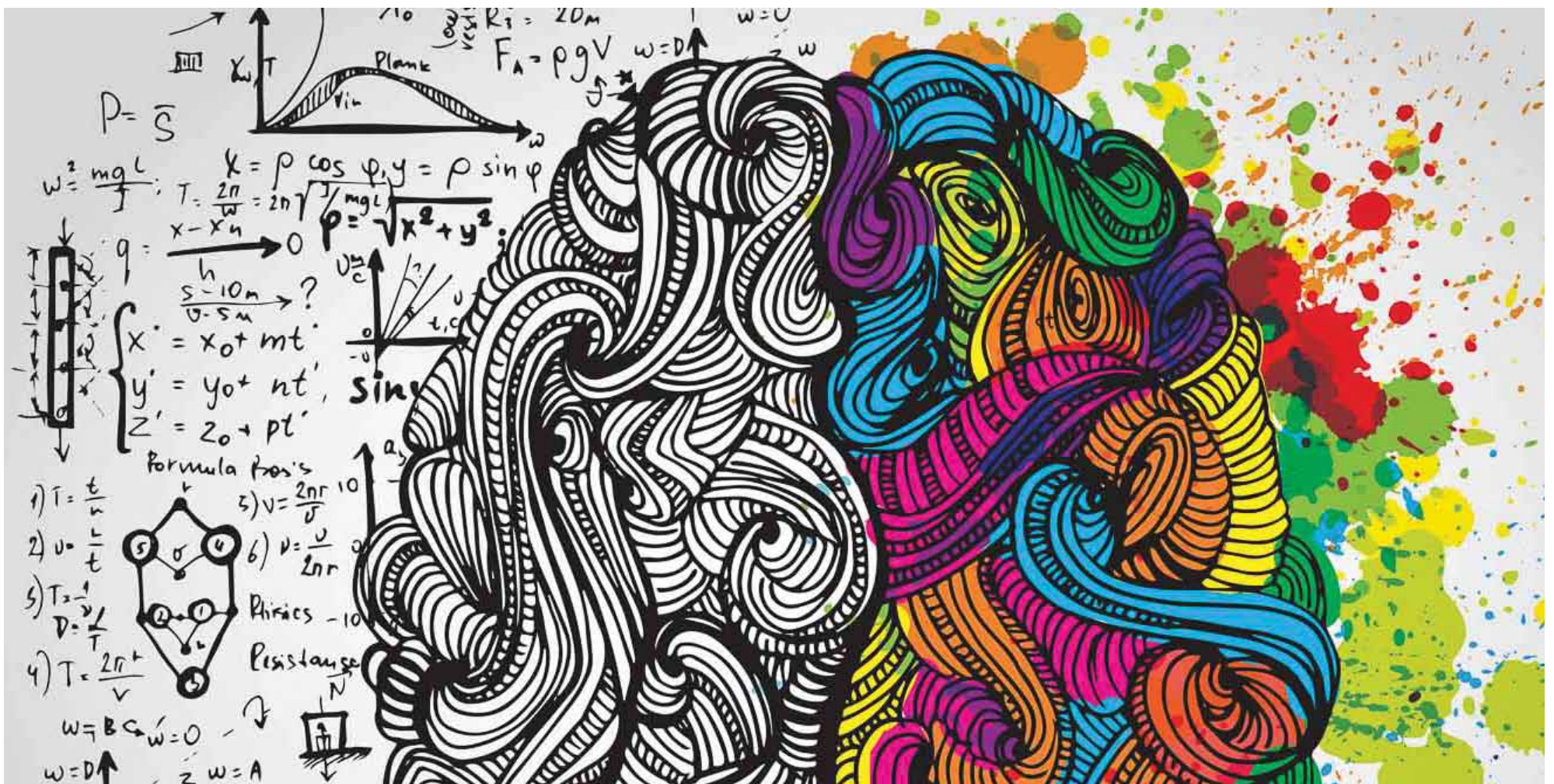
### ما تقييمك للأبحاث الصادرة عن الجامعة في مجال علم النفس؟

تسهم جامعة الملك خالد بدور بارز ومميز في حركة البحث العلمي لأعضاء الهيئة التدريسية، وكذلك لطلبة الماجستير والدكتوراه، ففيها أبحاث رصينة باتباعها قواعد البحث العلمي ومنهجية سليمة، ويمرعاة القواعد الأخلاقية في تصميمها وإجراءاتها.

أما فيما يتعلق بأبحاث علم النفس، فهي متعددة في موضوعاتها، مبتكرة وحديثة في المشكلات التي تطرقها لوضع الحلول الفعالة لها، قوية في منهجيتها، ما بين استخدام المنهج الوصفي والتجريبي بأهدافهما المختلفة؛ ولذلك أسهمت بشكل كبير في إثراء المكتبة العربية المتخصصة بالمعارف الحديثة والمقاييس الجديدة وإعداد البرامج الإرشادية والعلاجية على أسس علمية سليمة. ولكن أمل المزيد من الإنجاز البحثي للوصول بجامعة الملك خالد للريادة بين الجامعات العالمية في البحث العلمي، وبخاصة في مجال علم النفس.

### أ. د. بشرى أرناؤوط

- البكالوريوس في علم النفس من جامعة الزقازيق المصرية.
- الماجستير والدكتوراه في علم النفس من الجامعة ذاتها.
- عملت عضوة هيئة تدريس بقسم علم النفس بكلية الآداب في جامعة الزقازيق قبل أن تلتحق بجامعة الملك خالد.
- تشغل حالياً منصب أستاذة علم النفس الإرشادي بكلية التربية للبنات بأبها.



# أفقا

أسبوعية جامعة الملك خالد

أفقا .. صحيفة اجتماعية تختص في مجتمعنا ومجتمعنا



Facebook:  
aafaq.kku



YouTube:  
aafaqkku



Twitter:  
@aafaqkku



Instagram:  
aafaq.kku

E-Mail: aafaq@kku.edu.sa

Tel: 0172419922

Fax: 0172419933



## أ. د. بشير: الرياضيات تكسب الصرامة العلمية لمواجهة التحديات

خالد العمري

على كبار العلماء في تاريخ الفكر الإنساني مثل إقليدس، أرخميدس، الخوارزمي، ديكارت، باسكال، لايبنيث، لا بلاس، بولر، غاوس على سبيل المثال، علما بأننا نعيش في عالم المعرفة والتقنية المتقدمة، وهذا يحتاج إلى علماء متميزين في الرياضيات.

أهم الموضوعات البحثية التي تهتم بها؟

قمت بنشر مقالات عدة في مجال التحليل الدالي في مجلات عالمية، وحالياً أعمل مع أساتذة من اليابان وبولندا والهند في مجال المؤثرات الخطية التي لها تطبيقات عدة في الفيزياء والميكانيكا.

صعوبات يواجهها الطالب في هذا التخصص؟

تهدف مادة الرياضيات إلى تطوير وتنمية سبل وأساليب التفكير واكتساب المهارات وكيفية التعامل مع المشكلات المختلفة، ومن هذا المنطلق مطلوب من أبنائنا الطلبة ما يلي:

- التركيز على المحاضرات وتدوين الملاحظات.
- الحصول على المعلومات في هذه المادة من مصادر أخرى.
- الاهتمام بالواجبات.
- تعد مشكلة الغياب ظاهرة سلبية لأنها تنعكس على المستوى التحصيلي، وهي من أهم أسباب الرسوب.

كلمة أخيرة؟

نسأل الله أن يحفظ بلاد الحرمين وحكامها وشعبها وأن يديم عليها نعمة الأمن والأمان والرفاهية، كما أرجو لطلابنا عاماً جامعياً موقفاً مليئاً بالجد والنشاط والإنجازات والوصول إلى أعلى النتائج حتى يتمكنوا من تحقيق أرقى درجات العلم والمعرفة للإسهام في بناء وارتقاء الوطن.

اعتبر عضو هيئة التدريس في قسم الرياضيات، الأستاذ الدكتور أحمد بشير بشير، أن دراسة الرياضيات خيار جيد لمن يريد مواجهة التحديات الفكرية ويمتلك حس التحليل والتجريد.

ما الذي دفعك إلى تخصص الرياضيات؟

دراسة الرياضيات خيار جيد لمن يريد مواجهة التحديات الفكرية ويمتلك حس التحليل والتجريد. ولدي اقتناع بأنه من خلال دراسة الرياضيات يتم اكتساب الصرامة العلمية وفتح العديد من الأبواب في اختيار المهن المختلفة والتعرف

### أ. د. أحمد بشير

- بكالوريوس من كلية العلوم بجامعة وهران بالجزائر، 1984.
- ماجستير في مجال الرياضيات البحثية، جامعة مونتيليه الفرنسية، 1985.
- دكتوراه في الرياضيات البحثية والتطبيقية من الجامعة نفسها، 1988.
- عمل معيدا سنتين في جامعة مونتيليه، قبل أن يلتحق بجامعة مستغانم بالجزائر، التي أمضى فيها 10 سنوات.
- انتقل إلى جامعة صنعاء باليمن عام 2001 ودرس فيها سنتين.
- التحق بجامعة الملك خالد عام 2003.
- ارتقى إلى درجة أستاذ دكتور عام 2014.

## لقطات

### قرارات بنقل وتكليف عدد من مديري التعليم في المحافظات

منصور كويك

أصدر وزير التعليم الدكتور أحمد العيسى، قرارات بتكليف ونقل عدد من مديري التعليم في المحافظات، جاءت كالتالي:

- تكليف عثمان بن إبراهيم العثمان مديرا للتعليم بمحافظة المنذب.
- تكليف سليمان بن عبدالله الخشمي مديرا لإدارة التعليم بمحافظة الغاط.
- تكليف سليمان بن عبدالله الطعيسي مديرا لإدارة التعليم بمحافظة الرس.
- تكليف عبدالله بن محمد ظفاري مديرا لإدارة التعليم بمحافظة القويعة.
- تكليف خالد بن محمد الشبانة مديرا لإدارة التعليم بمحافظة شقراء.

### «طية» تنشئ قسم الهندسة النووية

كشف مدير جامعة طيبة، الدكتور عبدالعزيز السراي، عن البدء بإنشاء قسم الهندسة النووية بالجامعة، وذلك عقب زيارته مدينة الملك عبدالله للطاقة الذرية والمتجددة بهدف استكمال تنفيذ بنود الاتفاقية التي أبرمت بين الجامعة والمدينة في رمضان العام الماضي. وكان السراي التقى رئيس المدينة الدكتور هاشم بن عبدالله يمانى لمناقشة أوجه التعاون بين الجانبين.

وقال السراي إن العالم بحاجة إلى تنوع مصادر الطاقة، مشيراً إلى أن الدول أضحت تتنافس على تنوع مصادر الطاقة وبخاصة الدول التي تعتمد على الطاقة مصدراً أساسياً للاقتصاد، وتابع: «لذا حرصت الجامعة على تبني رؤية المملكة ٢٠٣٠ فيما يخص دعم الاقتصاد، وتنوع مصادر الدخل، باعتبار الطاقة أحد مقومات الاقتصاد القوي والمتين». من جانبه، أوضح عميد كلية الهندسة الدكتور وسيم بن أسعد أرفلي أن توجهات القسم المرتقب إنشاؤه تتمحور حول هندسة المفاعلات والوقاية من الإشعاع والتركيز على الطاقة المتجددة.

وأضاف «تمت صياغة البرنامج العلمي من قبل أساتذة كلية الهندسة بالجامعة بالتعاون مع خبراء من مدينة الملك عبدالله، وهناك لجان مشتركة تنسيقية تنبثق عنها لجان فرعية -ضمن الاتفاقية- لصياغة خطة لمدة ثلاث سنوات لتفعيل قسم الهندسة النووية، وإنشاء معامل القسم، وكذلك إنجاز البرنامج الأكاديمي وتصميمه، مع تأكيد افتقار الأقسام العلمية في كليات الهندسة بالمملكة مثل هذا التخصص، إذ لا يوجد سوى قسم واحد في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة».

### ملتقى رؤية 2030 بجامعة الباحة يختتم بـ 10 توصيات

أنهى الملتقى العلمي «رؤية المملكة ٢٠٣٠ وبرنامج التحول الوطني: مستقبل مشرق.. وتحول واعد، الذي أقيم في جامعة الباحة، فعالياته بـ ١٠ توصيات.

وأوضح عميد التطوير الجامعي بالجامعة، الدكتور طلق السواط، أن الملتقى خرج بعدد من التوصيات لتفعيل تلك الرؤية والتجاسس معها، مشيراً إلى أن تلك التوصيات تمثلت في ما يلي: التأصيل لثقافة رؤية المملكة وبرنامج التحول الوطني، من خلال الندوات والملتقيات وورش العمل، وحشد الطاقات وتوجيه الجهود والإسهام الفاعل من قبل جميع قطاعات المنطقة، بما في ذلك الجامعة لدعم توجه الرؤية، والعمل الجاد بما يتفق مع مضامين الرؤية، وإعادة هيكلة الإدارات والأجهزة كافة وبرنامج المؤسسات الأكاديمية والتعليمية. وتضمنت التوصيات أيضاً، الاستفادة من البعد البيئي وتفعيله باعتباره من ركائز التنمية المستدامة، وتطوير بيئة محفزة للمبادرات بكافة القطاعات، على أن يتم تنفيذ هذه المبادرات ضمن نظام حوكمة ومؤشرات أداء قابلة للقياس، وتوفير بيئة سياحية خدمية مناسبة تمثل عامل جذب، واستيفاء جميع معايير الحوكمة لجميع الممارسات بشكل فعال ومتكامل، وإنشاء مكاتب لتحقيق الرؤية بالجامعة والأجهزة الحكومية كافة لتتولى التنسيق ومتابعة الإجراءات اللازمة لتحقيق الأهداف الاستراتيجية للرؤية.

### طلاب يجتازون تحديات الهندسة بمنازل قليلة التكاليف

قدم طلاب السنة الثانية بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الإمام عبدالرحمن الفيصل بالدمام، تجربة هي الأولى بالمملكة؛ إذ اقترح ١٧٥ طالباً بعض النماذج لمنازل منخفضة التكلفة في المخططات المكتظة.

وقال عميد كلية العمارة والتخطيط، الأستاذ الدكتور عبدالسلام السديري، إن مجموعة من طلاب السنة المشتركة في الكلية قدموا نماذج عدة للمنازل قليلة التكلفة في مساحات ضيقة بالمخططات المكتظة القائمة في موقع افتراضي بمحافظة الخبر، وهي مخصصة للأسرة السعودية التي لا تتجاوز خمسة أفراد، وتتميز بالخصوصية مع الخدمات كافة، من خلال استغلال جميع الفراغات، وشغلها بوظيفة خاصة، وذلك بقيمة لا تتجاوز ٣٠٠ ألف ريال على مساحة لا تتخطى ٢١٠٠ منزل اقتصادي مكون من طابقين، مع مراعاة الجوانب الإنسانية من أماكن مفتوحة وتهوية طبيعية، وكذلك إضافة الأسطح الخضراء. وأضاف «هي مجموعة مقترحات، قدمت لكي تؤهل الطلاب لمواجهة التحدي العالمي في التصميم والابتكار».

من جهته ذكر المشرف على السنة المشتركة في كلية العمارة والتخطيط، الدكتور بدران الزنيفير، أنه من خلال هذه التجربة التي قدمها الطلاب يستطيع المستفيد من القرض العقاري بناء وحدة سكنية، لا تتجاوز ٢١٠٠ في مخططات قائمة دون البحث عن أراضٍ في مواقع بعيدة عن وسط البلد، بمبلغ تكلفة متوقعة لا يتجاوز ٣٠٠ ألف ريال شاملاً سعر البناء والأرض.

وعن مزاياها هذه المباني، قال الزنيفير «أصبح هناك تحدٍ بين الطلاب حول كيفية التصميم في مساحات محدودة وضيقة للحد من استهلاك الطاقة، وتوفير تهوية وحركة وإضاءة طبيعية من خلال التجارب، مشيراً إلى أن المنازل الاقتصادية منخفضة التكلفة، وتتكون من طابقين، وتضم غرفتي نوم، ومجلساً، وغرفة طعام، وغرفة نوم أساسية، وكذلك موقف سيارة، وشرفة خارجية، إضافة إلى غرفة سائق».

### جائزة الملك عبدالله للأبحاث الطبية



بدأ موقع جائزة الملك عبدالله للأبحاث الطبية الإلكتروني في استقبال طلبات الترشيح للجائزة... وفقاً لصحيفة عناية الصحية

<http://nabdapp.com/t/37716980>

شارك Share



معجب بهذه: أعجبني

كن أول المعجبين بها.

### جائزة الملك عبدالله للأبحاث الطبية تستقبل المرشحين

بدأ الموقع الإلكتروني لجائزة الملك عبدالله للأبحاث الطبية باستقبال طلبات المرشحين للجائزة، بعد أن دشنته صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز، وزير الحرس الوطني، خلال رعايته حفل افتتاح المنتدى السابع للأبحاث الطبية.

وخصص مركز الملك عبدالله العالمي للأبحاث الطبية البوابة الإلكترونية <http://kamra.kaimrc.med.sa>. لتتمكن المؤسسات التعليمية كالجوامع ومراكز الأبحاث من التسجيل وإنشاء حساب في الموقع، ليتسنى لهم تقديم مرشحين عبر الموقع؛ وسيكون الترشيح متاحاً حتى ٨ ذي القعدة ١٤٣٨ الموافق ٣١ يوليو ٢٠١٧، وسيتم الإعلان عن الفائزين خلال المنتدى السنوي لمركز الملك عبدالله العالمي للأبحاث الطبية.

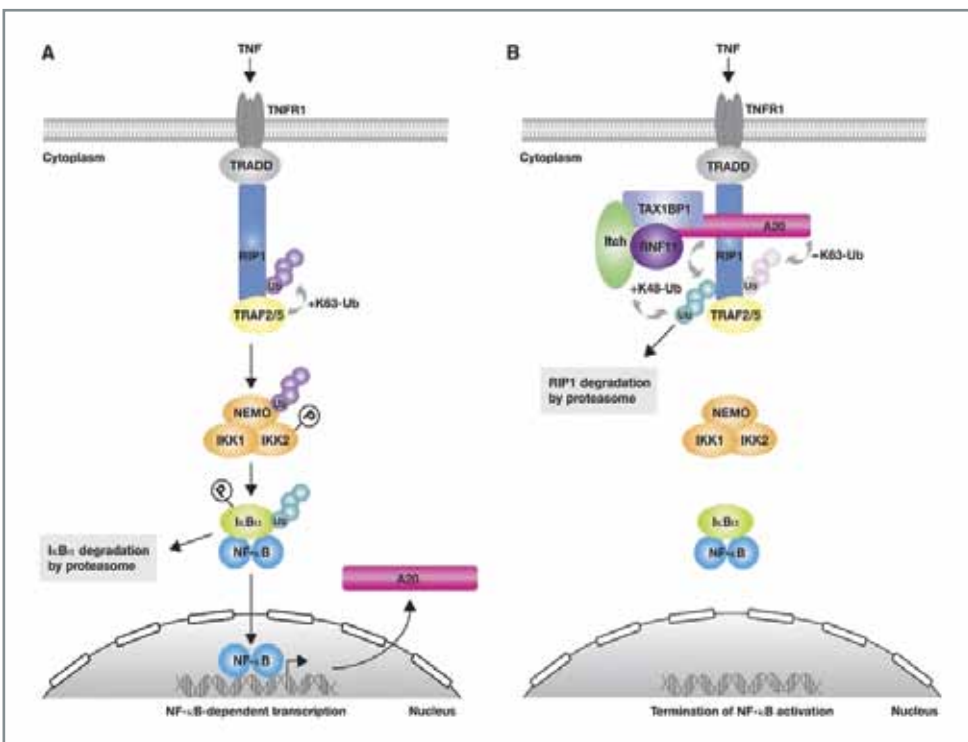
وتهدف جائزة الملك عبدالله للأبحاث الطبية إلى حث وتكريم ومكافأة المتميزين في مجال البحث الطبي.

### اختراع سعودي لمعالجة أمراض المناعة الذاتية

وأضافت «بعد التحوير سوف يستطيع هذا البروتين الانجذاب والارتباط بشكل قوي وسريع ومتخصص مع بروتينات مستقبلات عامل نخر الورم من النوع الأول الموجودة على سطح الخلية، ومن ثم يسهم في إيقاف النشاط غير المرغوب فيه لهذه المستقبلات والمتمثل في الموت المبرمج أو حدوث التهابات».

عنوان «تحوير بروتين ما قبل الارتباط PLAD في مستقبل عامل نخر الورم TNFR1». وقالت البقمية إن الاختراع يختص بالمجال الطبي، وذلك من خلال تحوير بروتين PLAD في مستقبلات عامل نخر الورم TNFR ليصبح عقاراً طبياً حديثاً أكثر تخصصاً وفعالية.

تمكنت الأكاديمية بجامعة الطائف الدكتورة سارة بن محمد البقمية من اختراع حيوي يتعلق باستخدام التقنيات الجزيئية المتقدمة للمساعدة في معالجة أمراض المناعة الذاتية. وقد نالت على شهادة براءة من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية KACST على اختراعها الذي حمل





محمد آل مانع

وهذا التصور السلبي يؤدي بمن هم مقدمون على تعلم الإنجليزية إلى فقدان الثقة بقدرتهم على تعلمها وإتقانها. وتابع «يجب التركيز على برامج اللغة الإنجليزية في مدارس التعليم العام لدينا، وكذلك فإن معلمي ومعلمات اللغة الإنجليزية أيضا بحاجة للتأهيل بدورات قصيرة، وورش عمل للتعرف على الطرق التعليمية، والأفكار المستجدة في مجال تعليم الإنجليزية. وهذه الدورات القصيرة يمكن أن تسهم في رفع وعي مدرسي ومدرسات اللغة الإنجليزية بوجود طرق تدريسية مختلفة، وهي أيضا فرصة للمعلمين والمعلمات كي يعرضوا مرنيتهم عن الصعوبات التي تواجه الطلاب في تعلم اللغة الإنجليزية، وتبادل الخبرات بشأن العوقات التي تحول دون الوصول إلى مستوى مرموق في تعلم اللغة الإنجليزية، ويمكن كذلك أن تسهم مثل هذه الدورات في قضايا القياس والتقويم والاختبارات، وأيضا ستتيح لهم الاطلاع من قرب على قضايا مهمة مثل الدافعية، والاتجاهات، وأساليب التحفيز عند الطلاب، ومعرفة طرق تدريس حديثة تساعد على التعلم الصفي التفاعلي، وإجراء التدريبات التفاعلية المتصلة بالبيئة المحيطة بالطلاب، والتخفيف للدروس، وإدارة الصف، وغيرها من الكفايات التعليمية المهنية التي يحتاج معلم اللغة الإنجليزية لإتقانها».

### مفتاح الثقافة الأجنبية

في السياق ذاته، قالت المبتعثة إلى بريطانيا، هيلة الشهراني «تتم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في أنها ضرورة علمية للباحث في الدراسات العليا، ويجب تعلمها بمعزل عن الإعجاب بمن يتحدث بها، وتعد الإنجليزية طريقة تفكير باعتبارها تمثل وسيلة اتصال مع الآخر، والتعرف على ثقافته، فهي تشكل مفتاح الثقافة الأجنبية».

كما أن إجادة لغة أجنبية كالإنجليزية نوع من أنواع الذكاء اللغوي الذي من خلاله يوسع الإنسان مداركه، وينفتح على العالم الآخر غير المحيط به، وتعد اللغة أداة التواصل بين الشعوب والثقافات ومن يمتلك هذه الأداة يستطيع الاتصال مع الآخر والتلقي من الآخرين والتأثير في الثقافات الأخرى، كما أن تعلم الإنجليزية يساعدنا في الاستجابة لتحديات العالم والمعرفة التقنية التي تغزونا في عقر دارنا في عصر العولمة وشمولية الثقافة».



عبد الله العنزي

اللغة الإنجليزية التي يجب أن يلم الطالب بها قبل أن يشرع في دراسة اللغة، أن فيها العديد من الكلمات التي تشابه في النطق مما يستوجب تركيزا أكثر لكي لا يقع في حرج أثناء حديثه. وتابعت «وكذلك تعد الإنجليزية من أقل اللغات الأوروبية تصريفا للمفردات والتراكيب، ويشار للتصريف بأنه تغيير في شكل أو مبنى الكلمة من أجل الإسهام في تقديمها معنى مختلف، أو دور جديد في الجملة. وزادت «من أهم الوسائل التي تعين المبتعث على الانطلاق في التحدث باللغة الإنجليزية وفهمها؛ هو السكن مع العائلات أو كثرة الخروج للأماكن العامة، والاستماع إلى وسائل الإعلام، وبذلك تعاد الأذن على السماع والفهم أكثر».

### العوامل النفسية

وأوضح المبتعث إلى الولايات المتحدة الأميركية، عبدالله العنزي، أن عامل الاستعداد النفسي يؤدي دورا رئيسا في نجاح أو فشل تجربة تعلم اللغة الإنجليزية.

«المبتعث ربما يقدم على تعلم اللغة الإنجليزية وفي ذهنه العديد من الأمثلة الفاشلة التي صورت له مدى صعوبة واستحالة تعلمها، أو أن له تجربة تعلم لغة إنجليزية سابقة كان مصيرها الفشل،

السعودية في الجامعات؛ يستطيع المبتعث بسهولة أن يتواصل مع عدد من الطلاب الذين درسوا في معهد الجامعة ويستفيد من خبراتهم، والأهم يعتمد المبتعث فقط على المكتب الذي قدم له أو صديق قديم درس في مدينة قريبة من المعهد أو غير ذلك».

ويسعى المبتعث فهد الشهري حاليا إلى تأسيس فريق استشاري طلابي تطوعي في بريطانيا يضم مندوبين من أغلب الجامعات والمعاهد التي يوجد فيها السعوديون بكثرة، لغرض تسهيل مهمة الطلاب المبتعثين الجدد وتذليل العقبات لهم.

### اللغة الأم

وتؤكد المبتعثة إلى الولايات المتحدة الأميركية، نجوى الزهراني، أن الإنجليزية تكمن أهميتها في كونها اللغة الأم للعديد من العلوم كالطب والهندسة والاقتصاد وإدارة الأعمال. وقالت «تعلم اللغة الإنجليزية يمهّد للباحث الاطلاع على بحوث وكتب أكثر تتعلق بتخصصه، وبذلك يوسع مداركه، ويكون بحثه شموليا أكثر من غيره، كما تساعد الباحث أيضا في التواصل مع مجموعة باحثين في مجاله نفسه من دول أخرى». وأشارت إلى أن من أهم خصائص



فهد الشهري

منه أكثر من سنة واحدة فقط ليصل إلى الإلمام بأساسيات اللغة، ويكون قادرا على دخول الجامعة، أما إذا استغرق المبتعث أكثر من هذه المدة؛ فهو يستنزف وقته ويضيعه». وشددت على ضرورة أن تقوم المحققات الثقافية بدورها في متابعة تقارير الطلاب الدراسية، وعدم السماح لهم بتمديد فترة دراسة اللغة إلا بعد تجاوز اختبارات قياس اللغة الإنجليزية، وتحقيقهم الحد الأدنى من فهم تلك المرحلة».

### اختيار المعهد

وشدد المبتعث إلى بريطانيا، فهد الشهري، على ضرورة اختيار معهد اللغة الذي سيدرس فيه الطالب بعناية فائقة. وأضاف: «نادرا ما يطلع المبتعث الجديد على مقررات المعهد وخطته الدراسية، ويتواصل مع الطلاب الخريجين من هذا المعهد، وتعد هذه خطوة مهمة جدا، لكون دول الابتعاث تعج بالمعاهد التي تدرس اللغات». وأكد الشهري أنه عانى كثيرا في التنقل بين المعاهد، واستنفد المهلتين النظاميتين اللتين تعطيان للمبتعث في دراسة اللغة، مما أدى إلى تأخره في استكمال الدراسات العليا. وأردف «من خلال حسابات الأندية

# اللغة الإنجليزية عقدة يسهل حلها ومفتاح لاكتشاف أسرار التخصص

## محمد حريمي

بعد أن يخادر المبتعث وطنه، ويستقر في بلد الابتعاث، تبدأ رحلة حياته الدراسية الجديدة باللغة الإنجليزية. وتشكل صعوبة تعلم اللغة الإنجليزية، هاجسا يؤرق العديد من المقبلين على مرحلة الابتعاث؛ وذلك لارتباط هذه اللغة بكل العلوم العصرية، بعد أن أطلق عليها اللغة العالمية باعتبارها الأكثر انتشارا، ولارتباطها أيضا بمعظم مقررات الدراسات العليا التي صارت حلم الأجيال في الوقت الحاضر. كيف واجه مبتعثو الجامعة صعوبة هذه المرحلة، وبماذا ينصحون زملائهم المقبلين على الابتعاث؟

## ضعف التأسيس اللغوي

كشف المبتعث إلى الولايات المتحدة الأميركية، محمد آل مانع، أبرز الصعوبات التي تواجه الطلاب السعوديين في أميركا قائلا «قد يكون السبب الرئيس في صعوبة اللغة الإنجليزية لمبتعثينا في ضعف التعليم الأساسي لدينا، فمدراسنا في السابق كانت لا تهتم كثيرا بالتأهيل الأساسي للغة، حيث يصل الطالب إلى الفصل الأخير في المرحلة الجامعية، وهو لا يجيد سوى قراءة الحروف الأبجدية الإنجليزية فقط، وربما أفضلهم هو ذاك الذي يفرق بين Z و G».

واستكمل قائلا «مما يحسب لوزارة التعليم لدينا هو التطوير المستمر لمقررات اللغة الإنجليزية، وخصوصا في المرحلة الابتدائية».

وأوصى آل مانع زملاءه المقبلين على مرحلة الابتعاث، بأن يكثفوا من مهاراتهم ومخزونهم اللغوي من خلال الاشتراك في المعاهد المتميزة، وحضور الدورات المكثفة قبل السفر لبلد الابتعاث، بحيث لا يقضي أكثر من سنة واحدة في دراسة اللغة».

## الجدية في الدراسة

من جانب آخر، أكدت المبتعثة إلى أستراليا، هدى حسن، أن «السبب الرئيس في ضعف اللغة لدى المبتعثين وصعوبتها عليهم؛ هو أن العديد من الطلاب والطالبات يبدؤون مرحلة دراسة اللغة بغير جد واجتهاد ومن دون تركيز، وأغلب المبتعثين يركزون على الدروس الأساسية فقط دون أن يمارسوا أي تمارين إضافية لتقوية اللغة». وأضافت «يجب على المبتعث والمبتعثة أن يدرك تماما أنه لو بدأ دراسة اللغة الإنجليزية من الصفر؛ فلن تستغرق

يعيش المبتعث ما بين جامعتيه وناديه شاغلا بومه بتحصيل العلم، إضافة إلى حضور الأنشطة الثقافية والترفيهية الأخرى. وفي هذه الصفحة «مبتعثون» سنعيش مع المبتعثين أسبوعيا ابتداء من اتخاذ قرار الدراسة في الخارج مرورًا بمواقف وقصص الغربة، وانتهاء بالعودة إلى أرض الوطن. للمراسلة: mohousain@kku.edu.sa



## أسباب الضعف

- ضعف التعليم الأساسي
- عدم جدية المبتعثين
- تدني الاستعداد النفسي
- عدم التحري في اختيار المعهد

## فوائد تعلم الإنجليزية

- الاستجابة لتحديات العالم والتقنية
- التواصل مع الآخر والتأثير فيه
- توسيع مدارك الباحث
- التوسع بثقافة المعارف والعلوم

# مبدعو شيكاغو ينضمون لمختبر أرغون لريادة الأعمال

دوربين، تقع أرغون وشيكاغو في قلب واحدة من أهم نقاط البحث العلمي في الولايات المتحدة، نظرا لكونها قاعدة صناعية لتصنيع الطاقة النظيفة والمتقدمة، تضم مجموعات تعشق الإبداع. فبإنشاء برنامج «سلسلة الإبداع» نوسع محفظتنا الاستثمارية من رواد الأعمال، ونضمن أن تكون ولاية إلينوي رائدة في إحداث طفرة للجيل الجديد في تقنيات الطاقة والتصنيع.

وسينتقل المبدعون المختارون إلى «إلينوي» قريبا للبدء في أعمال البحث والتطوير في أرغون. ومن خلال فروع برنامج «سلسلة الإبداعات»، سيتمكنون من الحصول على أدوات عالية وخبراء عالميين في ظل نظام بيئي يشجع على الإبداع في جامعة شيكاغو، إحدى أعرق المؤسسات البحثية الصناعية العالمية الكبرى في الولايات المتحدة الأمريكية.

إلى ذلك، أعلنت أرغون أن الشراكة مع مركز بولسكي تتضمن أن يعمل المركز كجهة تعليمية للأعمال، بالإضافة إلى مركز «فاوندر» في جامعة «بورديو».

وسيعمل مركز «بولسكي» على تسويق التقنيات جنباً إلى جنب مع جامعة شيكاغو مع شركائها في المختبرات والمجتمع.

**إعادة التدوير وصناعات توليد الطاقة**  
تعمل على إيجاد طاقة كهربائية طويلة العمر وذات وزن خفيف ومستقلة عن الحالة الجوية، وذلك بإعادة تدوير المنتجات الثانوية للنفايات النووية لتوليد الكهرباء. وهذا من شأنه تقليل الحاجة إلى تخزين النفايات النووية وإيجاد مصدر جديد للكهرباء. ويتولى هذه الأبحاث «أيان هاملتون» في ولاية «أنديانا».

**صناعة الفضاء**  
تقليل تكاليف التشغيل لمركبات الفضاء من خلال تصميم فوهة جديدة للوقود تستخدم الاحتراق بمساعدة البلازما لإحراق الوقود بطريقة أكثر فعالية أثناء الإقلاع والسكون.

وقدترت وزارة الطاقة سوق الطاقة العالمي النظيف بتريليونوات الدولارات، لأن الطلب على المنتجات القائمة على الطاقة يتنامى بفضل توسيع الطبقة الوسطى مع زيادة طلب القطاع الخاص على تقنيات الطاقة النظيفة.

**الطاقة النظيفة**  
ويُتولى هذا البحث «تشار ماسون» و «نورث داكوتا».

الجديدة لتعجيل تطوير تقنيات الطاقة المستدامة والطاقة الفعالة لزيادة التصنيع عن طريق مساعدة المبدعين ورواد الأعمال على تقليل تكاليف ومخاطر التطوير. وستركز الفرقة الأولى على التقنيات والأهداف التالية:

**إعادة التدوير وصناعات تخزين الطاقة**  
تقليل تكاليف معالجة المياه الرمادية الغالية وإيجاد عملية تصنيع أقل تكلفة لمنتجات الكربون عالية الأداء. وسيتم إنجاز ذلك من خلال تمكين المياه الرمادية من إنماء الفطريات لضبط المنتجات القائمة على الكربون مثل الأقطاب الكهربائية للبطارية. ويتولى هذا الأمر «تايلور هغينز» و«غوستن هوايتي» من ولاية «كولورادو».

**صناعات النقل وتوليد الطاقة**  
تقليل تكاليف خلايا الوقود من خلال التخلص من الحاجة إلى منحللات الكهرباء لتعمل الخلايا كعوازل إلكترونية، مما يقلل تكاليف إدارة المياه ويساعد على إيجاد خلايا للوقود في الحالة الصلبة ذات درجة الحرارة المنخفضة لفتح الباب لتطبيقات جديدة للأجهزة الإلكترونية كيميائية. ويتولى هذا البحث «تشار ماسون» و «نورث داكوتا».

## المصدر: يونيفرسيتي أوف شيكاغو نيوز

أعلنت جامعة شيكاغو، فرع «مدويست»، برنامجها الأول لتمكين الدفعة الأولى من المبدعين في المختبر الوطني بالشراكة مع مركز «بولسكي» لريادة الأعمال والإبداع، من تحقيق مزيد من التميز في مجال الطاقة.

وسينضم مطورو تقنيات الطاقة والنقل والدفاع إلى برنامج سلسلة الإبداعات ومقره مختبر «أرغون» الوطني في وزارة الطاقة في الولايات المتحدة.

ويضم البرنامج زهرة المبدعين في مجال الطاقة والعلوم، لأنه يوفر لهم فرصة مختلفة عن برامج ريادة الأعمال التقليدية من خلال خاصة استخدام موارد «أرغون» الثرية مع الدعم المتعدد الجوانب.

وهذا الدعم يشمل العمل مع مركز «بولسكي» الذي يساعد على تطوير استراتيجيات الأعمال، وإجراء أبحاث عن التسويق، ويستقطب المستثمرين والشركاء التجاريين.

وللظفر بهذه الفرصة، تقدم أكثر من 100 مبدع من 22 ولاية أميركية للحصول على مقعد من أصل سبعة مقاعد في المجموعة الأولى من برنامج «سلسلة الإبداعات».

والبرنامج يعد جزءاً من المبادرة

## هارفارد تدرس البرمجة لطلاب المتوسطة

المصدر: هارفارد غازيت

لو رأيت منظر الطلاب وهم يميلون للأمام لمشاهدة سباق سيارات كرتوني من خلال شاشة الفصل الدراسي، ولو رأيتهم وهم يرفعون أيديهم في الهواء للإجابة على سؤال الأستاذ عن مهام «جافا سكريبت»، لقطعت يقينا بمستقبل مشرق للعلوم في الولايات المتحدة.

ربما دار في مخيلتكم ولو وهلة أن هذا المشهد يخص طلاب الجامعة، وأن الأستاذ ما هو إلا عضو هيئة التدريس؛ لكن الحقيقة خلاف ذلك؛ لأن الطلاب هم طلاب المرحلة الابتدائية، والأستاذ ما هو إلا طالبا من طلاب كلية «جوهن بالسون» للهندسة والعلوم التطبيقية SEAS في جامعة هارفارد في مهمة تدريس البرمجة لطلاب المرحلة المتوسطة في أكاديمية «غادتر بايلوت» في «الستون».

هؤلاء الطلاب هم أعضاء مشروع المعرفة الرقمية DLP في جامعة هارفارد، ويعملون في منهج تعليم علوم الحاسب الآلي في 10 أسابيع لمدة حصة واحدة في سبع مدارس متوسطة هذا العام. ويعد برنامج المشروع غير مألوف، لأنه يُقدم أثناء الحصص اليومية للمدارس.

وقال مدير المشروع، زاندر سولاي «إن الطلاب يذهبون للحصص الفنية والموسيقى، وكذلك يذهبون لتدوق علوم الحاسب الآلي. ونأمل من وراء ذلك أنه عندما يسجل هؤلاء الطلاب أن يكون لهم رغبة في دراسة العلوم والتقنية والهندسة والرياضيات أو علوم الحاسب الآلي».

وأردف «إن المشروع يضم 30 متطوعاً من طلاب هارفارد يدرسون مقدمة الحاسب الآلي في 12 مدرسة متوسطة كل أسبوع. ويقدم المنهج مقدمة عن أسس الترميز باستخدام لغة البرمجة القائمة على الصور «سكراتش» قبل الدخول في مرحلة أعلى من ممارسة الترميز بلغة «جافا سكريبت». ويقوم طلاب هارفارد بتطوير مواد للتدريس مصممة بعناية على أسس المرح والتفاعل مع الطلاب.

من جهته أشار مدير الفريق التقني، برايان سابوزنكيوف، إلى أن أعضاء الفريق أعدوا أيضا أدوات وأمثلة على الترميز من أجل دعم عملية التدريس في الفصل؛ فبنمذجة مشاكل التكويد غالبا ما تدعم التكتيكات التي يتعلمها الطلاب في مناهج هارفارد.

وعن أهمية مثل هذا التطوع للمدرسين أنفسهم، قال سابوزنكيوف «هارفارد تكافح من أجل أن تضمن أن خرجها لديهم قدرة سريعة على حل مجموعة مختلفة من علوم الحاسب الآلي، فهذا التدريب لا يقدر بثمن لأي فرد يرغب في متابعة أي تخصص يتعلق بالحلول الهندسية. ومن خلال التدريس يحتاج المعلم أو المدرب إلى فهم المواد وكتابة الترميز لحل المشكلات يحتاجون لفهم طبيعة تلك المشكلات».

ويستفيد المدربون أيضا من التدريس بصقل مهاراتهم في البرمجة فضلا عن حصولهم على وجهة نظر خبير في التعليم أيضا، ومن ثم يستطيعون مستقبل العمل مدرسين مساعدين في هارفارد وبعضهم عمل بالفعل في شركات تعليمية مثل «خان أكاديمي».

## جمهور صعب المراس

وعن تدريس الطلاب في المرحلة المتوسطة؛ قالت طالبة علوم الحاسب الآلي في هارفارد، ماريلا مكلافن «إن طلاب المتوسطة ربما أحيانا يكونون جمهورا صعب المراس، ومن ثم مساعدتهم لصقل مهاراتهم يثبت الثقة في نفوسهم، مما قد يؤدي أكله لاحقا. وغالبا ما تجد طلابها يطلقون الأهات من أعماق قلوبهم فرحا بفهمهم بأن البرمجة ليست سحرا؛ بل مهارة تتعلم وتتصلق». وأكدت مكلافن أنها حسنت من قدرات التدريس لديها بالإبداع والمنطق، مشددة على أنها تعشق أن ترى البرامج التي أنتجها طلابها بأيديهم، وأن ترى ذلك الوميض يشع من أعينهم طربا ببرمجيات ترى النور للمرة الأولى على أيدي طلابها.

وبالنسبة إلى المدارس؛ فإن هذه الشراكة مهمة لهم ولأقرانها بما في الأمر من تحديات، «المدرسة المتكاملة الخدمات تسد فجوة الفرصة التي يواجهها طلابنا، على حد تعبير مدير التعلم الممتد في غادتر بايلوت «لأننا كالمدرسة العامة لا يوجد لدينا خاصية الاتصال بفرص العلوم والتقنية والهندسة والرياضيات باستثناء ما جاء في صلب المنهج، إلى أن جاء مشروع المعرفة الرقمية ليسد هذه الفجوة».

## خط مستقبلي

ويخطط مشروع المعرفة الرقمية للاستمرار في توسيع عدد المدارس المشتركة في المشروع مع تطوير أدوات جديدة للتعليم وإدخال استخدام الهاروير في الدروس. ويفكرون أيضا في عقد ورش عمل لإطلاع مدرسي المرحلة الإعدادية على كيفية إدراج مواد علوم الحاسب الآلي للتدريس في الفصول. وأكد سابوزنكيوف أن مجال الحاسب الآلي سيبهرز دوره بشكل أكبر في المستقبل.





## فضاءات

د. عمر إبراهيم بوسعدة  
أستاذ مشارك بقسم  
الإعلام والاتصال  
obousada@kku.edu.sa

## المستساغ الإعلامي: جدل في اللغة

إن المتتبع لخطاب وسائل الإعلام المختلفة في العصر الراهن يكتشف الكثير من العبارات والجمل التي يتم تداولها باستمرار محاولةً إما أن تصرف الناس عن تسمية الأشياء بمسمياتها الحقيقية أو أن تحثهم على استبدالها بمسميات أخرى بديلة يستسيغها الضمير والإدراك الإنساني.

فالمتشرد أصبح يقال عنه في وسائل الإعلام شخص لا يملك سكتا، والأشخاص الذين هاجروا قديماً من القارة الإفريقية أو الآسيوية إلى القارة الأوروبية أصبحوا يحملون مسمى «الأقليات المرئية»، والأميركي ذو البشرة السوداء في الولايات المتحدة الأميركية أضحي يسمى المواطن الأميركي من أصل إفريقي، مع العلم بأن الرجل الأبيض في الإعلام الأميركي لم يأخذ أبداً اسم الأميركي من أصل أوروبي، وأيضا الأشخاص ذوو البشرة غير البيضاء غدا يعرفون باللونين، وخدمة البيت تحولت في هذا الخطاب الإعلامي الجديد إلى مساعدة عائلية، والمعاقون أصبحوا يسمون ذوي الاحتياجات الخاصة، والعاطل تحول إلى «باحث عن عمل»، والقصف الجوي إلى عمليات جراحية، والإبادة أضحت تسمى تطهيرا عرقيا، وغيرها من الكلمات والجمل التي تسوقها وسائل الإعلام باستمرار، مما جعل الروائية الألمانية «هيرتا مولر»، الحائزة جائزة نوبل للآداب سنة ٢٠٠٩، تؤكد في كتابها الذي يحمل عنوان «أرجوحة النفس»، أنها لا تستطيع فعل شيء آخر عند قراءة الخطاب الإعلامي سوى البحث عن هذه الكلمات والتعبيرات، فإن وجدتها ستقف عندها مليا لأنها أصبحت تشكل ما اصطلح عليه «المستساغ الإعلامي»، الذي دأب على توظيفه العديد من المثقفين والمتخصصين في الاتصال التسويقي والسياسي ومحترفي الإعلانات، ويقصد به طريقة تواصلية جديدة مع الآخر للتخفيف من وطأة الدلالات السياقية لبعض الكلمات الحادة التي قد تصدم البعض وتجرح حساسية البعض الآخر أو توحى بتمييز عنصري تجاه مجموعة بشرية أو فئة معينة لجنسها أو سنها أو لون بشرتها أو شكلها أو أصلها أو مهنتها.

لكن مع ظهور هذا النوع من الخطاب الإعلامي المسمى «المستساغ الإعلامي»، فإنه لا يحظى بالإجماع لدى المثقفين وخبراء اللغة وعلمي الاتصال والاجتماع: فالبعض يراه تعبيرا عن حسن الذوق وتهذيب الكلام الذي يوحي باحترام الآخرين وتقديرهم، وتصفية التعابير المستخدمة في خطاب وسائل الإعلام من كل إشارة قد تحمل أفكارا مسبقة أو لها أبعاد عنصرية، في حين نجد أن البعض الآخر يعتقد أن هذه التعابير المستساغة التي ابتدعها الإعلام غير مقبولة، لأنها تعمل على تدجين اللغة بشكل معياري، وملئها بالكلمات التي يعتقد أنها محايدة من أجل ترضية أو، بالأحرى وفي كثير من الأحيان، تضليل الضمير الجمعي في المجتمع على الصعيد اللغوي وصرفه عن إدراك الواقع كما هو، وهذا ما نبه إليه المفكران الفرنسيان «جاك دريدا»، و«إليزابيث رودنسكو»، في كتابهما الشهير الموسوم «ماذا عن الغد؟»، عندما اعتبروا هذا النوع من الخطاب الاتصالي الإعلامي خطرا على تنمية الفكر النقدي في الأوساط الاجتماعية والثقافية للدول والشعوب.

وفي هذا الإطار نجد أيضا الروائي الجزائري «أمين معلوف»، يرى أن هذا الخطاب المستساغ إعلاميا في جوهره غير بريء بحيث يسعى إلى تغيير اتجاهات الناس وإدراكهم للأحداث التي يعايشونها، فمثلا كلمة «عدواني» كانت ذات دلالة سلبية قبل ٣٠ عاما في المنظور الإدراكي للناس، لكنها أصبحت اليوم إيجابية وتدل على الإقدام والجرأة، بفعل التسويق الإعلامي وتأثير الإعلانات، ومن ثم فإن معاني الكلمات ودلالاتها الإدراكية غير ثابتة بل تتبدل وتتلون حسب المستساغات الإعلامية التي تتوافق مع السياقات الزمانية والمكانية، وهذا ما يؤكد الناقد الاجتماعي والروائي الفرنسي «ماري هنري بيل»، المشهور بإسم «ستندال»، في روايته الموسومة: «الأحمر والأسود»، التي يقول فيها إن اللسان مُنح للإنسان من أجل إخفاء أفكاره.

ومع هذا كله يبقى الجدل مُشارا في العديد من الدوائر الفكرية الإعلامية والثقافية حول مآلات وجدوى استخدام هذا الخطاب الإعلامي المستساغ الذي أصبح يشكل في ظل التحولات الفكرية والأمنية والاجتماعية الراهنة خاصية أخرى جديدة يتميز بها الإعلام الحديث.



## جامعة بردو Purdue University

### التصنيف العالمي للجامعة

٦٣ حسب تصنيف «شغهاي جياو تونغ» لعام ٢٠١٦.

### الوضع المالي

• قيمة الأصول: ٤,٣٢٠,٧٥٣ مليار دولار أميركي لعام ٢٠١٥، مقارنة بـ ٤,١٩٤,٣٦٩ مليار دولار في عام ٢٠١٤.

• إيرادات عام ٢٠١٥: ١,٤٧١,٨٠٣ مليار دولار أميركي، وتوزع على النحو التالي: ٤٪ تبرعات، ١٩٪ مخصصات من الولاية، ٣٪ دخل استثماري، و ١٢٪ من المشاريع الثانوية، و ٢٠٪ عقود ومنح، و ٣٦٪ رسوم ونفقات التدريس، و ٦٪ أمور أخرى.

• مصروفات عام ٢٠١٥: ١,٨٨٧,٦٤٤ مليار دولار أميركي.

### البرامج الأكاديمية

• تقدم الجامعة ٢١١ مجالا،

### معلومات عامة

• الموقع: تقع في مدينة لافاييت في ولاية إنديانا الأميركية التأسيس: ٦ مايو ١٨٦٩.

• الاسم: تحمل اسم رجل الأعمال الذي تبرع بالأرض واشترط أن تحمل الجامعة اسمه وأن تعمل في مجال التقنية والزراعة.

• أول محاضرة: ١٤٧٤/٩/١٦

• الطلاب الدوليين: تأتي في المرتبة الرابعة على مستوى جامعات الولايات المتحدة من حيث عدد الطلاب الوافدين.

• المنظمات الطلابية: ٨٥٠ منظمة

• الفرق الرياضية: ١٨ فريقا رياضيا

• البحث العلمي: أنفقت الجامعة (٣٦٣,٢٠١,١٢٨) دولارا أميركيا على برامج البحث العلمي في العام الأكاديمي ٢٠١٦-٢٠١٥.



## لقطات

### أوروبا

تحقق أخطار الفشل بمبادرة «هوريزون ٢٠٢٠» التي أطلقتها رابطة الجامعات الأوروبية بسبب انخفاض نسبة نجاح المتقدمين إليها نتيجة ضعف تمويل الاتحاد الأوروبي لها حسب ما أفاد به ١٥٠ عضوا يمثلون مؤسسات الرابطة.

### الصين

تبرع الملياردير الصيني، رجل الأعمال «تشن تيانكيو»، وزوجته «كريسي ليو» بمبلغ ١١٥ مليون دولار أميركي لمصلحة معهد كاليفورنيا للتقنية «كولتك»، وهو أعلى تبرع لهذا العام لمؤسسات التعليم العالي من قبل الصين.

### السويد

توصلت دراسة جديدة إلى أن تنقل الباحثين في ٢٨ مؤسسة تعليم عال في السويد أدى لازدهار حركة البحث، مقارنة بما لو ظلوا في أماكن عملهم الأصلية، فضلا عن أن جودة الأبحاث فاقت من يسمون بالباحثين المستقرين الذين نشروا المؤسسة تعليمية واحدة. جاءت تلك النتائج في دراسة أعدتها المؤسسة السويدية للتعاون الدولي في الأبحاث والتعليم العالي.

### روسيا

نجحت روسيا في استقطاب المزيد من الطلاب الدوليين إلى أراضيها في السنوات الأخيرة بسبب ضعف قيمة الروبل الروسي، مما جعل الدراسة أقل تكلفة مقارنة بالماضي. ووفقا لبيانات، زاد عدد الطلاب الدوليين ثلاثة أضعاف، مما جلب للبلاد مبلغا قدره ٣٥٦ مليون دولار في عام ٢٠١٥ زاد إلى ١,٤٦ مليار في ٢٠١٦.

### المملكة المتحدة

تخشى الجامعات البريطانية من مخاوف فقدان العديد من الباحثين بعد قرار بريطانيا الخروج من الاتحاد الأوروبي، حيث يصل عدد الأكاديميين غير البريطانيين، إلى ٣١ ألفا، سيفقدون حق العيش والعمل في البلاد حسب مجلة «نيتشر». وأوضحت المجلة أن متوسط عدد الباحثين الأكاديميين في مجال العلوم ممن يحملون جنسيات غير أوروبية يصل إلى ١٦٪.



أبرزها الطيران، لأنها تمتلك مطارا من بين أملاكها: مطار بيردو، وتوسعت بعد ذلك في المجال لتقديم برامج تقنية رحلات الفضاء المتطورة، ولهذا أطلق عليها اسم «مهد رواء الفضاء حتى إن ٢٣ خريجا منها ارتادوا الفضاء، وأبرزهم: نيل أرمسترونج، وهو أول إنسان يمشي على القمر.

• من أشهر برامجها قسم اللغة الإنجليزية الذي أنشأ أول معمل للكتابة على الانترنت OWL عام ١٩٩٤. وتقدم برامج في العلوم التطبيقية والإنسانية.

### الطلاب الدوليين

اتجاهات تسجيل الطلاب الدوليين طوال السنوات العشر الأخيرة في الجامعة

### أبرز الخريجين

- غَسْ غريسون: أول شخص تم إطلاقه بشكل عمودي للفضاء.
- نيل أرمسترونج: أول من مشى على القمر.
- يوجين سيرنان: آخر من سار على سطح القمر.
- إدوارد بورسيل: الفائز بجائزة نوبل في الفيزياء.
- أكيرا سوزوكي: الفائز بجائزة نوبل في الكيمياء.
- توماس شيريدان: رائد علم الروبوتيات وتقنية التحكم عن بعد.
- دينج دياشيان: المؤسس الرئيس لبرنامج الأسلحة النووية للصين.
- عصام شرف: رئيس وزراء مصر الأسبق.
- دونالد طومسون: رئيس شركة ماكرونالدز.

## وثيقة: قانون السقيا بقرية العلاية صدر قبل 127 عاما



إذا عسعس الليل

د. أحمد التيهاني

### بين أبو جركل والقرني

هناك مبدعون يتجاهل الضوء إبداعهم، فيتركهم في الزوايا المظلمة، على الرغم من أن لديهم ما يهلهم لنيل قطعة من كعكة الأضواء، لكن للإعلام الحديث قوانين ظلمة، وغير منطقية، ولا تدل على أن الشهرة مرتبطة بالإبداع، بقدر ارتباطها بدرجة وعي المتلقين.

في حالات تردى الوعي، يصبح «أبو جركل، نجما، و«أبو سن، مشهورا، وفي حالات تردى النافذة يصير «أبو الشاز والشيلات»، بلبل الجنوب، و«بن نحيت، شاعرا، وفي حالات انحراف الفكر يصبح المبدعون والباحثون والمستقلون يعقولهم وأرائهم علمانيين ولبيراليين وتغريبيين، وفي مثل هذا الواقع يغيب المبدعون الحقيقيون عن المشهد. من الغائبين الذين لا يعرفهم أكثر المتخصصين في الأدب في السعودية، فضلا عن أن يعرفهم الناس، شاعر اسمه عائض بن علي القرني، وله ديوان فريد، عنوانه: «ظلي يشبهني»، صادر سنة ١٤٢٢.

لا أعرف القرني معرفة شخصية، لكن تجربته تستحق الالتفات؛ لأنها تجمع تقيضين نطنهما لا يلتقيان؛ فهو مجدد ظاهر التجديد في بعض قصائده، ومقلد واضح التقليد في أخرى، وذلك يعني أنه ينظر إلى القصيدة بوصفها بوحا، دون النظر إلى كونها «مكتسبة»، كما يقول المجددون عن قصائد القلدين، أو «منفلتة، غامضة، رمزية، كما يقول المقلدون عن قصائد المجددين.

القصيدة عنده تأتي أحيانا، تقليدية إلى حد ختمها بالدعاء، كما هو الحال عند التقليديين الموعلين في التقليد. يقول في خاتمة قصيدة رثى بها الأمير فهد بن سلمان: يا رجمة الله حفي قبر صاحبا يقولها الطير والإنسان والشجر وقد يكون العنوان، عنده، تقريرا مباشرا خاليا من الصورة، ومن التركيب الفجائي، ومن أي إبهامات وظلال، حتى إن عنوان إحدى قصائده، هو: «رياض الفكر وعاصمة الثقافة»، وهو مختلف في النوع والأثر عن عنوان الديوان، وهو: «ظلي يشبهني»، الذي يأخذ الذهن إلى منطقة التأمل الخيالية أخذنا لنا وشاعريا. وعلى النقيض من الخاتمة الدعائية، والعنوان التقريري، نجد له أبياتا أو نصوصا تذهب إلى المدى الأبعد في التجديد، ومن ذلك أن تكون الصورة الشعرية قائمة على ما يعرف عند البلاغيين بـ«تراسل الحواس»، لكنه ليس تبادلا يسيرا، بل إن الصفة المتبادلة قد تكون غير محسوسة، كنسبة الذكاء إلى الغيم، في قوله:

رأيتك نجمة يختال فيها  
ذكاء الغيم في الزمن الببوس

فالذكاء غير مدرك بأي من الحواس المعروفة، بل إنه يحتاج إلى اختبارات لمعرفة درجته، وقد أضافه الشاعر إلى الغيم إضافة نسبية، في صورة تتعدد احتمالات المراد منها، وتشير الأسئلة: ذلك أنه جمع بين محسوسين سماويين، هما: النجمة، والغيم، ونسب الذكاء إلى الغيم، في حال مخصوصة، وهي وقت الجذب، فهل تلك التي رأى الشاعر ذكاء الغيم يختال فيها، تخيير مكان أمطارها، لكونها ذكية؟

والقرني يذهب إلى موضوع الحنين إلى الزمن الماضي، وأيام الطفولة، عبر طريق مغايرة، وذلك من خلال الإصرار على النسيان، بأسا من عودة الذكريات في ظل التحولات، واختلاف الناس والأماكن، فهي جمال فانت، لم يعد استحضاره ممكنا، ولذا يكون التأكيد على نسيانها محاولة للخلاص من ذكراها التي تصير أملا، يقول:

سوف أنسى الجدار  
الذي كان يشتل  
ذاكرة الحب والذكريات  
سوف أنسى الورود  
التي كان يقطفها العشق  
في لهفة الأمانات  
سوف أنسى  
وأنسى  
وياك يا قلب تشتت شعرك الحب  
أو أن تحس

والقرني لا يقف في التجديد عند الصورة والتركيب وتناول الفكرة من طريق مغايرة، بل إنه يستثمر التشكيل البصري بطريقة تدعم فكرة النسيان، ولذا حمل تكرار الفعل: «أنسى»، والشكل البصري الذي رسم به، دلالة إضافية على إصراره على نسيان ذكريات ذلك الحب كلها.

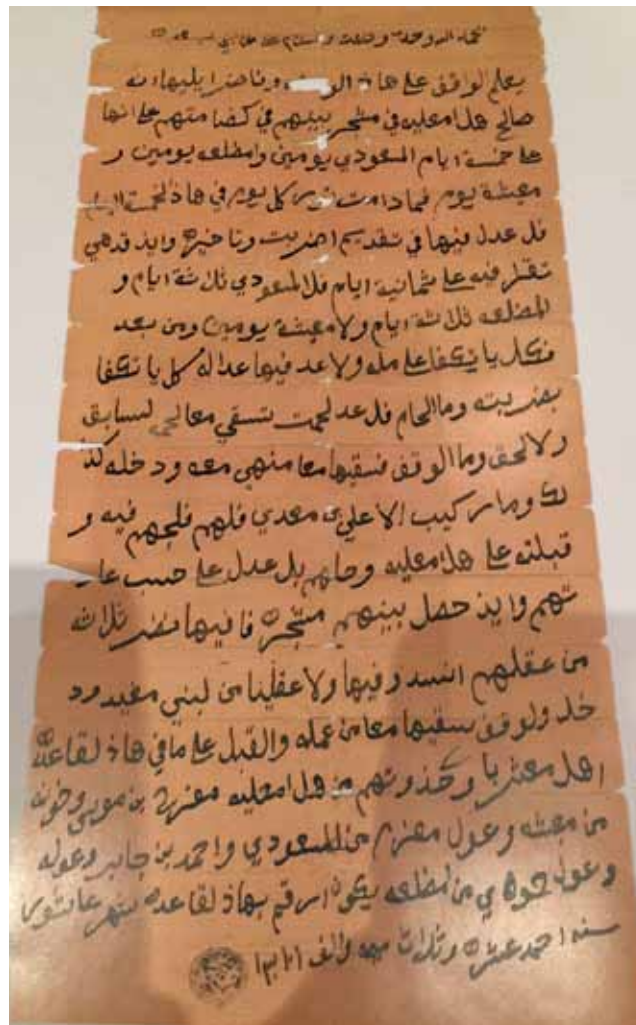
معه ودخله كذلك، وأما رقيب آل علي ابن معدي فلهم فلجهم فيه وقبائته على أهل العلاية وحالهم بلا عدل على حسب عاداتهم وإذا حصل بينهم مشاجرة ففيها نظر ثلاثة من عقابهم إن سدو فيها وإلا عقيلنا من بني معيد، ودخل الوقف سقيها مع من عملها والقبيل على ما في هذه القاعدة أهل العثريان وحدوتهم من أهل العلاية مفرح بن موسى وإخوته من المعيشة، وعوال مفرح من آل مسعودي واحمد بن جابر وعواله، وعوال حاوي من المضالعة. يكون الرقم بهذه القاعدة شهر عاشور سنة أحد عشر وثلاثمائة وألف (١٣١١) للهجرة.

يعلم الواقف على هذه الورقة والناظر إليها أنه قد صلح أهل العلاية فيما شجر بينهم في كضامتهم على انها على خمسة ايام، آل مسعودي يومين وآل المضالعة يومين والمعيشة يوم، فما دامت توري كل يوم في هذه الخمسة ايام فلا عدل فيها في تقديم آخر بيت وتأخير، وإذا هي تقر فيه على ثمانية ايام فال مسعودي ثلاثة ايام والمضالعة ثلاثة ايام والمعيشة يومين، ومن بعد فكل يتكفى على ماله ولا عد فيها عدالة كل يتكفى بغديته، وأما للحام فلا عد لحمه تسقي مع لحمه لا سابق ولا لاحق.

الدائم للمياه وكذلك هطول الأمطار. وكان أهالي القرية يستخدمون تلك الشلالات لري أراضيهم الزراعية والشرب منها، وهو ما جعلهم يقدمون على ترتيب السقيا من هذا الغدير وفق نظام دقيق يضمن استمرارها من دون نزاعات أو تناحر على المياه وفق الوثيقة المصاحبة التي نظمت طريقة السقيا. وكانت مزارع القرية تسقى بالجدول التي شيدها الأهالي على سفح الجبل، وهو ما يعرف بـ«الخلج». وفيما يلي نص الوثيقة التي كتبت عام ١٣١١: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده:

كشفت وثيقة تاريخية كتبت قبل ١٢٧ عاما، نظام السقيا في قرية العلاية التابعة لقبيلة بني معيد، وهي التي تبعد عن مدينة أبها نحو خمس كلم غربا على طريق السودة، وتحوي كثيرا من المزارع.

واشتهرت العلاية في السابق بكثرة أشجارها المثمرة واهتمام أهلها بالزراعة وتربية الماشية، وتوجد بها القرية القديمة التي لا تزال قائمة إلى الآن، ومسجد أثري، إلى جانب بعض أشهر الشلالات في منطقة عسير، وهي شلالات «المحتطبة»، التي تتميز بوجود شلالات طبيعية، ومجموعة من البحيرات المتكونة نتيجة الجريان



## كتاب يرصد أساليب شعراء المرأة بعسير

الرمز والتراث في قصائدهم. واختتمت العسيري كتابها بدراسة الموسيقى عند هؤلاء الشعراء من حيث الثقافية والوزن. وأعربت عن أملها بأن يوفق هذا الكتاب لكشف الحجب وإزالة السحب عن سماء الشعر المتعلق بالمرأة وكيفية تناول موضوعات المرأة وقضاياها، والتعريف بمكانتها، وتوظيف الآليات النقدية وقبها لفهم النصوص الشعرية المتعلقة بالمرأة وتدووقها وبيان خصائص أساليب الشعراء في هذا الإقليم وتباينها في الشعر المعنى بالمرأة.

وتناولت الباحثة في كتابها الذي جاء في ثلاثة فصول: المرأة الأم، والزوجة والابنة والمحبوبة، عند شعراء منطقة عسير، ثم عرجت على قضايا المرأة عند هؤلاء الشعراء كالالتزام الأخلاقي وتعليم المرأة وعملها وتعنيفها ومواقفها وقضايا الزواج وما يتصل به. وناقشت الباحثة الدراسة الفنية عند هؤلاء الشعراء؛ فبحثت في لغتهم ومعجمهم الشعري، وأثر البيئة في لغتهم وتراكيبهم الشعرية، مسلطة الضوء على عاطفة هؤلاء الشعراء والصورة والمنايع، إلى جانب توظيف

صدر كتاب «المرأة في عيون شعراء عسير»، للباحثة حليلة أحمد العسيري، عن دار الانتشار العربي ونادي أبها الأدبي، في ٥٨٤ صفحة من الحجم العادي، متتبعا داووين شعراء منطقة عسير في الفترة من ١٣٩١، تاريخ طبع أول ديوان شعر عسيري، وهو للشاعر أحمد بيهان، حتى عام ١٤٣٠.

وذكرت الباحثة في مقدمة كتابها أن «المرأة شغلت مكانة وقضية واهتمام عدد من الشعراء، وهو اهتمام له دور في إعلاء شأنها والسمو بقضاياها، إذ إن الشعر تنوير بالغ الأثر عظيم القدر..»





# بيئتنا حياتنا

فلنحمي بيئتنا  
ولنحافظ عليها



# مركز الملك عبدالعزيز يقرن الثقافة بالصناعة

عام 1938 انفجر أول ينبوع للنفط في السعودية بالظهران، ومن نفس الموقع وبعد عقود انبثق معلم حضاري جديد برؤية مستقبلية وهو «مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي»



يجسد رؤية المملكة  
في التحول للمجتمع المعرفي



قامت بتصميمه  
شركة «سنوهيتا» النرويجية



أنشأته شركة  
أرامكو السعودية

مساحته 80 ألف متر مربع



بني وفق أرقى المقاييس البيئية المعروفة بـ«LEED»



يحتوي في داخله أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا والابتكارات



منسجم مع البيئة السعودية تداريسياً



المستقبل

الحاضر

الماضي

## المرافق



المتحف



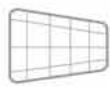
المسرح



المكتبة



الأرشيف



معرض  
علوم الطاقة



القاعة  
الكبرى



متحف  
الطفل



التعلم  
المستمر



مركز  
الابتكار



صالة  
العروض



برج  
المعرفة

رؤية  
VISION  
2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

# كيف سنكون عام 2030؟



## مجتمعنا

- رفع نسبة تملك المواطنين مساكن خاصة بـ5% عن النسبة الحالية 47% بحلول عام 2020
- تصنيف 3 مدن سعودية من بين أفضل 100 مدينة في العالم
- ارتفاع إنفاق الأسر على الثقافة والترفيه داخل المملكة من 2.9% إلى 6%
- رفع نسبة التواصل الذكي بين المواطن والحكومة



## تعليمنا

- تطوير التعليم وتوجيه الطلاب نحو الخيارات المهنية المناسبة
- سد الفجوة بين مخرجات التعليم العالي ومتطلبات سوق العمل
- وجود 5 جامعات سعودية -على الأقل- ضمن أفضل 200 جامعة دولية
- حصول أطفالنا على فرص تعليم جيدة ومتنوعة



## اقتصادنا

- رفع نسبة مشاركة المرأة في سوق العمل من 22% إلى 30%
- زيادة الإيرادات الحكومية غير النفطية من 163 مليار إلى 1 تريليون ريال سنوياً
- رفع مساهمة القطاع غير الربحي إلى 5%
- زيادة الطاقة الاستيعابية لاستقبال ضيوف الرحمن من 8 ملايين إلى 30 مليون معتمر
- ارتفاع حجم الاقتصاد وانتقاله من المرتبة الـ19 إلى المراتب الـ15 الأولى عالمياً
- رفع نسبة الصادرات غير النفطية من 16% إلى 50% على الأقل من إجمالي الناتج المحلي
- الوصول بقدرة الأسر على الادخار من 6% إلى 10% من دخلها
- تخفيض معدل البطالة من 11.6% إلى 7%



## صحتنا

- ارتفاع نسبة ممارسي الرياضة -مرة على الأقل أسبوعياً- من 13% إلى 40%
- الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية وجودتها
- زيادة متوسط العمر المتوقع من 74 إلى 80 عاماً

## إنفوغرافيك



## شاشة Dell من UP3218K بدقة 8K

- تصميم فريد ومتميز من الألمنيوم بحجم 32 إنش.
- نسبة ألوان تصل إلى 1.07 مليون لون.
- جودة 8K ودقة وضوح 7680X4320 بيكسل.
- كثافة عرض تصل إلى 280 بيكسل لكل إنش.
- السعر الرسمي 5000 دولار.

## ألعاب الفيديو



## Resident Evil 7: بقية للربع

أصدرت شركة كابكوم جزءا جديدا من سلسلة الرعب الأشهر في تاريخ ألعاب الفيديو أسمته Resident Evil 7. ويقدم الجزء الجديد تجربة مختلفة في الرعب بطلها إيثان الذي يذهب في رحلة بحث عن زوجته المفقودة ليصل إلى قصر المزرعة المهجور المليء بالألغاز. وستصدر النسخة الكاملة من Resident Evil 7 في 24 يناير على منصات PS4 و PS VR و Xbox One.



## ريتويت

حسن أحمد العواجبي

## الاختفاء حمى 2017

في الأسبوع الماضي، فضحت خوية من نظارة الاختفاء Reflectacles، وأظهرت قلقي من تفاقم الجريمة بسبب هذه النظارة، وأنا مثل غيري في هذا التخوف!

وبما أن حمى العام الجديد ٢٠١٧، هي الاختفاء عن أعين كاميرات المراقبة، فمن البديهي أن يظهر لنا نظارتنا المضللة تلك، ملابس لتكتمل معها عملية إخفاء الجسم كاملا! فقد توصل أخيرا فريق بحثي، لصنع ملابس للتخفي كجزء من مشروع متكامل أطلق عليه مسمى Hyperface.

وتقوم فكرة هذه الملابس على رسم وجوه مطبوعة رقميا ذات أنماط شبيهة لخداع برمجيات التعرف على الوجوه، مما يعرض هذه البرمجيات لاجتياح الكثير من الوجوه الزائفة التي يتعين عليها قراءتها، ومحاولة كشفها على الفور دون الاهتمام بالشخص الرئيسي مرتدي الملابس.

هذه الفكرة الجنونية، من اختراع فنان برلين وخبير التكنولوجيا آدم هارفي الذي سبق له أن نفذ أفكارا ومشاريع أخرى هدفها زعزعة ما تفعله البرمجيات الأمنية عن طريق تشتيت عمليات الرؤية لديها.

ما كل هذا الاهتمام بالخصوصية لحد التخفي عن الأنظار؟ هل نحن مقبلون على حمى التخفي بالفعل في المرحلة المقبلة؟ فالأمور تطورت من نظارة إلى ملابس، وربما نرى في القريب العاجل سيارة تخف أيضا!

نجاح مثل هذه التجارب يدعو أصحابها إلى أن تخوض تحديا أكبر، والمستفيد دائما هو من ينظر بعكس الاتجاه، وهنا يقبع الخطر الأكبر لأن هذه المنتجات، دعوة صريحة إلى من كان يعمل في الظل يوما أن يظهر بقلب قوي، يمشي بيننا، يأكل معنا، يجوب في الطرقات، يرانا ولكننا لا نراه، يتحين الفرصة لتنفيذ خطته التي لا تأبه لدين أو عرق أو مذهب، هدفه الوحيد القضاء على كل شيء حتى الحياة! فهل يعي هارفي أن مشروعه هذا ربما يكون مغال تشيرونوبل القادم؟!

## جديد التطبيقات



## تطبيق جديد لإنشاء الرسوم الكرتونية والفيديو

صدر أخيرا لمحبى إنشاء الرسوم الكرتونية والصور المتحركة GIF أو حتى مقاطع الفيديو القصيرة، تطبيق جديد على نظام Android ، يمكنهم من ذلك بطريقة سهلة وميسرة لا تحتاج من المستخدم أي خبرة في الرسم. ويفضل أدواته وطريقته البسيطة، يستطيع مستخدم التطبيق PicsArt Animated إنشاء رسوم كرتونية تمثل شخصية المستخدم، وصور متحركة ومقاطع فيديو يمكن استخدامها في الرسائل القصيرة، وبرامج الدردشة وشبكات التواصل الاجتماعي. ويتوافر التطبيق مجانا لنظام Android على متجر Google Play.

إعلان

# هل تستطيع العيش بلا كتاب؟



زاد الفكر كزاد المعدة  
دونه الموت!  
كتابي صديقي

أفقا  
أسوعية جامعة الملك خالد

## إعلانات جامعية

يرجى ممن يعثر  
على أي من المفقودات المذكورة  
في هذه الصفحة تسليمها  
إلى عمادة القبول والتسجيل  
مع بالغ الشكر والتقدير



427811451	وثيقة تخرج مع سجل أكاديمي	فايز ظافر الشهري
434819906	بطاقة جامعية	عبدالعزیز عبدالله عسيري
436806837	بطاقة صراف	مشاعل منصور مبارك الطويل
430810034	بطاقة جامعية	علي عبدالله آل يعلي
430810008	بطاقة جامعية	عبدالعزیز مفلح بوداسر
-	وثيقة تخرج مع سجل أكاديمي	عبدالله تركي آل مضواح
434808994	بطاقة صراف	أنير ذيب هادي مقصص
4129249	وثيقة تخرج	مبارك عوض سفر آل ثابت
427812443	وثيقة تخرج	سلمان علي جابر عسيري
42980539	وثيقة تخرج مع سجل أكاديمي	عبدالله مسفر الختعمي
435821265	بطاقة جامعية	مبارك سعد الشهراني
433801021	بطاقة جامعية	فارس عبدالله سعيد آل سعد
433824533	بطاقة جامعية	أحمد محمد حسن عسيري
431807138	بطاقة جامعية	محمد سعيد الشهراني
432801892	بطاقة جامعية	فالح محمد السبيعي
431807405	بطاقة جامعية	عليان محمد عبدالله آل عليان
433818501	بطاقة جامعية	أحمد علي أحمد الشهراني
434803220	بطاقة جامعية	دلال غرمان العمري
433808589	بطاقة جامعية	عبدالله عوضه الشهراني
432813031	بطاقة جامعية	أحمد علي آل رايف
436801204	بطاقة جامعية	طيف حسن الشهراني
432800643	بطاقة جامعية	محمد علي محمد آل مليد



## هل تعلم

هل تعلم أن جملة  
THE QUICK BROWN FOX  
JUMPS OVER THE LAZY  
DOG الشهيرة تضم كافة  
حروف اللغة الإنجليزية.

شخص بولاية أوريجن الأمريكية  
تم تعريضه \$1500 لأنه جمع  
ماء المطر، والتي تعتبر هناك  
من أملاك الولاية.

عندما تقوم بحراسة مادة  
جديدة، حاول خداع نفسك  
وتظاهر بأنك ستقوم بتدريسها  
لاحقا، فقد تبين أن ذلك  
سيساعدك على فهم المادة  
بشكل فعال.

في روما القديمة كانوا يضعون  
دجاجة داخل بطة ثم يضعون  
البطة داخل أوزة ثم يضعون  
الأوزة داخل خاروف ثم يضعون  
الخاروف داخل بقرة ثم يشوون  
كل ذلك ويأكلونه.

لعبة الشطرنج أصبحت الآن مادة  
أساسية في المناهج الدراسية  
بجمهورية أرمينيا

في اليابان سبورة مزودة  
بـ ماسح إلكتروني يصور ما  
كتبه المدرس ويخزنه في نفس  
الوقت ليحصل الطلاب على نسخ  
من المادة الدراسية.

## أحجية!

- موجودة لديك في كل وجبة  
من وجبات الطعام ولكنك لا تأكلها؟
- ما الشيطان اللذان لا يمكن  
تناولهما في وجبة الإفطار؟
- ما الذي تراه ولا يراك؟
- ما هو الشيء الذي يحمل  
أكثر من ١٠٠٠ طن ولا يستطيع  
أن يحمل مسماراً؟

### الإجابات مقلوبة

- ١٠٠٠٠
- ١٠٠٠٠
- ١٠٠٠٠
- ١٠٠٠٠

### طور طريقة قراءتك

حسن بيئة قراءتك (إضاءة وأدوات)  
توقف عن القراءة ببطء  
لا تحرك فمك أثناء القراءة  
اقرأ للوقوف على المعاني لا الكلمات

### كيف ترغب طفلك في القراءة؟

كن قدوة له بقراءتك  
وفر كتباً ومجلات تلائم  
شخصه ليكون مكتبته الخاصة  
اقرأ له وليفرا لك وأبد حماسك  
كافئه على القراءة والفهم

### أفكار تعينك على بدء القراءة

اجعل معك كتاباً في كل وقت  
اقرأ في مجال تحبه  
ابدأ بصفتين على الأقل يومياً  
تحدث عما تقرأ عنه

## كيف تصبح قارئاً؟

## كيف تتبضع موادك الغذائية؟

### المعلبات والأغذية المغلفة

تجنب شراء المنتجات المنتفخة أو المتقوية أو الصدئة أو المفتوحة

### الخضراوات والفواكه

تحقق من نظافتها وأن رائحتها طبيعية  
تأكد من خلوها من أي خدمات أو فطريات أو حشرات

### المعجنات والمخبوزات

احرص على خلوها من علامات التعفن  
راجع تاريخ الصلاحية

### الأطعمة المبردة

تأكد من تاريخ صلاحية الحليب والألبان  
احرص على نظافة البيض وخلوها من التصدعات

### تجنب شراء هذه الأطعمة

المجمدة إذا كان تغليفها تالفاً  
التي تحتوي طبقات تلج داخل التغليف



## هذا اليوم في التاريخ

15 يناير

### أحداث

- 929: عبد الرحمن الناصر يعلن نفسه في قرطبة خليفة للمسلمين مؤسساً خلافة قرطبة.
- 1559: توتويج إليزابيث الأولى ملكة على إنجلترا في دير وستمنستر بلندن.
- 1759: افتتاح المتحف البريطاني.
- 1761: بريطانيا تستولي على إقليم بونديتشيري بالهند من فرنسا.
- 1835: تأسيس إمارة دبي بعد 15 عاماً من الحماية البريطانية.
- 1854: الجيش الروسي يتعرض لهزيمة قاسية في «معركة جاتانا» في رومانيا من الجيش العثماني، وأدت المعركة إلى فشل الروس في طرد العثمانيين من رومانيا.
- 1892: جيمس نايسميث يصدر كتاب قواعد كرة السلة.
- 1909: بعثة إرنست شاكلتون تعثر على القطب الجنوبي المغناطيسي.
- 1920: عقد الاجتماع الأول لعصبة الأمم.
- 1922: الإعلان عن قيام جمهورية أيرلندا.
- 1934: زلزال في بيهار بالهند ونيبال بقوة 8.4 على مقياس ريختر يؤدي إلى وفاة 10700 شخص.
- 1944: اللجنة الإستشارية الأوروبية والمكونة من ممثلي قوات الحلفاء تقرر تقسيم ألمانيا.
- 1948: العصابات الصهيونية ترتكب مجزرة فندق سميراميس في شارع صلاح الدين في حيفا عندما فجرها قنبلة قتلوا 31 عربياً من رجال ونساء وأطفال وأصابوا 31 آخرين.
- 1964: الرئيس الأمريكي ليندون جونسون يعطي موافقة الولايات المتحدة على معاونة قوات فيتنام الجنوبية فيحربها على فيتنام الشمالية.
- 1970: معمر القذافي يتولى رئاسة الوزراء في ليبيا.
- 1971: الاحتفال بمصر بمناسبة إتمام بناء السد العالي.
- 1975: البرتغال توقع معاهدة استقلال أنغولا.
- 1985: عودة البرازيل للحكم المدني بعد 21 عام من الحكم العسكري.
- 1995: زلزال في كوبي باليابان بقوة 6.9 على مقياس ريختر يؤدي إلى مقتل 5502 شخص وإصابة 36896.
- 2001: بداية عمل الموسوعة المفتوحة ويكيبيديا.

### ولادات

- 1622: موليير، مؤلف مسرحي فرنسي.
- 1791: فرانتس جريلبارتسر، كاتب نمساوي.
- 1850: ميهاي إمينسكو، شاعر روماني.
- 1863: فيلهلم ماركس، مستشار ألمانيا.
- 1902: ناظم حكمت، شاعر تركي.
- 1918: جمال عبد الناصر، رئيس مصر الأسبق.
- 1929: مارتن لوثر كينغ، أحد الثائرين الأمريكيين السود في مجال الحقوق المدنية، حاصل على جائزة نوبل للسلام عام 1964.

### وفيات

- 1595: السلطان مراد الثالث، سلطان عثماني.
- 1950: علي مصطفى مشرفة، عالم فيزياء ورياضيات مصري.
- 2010: مارشال نيرنبرغ، عالم كيمياء حيوية أمريكي حاصل على جائزة نوبل في الطب عام 1968.

## علماء

## أفاق

أسبوعية جامعة الملك خالد

المستشار المشرف العام - رئيس التحرير  
أ.د. علي بن شويل القرني  
هاتف ٢٤١٩٥٧٣  
aalkarni@kku.edu.sa

نائب رئيس التحرير  
محمد ابراهيم العسيري  
هاتف ٢٤١٩٥٧٥  
lmioo@kku.edu.sa

نائب رئيس التحرير التنفيذي  
يحيى بن عبدالله التيهاني  
هاتف: ٢٤١٩٩٢٢  
yaltihani@kku.edu.sa

نائب رئيس التحرير - المدير الفني  
أسعد أبو قاعود  
aaqaoud2@yahoo.com

مساعد رئيس التحرير - المتابعة الادارية  
حسن أحمد العواجي  
alawji@kku.edu.sa

مساعدة رئيس التحرير - القسم النسائي  
ريم العسيري  
easseri@kku.edu.sa

هيئة التحرير  
علي أحمد آل سعيد (رئيس قسم الأخبار)  
Aafaqi@kku.edu.sa

سلطان عوض العسيري  
عبد العزيز رديف، محمد شامي،  
سعيد العمري، خالد محمد العمري  
منصور كويح مشهور العمري  
عدنان الألمعي، هادي الشهراني  
سارة القحطاني، أمل أبو مديني  
ليال الشهري

التصوير  
محمد فائع  
عبد الوهاب الألمعي  
سعيد خلوفة

التحرير الفني  
زكريا حسين، عادل العقيد

قسم الإعلان والتوزيع  
هاتف ٢٤١٩٤٤١ | فاكس ٢٤١٩٩٣٣  
Aafaq5@kku.edu.sa

كافة المراسلات باسم المشرف العام، صحيفة «أفاق»  
المدينة الجامعية بأبها، مبنى المدرجات المركزية (ب)  
هاتف: ٢٤١٩٤٤١ | فاكس: ٢٤١٩٩٣٣  
aafaq@kku.edu.sa | facebook.com/aafaqku  
twitter.com/aafaqku

كافة الآراء الواردة في الصحيفة تعبر عن وجهة نظر أصحابها  
ولا تعكس بالضرورة رأي صحيفة أفاق أو رأي جامعة الملك خالد

كافة الحقوق محفوظة لصحيفة «أفاق»



نماذج من تصميم دا فينشي:  
عضلات جسم الإنسان (تحت)  
ودبابة عسكرية (إلى اليسار)



## ليوناردو دا فينشي.. عبقرية متكاملة!



ليوناردو دا فينشي...  
بريشته

ويتحدث في دراسته في عام ١٥٠٨ عن  
تشريح الطيور ومقاومة الهواء وفي  
١٥١٥ يضيف دراسة عن السقوط من  
الارتفاعات وحركات الهواء؛ ويبدو ان ثقة  
ليوناردو بقدرة الإنسان على الطيران لم  
تتغير طوال حياته.

رسومه واكتشافاته العلمية تتضمن  
على العديد من الاختراعات العسكرية  
الدمرة البرية منها أو البحرية، بما في  
ذلك الغواصات.

وكان «دا فينشي» أول من تحدث  
عن الاستخدام الصناعي للطاقة  
الشمسية من خلال توصيل المرايا  
المقعدة لتسخين المياه.

## علم التشريح

اهتم «دا فينشي» بشغف بعلم التشريح  
الذي كان في مراحل تطوره الأولى  
في ذلك الوقت، فدرس بتفصيل كبير  
أعضاء جسم الإنسان كالعضلات  
والشرايين والأوردة والدورة الدموية،  
والعظام، كما درس تشريح الحيوانات  
والطيور والنباتات، ورسم أدوات  
التشريح الطبية؛ ودرس أيضا آليات  
عمل العين والرؤية ثلاثية الأبعاد،  
فاكتشف شبكية العين والعصب  
البصري، ورسمها بدقة كبيرة.

ليوناردو دا فينشي Leonardo da Vinci  
(١٤٥٢-١٥١٩) موسوعي إيطالي،  
خبير في علم الرياضيات، مهندس،  
مخترع، خبير تشريح، رسام، نحاس،  
معماري، عالم نبات، موسيقي، وكاتب.  
نبعت أعماله ومكتشفاته وفنونه  
من شغفه الدائم للاكتشاف والبحث  
العلمي؛ ويعتبر رجل النهضة  
الإيطالية الأول.

ورغم من أن كثيرا من اختراعاته  
لم يتم استخدامها، حيث لم يكمل أغلب  
أبحاثه، إلا أن ذلك سهل لمن تبعه كل  
الصعاب ولم يترك لهؤلاء إلا التنفيذ  
أفكاره ومكتشفاته، فقد وضع دا فينشي  
تصوره للطائرة الهليكوبتر والدبابة  
والآلة الحاسبة وغيرها؛ وله إسهامات  
في علم التشريح، والهندسة المدنية،  
والبصريات، والهيدرودناميكا؛ ومن أشهر  
أعماله الفنية لوحة «الموناليزا» التي  
تعتبر اللوحة الأكثر شهرة في العالم،  
وكتيرا ما وُصف بأنه رجل ذو «فضول  
جامح» وصاحب «خيال إبداعي محموم».

## المخترع

في ١٤٨٦ اعرب ليوناردو عن إمكانية  
طيران الإنسان، وكتب عن أعضاء  
الطيور التي تمكنها من الطيران،



من رسومه في مجال  
التشريح: طريقة تواجد  
الطفل في رحم أمه قبل  
الولادة؛ الهيكل العظمي  
للإنسان؛ وتشريح للدماغ.





## نافذة

أ. د. علي  
بن شويل القرني  
aalkarni@kku.edu.sa

## «آفاق» القادمة

تتوالى اجتماعات التحرير بصحيفة «آفاق» بانتظام من أجل دراسة التطوير القادم الذي سيكون، بإذن الله، مع مطلع الفصل الدراسي المقبل، وهي المرحلة التطويرية الرئيسية للصحيفة التي تأتي بعد مرحلة سابقة تعكسها الصحيفة حالياً.

ونحاول، بحول الله، أن ننقل الصحيفة إلى آفاق جديدة من الشخصية الجديدة التي تعكس مكانة الصحيفة كصحيفة أولى في الجامعات السعودية والعربية. وهناك استحداث لصفحات جديدة، إضافة إلى استمرار اهتمام الصحيفة بالقطاعات النسائية في الجامعة، وهي توجهات معالي مدير الجامعة الذي وجه الصحيفة بضرورة إتاحة الفرصة لمساحات أكبر لكليات البنات بمختلف منسوباتها من قيادات أكاديمية وعضوات هيئة تدريس وطالبات وموظفات.

كما أن أحد ملامح التطوير الجديد سيكون حضور صحيفة «آفاق» داخل القاعة الدراسية لنستكشف زوايا وموضوعات لم تكن مطروقة سابقاً من صحيفة «آفاق» أو من غيرها من الصحف الجامعية.. إلى اللقاء في العدد التطويري القادم بحول الله.

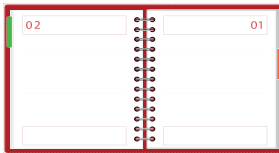


## أحوال أبها

الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
غانم جزيا	غانم جزيا	شمس	شمس	غانم جزيا
١٩	٨	٩	٩	٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠



## التقويم الأكاديمي



## التاريخ

الخميس 1438/4/28  
الموافق 2017/1/26

8 - 13 جمادى الأولى 1438  
الموافق 5-10 فبراير 2017

1438/5/19-17  
الموافق 14-16/2/2017

1438/5/ 16-15  
الموافق 14-15/3/2017

1438/6/28-27  
الموافق 26-27/3/2017

## الفعالية

بداية إجازة منتصف العام الدراسي

فعاليات البرنامج الصحي والتثقيفي والتوعوي الخامس،  
(مركز الريضة، محافظة رجال أعم، عسير)

المؤتمر الدولي للغة العربية والنص الأدبي على الشبكة العالمية

مؤتمر التنمية المتوازنة : دراسات في رؤية الملك سلمان

المؤتمر الدولي الثاني لمكافحة الجرائم المعلوماتية 2017

## فكرة!



## تدريب الطلاب

في كل يوم، تقريبا، توقع الجامعة مذكرات تفاهم وتعاون مع عدد من الشركات في القطاع الخاص، وهذه الخطوة بحسب للجامعة لكونها المبادرة يمثل هذه المذكرات التي تعود على الطرفين بفائدة كبيرة، علما بأن تلك المذكرات تندرج تحت الوظيفة الثالثة للجامعة، وهي: الخدمة المجتمعية.

وتؤكد هذه المذكرات للجميع سعي الجامعة للقيام بدورها الريادي ومسؤوليتها الاجتماعية بشكل كبير، لكن من الملاحظ أن كثيرا من تلك الاتفاقيات يقتصر نفعها على المؤسسات المتقدمة لها فقط دون أن يستفيد منها طلاب الجامعة بشكل مباشر. ومن الضروري قيام تلك الشركات، ولاسيما المتخصصة منها، بتدريب طلاب الجامعة، وبخاصة في الكليات والأقسام التي يفترض أن يتلقى طلابها تدريبا قبل التخرج، وبذلك يكون الطرفان (الجامعة والشركات) قد استفادا من الاتفاقيات المبرمة، ويرتاح الطلاب من عناء البحث عن مؤسسات قد لا تكون جادة في تدريبهم، رغم أنهم يقضون فيها الفصل أو العام الأخير من المرحلة الجامعية.

## العالم من حولنا



## «واتس أب» مخترق!

أثبتت تحقيقات تم الكشف عنها قبل أيام قليلة، أجراها خبراء مؤسسات حماية حقوق المستخدمين، أن تطبيق «واتس أب»، التي يستخدمه أكثر من مليار شخص حول العالم، يعاني من ثغرة أمنية خطيرة لم تكن معروفة في السابق، تتمثل في أن مالكة «واتس أب»، شركة «فيسبوك» (وغيرها من شركات وأجهزة) يمكنها أن تعترض الرسائل المشفرة المتناقلة بين مستخدمي التطبيق، وذلك في تناقض واضح مع ادعاءات «فيسبوك» باستحالة ذلك!

المصدر: صحيفة الـ«غارديان»،  
البريطانية، ١٣ يناير ٢٠١٧

