

عثر علماء الآثار في حوض نهر الراين في ألمانيا، بالقرب من بلدة «إبيلشايم» Eppelsheim على «سنتين» متحجرين، أظهرت التجارب التي أجريت عليهما أنهما يعودان لحيوان عاش في تلك المنطقة قبل 9.7 مليون سنة، في ما يعتقد أنه سيتسبب بإعادة كتابة تاريخ الكرة الأرضية، إذ كانت إثيوبيا موطن أقدم أحفورية متحجرة لهيكل عظمي عثر عليه في السابق، يعود عمره إلى 3.2 مليون سنة.

ويقول علماء الآثار أن «السنتين» اللذين عثر عليهما لا يشبهان أسنان أي نوع من أنواع الحيوانات التي سبق العثور عليها في إفريقيا، مما يلقي بظلال من الشك على نظرية «الهجرة من إفريقيا» التي سادت لعقود وتفيد بهجرات متعاقبة للبشر والحيوانات من القارة الإفريقية إلى باقي أنحاء العالم قبل مئات آلاف أو ملايين السنين. صحيفة Die Welt الألمانية أشارت إلى أن علماء الآثار اللذين اكتشفوا هاتين الأحفوريتين تردوا لمدة عام كامل قبل نشر ورقتهم العلمية حول الموضوع؛ وقد اعتبر مدير متحف التاريخ الطبيعي في ألمانيا «هيربرت لوتز» Herbert Lutz هذا الكشف «كشفاً غامضاً» يصعب تفسيره حالياً، وأنه مجرد بداية ما زالت بحاجة لكثير من البحث والتحقيق لمعرفة سبب وظروف وجود الأحفوريتين في تلك المنطقة من العالم.



# أفاق



أسبوعية جامعة الملك خالد



## استطلاع

طلاب وزوار ومختصون:  
نأمل أن يصبح معرض الكتاب  
والمعلومات دولياً



10

## نظريات علمية

«اليد الخفية» نظرية تجسد  
المصلحة الشخصية  
في الاقتصاد



14

## خريجون

عبد الله الشهري:  
لحظة التخرج كانت  
أجمل حدث في حياتي



29

## وجوه

سليمان الهتلان..  
طفوح إعلامي  
تبوأ عرش التميز



33

## حوار العدد

الأديب أحمد مطاعن: فوزي بجائزة الشخصية  
الأدبية 2017 دليل اهتمام الدولة بالمتقنين



في حوار مصور مع صحيفة «أفاق»، أنصف الأديب أحمد مطاعن، الفائز بجائزة الشخصية الأدبية للعام 2017، الجامعة ودورها في إثراء الحركة الثقافية في منقطة عسير عندما وصف دورها بأقوى وأهم الأدوار في المنطقة، وأنها قبلة للعلم، مبدية تفاعله بتحصيل فوائده ما تم رسمه من برامج في الجامعة.

(تفاصيل صفحة 18)

# اختتام فعاليات معرض الكتاب والمعلومات الرابع عشر بمركز الأمير سلطان الحضاري



في المعرض، ونادي أبها الأدبي والغرفة التجارية الصناعية بأبها، ولنسوبي جامعة الملك سعود، ضيف الشرف لهذا العام، وجميع الجامعات السعودية المشاركة، وكذلك دور النشر المختلفة. من جهته، أوضح عميد شؤون المكتبات الدكتور عبدالله آل ناصر أن معرض الكتاب الرابع عشر لهذا العام، نجح بتضافر جهود الجميع سواء على مستوى الجامعة أو مشاركات الجهات الحكومية ودور النشر، مقدماً شكره

سعيد العمري

المعرض، وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز، أمير منطقة عسير، على رعايته للمعرض، وتسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن مقرن بن عبدالعزيز الذي شرفنا برعايته لحفل افتتاح المعرض. كما شكر السلمي جميع الجهات التي أسهمت وشاركت في إنجاح هذا المعرض، ومنها: الجهات الحكومية المدنية والعسكرية التي شاركت بأجنحة

اختتمت الخميس الماضي، فعاليات معرض الكتاب والمعلومات الرابع عشر الذي نظّمته الجامعة، ممثلة بعمادة شؤون المكتبات، بمركز الأمير سلطان الحضاري في خميس مشيط، بحضور مدير الجامعة الأستاذ الدكتور فالح السلمي، وعدد من مسؤولي الجهات الحكومية، ودور النشر المشاركة بالمعرض. وقال السلمي في كلمته «أتقدم بشكري وتقديري لمن أسهم في إنجاح

المعرض، وعدد من مسؤولي الجهات الحكومية، ودور النشر المشاركة بالمعرض. وقال السلمي في كلمته «أتقدم بشكري وتقديري لمن أسهم في إنجاح



# نائب أمير عسير يترأس اجتماع اللجنة العامة لتحقيق رؤية 2030

يحيى التيهاني

العمل وتطويره وقياس تقدمه في ما يتقرر من مهام. وفي ختام الاجتماع، وجه الأمير منصور بن مقرن جميع الجهات بالعمل على تنفيذ هذه التوصيات، كل فيما يخصه.

لتحقيق الرؤية بالإمارة، وأن تعمل كل جهة على الاستغلال الأمثل للموارد المتاحة لها وتوفير البنى التحتية التقنية اللازمة لسهولة الربط بينها وبين الإمارة، وأن يتم عقد اجتماع دوري شهريا، وذلك لمراجعة سير

السابقين، وما وصلت إليه اللجنة من أعمال، وذلك بإنشاء مكتب لتحقيق الرؤية مرتبط بالمسؤول الأول لكل جهة، ويضم كوادر عالية الكفاءة تتمتع بروح المبادرة والفعالية على أن يكلف أحدهم منسقا دائما مع اللجنة العامة

ذات العلاقة. واستهل الأمير منصور بن مقرن الاجتماع بكلمة رحب فيها بالجميع وشكرهم على جهودهم المبذولة، راجيا لهم التوفيق والسداد. وشهد الاجتماع عرضا مرثيا تضمن توصيات الاجتماعين

الماضي، بقاعة الاجتماعات بديوان الإمارة، الاجتماع الثالث للجنة العامة لتحقيق رؤية 2030، بحضور مدير الجامعة الدكتور فالح السلمي، ووكيل إمارة منطقة عسير سليمان بن محمد الجريش، ومنسقي الجهات الحكومية

ترأس نائب أمير منطقة عسير، رئيس اللجنة العامة لتحقيق رؤية 2030، صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن مقرن بن عبدالعزيز، الأربعاء





أ.د. فالح بن رجاء الله السلمي



## نجاح معرض الكتاب

يعد معرض الكتاب والمعلومات الرابع عشر من أنجح المواسم الثقافية لهذا النشاط الذي تنظمه الجامعة، ونحن سعداء جدا لهذا النجاح الكبير الذي وصل إليه المعرض من فعاليات وحضور وتفاعل مجتمعي كبير.

ولا شك في أن إقامة المعرض في مركز الأمير سلطان الحضاري أعطى متسعا من المكان والزمان للحضور المكثف للمعرض من مختلف شرائح المجتمع، رجالا ونساء واطفالا. ولا شك في أن رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير، وحضور الإفتتاح من صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن مقرن بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة، قد أضاف تميزا خاصا على المعرض وبعدا إعلاميا مهما، وهذا ليس بمستغرب لأن أمانة المنطقة تقف دائما وتساند كل فعاليات ونشاطات الجامعة.

كما أن فكرة استحداث ضيف شرف للمعرض أعطى بعدا جديدا في اكتساب مزيد من الحضور واللقاءات على هامش هذا الضيف. إن اختيار جامعة الملك سعود ضيفا للشرف في معرض هذا العام، لم يأت صدفة بل جاء نتيجة ما حققته هذه الجامعة العريقة من نجاحات كبيرة على مستوى الداخل والخارج. وحضور جامعة الملك سعود باجنتها وبمسنوبيها أوجد تفاعلا إضافيا لم يكن موجودا في معارض سابقة.

وكذلك فإن التواجد الكبير من مختلف قطاعات المنطقة مدنية وعسكرية كان له البعد المهم في تنوع الجهود المؤسسية في مجال الكتاب والمعلومات، إضافة الى دور نشر عديدة أسهمت في إثراء الحركة الثقافية في المعرض. ونتطلع دائما الى مزيد من النجاح في المعارض المستقبلية، كما نرحب بأية مقترحات جديدة من شأنها أن ترتقي بالمعرض وبخدماته وفعالياته المستقبلية.

وأخيرا أشكر سعادة عميد شؤون المكتبات والفرق التابعة له ومختلف الجهات المشاركة في الجامعة على هذا الجهد الكبير الذي حققنا من خلاله تنظيما مميذا ونشاطا مجتمعيا مهما من أنشطة الجامعة في خدمة المجتمع.



## ..ويتفقد مشروع تطوير «فندق إنتركونتنتال» بالسودة

تفقد نائب أمير منطقة عسير، رئيس مجلس التنمية السياحية بالمنطقة، الأمير منصور بن مقرن بن عبدالعزيز، مشروع تطوير فندق إنتركونتنتال بمنتزه السودة السياحي.

وفور وصوله إلى مقر الفندق، استمع سموه شرحا مفصلا عن المشروع الذي بلغت قيمته أكثر من ٥٣ مليون ريال، ويقع على مساحة ٦٢٠٠ متر مربع، وبلغت نسبة الإنجاز فيه ٦٥٪.

وأوضح مدير التشغيل بالفندق، حسن بن أحمد المرشدة، أن عناصر التجديد والتطوير في المشروع تشمل إعادة عزل الأسطح المائي والحراري والطبقات اللازمة للإنهاء، وإعادة تشطيب وعزل وتركيب دورات المياه بإكسسواراتها الحديثة في جميع طوابق الفندق، إلى جانب إعادة تشطيب غرف النوم والممرات من أرضيات وجوائط وأسقف، وبناء وتشطيب المطبخ في البديروم والدور الأرضي، وكذلك إعادة تأهيل أنظمة الكهرباء والساعات المركزية ومكبرات الصوت والمياه والصرف الصحي وأنظمة الحريق بالفندق.

بعد ذلك، انتقل الأمير منصور بن مقرن إلى قاعة المؤتمرات بالفندق التي تتسع لأكثر من ٥٠٠ شخص، واطلع على ما تحويه من تجهيزات، وما تتطلبه القاعة من تأهيل وتطوير، ثم شاهد سموه نموذجا للغرف والأجنحة التي سيكون عليها الفندق بعد الانتهاء من أعمال الصيانة.



## دورة عن كسب الأصدقاء

اكتساب مهارة فن الاتصال، وتحليل كيفية التعامل مع الشخصيات المختلفة، واكتشاف أنماط الشخصيات التي تؤثر فيها والتي تؤثر عليك سلبيًا أو إيجابًا، كما تنفي قدرات الفرد في التعامل مع الآخرين وزيادة الثقة بالنفس وتحسن التصرف مع الآخرين. وأبان أنه تم استخدام طرق التقديم المختلفة من مناقشة وتدريب عملية وعروض تقديمية ومقاطع فيديو وألعاب تدريبية.

### سعيد العمري

ضمن فعاليات معرض الكتاب والمعلومات الـ١٤ الذي نظمته الجامعة تحت شعار «سياحة في كتاب»، بمركز الأمير سلطان الحضاري بخميس مشيط، أقيمت دورة تدريبية بعنوان «كسب الأصدقاء وفق أنماطهم الشخصية». وأوضح مقدم الدورة، الدكتور علي مرزوق، أن الهدف منها



العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017

04 آفاق أخبار الجامعة

## طرق البحث في المكتبة الرقمية.. في دورة

### عبدالعزیز رديف

شرحا مفصلا عن طرق البحث في المكتبة الرقمية السعودية، وكذلك حول بوابة التدريب الخاصة بالمكتبة على موقعها الإلكتروني، لافتا إلى أن عدد المستفيدين من خدمات المكتبة الرقمية السعودية، بحسب آخر إحصائية، يتجاوز مليوناً و٦٠٠ ألف ما بين طلاب وباحثي دراسات عليا وأعضاء هيئة تدريس ومبتعثين، إضافة إلى ٢٧ جامعة حكومية و١٥ أهلية، وست مؤسسات حكومية. يذكر أن المعرض كان يقدم كويونات مجانية للطلاب والطالبات طوال مدة إقامته، كما قدم العديد من الفعاليات المصاحبة، مثل: الدورات التدريبية المجانية بشهادات حضور رسمية، إضافة إلى الأمسيات الشعرية والثقافية. وشهدت الفعاليات المصاحبة لمعرض الجامعة ١٤ للكتاب والمعلومات إقبالا من الزوار الذين اطلعوا على أجنحة الجهات المشاركة، إضافة إلى دور النشر والدورات التدريبية.

تناولت الدورة التدريبية التي قدمتها عمادة شؤون المكتبات بالجامعة لزوار المعرض موضوع «طرق البحث في المكتبة الرقمية السعودية»، وقدمها المدرب أحمد النفيسة. وأوضح النفيسة أن المكتبة الرقمية تسعى إلى بناء منظومة ضخمة ومتطورة في شتى التخصصات، لدعم العملية التعليمية والبحثية، وتلبية احتياجات المستفيدين في مؤسسات التعليم ومراكز الأبحاث والمعلومات بالملكة العربية السعودية. وأشار إلى دورها في توفير إتاحة وتنظيم مصادر المعلومات الإلكترونية، وتسهيل سبل الإفادة منها من قبل أعضاء هيئة التدريس والباحثين والطلاب والمتخصصين العاملين في مؤسسات التعليم ومراكز الأبحاث والمعلومات بالملكة العربية السعودية، من خلال واجهة بحث واسترجاع إلكترونية موحدة. كما قدم النفيسة للمتدربين



## التعليم الإلكتروني بتهامة يدرّب أعضاء التدريس

### إبراهيم الهلالي

في ظل حرص فرع الجامعة بتهامة على أن يكون أعضاء هيئة التدريس في كامل جاهزيتهم يستفيدون من كل الموارد المتاحة والتقنيات الحديثة في التعليم الحديث ولما تقدمه عمادة التعلم الإلكتروني بالجامعة من تميز ونجاحات متسارعة في تجربة التعليم الإلكتروني، فقد قام قسم المعامل بالفرع بتقديم دورة مكثفة لأعضاء هيئة التدريس المنضمين حديثا للفرع حول الاستفادة من التعليم الإلكتروني.

وكانت الدورة من إعداد وتقديم الدكتور محمد المزاح، ومشرف المعامل فابع العاصمي، بمتابعة وإشراف مدير التعلم الإلكتروني علي الشهري

وفي الختام قدم أعضاء هيئة التدريس ممن استفادوا من هذه الدورة شكرهم وامتنانهم للجامعة لما تمثله هذه الدورات من أهمية تنعكس بالشكل الإيجابي على العملية التعليمية





## فعالية لزرع ثقافة القراءة لدى الطفل

بإقبال عدد كبير من الأطفال وأسرهم الذين أشادوا بجهود القائمين عليه، وبفكرة زراعة حب القراءة والاطلاع لدى الأطفال في ظل تقدم وسائل المعرفة والتطور التقني.

تنافسية ممتعة، إضافة إلى برامج تسهم في تنمية الجانب الفني والإبداعي لدى الطفل، مع التركيز على قيم العمل اليدوي والعمل الجماعي. وكانت الضعالية قد حظيت

باستخدام وسائل تعليمية مساعدة، وكذلك الاستماع إلى القصص الممتعة والمفيدة بطريقة شائقة، مع الحرص على استخلاص العبر والفوائد. وهدفت برامج الضعالية إلى تنشيط عقول الأطفال عبر ألعاب

يتنقل فيها الطفل وفق ترتيب معين، لتحفيزه على حب القراءة والاطلاع، وإثراء المعلومات، إذ يمكن للطفل من خلال البرامج مشاهدة رسوم متحركة هادفة في قالب تربوي مميز، والاستماع إلى شرح المبادئ العلمية

والمعرفة في نفس الطفل بطريقة مشوقة وممتعة، وذلك ضمن فعاليات «معرض الجامعة 14 للكتاب والمعلومات.. سياحة في كتاب». جاء ذلك من خلال خمسة برامج مختلفة، مدة كل برنامج 10 دقائق،

**عبدالعزیز رديف**

أقامت عمادة شؤون الطلاب بالجامعة، ممثلة في نادي صفحات للقراءة، فعالية «عالم المعرفة» التي تهدف إلى زرع محبة الكتاب



## جهات حكومية تتبارى على أرض المعرض

يذكر أن المعرض احتوى على عدد من الجهات الحكومية المشاركة التي شملت المديرية العامة للجوازات بعسير، والمديرية العامة للدفاع المدني بعسير، جناح وزارة الداخلية، وإدارة خدمات المياه بالمنطقة، ووزارة العدل، وفرع المركز الوطني للمعلومات بعسير، ونادي أبها الأدبي، ومكتبة أبها العامة، والمكتبة العامة بخميس مشيط، ومعهد الإدارة العامة بعسير، والمديرية العامة لمكافحة المخدرات بخميس مشيط.

وكيفية التعامل مع مدمني المخدرات، والحذر من الاختلاط بهم. كما شارك جناح الدفاع المدني الذي بدوره يقدم العديد من النصائح والمعلومات حول سبل السلامة من الحرائق والاحتجاز وتجنب مجاري السيول في حالات المطر وكيفية التعامل مع تلك الحالات. وكذلك، قام طلاب المدارس بالاطلاع على دور النشر المشاركة، واستقبالهم في جناح الجامعة، وتعريفهم بأقسام وكليات الجامعة والخدمات التي تقدمها للمجتمع.

**عبدالعزیز رديف**  
حظي معرض الجامعة ١٤ للكتاب والمعلومات بعدد كبير من الزوار. واختصت الفترة الصباحية باستقبال العديد من المدارس والدور الاجتماعية، لاطلاعهم على محتويات المعرض وما يقدمه لمرتاديه، من خلال الأجنحة المشاركة باختلاف اختصاصاتها وأنشطتها. وشاركت إدارة مكافحة المخدرات بعسير بتوعية فئة الطلاب والزوار بأضرار المخدرات، وسبل الوقاية منها،



العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017

06 أفاق أخبار الجامعة

## أمسيتان شعريتان للبهلكي.. والقرني ومعدي.. بمعرض الكتاب



### سعید العمري

أقام النادي الأدبي بأبها، أمسية شعرية للشاعر أحمد يحيى البهلكي، قُدِّمها رئيس قسم اللغة العربية بالجامعة الدكتور أحمد بن عبدالله التيهاني.

وشهدت الأمسية التي أقيمت ضمن فعاليات معرض الكتاب والمعلومات ١٤، حضوراً جماهيرياً من الأدباء والمثقفين. وألقى البهلكي باقة من القصائد التي نالت استحسان الجميع، كقصيدة «ندى»، وعدة نصوص متنوعة، مركزاً على بداياته، وذلك باختيار قصيدة يناجي فيها محبوبته «أبها»، وأخرى موجهة إلى القدس، وتابح بقصائد عدة تخللتها المباحات عن دواوين الشاعر، ودعوة الباحثين إلى دراستها. واختتم البهلكي الأمسية بشكر جامعة الملك خالد ونادي أبها.

يشار إلى أن معرض الكتاب ١٤ الذي نظمته الجامعة ممثلة بعمادة شؤون المكتبات، صاحبه عدد من الفعاليات المتنوعة، كالدورات التدريبية، والأمسيات الشعرية، وورش العمل، وكذلك فعاليات خاصة بالعنصر النسائي.

من جهة أخرى، أقام النادي الأدبي بأبها، أمسية شعرية لأستاذ الأدب الأندلسي بالجامعة، الدكتور عوض بن غرم القرني، والأديب الشاعر إبراهيم معدي عسيري، قدمها وكيل كلية العلوم الإنسانية للتطوير والجودة بالجامعة الدكتور خالد بن سعيد أبو حكمة.

افتتحت الأمسية بتعريف ضيفي الأمسية الدكتور عوض القرني والأديب إبراهيم معدي عسيري صاحب ديوان «مداد من بوح، وديوان «أطواق نائمة». عقب ذلك ألقى معدي قصيدة وطنية بعنوان «شغاف». وأما الدكتور عوض القرني فقد شارك الحضور بلغز شعري، ثم قرأ قصيدة بعنوان «قسطاس السماء في نبي الله محمد».

بعد ذلك قدم الشاعران مختارات من نتاجهما كقصيدة بسملة أخطل، والمتيمة الفارحة، ونبضات الوفاء، ووجه الغول، وأيضاً قصيدة في بيشة مسقط رأس الأديب إبراهيم معدي، كما قرأ الدكتور القرني قصيدة في أبطال الحد الجنوبي.

وفي ختام الأمسية، كرم عميد شؤون المكتبات الدكتور عبدالله آل ناصر، ضيوف الأمسية وقدم درعين تذكاريين لهما، بحضور رئيس نادي أبها الأدبي الدكتور أحمد آل مريع.



## وكيل التطوير يجتمع بمنسوبي خدمة المجتمع

عقد وكيل الجامعة للتطوير والجودة، الدكتور مرزن الشهراني، اجتماعاً مع منسوبي عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بحضور عميد العمادة الدكتور مبارك بن سعيد حمدان، والوكلاء: الدكتور ظافر فراج الشهري والدكتور علي آل ياسر، وقسم التدريب والعلاقات العامة بالعمادة. وشهد اللقاء مناقشة عدد من الموضوعات ذات العلاقة بالعمادة، والتعريف بأنشطتها ومهامها ودورها في خدمة المجتمع.



## أخبار الجامعة أفاقا 07

العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017

## دورتان عن المكتبة المنزلية والكاريكاتير

سعيد العمري

من جانبه، قدم المدرب عبدالله بن حمزة البارقي، دورة عن فن الكاريكاتير، أوضح فيها أن على رسام الكاريكاتير أن يكون موهوباً في الرسم ويجيد رسم الشخصيات والأشكال بمرونة في الخطوط والمنحنيات، وأن يدرك أهمية هذا الفن ومجالات استخدامه، ويتعرف على بعض الخلفيات التاريخية له. وأضاف «على الرسام أن يلم بعلم التشريح، وبخاصة فيما يتعلق برسم أشكال الوجوه والأجسام في الإنسان والكائنات، وكذلك أن يلم بعلم التشريح فيما يتعلق بالحركة، وكيفية عمل العظام أثناء الحركة، وأن يمتلك مهارات التلوين والتظليل والتدريب على تقنيات برامج الرسم على الكمبيوتر».

المكتبات «لأن وجودها في المنزل يخلق جواً ثقافياً لأفراد المنزل، ولأنها تعمل على غرس حب القراءة في أفراد المنزل»، لأنها إلى أنها تستحق منا الاهتمام الدائم، لأنها من الضروريات اللازمة لكل منزل. وأشار إلى أن البعض يمتلكون في منازلهم غرفاً كاملة يخصصونها للمكتب، ومنهم أيضاً من يحتفظ بالكاتب في غرفة بسيطة، مبيناً أن الذين لا تسمح ظروفهم بتخصيص غرفة للكاتب يحاولون إيجاد مكان لها في أي زاوية من المنزل، مؤكداً أن صفوف الكتب في أي غرفة على اختلاف ألوانها وأحجامها تثير في النفس شعوراً بالارتياح، قائلاً إن المنزل الذي يحوي ضمن ردهاته غرفة للمكتبة الشخصية هو المنزل الأمثل الذي يفخر به المجتمع، ويكون رمزاً لتقدم الأمة ورفق المجتمع.

على هامش فعاليات معرض الكتاب والمعلومات ١٤ الذي نظّمته الجامعة، شارك فيها الشاعران: الدكتورة لينة بنت أحمد حسن، وزهرة آل ظافر، بينما أدارت الأمسية الأدبية نوال طالع، وسط حضور عدد كبير من إعلاميات ومثقفات وأكاديميات المنطقة. وبدأت الأمسية بمجموعة من القصائد للشاعرة زهرة آل ظافر، جاءت في محورين أولهما شمل قصائد «حي الأحية»، و«نغرد الحب»، و«إلى معلمة»، و«يا أبي»، وهي مرثية في الملك عبدالله بن عبدالعزيز، رحمه الله. وفي المحور الثاني ألقى آل ظافر قصيدة بعنوان «هجع الأنام»، وهي مرثية في أساتذتها حينما كانت على مقاعد الدراسة الجامعية الدكتورة صباح البطروخ، وقصيدة «من يعيدني»، كما ألقى قصيدتين وجدانيتين، الأولى بعنوان «نور»، والثانية بعنوان «شوق».

## أمسيات شعرية نسائية تعطر معرض الكتاب

ريم العسيري

شهدت فعاليات معرض الكتاب والمعلومات ١٤ «سياحة في كتاب»، الذي نظّمته الجامعة بمركز الأمير سلطان الحضاري بخميس مشيط، أمسية شعرية نسائية، بالتعاون مع الجامعة، شاركت فيها الشاعرتان: الدكتورة لينة بنت أحمد حسن، وزهرة آل ظافر، بينما أدارت الأمسية الأدبية نوال طالع، وسط حضور عدد كبير من إعلاميات ومثقفات وأكاديميات المنطقة. وبدأت الأمسية بمجموعة من القصائد للشاعرة زهرة آل ظافر، جاءت في محورين أولهما شمل قصائد «حي الأحية»، و«نغرد الحب»، و«إلى معلمة»، و«يا أبي»، وهي مرثية في الملك عبدالله بن عبدالعزيز، رحمه الله. وفي المحور الثاني ألقى آل ظافر قصيدة بعنوان «هجع الأنام»، وهي مرثية في أساتذتها حينما كانت على مقاعد الدراسة الجامعية الدكتورة صباح البطروخ، وقصيدة «من يعيدني»، كما ألقى قصيدتين وجدانيتين، الأولى بعنوان «نور»، والثانية بعنوان «شوق».

بدورها ألقى الدكتورة الشاعرة لينة بنت أحمد مجموعة من قصائدها التي تنوعت ما بين شعر التفعيلة والشعر العمودي، ومنها قصيدة بعنوان «أبها نياف»، وكشفت أن تلك القصيدة امتناناً لمدير جامعة الملك خالد السابق الدكتور عبدالرحمن الداود. كما ألقى خلال الأمسية قصيدة باحت فيها بحبها لليمن، حملت عنوان «معين»، وهي مملكة عربية قديمة نشأت في اليمن، وقصيدة بعنوان «لينة»، وقصيدة عن العراق، وغيرها من القصائد. وعقب الأمسية، أقيمت فقرة بعنوان «إبداعات المرأة في منطقة عسير»، من تنظيم الجامعة، وجمعية آباء لرعاية الأيتام، من مكتب دعوة الجاليات، وجمعية نأب الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بخميس مشيط، وجمعية آباء لرعاية الأيتام، ولجنة التنمية الاجتماعية. وعرضت خلال الفقرة فيديوهات تعريفية بتلك الجهات.

كما تحدثت رئيسة جمعية تحفيظ القرآن بخميس مشيط، نورة الشهراني، عن العمل التطوعي ومفهومه الميداني، كما عرفت بالجمعية وما تقدمه من إسهامات.

من جهتها، عرفت منسوبة جمعية آباء لرعاية الأيتام منى العاصمي بالجمعية، وأكدت في كلمتها أن هناك ١٢ فرعا للجمعية تخدم الأيتام، وتخللت الفقرة كلمة منسوبة لجمعية التنمية الاجتماعية إيمان القحطاني التي عرفت بالجمعية وما تقدمه من برامج وأنشطة.

تعاون ثقافي

من جانبه، بينت وكيلة عمادة شؤون المكتبات الدكتورة لطيفة سليمان الأحمد أن جامعة الملك خالد تفتتح صدرها كتاباً وتصنع داراً لنشر البشر والفكر النقي، وتبسط ذراعيها أوراها لكتابة الحب، وطباعة البهاء وفهرسة التنامي والتسامي، وكأنها تستدرج الروح إلى أقاصي الفرح.

وقالت «إن الجامعة تسجل ملحمة جديدة في سجل مجدها، وهي تحتضن بعد طول انتظار معرض الكتاب ١٤ الذي تنظمه بقيادة أمير منطقة عسير صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز، ونائبه صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن مقرن بن عبدالعزيز، حفظهما الله».

وأضافت «هذا المعرض يأتي ضمن فعاليات وبرامج أبعها عاصمة السياحة العربية ٢٠١٧ الذي يحمل عنوان «سياحة في كتاب»، ويهدف إلى تفعيل دور الجامعة في التنمية السياحية والثقافية لدى أفراد المجتمع، وهي تشهد فقرة نوعية وتغيراً جذرياً في الشكل والمحتوى عن الأعوام السابقة».

الشراكة التفاعلية

من جهتها، أكدت رئيسة المنتدى النسائي بنادي أبها الأدبي، مسؤولة الإعلام والعلاقات العامة بالنادي، كفى عسيري، على أهمية مثل هذه الشراكات بين المؤسسات الثقافية والتعليمية، وقالت «إن الشراكة التفاعلية بين أي مؤسستين مهمة جداً، مشيرة إلى أن هذه التفاعلية الثقافية الواعية أكثر أهمية للجانبين العلمي والثقافي، سواء من خلال الدراسة والتحصيل المعرفي أو من خلال القراءة الحرة وبناء الوعي».

وأضافت أن «إشراك المرأة تنظيمياً ودعمها ومسؤولية حضورها بعد إنجازها واضحا للجامعة، وإحرازها هذا التقدم يعطي دافعا لتنوع الشراكات بينها وبين كافة المؤسسات، فاليوم نحن، وغدا جهات أخرى، وهكذا تتسع دائرة الوعي بأهمية دور المرأة في البناء». كما أوضحت أن إشراك المؤسسة الثقافية يعد اعترافاً صريحاً بأهميتها في تشكيل الوعي، مما يقرب المستفيدين بعضهم من بعض، من خلال إذابة الفروق بين الكاتب والقارئ، وبين الموهوب والرائد، مما يشكل منظومة ثقافية متكاملة.





## دورات فنية بمركز الابتكار

### كريمة سلام

أقامت وحدة التطوير الأكاديمي والجودة، ممثلة بمركز الإبداع والابتكار، سلسلة من الدورات التدريبية الموجهة للطالبات. وقدم الدكتور زياد المقادى دورة تدريبية بعنوان «المهارات الفنية في الكتابة الإبداعية»، بهدف تعزيز المهارات الفطرية في الكتابة القصصية. ولاقى الدورة استحسان الطالبات اللاتي تبين إلى بأهمية مثل هذه الدورات التدريبية في تعزيز مواهب الطلاب.

## مجتمع الخميس تحتفي بالمعلم

### عائشة الشهرى

نظمت كلية المجتمع بخميس مشيط، (شطر الطالبات)، برنامجاً احتفالياً تزامناً مع يوم المعلم العالمي. وقدمت طالبات النشاط مجموعة من المطويات التي تحتوي على عبارات تتحدث عن المعلم والدور المحوري الذي يقوم به في سبيل نجاح العملية التعليمية، وباعتباره النبراس الذي يضئ مستقبل أبناء الوطن.

## تهنئة للطالبات المستجدات

### عائشة الشهرى

نظمت كلية المجتمع بخميس مشيط، (شطر الطالبات)، لقاء تعريفياً بعنوان «تهنئة طالبات الكلية بالعودة للدراسة في الفصل الدراسي الأول والحث على طلب العلم». وقدمت نائبة نادي «أثر» الدينني، الطالبة سماهر المنتشري تعريفاً عن النادي ومهامه، بالإضافة إلى توزيع بطاقات على الحضور، تحمل عناوين النادي وحساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، وعبارات ترحيبية بمناسبة بداية الفصل الدراسي الأول. وهدف البرنامج إلى منح الطالبات الشعور بالثقة للوصول إلى أعلى مراتب النجاح وحثهن على المشاركة الجادة في برامج النادي لما لها من أثر فعال على الطالبة وعلى الكلية.

## آداب رجال ألمع تحارب السرطان

### د.آمال البرير

أقامت كليتا العلوم والآداب والمجتمع، بالتعاون مع القطاع الصحي بمنطقة رجال ألمع، يوماً صحياً بمناسبة اليوم العالمي لسرطان الثدي تحت شعار «طميننا عليك». واشتمل اليوم على محاضرة توعوية عن المرض (التعريف، الأعراض، الفحص الذاتي، الأسباب، الوقاية، العلاج)، قدمتها الدكتورة آمنة عبد الرحيم الكامل. كما ضم معرضاً طبياً للأغذية المساعدة على الصحة، وركناً لطريقة الكشف الذاتي قام به الفريق الطبي من المستشفى العام للمنطقة، الذي تم تكريم أعضائه بشهادات تقديرية ترميناً لجهودهم في رفع الوعي الصحي للمنطقة.

## المركز الجامعي يحتفل بالمستجدات

### كوثر الطيب

أقام نادي «عطاء» التمريضي بالمركز الجامعي لدراسة الطالبات، برعاية عميدة المركز الدكتورة علاء آل حاقان وحضور كلية التمريض الدكتورة سحر الشهراني، حفل استقبال الطالبات المستجدات. وقدمت كلية التمريض تعريفاً مفصلاً عن تخصص التمريض والخطة الدراسية موضحة الرؤية والرسالة، وذلك بإعداد كوادر تمريضية ذوي كفاءة عالية في المهارات البحثية وتوفير الرعاية التمريضية الآمنة في المرافق الصحية المختلفة، وتوفير برامج التعليم المستمر لمهنة التمريض والموظفين في المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية في المجتمع أيضاً عن مختلف الأقسام التي يحتويها التمريض.

## أبناؤكم في أعيننا.. برنامج وطني

### نادية الخثعمي

زارت كلية العلوم والآداب بأحد رفيدة، طالبات المدرسة المتوسطة «٢٣» المشاركة في برنامج «أبناؤكم في أعيننا»، وذلك تقدير لبطولات الجنود الباسلين وإظهار تكاتف المجتمع السعودي قيادة وشعباً. وكانت الزيارة بالتنسيق مع مجموعة من طالبات قسم علوم الحاسب وبرفقة عدد من أعضاء هيئة التدريس، وممثلين لوحدة خدمه المجتمع. وكان البرنامج بدأ بآيات من الذكر الحكيم، ثم كلمة عن المرابطين والشهداء قدمتها الطالبة منى منصور، قبل توزيع الهدايا على بنات المرابطين من الطالبات.

## شراكة مجتمعية لمكافحة سرطان الثدي

### فاطمة الأسمرى

نظمت كلية العلوم الطبية التطبيقية بفرع تهامة، ممثلة بنادي شفاء بالكلية، برنامجاً توعوياً لتعزيز الصحة خاصة بمرض سرطان الثدي تحت شعار «طميننا عنك، بمدرسة ترقش الثانوية، وذلك برعاية عماده شؤون الطلاب ووكالة العمادة لشؤون الطالبات.

واستهدف البرنامج منسوبات المدرسة من معلمات ودارسات، وقدمت طالبات الكلية شرحاً مفصلاً عن المرض والعوامل المساعدة لحدوثه، وأهمية الكشف المبكر، وكيفية الفحص الذاتي للثدي وتدريبهن عليه.

وكشفت البرنامج وجود تاريخ مرضي من الدرجة الأولى لدى بعض الطالبات، فتم توجيه الإرشادات اللازمة اتباعها، قبل أن يختتم البرنامج بأسئلة الحاضرات والإجابة على الاستفسارات.

## اليوم العالمي لسرطان الثدي

### كريمة سلام

شاركت كلية العلوم والآداب بمحايل عسير، ممثلة بوحدة النشاط الطلابي، وبالإشتراك مع مستشفى محايل العام، في الاحتفال باليوم العالمي لسرطان الثدي، وذلك في مقر البساتين مول بمحايل. وحضر الفعالية العديد من القيادات البارزة بالمحافظة ومديرية الصحة بعسير، إلى جانب عدد كبير من عضوات كلية العلوم والآداب بمحايل (شطر الطالبات).

وشمل الاحتفال ركناً خاصاً للتوعية العينية لژائري الفعالية، متضمناً مطويات ولوحات إعلانية توعوية هدفها تعزيز فكرة الكشف الروتيني والمبكر لهذا المرض.

وتلقت الكلية نظير هذه المشاركة المجتمعية، شهادة تكريم سلمها محافظ محايل عسير، محمد المتحمي، إلى كلية الكلية الدكتور رحمة الأحمرى، التي ثمنت بدورها جهود المحافظة في إشراك جامعة الملك خالد في المناسبات الاجتماعية التي تخدم كل فئات المجتمع.

## فعاليات متنوعة بمجمع محايل

### كريمة سلام

شهدت لجنة النشاط الطلابي في المجمع الأكاديمي بمحايل، (شطر الطالبات) فعاليات متنوعة، خلال الأسبوع المنصرم، شملت برامج ودروساً توعوية قدمها كل من الدكتور أمين غماز بعنوان «طاعة ولي الأمر واجب شرعي ووطني»، بالإضافة إلى محاضرة قدمها الدكتور مجدي محمد شفيق تحت عنوان «الفرق بين الأمر والنهي».

واختتمت لجنة النشاط الطلابي فعاليتها برنامجاً أطلقته وكالة العمادة لشؤون الطالبات تحت مسمى «اعتزازي بأنوثتي»، هدف إلى تعزيز جانب الحياة لدى الطالبات، وتم تفعيل هذا البرنامج بفقرات متنوعة.

## حملة لمكافحة سرطان الثدي

### سارة القحطاني

انطلقت حملة أسبوع سرطان الثدي، برعاية عميدة المركز الجامعي للطالبات وكلية التمريض الدكتورة علا الحاقان، وبالتعاون مع جمعية زهرة تحت عنوان «دقائق تسوي سنين» وذلك تزامن مع المبادرة العالمية التي بدأ العمل بها على المستوى الدولي في أكتوبر ٢٠٠٦، وتقوم مواقع حول العالم باتخاذ اللون الزهري أو الوردي شعاراً لها من أجل التوعية من مخاطر سرطان الثدي.

ويتضمن برنامج الحملة محاضرات علمية عن سرطان الثدي في صورة مسرحية للطالبات، بالإضافة إلى تدريب عملي على الفحص الذاتي، وأركان توعوية تشارك فيها جميع الكليات الصحية كل في تخصصه.

ويصاحب ذلك عروض مرئية تشمل أهمية الكشف المبكر من خلال فيلم قصير، والتعريف بسرطان الثدي من خلال مقابلات مع أطباء متخصصين.

وهدفت الحملة إلى الإسهام في رسم الخطوط الوطنية للمحافظة على صحة المرأة، وتقوية منسوبات وطالبات الجامعة ومنسوبات التعليم بالمنطقة عن سرطان الثدي، كما هدفت إلى التعريف بكيفية فحص الثدي ونشر ثقافة الوعي بخطورة هذا المرض، وعمل الفحص الإكلينيكي للراغبين من حضور الحملة وذويهم.

وانطلقت الحملة في يومها الأول من المركز الجامعي، وتم تدشينها في المركز الجامعي أيضاً في اليوم التالي، وتنطلق في اليومين الثالث والرابع للمدارس الثانوية بعسير، بالإضافة إلى مركز التنمية الاجتماعية في الفترة المسائية منذ اليوم الثالث، وتختتم الحملة في المجمع الأكاديمي للطالبات في اليوم الخامس.

## معرض فني عن الورد

### زهراء حبتر

افتتحت وكلية كلية الاقتصاد، الدكتورة عبير عبده، معرضاً فنياً في كلية الاقتصاد المنزلي بعنوان «مع الورد»، بحضور عدد من الطالبات وعضوات التدريس، وبإشراف المتخصصة في مادة تنسيقات وتنفيذ معارض حنان الغنمي، بمشاركة طالبات المستوى السابع، وبحضور أكثر من ٥٥ طالبة. وضم المعرض ركناً للضيافة، وآخر لتنسيق الورد، ومنها التنسيق الهلالي والحر والدائري. كما شمل المعرض ركن الفيلم التعريفي، وورشة العمل، وركن الهدايا والمشورات، وهدف إلى تطوير الطالبة من الناحية الحسية الجمالية والثقافة التعليمية.

## فعالية «اعتزازي بأنوثتي»

أقامت وكالة شؤون الطالبات، برنامجاً توعوياً بعنوان «اعتزازي بأنوثتي» وهدف إلى الحفاظ على الحجاب الشرعي والتمسك بأخلاق المرأة في الإسلام وتعزيز قيمة الحياة والحد من الغزو الفكري. يذكر أن البرنامج أقيم برعاية عميدة المركز الجامعي لدراسة الطالبات بالسامر الدكتورة علا آل حاقان، وبحضور كلية التمريض سحر الشهراني.

## تفعيل اليوم العالمي للصحة النفسية

### نادية الخثعمي

ضمن الشراكة المجتمعية لتفعيل اليوم العالمي للصحة النفسية، استضاف نادي «سمو» بكلية العلوم والآداب بأحد رفيدة، طاقماً طبياً مكوناً من اختصاصيتين (نفسية واجتماعية) ومسؤولة مختبرات وتقييم، وتضمنت الفعالية محاضرتين إحداهما بعنوان «كيفية التعامل مع ضغوط العمل»، والأخرى عن تأثير الحالة النفسية على العمل، قدمتها الاختصاصية النفسية شريفة الحفظي.

وهدفت الفعالية إلى التوعية بالصحة النفسية وآثارها السلبية والإيجابية على مستوى حياة الفرد والمجتمع.

# برنامج مباشرة



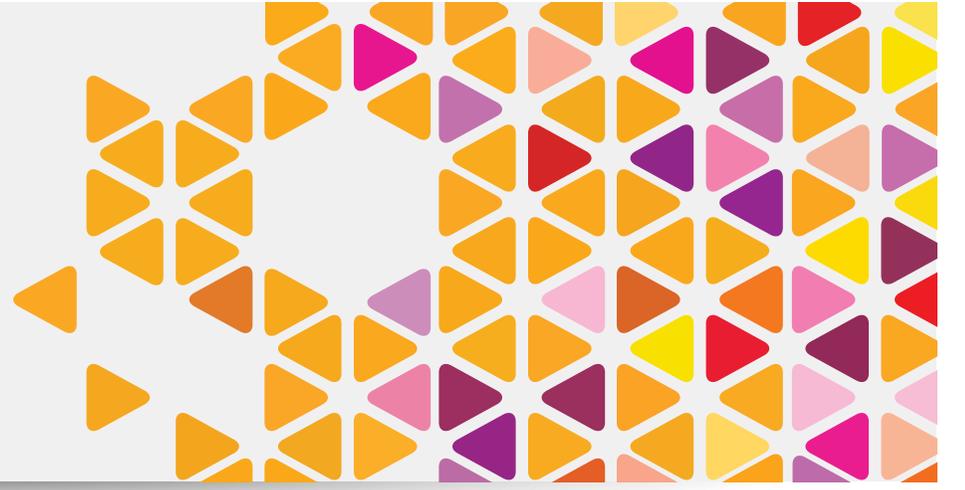
للتواصل مع معالي مدير الجامعة  
لاستقبال المبادرات والمقترحات التطويرية  
والملاحظات من منسوبي الجامعة

جوال (رسائل قصيرة فقط)

**0555832030**

إيميل

**mubasher@kku.edu.sa**



## طلاب وزوار ومختصون: نأمل أن يصبح معرض الكتاب والمعلومات دولياً





# أكبر تظاهرة دولية ثقافية في العالم!

معرض فرانكفورت الدولي للكتاب هو أكبر تظاهرة دولية ثقافية تعنى بالكتاب والأدب بصفة عامة، المعرض يعد الأهم في العالم والذي يبلغ عمره الآن أكثر من خمسة قرون، في كل عام يلتقي فيه عشرات الألوف من المثقفين والكتاب والباحثين والناشرين من كل البلدان وتلتقي أيضا عشرات الألوف من عناوين الكتب من كل الثقافات وفي كل عام أيضا يحل على هذا المعرض ضيف شرف. يضم المعرض ست قاعات ضخمة تمتد على مساحة ١٧١ ألفا و٧٩٠ مترا مربعا.

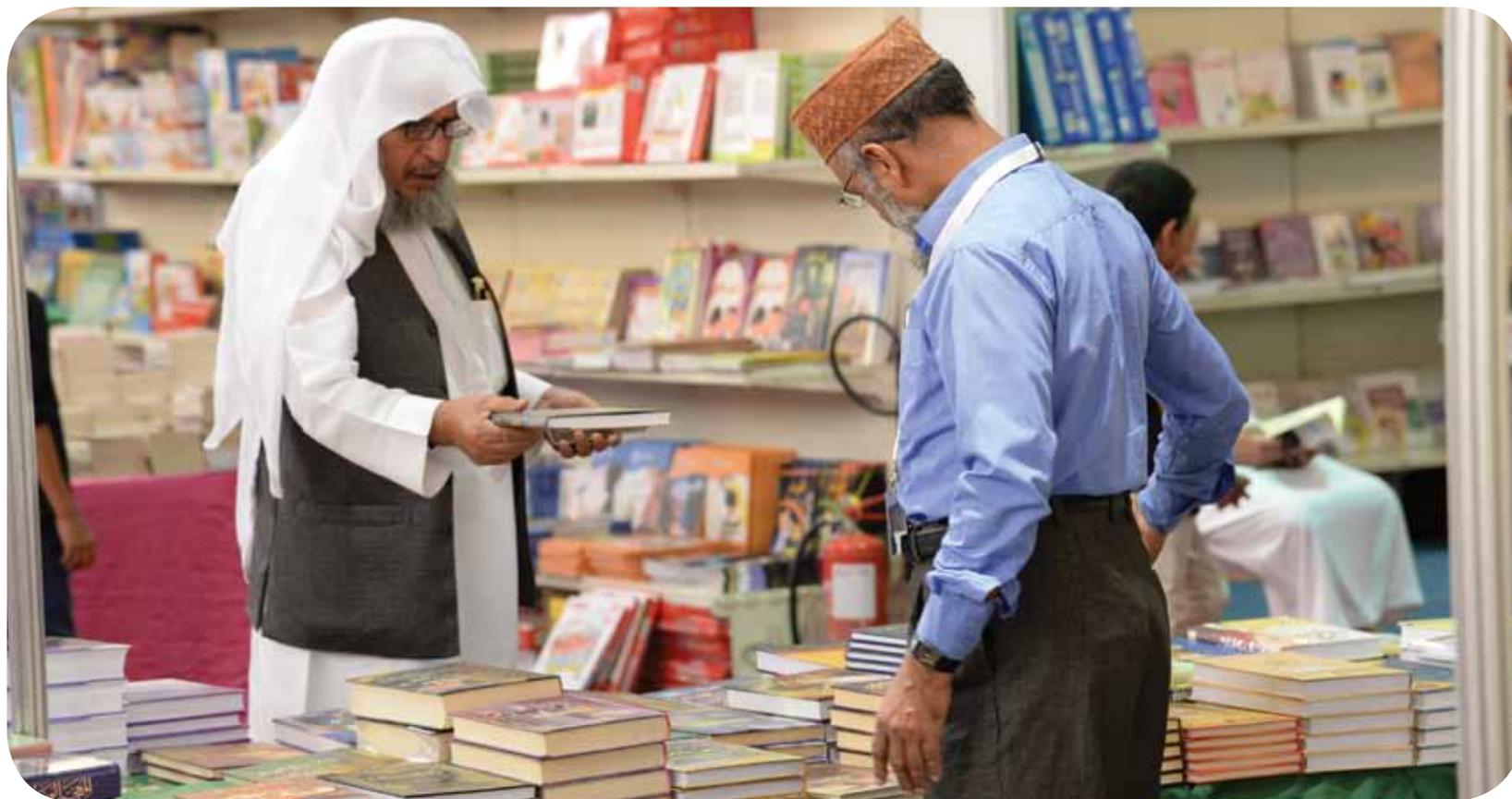
ولا يعد معرض فرانكفورت الدولي للكتاب فقط مجرد سوقا يلتقي فيه البائعون والمشترون لعقد الصفقات التجارية، وإنما هو بالدرجة الأولى منبر لتبادل المعارف والحوار، حيث تقام على هامشه وكجزء من فعالياته العديد من الندوات الثقافية والأدبية وحلقات الحوار والنقاش والمحاضرات وغيرها من الفعاليات الثقافية التي يشارك فيها في العادة كبار الأدباء والكتاب والفنانين والمبدعين في مختلف المجالات المعرفية والعلمية.

أما من الناحية التجارية، فإن أهمية المعرض تكمن في الدرجة الأولى في كونه ملتقى بين المشتغلين في صناعة الكتاب في مختلف وسائلها وتقنياتها المكتوبة والمسموعة والمرئية وبعضهم البعض من جهة، وبين هؤلاء وصناع الثقافة من المبدعين والمثقفين والكتاب من جهة أخرى. حيث يكون المعرض فرصة للترويج للمنتجات المتصلة بالمعرفة، كما تعدد صفقات ضخمة على أرضية المعرض، سواء صفقات بيع وشراء للمنتجات أو لحقوق الطبع والنشر وعقود الشراكة والوكالة.

## إحصائيات

- حوالي ١.٩٠٠ عارضا من المناطق الناطقة باللغة الإنكليزية،
- تم عرض ١١١.٩١٣ من المنشورات الجديدة من إجمالي ٣٨٢.٤٦٦ من الأعمال المعروضة.
- ٢٨٦.٦٢١ شخص جاؤوا إلى معرض الكتاب في فرانكفورت على مدى خمسة أيام من الحدث عام ٢٠٠٦، أكثر من ١٨٣ ألف منهم هم زوار للتجارة.
- حوالي ١١.٠٠٠ صحفي من ٦٦ بلدا كانوا معتمدين لدى معرض الكتاب عام ٢٠٠٦.

## 11 استطلاع أفاق



## مشهور العمري

عبر عدد من طلاب وطالبات الجامعة، والزائرين والزائرات بمعرض الكتاب والمعلومات الذي أقامته الجامعة بمركز الأمير سلطان الحضاري، بخميس مشيط، عن سعادتهم بتنظيم المعرض، مؤكدين أهمية تنظيمه ثقافيا وفكريا، فيما كان لفئة بعض الملاحظات.

## أهمية الكتاب

أثنى الأديب والشاعر، أحمد عسيري، بالمعرض وما جاء فيه، وقال «يكفي أنه يلبي كل الرغبات، ووجود هذا المعرض ينم عن رغبة حقيقية في قيمة وأهمية الكتاب على مختلف الأصعدة والمستويات وحاجة الإنسان له، إذ إنه على مدى واختلاف العصور كان الكتاب رفيقا للإنسان، وبه يستأنس، والجامعة التي تدرك قيمة الكتاب فإنها حتما ستنهض بالمستويات الفكرية والعقلية لمنسوبيها من طلاب وطالبات».

وعن مدى الحاجة إلى معرض دولي، قال «هذه البدايات تمهد إن شاء الله لمعرض دولي كبير يحقق الآمال والرغبات في خدمة المنطقة وروادها الذين يعيشون الأدب والثقافة والإنتاج الفكري».

## معرض كل سنة

أثنى الطالب بكلية الهندسة، عادل الأحمري، على توقيت إقامة المعرض، مبينا أن من شأنه أن يسهم في تحريك النشاطين الثقافيين والفكريين بما يدعم الحراك السياسي والاقتصادي الذي تشهده الدولة، مطالبا باستمرار تنظيم المعرض سنويا لنعم الفائدة.

## زيادة الأسعار

أما الزائر أحمد معيض الشهري فقد وصف المعرض بشكل عام بالجيد، مبينا أنه وجدت فيه الكتب النادرة، لكنه لم يخف تمنياته بأن لو كان سعر الكتب أقل من المعارض قليلا، لكنه عاد ليؤكد أن المعرض خدم المنطقة، وأضاف «قدمت إليه من تهامة خصيصا، وكلي أمل بأن يستمر تنظيمه في الأعوام المقبلة حتى يصبح دوليا».

## أجهزة البحث

وأشاد الزائر عبدالرحمن آل مسيل، بالمعرض وما عرض فيه، مقترحا إضافة أجهزة البحث في الدورة المقبلة،

لكونها تدل الراغب في شراء الكتب على أماكنها، وتسهل عليه المهمة، متوقعا نجاحا أكبر للمعرض حال الاستمرار في تنظيمه.

## التغطية الإعلامية

من جهته، أثنى الطالب بكلية الشريعة، علي الشهري، بالمعرض وبدوره في خدمة المجتمع وثقافته، مؤكدا حاجة المجتمع الكبيرة لمثل هذه المعارض، مشيرا إلى أن المعرض ظلم من حيث التغطية الإعلامية، مقدما شكره إلى الجامعة لتوفيرها كوبونات خصم.

## أهمية الخطوة

وقال الكاتب الصحفي، مجاهد عبد المتعالي، إن المعرض يعاني من ضعف مقارنة بالمعارض الدولية، مستدركا أنه منظم بشكل لافت وجميل، وهذه خطوة مهمة في سبيل الاتجاه الصحيح لإحياء الفكر والعقل، وأنا سعيد جدا بأن أشاهد هذا التجمع الحضاري في سبيل القراءة بحضور أغلب فئات المجتمع المتنوعة.

## التفاعل ضروري

قالت سميرة عبدالله، من منسوبات التعليم بعسير، إن فكرة المعرض ممتازة، مبدية ملاحظة متمثلة في غياب العنصر البشري عن البيع والتعامل، داعية أفراد المجتمع بعدم التفریط في مثل هذه المعارض، وضرورة الحضور والتفاعل مع أنشطته وفعالياته الثقافية، متمنية أن يتم تنظيمه باستمرار لفترة أطول.

## توافر المصادر

وعبر الطالب بكلية الطلب، سلطان القحطاني، عن سعادته بما جاء في المعرض. وقال «المعرض بشكل عام جميل وحظي بحضور وتفاعل كبيرين»، مشيدا بفكرة الكوبونات، ويتوافر المصادر الطبية في مجال تخصصه، عاذا مثل هذه المعارض فرصة يجب على الجميع اقتناصها وإشباع رغباتهم المعرفية من خلالها.

## غياب الروايات

تأييدا لما سبق، أشاد طالب الطب، شاك صالح، بتوافر المراجع الطبية، إلا أنه

قال «نظرا لشغفي بمجال الروايات، فقد بحثت عنها، لكنها لم تتوافر بشكل كاف، وأطمح لأن يكون ذلك في الحساب متى تم تنظيم المعرض مرة أخرى».

وعبر الصحفي يحيى جابر عن رضاه بما جاء في المعرض وعن فكرته، وقال «المعرض ممتاز، ومنطقة عسير الثرية بتنوعها الثقافي والأدبي والفكري في حاجة إلى مثل هذه المعارض، وقد لاحظت أن المعرض استهوى الكثير من مختلف الجنسيات».

وزاد «للكتاب قيمة كبيرة، ويجب على من يعيش في هذا العصر إدراكها، فهو يحيي العقل، كما أنه سبب من أسباب تقدم الدول والمجتمعات؛ ومن هنا تبرز أهمية الاهتمام بالكتب والقراءة وتنظيم المعارض بتوسع واستمرار».

## استهلاك الكتب

وأشارت الطالبة في تخصص علم النفس، ندى علي، إلى أن «بعض الكتب التي شاهدتها مستهلكة وتحتاج لتنظيم وترتيب معين»، مستدركة أنها وجدت بعض الكتب في مجال تخصصها واصفة

إياها بأنها جيدة، وطالبت بإيجاد المحتويات الثقافية بشكل يلبي أذواق المجتمع المختلفة من خلال جلب كل الفنون الأدبية.

وقالت الطالبة بكلية طب الأسنان، ريناد عبدالله، إن المعرض غني في بعض الكتب المتوافرة، مطالبة زميلاتها بالاستفادة من مثل هذه المعارض، موضحة إياهم بعدم إهمال القراءة، قائلة «نحتاج باستمرار إلى أن نقرأ حتى نستفيد ونفيد مجتمعنا بما نحصل عليه من معلومات ثرية»، متمنية استمرار التجربة وعقد دورة أخرى.

## فرصة يجب اغتنامها

وقال الطالب بكلية الشريعة، عبدالله ظافر، إن هذه المعارض فرصة يجب اغتنامها، وخصوصا من يبحث عن كتب تعينه في مجال تخصصه في ظل افتقار مدينة خميس مشيط للمكتبات المتخصصة.

## تجمع عائلي ثقافي

قالت طالبة الفيزياء، مجد يحيى،

إنها اتفقت هي وعائلتها على زيارة المعرض باستمرار لما يمثله من تجمع ثقافي رائد يعود عليهم بالفائدة، مستغربة عدم حصول المعرض على حقه كاملا من التسويق في الإعلام وفي شبكات التواصل الاجتماعي.

## كنز معرفي

عبرت الطالبة، شهد يحيى، بفرحتها بالمعرض، مبينة أنها حصلت على مرادها من الكتب في مجال تخصصها، واصفة المعرض بالكنز العرقي، ضامة صوتها إلى من ينادي بتنظيمه سنويا حتى تتسع الفائدة.

## أهمية الترفيه

وذكرت الزائرة للمعرض، لبن يحيى، عن أهمية الترفيه الذي وجدته في المعرض، قائلة «لقد كان مزوجا بين الجدية والترفيه والتعليم، وهذه ركائز يحتاج إليها الإنسان في يومه ليستفيد منها في مجال حياته العامة والخاصة».

## الكتب طريق اكتساب مهارة التعلم الذاتي

المتنوعة، كما تثرى لغته بالكثير من المفردات والعبارات.  
 • الوقت من الأمور التي نحاسب عليه يوم القيامة، فإن الله تعالى يسأل الإنسان عن عمره في ما أفناه، وعن شبابه في ما أبلاه، والكتب هي ما يشغل وقت فراغ الإنسان لتجعل منه أكثر فائدة.  
 • تعمل الكتب على توسيع آفاقنا ومداركنا وقدراتنا وعقولنا، وتجعلنا نعرف لحديث من القديم.

فلمواكبة التطورات في مجال البحث العلمي لا بد من قراءة الكتب.  
 • تجعل الكتب الفرد أكثر ثقافة بحيث يكون لديه القدرة دائماً على نقاش الآخرين في جميع المجالات، كما تكون لديه القدرة على الحديث في المجالس بشكل أفضل، الأمر الذي يجعل من شخصية الفرد أقوى.  
 • قراءة الكتب تكسب الفرد العديد من الخبرات والمهارات

• الكتب هي الوسيلة الرئيسية التي تجعلنا نتعلم ونتعرف على كل ما حولنا من ثقافات ومعارف وعلوم مختلفة.  
 • تعتبر الكتب مصدراً مهماً لتنمية اللغة لدى من يقرؤها، عدا عن ذلك فهي تنمي شخصية الفرد.  
 • تعمل الكتب على إكساب القارئ مهارة التعلم الذاتي، والتي أصبحت ميادين التعلم في أيامنا هذه تعتمد عليها،



العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017

12 أفاق قصة خبرية

# ستينية.. من أمية لا تقرأ إلى شغوفة بملاحقة الكتب

سعيد العمري

قدمت تتوكاً على عصا، وتسير بخطوات واثقة، لتتنظر إلى أرفف الكتب في معرض الكتاب ١٤ الذي نظّمته جامعة الملك خالد بمركز الأمير سلطان الحضاري بخميس مشيط.

جميع العاملين في المعرض وزوراء، ظنوا أنها مرافقة لأحد من أهلها، قبل أن تفاجئهم بتقليب الكتب والبحث عن كتاب معين يرضي شغفها في الاطلاع. أكثر من ٦٠ عاماً، هو عمر المريية عائشة بنت محمد الشهري «أم محمد»،

إحدى زائرات المعرض. حلت ضيفة على «أفاق» لتحكى قصة شغفها بالكتب والاستمتاع بقراءتها بعد أن كانت أمية لا تقرأ ولا تكتب.

### سير الصحابة

تقول أم محمد قبل ما يربو على ٢٥ عاماً دخلت مدرسة لمحو الأمية وكنت أدرس بها وأتعلم حروف الهجاء، وأيضاً بعضاً من سور القرآن الكريم، ثم انقطعت عنها بعد أربعة أعوام دراسة لظروف كانت خارجة عن إرادتي، لكن بفضل الله كنت أقرأ ورداً من كتاب الله يومياً، وأردت

ما أقرأه مراراً، فسهلت علي القراءة كثيراً، لأن القرآن هو لغة الله الخالدة واللسان الفصيح، فأصبح كل كتاب سهلاً علي في قراءته. فكنت أقرأ في كتاب سير الصحابة الذي كانت تصدره وزارة التعليم قديماً وأستمتع به كثيراً، إذ كانت تستهويني سير الصحابة رضوان الله عليهم، ولازلت أحتفظ بنسخ منه لأحد أبنائي حتى الآن.

### زيارة للمعرض

وأضافت «منذ ذلك الوقت، أصبحت شغوفة بالقراءة وأصبحت أجمع كثيراً

### مكتبة صغيرة

وتابعت «لقد تعلمت الكثير من الكتب التي أقرأها سواء في ديني أو في ثقافتي وغيرها من أمور الحياة الأخرى، كالتطب وأساليب الحياة، وقد تشكل لدي بعد هذه السنين دولا ب صغير به الكثير من الكتب التي أرجع لها بين الحين والآخر للفائدة، وقد ساعدني في ذلك أولادي وأحفادي، من خلال تقديم الكثير من الكتب والهدايا القيمة وهي هدايا أعدها من أجمل الهدايا التي قدمت إلي».

### استثمار الوقت

وأوصت أم محمد الطلاب والطالبات في الجامعات والمدارس وأيضاً الجميع، بالاستفادة من أوقاتهم في قراءة الكتب، وتغذية عقولهم بكل ما هو مفيد، والابتعاد عن جلساء السوء واستبدالهم بالكتب. وذكرتهم بأن خير جليس في الزمان كتاب، واختيار الكتب المفيدة التي تفيدهم في دنياهم وأخرتهم، مبيّنة أن بعض الكتب الحديثة ليست إلا غلغلا وأوراقاً وليس فيها من الفائدة أي شي يذكر.





# نباتات تنقي منزلك من السموم

اسمها الإنجليزي **Aloe vera**  
والعلمي **Aloe perfoliata var. vera**  
تعرف أيضاً بـ(الصبر الحقيقي،  
الألوة، الألوة الحقيقية)  
تنقي الجو من: (البنزين،  
الفورمالديهايد)



اسمها الإنجليزي **Snake Plant**  
والعلمي **Sansevieria trifasciata**  
تعرف أيضاً بـ(الذئب، لسان  
الجن، نبات الثعبان)  
تنقي الجو من: (ثلاثي كلور الإيثيلين،  
البنزين، الفورمالديهايد، الزيلين والتولوين)



اسمها الإنجليزي **Chinese evergreen**  
والعلمي **Aglaonema**  
تعرف أيضاً بـ(الصينية  
الخضراء)  
تنقي الجو من: (البنزين،  
الفورمالديهايد)



اسمها الإنجليزي **Devil's ivy**  
والعلمي **Epipremnum Aureum**  
تعرف أيضاً بـ(البوتس، قلب  
عبدالوهاب)  
تنقي الجو من: (البنزين، الفورمالديهايد،  
الزيلين والتولوين)



اسمها الإنجليزي **Spider Plant**  
والعلمي **Chlorophytum comosum**  
تعرف أيضاً بـ(الفيلانجيم،  
العنكبوتية المخططة)  
تنقي الجو من: (الفورمالديهايد،  
الزيلين والتولوين)



## الأمونيا

توجد في بعض المنظفات  
وأدوات التجميل وصبغات  
الشعر والسجاد... إلخ



## البنزين

توجد في الأحبار والزيوت  
والدهانات والبلاستيك  
والوقود والسجائر... إلخ



## الزيلين والتولوين

توجد في برادة الحديد  
والأحبار ومواد التنظيف  
والدهانات



## أين توجد تلك المواد الضارة؟

### ثلاثي كلور الإيثيلين

توجد في المذيبات الصناعية  
لإزالة الدهون مثل المنظفات



### الفورمالديهايد

توجد في مواد العزل وبرادة  
الخشب والبلاستيك ودخان  
السجائر... إلخ



### تنبيه مهم

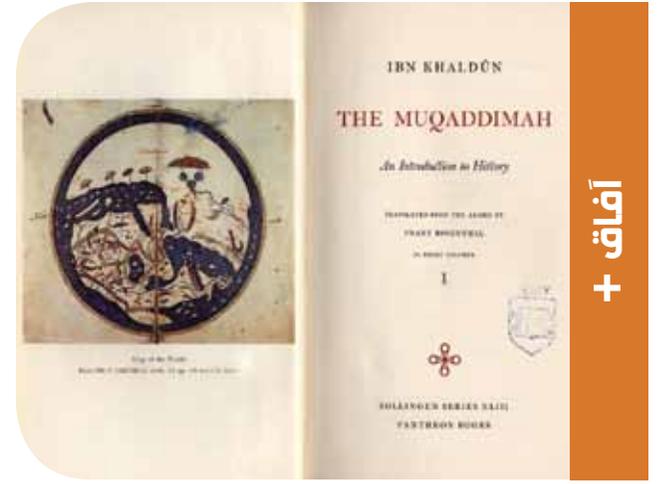
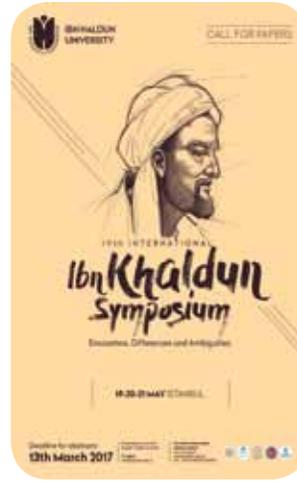
معظم النباتات السابقة (إلا  
العنكبوت) تعتبر سامة، فإن  
كان لديك أطفال أو حيوانات  
أليفة، اجعل النباتات بعيدة  
عن متناولهم

## ابن خلدون.. رائد الاقتصاد الحر

الحياة الاقتصادية لأن تدخلها يؤدي في النهاية إلى الإفساد والاحتكار والتسلط. كما يرفض تدخل الدولة في الإنتاج والتجارة بشكل مباشر، أي بوصفها تاجرا أو منتجا، لأن ذلك تترتب عليه أضرار اقتصادية أهمها القضاء على المنافسة في السوق، وذلك من خلال احتكار الدولة. وتستنزف العروض النقدي السائل المخصص للتجار والمنتجين لأنها تحرمهم هذه الأموال؛ ومن ثم فإن هذا الأمر يُعدهم عن السعي للكسب والمعاش، ويؤدي في النهاية إلى تقليص حجم المشروعات في القطاع الخاص.

الاقتصاد الاهتمام البالغ من جانب ابن خلدون في مقدمته. يرى آدم سميث من خلال نظريته حول اقتصاد السوق أن الدولة لا ينبغي لها أن تتدخل في النشاط الاقتصادي، وإنما يقتصر دورها حول مهام الدفاع والأمن والخدمات والتنظيم والرقابة. ومن ثم فقد أرسى سميث أحد قواعد الفكر الرأسمالي الأساسية، وهو مبدأ الحرية الاقتصادية أو اقتصاد السوق. ونجد أن ابن خلدون قد سبق آدم سميث بأربعة قرون في تأطير مبدأ الحرية الاقتصادية؛ فهو يرفض تدخل الدولة في

بالنظر إلى كتابات أحد أهم المفكرين والمؤرخين العرب، نجد أنه قد تناول جُل ما جاء به آدم سميث، قبل أن يتناوله سميث بأربعة قرون. إنه عبدالرحمن ابن خلدون (١٣٣٢ - ١٤٠٦م)، الذي جاءت نظرياته وأفكاره في مقدمته الشهيرة التي ألفها كمقدمة لموسوعته الضخمة «كتاب العبر وديوان المتبدأ والخبر، في أيام العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر». وقد كتبت المقدمة عام ١٣٧٧م، في أكثر من ألف صفحة، وقد حاز علم



أفاق +

العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017

14 أفاق نظريات علمية

## «اليد الخفية» نظرية تجسد المصلحة الشخصية في الاقتصاد

عبد الله زارب

مصالحه، وكذلك المستهلك يشتري الخبز لتحقيق اكتفائه لا لخدمة الفران، وهكذا الناس يتعاملون وفق مصالحهم دون أن يعلم من سيكون نظيره أو مكمله أو المستفيد منه، بل لا يعلم هل سيربح أو سيخسر، ولا يعلم كيف سيكون حاله مستقبلا: أي رضاء أم شدة؟ وباليد الخفية تكرست عدة مفاهيم أبرزها: الاحتكار والتقسيم والإنتاج لفئة دون غيرها. يقول سميث «نحن لا نتوقع الحصول على عشائنا بفضل نزعة الخير لدى اللحام أو الخباز، بل من اهتمامهم بمصلحتهم الخاصة». إذا، فاليد الخفية هي المصلحة الشخصية، بمعنى إن كنت تريد السيطرة على سوق ما، فعليك التركيز على مصالح كل مستفيد منه، لأن ما يحركهم هي مصالحهم الشخصية وليست أي عوامل أخرى إنسانية أو دينية، وذلك ما يلخص لك سياسات العالم اليوم وكيف تؤدي المصالح دورا كبيرا في سياسات الدول الاقتصادية.

### مختصر فكرة النظرية

آدم سميث (١٧٢٣-١٧٩٠م).. فيلسوف أخلاقي وعالم اقتصاد اسكتلندي. يُعد مؤسس علم الاقتصاد الكلاسيكي ومن رواد الاقتصاد السياسي. اشتهر بكتابه الكلاسيكيين: «نظرية الشعور الأخلاقي ١٧٥٩»، وكتاب «بحث في طبيعة ثروة الأمم وأسبابها ١٧٧٦»، وهو أول عمل يتناول الاقتصاد الحديث، وقد اشتهر اختصارا، باسم «ثروة الأمم»، ودعا إلى تعزيز المبادرة الفردية، والمنافسة، وحرية التجارة، بوصفها الوسيلة الفضلى لتحقيق أكبر قدر من الثروة والسعادة.

ومن خلال بحثه المستمر، ظهر مصطلح «اليد الخفية» الذي يرمز إلى أن الحراك الاقتصادي في الأنظمة المالية للأسواق تتحكم فيها وتحافظ على توازنها المصالح، وذلك دون سابق ترتيب أو تنسيق بين المتعاملين في الأسواق، والباعث على ذلك هو تحقيق المصلحة لا غير.

فالفيران لا ينتج الخبز من أجل إطعام المساكين بل لتحقيق

### موقف الاقتصاديين المسلمين من النظرية

اختلفت آراء الخبراء الاقتصاديين بين مؤيد ومعارض؛ فقد رأى البعض أن هناك دوافع دينية يمكن لها إنهاء هذه النظرية تماما، وهي إنعاش التقوى في قلوب كل مستفيد، إذ إن التقوى قد تمنعه من الاحتكار أو الغش أو غيرها من الممارسات المتعارف عليها



«ولو لم يكن غرضه في العطاء ما أعطاك، ولو لم يعلم أن منفعة في منفعة لما نفعك؛ فهو إذن يطلب نفع نفسه بنفسك».

علينا التعامل معها، كما أثبت البعض وجود أقوال لعلماء مسلمين يرون المصلحة عاملا أساسيا لوجود المستثمرين في السوق كقول الغزالي:

وإنما بقوة تقواك، بينما يرى البعض الآخر أنه يجب أن ننظر لما هو كائن وليس لما سيكون، أي أن السوق اليوم تسيطر عليه هذه النظرية فيجب

في السوق، واستدلوا بقول الله تعالى: «ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب». وهذا يعني أن الرزق ليس بقوتك



## طرق شائعة لتربية الأولاد

### المساندة العاطفية

تمتاز بإقامة علاقات عاطفية تساعد على النمو السليم لشخصية الطفل، ولكن التهديد بالحرمان يساعد على تنشئتهم تنشئة غير سليمة.

وفي دراسة عن الآثار التي يعاني منها الطفل نتيجة لحرمانه من السند العاطفي من قبل والديه، فقد قارنت بين مجموعتين من الأطفال كل منها ٤٥ طفلاً، وكانت الأولى تحتوي على أطفال نشأوا في ظروف يسودها الحب والقبول والدفء العاطفي، والثانية كانت تتضمن أطفال من

الملاجئ يفقدون تلك العلاقة، ولقد أظهرت المجموعة الأولى نمواً طبيعياً في الاستجابات الانفعالية والذكاء، وأما المجموعة الأخرى فقد أظهرت ملامح الانطواء واللامبالاة وانخفاض مستوى الذكاء.

### نمط العداة لدى الوالدين

إن الطريقة التي يتربى بها الطفل في سنواته الأولى والقائمة على إثارة المخاوف وانعدام الأمن تؤدي إلى تعرض الأطفال للاضطرابات النفسية والتأخر في نواحي النمو المختلفة وإذا كانت مهمة الوالدين عسيرة فإن الأبناء قد يصادفهم سوء

الحظ بأب عصبي أو أم عصبية فمضطرب الشخصية يتساهل حين يجب التشدد ويقسو ويتشدد لأتفه الأمور ويكون عقابه أقرب إلى الانتقام منه إلى الإصلاح وتأديب. وكلما اتبع الآباء أسلوب العقاب الجسماني «الضرب»، كان سلوك الطفل عدوانياً.

### تذبذب الوالدين

يعني به عدم اتساق الوالدين على رأي معين أو إجازة سلوك الطفل في موقف معين ورفضه في موقف مماثل فيما بعد، مما يؤثر على توافق الطفل. ويجب أن يتميز الوالدان بالثبات في معاملة

أولادهما حتى لا يميلان للانحراف والسلوك العدواني.

### الحماية الزائدة لدى الوالدين

إن رعاية الطفل والاهتمام به من الأمور الضرورية التي يجب على الوالدين القيام بها، ولكن لا أن يصل بها إلى درجة الحماية المفرطة، وتأخذ تلك الحماية الأبعاد التالية:

- التعلق المكثف بالطفل.
- التدليل الزائد عن الحاجة.
- عدم إعطاء الطفل الحرية في استقلالية السلوك.

# علم النفس الاجتماعي يدرس التفاعل بين الفرد والجماعة

**المقرر: علم النفس الاجتماعي**  
**أستاذ المقرر: د. صالح فؤاد محمد الشعراوي**  
**القسم: قسم علم النفس التربوي**  
**الكلية: كلية التربية، جامعة الملك خالد**

عبدالله زارب

قال أستاذ مقرر علم النفس الاجتماعي بكلية التربية، الدكتور صالح فؤاد الشعراوي إن هذا العلم يعالج ويدرس السلوك العام للجماعة والتفاعل المتبادل بين الفرد والجماعة، مستشهداً بتعريف بويينج لعلم النفس الاجتماعي «دراسة تفاعلات الأفراد مع البيئة وفهم الآثار الإيجابية والسلبية الناتجة عن هذا التفاعل على الفرد واتجاهاته».

وعرفه العالم مصطفى فهمي على أنه «العلم الذي يدرس سلوكيات واستجابات وتفاعلات الفرد أثناء تواصله مع الجماعة».

وهو العلم الذي يهتم بدراسة سلوكيات الفرد واستجاباته ضمن جماعة معينة. وهو دراسة الخصائص النفسية للجماعات، والأنماط السلوكية التفاعلية الاجتماعية التي تربط الفئات المجتمعية المختلفة، كدراسة العلاقة بين الآباء والأبناء داخل الأسرة. وهو أيضاً دراسة الأنماط السلوكية للأفراد والجماعات وتفاعلها أثناء الأحداث والمواقف الاجتماعية المختلفة، بالإضافة إلى أشكال هذه الاستجابات والآثار المترتبة المتوقع حدوثها.

### ضرورة مجتمعية

وبما أن علم النفس الاجتماعي يدرس سلوك الأفراد والجماعات، والكلام للشعراوي، فإن كل من يتعامل ويتواصل مع الفئات المجتمعية المختلفة هو بحاجة لهذا العلم؛ لفهم وإرشاد الأفراد ودراسة الاستجابات المختلفة داخل الجماعة. فمثلاً يحتاج المعلم في صفه لتحليل شخصيات الطلبة وتربطهم وفهم



مع نفسه ومع ظروفه التي يحيا فيها، وتشمل هذه الظروف النواحي المادية والاجتماعية؛ ومن هنا فإن العلاقة بين العلمين قائمة طالما أن قدره الفرد على التكيف التي تعد الأساس الأول للصحة النفسية تعتمد اعتماداً كبيراً على الظروف الإنسانية الاجتماعية.

ودراسة أسباب الأمراض النفسية يكشف بوضوح الدور الذي تؤديه العوامل الاجتماعية ودراسة أعراض الأمراض النفسية تظهر خطورة الأعراض الاجتماعية، ويعتمد التشخيص على دراسة الجوانب الاجتماعية والسلوك الاجتماعي للمريض والعلاج النفسي يتضمن العلاجات الاجتماعية والجمعي. ولخص الشعراوي أثر وسائل الإعلام في عملية التنشئة الاجتماعية فيما يلي

- نشر معلومات متنوعة في جميع المجالات تناسب كل الأعمار.
- إشباع الحاجات النفسية مثل الحاجة إلى المعلومات والترفيه والأخبار والمعلومات والثقافة العامة ودعم الاتجاهات النفسية وتعزيز القيم والمعتقدات أو تعديلها والتوافق مع المواقف الجديدة.

### تقييم الطلاب

وعن تقييمه طلاب الجامعة، قال الشعراوي «هم طاقة المستقبل وهم أمل الإنجاز في رؤية المملكة العربية السعودية في المستقبل ٢٠٣٠ وعليهم تقوم أسس التنمية المستدامة، وعلى ذلك فإن الطلاب بحاجة إلى دعم باستمرار؛ فهم لديهم طاقات خيرة بغير حدود وإن أعضاء هيئة التدريس والكلية بل الجامعة في خدمه الطالب الذي هو أمل المستقبل الواعد فندعمه ونسانده في جميع المجالات العلمية والأنشطة، ولا بد أن يحرص الطالب على ذلك».

ورأى أن الطالب مستقبل مشرق بالأمل والفتائل ولديه إمكانيات وطاقات هائلة يجب أن تستثمر في النمو لتعميق الانتماء ورفعته الوطن.

أخرى غير منظمة نسبياً. ومن أمثلة هذا السلوك الوَلَع الذي يستحوذ على الجماهير فترة مؤقتة من الزمن ثم يمضي، وكذلك الرعب أو الهلع، والشغب.

وينشأ هذا السلوك الجماعي عادة في المواقف التي تثير عواطف الناس كالمنافسات الرياضية، ومظاهرات الاحتجاج، والكوارث.

وتابع «يتصف معظم السلوك الجماعي بالتهور، ولا يكون مخططاً له، كما أنه لا يستغرق وقتاً طويلاً؛ وبناء على ذلك، فإنه يختلف عن أنماط السلوك التي يمكن التنبؤ بها والتي تدوم

وبين الآخرين، ومن ثم فهم الكينونة الاجتماعية والثقافية التي تحدد بدورها الأنماط السلوكية المتوقعة في المواقف الاجتماعية المختلفة، بالإضافة إلى أن هذا العلم يمنح الفرد القدرة على التفريق بين الناس، وإمكانية تقبل فئة معينة والابتعاد عن فئة أخرى.

### السلوك الجماعي

وأضاف الشعراوي أن السلوك الجماعي مصطلح في علم النفس الاجتماعي يشير إلى كيفية سلوك الأفراد عندما يكونون في حشود جماهيرية كبيرة ومجموعات كبيرة

العلاقات فيما بينهم، والاستراتيجيات التي تلائم أنماط وأليات إقناعهم بفكرة معينة، بالإضافة إلى التشاركية فيما بينهم والتعاون والتنافس والسلوكيات المبنية على وجودهم ضمن المجموعة، كما يحتاج إليه الاختصاصيون الاجتماعيون لفهم فلسفة المجتمع، وأسرار تركيبته، ونسبية ظهور الظواهر وغيابها، وربطها بالسلوكيات المجتمعية.

كما أن الفرد في حياته اليومية الخاصة يحتاج لعلم النفس الاجتماعي ليتمكن من تفسير سلوكه الذاتي، وسلوك من حوله بشكل سليم، وفهم التفاعل والتناغم الذي يدور بين الفرد

### الصحة النفسية

أصبح مفهوم الصحة النفسية مرتبطاً ارتباطاً كبيراً بالقدرة على تكيف الفرد



## الرسم بقلم الرصاص يعود للقرن 17

الذي أوصلهم في ما بعد إلى ما وصلوا إليه من إبداع وشهرة على مستوى العالم. والرسم بقلم الرصاص هو الخطوة الأولى في عالم الرسم قبل الانتقال إلى الرسم بالألوان المائية أو الزيتية أو غير ذلك من فروع الفن التشكيلي. ويتطلب إتقان الرسم تعلمه على يد أساتذة مهرة، يساعدون طلابهم على التمكن من مبادئ الرسم ومهاراته على أسس علمية، فهو علم قائم مكتمل الأركان كغيره من العلوم وليس مجرد ممارسة عشوائية يمارسها البعض في أوقات فراغهم.

رمادي»، والحرف B إلى درجة اللينة «خط أسود».

### إتقان الرسم بقلم الرصاص

يعتبر إتقان الرسم بقلم الرصاص الخطوة الأولى للراغبين بالولوج إلى عالم الرسم والفن التشكيلي من باب الصريح؛ حيث يتوجب التدرج في هذا الفن باتقان مبادئه الأولى أولاً، تماماً كما نتعلم الحروف الأبجدية لأي لغة قبل تعلم كلماتها وقواعدها ومن ثم ممارسة الحديث والكتابة بها. هكذا تعلم كبار الفنانين في العالم، وهذا كان الطريق

بحساسية أدق تنوع الخطوط والظلال؛ ومن هنا فإن التنوع في السمك سيصبح أكثر وضوحاً، ولا يتوقف هذا التنوع على حركة اليد فقط، بل أيضاً على نوع وملمس الورق. وتتعدد أنواع (درجات) قلم الرصاص، لتشمل ٢٠ صنفاً هي كالتالي: F-H-H1-H2-H3-H4-H5-H6-H7-H8-H9-HB-B-B1-B2-B3-B4-B5-B6-B7-B8-B9. وتشير تلك الرموز التي تكون مطبوعة على القلم إلى نوعه، إذ يرمز الحرف H إلى درجة الصلابة «خط

استخدمت أقلام الرصاص في الرسم بعد عصر النهضة، وتحديداً في القرن ١٧، إذ استخدمه بداية فنانون هولندياً أساساً لرسمهم بالألوان المائية. وقد انتشر استخدام القلم الرصاص قبل البدء بالتلوين بالألوان المائية بفترة طويلة، وأصبح استخدامه في القرن ١٩ وسيلة أساسية واضحة في الرسم. ويتميز قلم الرصاص بالمدى الهائل من التأثيرات البصرية التي يمكن للفنان التعبير عنها بوساطته؛ فباستخدامه وبالضغط المطرد عليه، يمكن الحصول على خطوط تسجل

## أسماء الشهري: نطالب بتخصيص جدار بالجامعة لعرض رسوماتنا

أمينة المدني

طالبات الطالبة بقسم الجغرافيا في أبها، الموهوبة بالرسم، أسماء الشهري، بمزيد من الدعم من قبل الجامعة للطالبات الموهوبات، وتخصيص جدار يتيح للطالبة الموهوبة عرض رسوماتها، وأن يتم إيجاد أماكن خاصة داخل الكليات تمارس فيها الموهوبات الرسم أثناء وقت الفراغ. وكشفت في حوار أجرته معها «أفاق»، حرصها على التميز الدائم والخروج عن الواقع والمألوف في رسوماتها، متمنية أن تصبح عضواً في إحدى الجهات المختصة في الفن والفنانين، وأن تصبح فنانة عالمية تعرض أعمالها على مستوى دولي.

متى بدأت الرسم؟

بدأت الرسم منذ الطفولة، وتطورت الموهبة مع الوقت، ولم أزل أعمل على تطويرها.

هل كان للمدرسة دور

في اكتشاف موهبتك؟

المدرسة كان لها بعض الأثر في اكتشاف وتطوير الموهبة، إذ كانت تعرض اللوحات في حفلاتها لتشجع الطالبات على الرسم التشكيلي.

وكيف طورت موهبتك؟

عن طريق موقع «يوتيوب»، إذ إنه ساعدني في بدايتي، وكنت أتابع الرسامين من خلاله، وأحاول أن أحاكي رسوماتهم مع الحرص على أن تكون لي لمستي الخاصة، كما أحرص على أن أمرن يدي على الرسم دائماً متى ما توافر لدي وقت، وأخذ وقتاً كافياً للرسم ولا أستعجل، لكي أكتشف هفواتي وأحرص على تجنبها في المستقبل.

ما المدارس التشكيلية

التي تميلين إليها؟

لا أميل إلى مدرسة محددة بعينها، ولكن أقربها لشخصيتي المدرسة



تجهيز جميع الأدوات التي استخدمها في الرسم قبل البدء في الرسم مثل أقلام الرصاص، وأن أنظم الأدوات بشكل مرتب حسب الأكثر استخداماً فالأقل.

من تجديك أعماله

من التشكيليين السعوديين؟

الفنان خالد ناظره «كهايد»، ففاني المفضل، لأنه يحرص دائماً على الخروج عن المألوف، وهو أيضاً صاحب دقة وأفكار عظيمة، أتمنى أن أصبح مثله في يوم من الأيام بإذن الله.

كيف ترين دعم

الجهات الثقافية في المنطقة

لموهوبي الرسم؟

الدعم جيد ولا بأس به، وعلى المستوى الشخصي لم أجد أي دعم من أي جهة ثقافية، وأعتبر أن إتاحة هذه الفرصة من قبل صحيفة «أفاق» في تسليط الضوء على موهبتي نوع من الدعم.

وما نوع الدعم الذي تحتاج إليه

موهوبة الرسم من الجامعة؟

تخصيص جدار للرسومات في مكان مخصص، تستطيع الموهوبة أن تخرج إبداعاتها فيه، أو تحديد أماكن خاصة تمارس فيها موهبتها داخل الكلية في أوقات الفراغ، بحيث تجلب الموهوبة أدواتها الخاصة، وفي أوقات الفراغ تذهب لهذا المكان وتمارس موهبتها، حتى يصبح في النهاية مقر نعرض فيه لوحاتنا ونستطيع أن نقوم ببيعها، ونتعرف على بعضنا من خلاله نحن الرسامات ويفيد بعضنا بعضاً.

طموحاتك في مجال الرسم؟

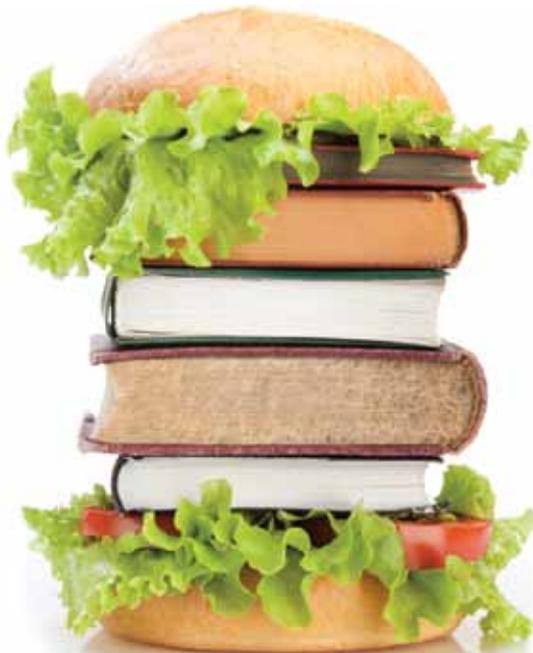
أن أصبح رسامة معروفة عالمياً، وتعرض لوحاتي في أهم المعارض الدولية، كما أهدف إلى التميز الدائم والخروج عن المألوف، وأن أعال عضوية إحدى الجهات المختصة في الفن والفنانين، وسأبدل كل ما في سعي لتحقيق ذلك الهدف.

أحب أن أرسم في الصباح، ونادراً ما أرسم في المساء، وأفضل أن يكون المكان هادئاً تتوافر فيه إضاءة شمس، وأن أتأمل الصورة التي في مخيلتي لشكل الرسم قبل البدء به، كما أحرص على

السريالية، كما أحب الانطباعية والتعبيرية.

هل لديك طقوس خاصة أثناء الرسم؟

هل تستطيع العيش بلا كتاب؟



زاد الفكر كزاد المعدة  
دونه الموت!  
كتابي صديقي

أفاق  
أسبوعية جامعة الملك خالد

# بيئتنا حياتنا

فلنحمي بيئتنا  
ولنحافظ عليها





# مطاعن: فوزي بجائزة الشخصية الأدبية 2017 دليل اهتمام الدولة بالمتقنين

## مشهور العمري

أنصف الأديب أحمد مطاعن، الفائز بجائزة الشخصية الأدبية للعام ٢٠١٧، الجامعة ودورها في إثراء الحركة الثقافية في منقطة عسير عندما وصف دورها بأقوى وأهم الأدوار في المنطقة، وأنها قبله للعلم، ميديا تفاؤله بتحصيل فوائد ما تم رسمه من برامج في الجامعة..

كيف استقبلت فوزك بجائزة الشخصية الأدبية لعام ٢٠١٧؟  
دون شك، أسعدني الاختيار، أسعدني جدا، وسبق أن قلت إن هذا الاختيار يمثل لي الخاتمة الحسنة، وهو أكبر دليل على اهتمام الدولة والأندية الأدبية بالأدباء والمثقفين، والحرص على تكريمهم، وكل الشكر لمن رشحني أو صوت لي.

وليحفظ الله هذا الوطن، ويكتب له العزة والتقدم في كل المجالات، فهذا الوطن غني بالثقافة والأدب والفكر، وعلى رغم اتساعه الجغرافي، فإن هناك رموزا شابة وموهوبة أبدعت وتألفت ورفعت اسم وطنها في شتى المجالات.

## منذ متى عرف الناس المشهد الثقافي؟

الثقافة انطلقت في العالم كله من بداية الرسالة المحمدية وبداية القرآن «اقرأ»، والقرآن هو المصدر الأساسي للثقافة.

وأما التطور الثقافي في هذا العصر فنرجعه للتعليم، والثقافة ليست فقط في الإنتاج الأدبي، ولكن هي العلاقة بينك وبين الله الرحيم ومن ثم أمانته على عقلك أن تستخدمه في الشيء الذي ينفع دينك ووطنك ويقوي الإنتاج الفكري والحضاري كما أمرنا الله بذلك. وإعمار الأرض يأتي من منطلق رئيسي بالحفاظ على ما وهب لنا الله، وأكد أن الثقافة الدينية هي





## أحمد مطاعن في سطور

- ولد في مدينة أبها عام ١٣٤٣.
- درس في ما عرف قديما بـ «المعلامة»، مواد القرآن والتوحيد والفقه والخط والحساب وفن المراسلات.
- نال شهادة الخامس الابتدائي بعد التحاقه بأول مدرسة سعودية أنشئت عام ١٣٥٥.
- حاصل على شهادة معهد المعلمين الليالي عام ١٣٧٩.
- شهادة إتمام تدريب عسكري عام ١٣٨٢.
- عضو في منتدى الرواد بنادي أبها الأدبي ومنتدى الشعر.
- شارك في تأسيس النادي الأدبي بأبها بصفته نائبا للرئيس.
- حصل على جائزة أبها للثقافة في الشعر الفصيح.
- شخصية العام الثقافية في مجلس ألمع الثقافي ١٤٣٤.
- له إصدارات أدبية عديدة.



الشخص نفسه، وإذا كانت روحه أدبية وثقافية، فستؤثر فيه البيئة.

### كلمة أخيرة؟

أوصي فيها الشباب بأن يحفظوا الله ليحفظهم، وأوصيهم بالأعمال الصالحة وبر الوالدين والطموحات البناءة، وأسأل الله أن يكون في عونهم. وأقول لهم أيضا: إن الوطن ينتظركم وتاريخنا يقرأه أبنائنا، والأدب والثقافة والحضارة أنتم من يتولى بناءها، فيجب أن تتسلحوا بالعلم والأدب.

### رأيك في الجهود الثقافية لجامعة الملك خالد؟

الحقيقة أن دور الجامعة من أقوى وأهم الأدوار في المنطقة وهي قبلة للعلم، وأنا قليل الزيارة لها وهذا تقصير مني، لكنني متفائل طالما أن البرامج المنفذة من شأنها أن تؤدي دورها. والإنتاج الثقافي في الجامعة ينقسم إلى قسمين: قسم موهوب وقسم مكتسب، وكلها تصب في مجرى واحد، ولكنها تعتمد على ذاتية

### ما أثر شبكات التواصل الاجتماعي في الثقافة والتثقيف؟

شبكات التواصل هي وسيلة للتواصل، وحسب استخدام الشخص الذي يمكنه أن يحدد أن يكون هو المستفيد أو المتضرر، ووجودها ليس سيئا بل خدمت من لديه موهبة وثقافة، وقدمته للعالم، وهي تسهم الآن بقوة لا يستهان بها في خدمة الثقافة، وعلى الشباب أن يستخدموها في ما يفيدهم.

ثقافي، والأندية بدأت في أداء ما عليها بعد عناية الدولة بها، وستؤدي دورا أفضل متى زاد الاهتمام بها، والعيب ليس في هذه الثقافة بل في هذا العصر المادي، ونحن بخير ما دمتنا نحافظ على قيمنا وعاداتنا وتقاليدنا. وأرى أن الأندية الأدبية كأى جهاز يجب أن تتطور لتصبح مواكبة لسبل الحداثة العصرية، والواقع الآن يخبرنا بأن هناك تطورا، لكن يجب أن يكون أكثر مرونة.

ديني وأخلاقي واجتماعي. صحيح أن هناك بعض الأخطاء وطبيعي حدوثها، لكن الشباب ليسوا مسؤولين عن الاهتمام بذلك؛ فالعملية متكاملة بين الأب والأم والمدرسة والمجتمع، وكما قلت سابقا، الثقافة هي التي مصدرها الكتاب والسنة.

هل ترى أن واقع الأندية الأدبية كما هو مأمول منها؟ لقد أصبحنا في عصر مادي وليس

الأساس، لأن بدايتها كانت بالأمر بالعلم والتعلم، والقراءة مصدر رئيسي للحصول على العلم.

### الثقافة الشبابية..

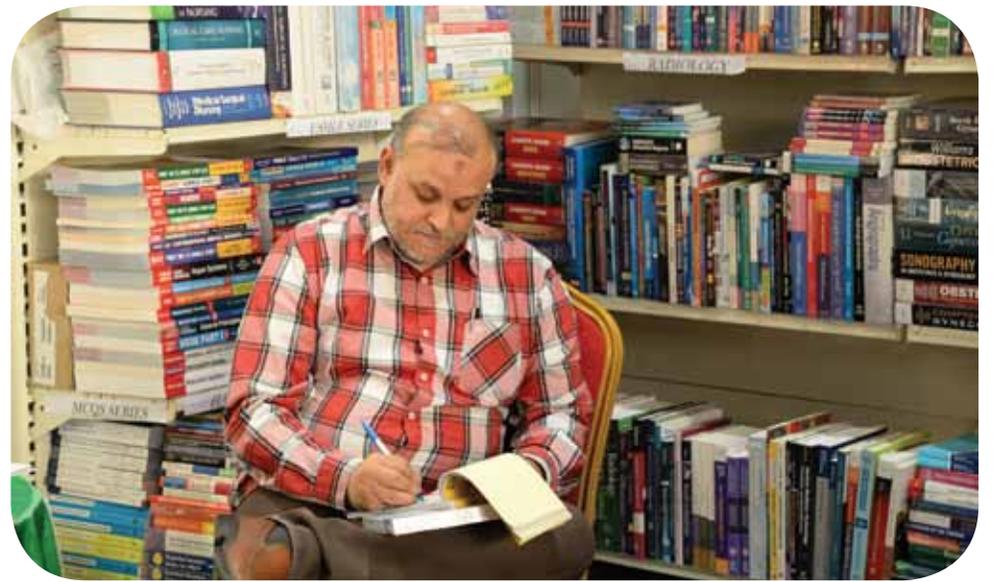
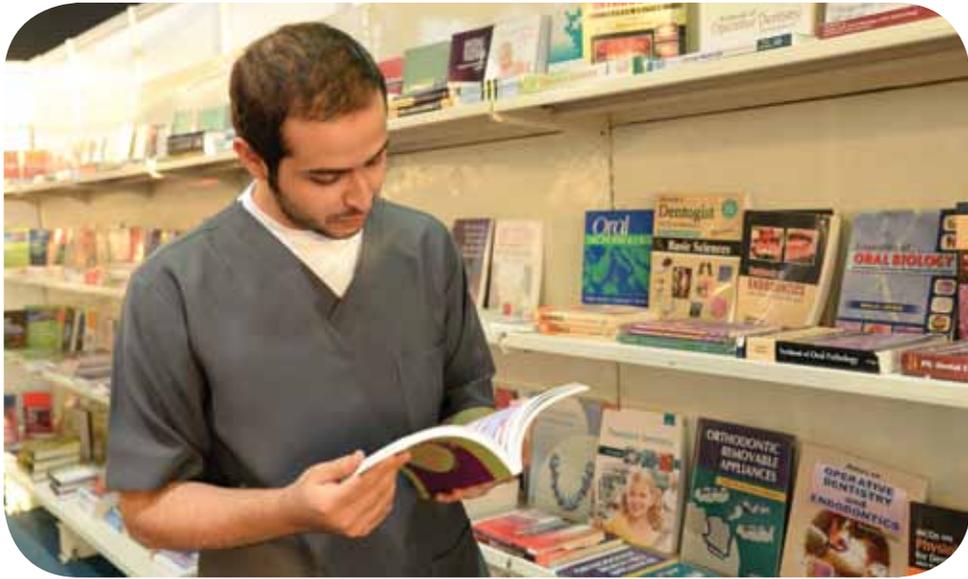
#### كيف ننظر لهذا المصطلح؟

فترة الشباب من أجمل فترات العمر، وكلنا مررنا بها، وهي فترة عاطفية أكثر منها علمية أو أدبية أو فنية وبما يرضي النفس والهوى، وأعتبر الثقافة الشبابية من أروع الثقافات في العالم كله لأن أساسها



# زوار معرض الكتاب والمعلومات 14







## قسم اللغة الإنجليزية.. برنامجا بكالوريوس وماجستير.. وأعضاء تدريس من 17 دولة

والدولية وكذلك أوراقا بحثية في المؤتمرات على المستوى الوطني والدولي ونحن نتطلع لتوسيع وتطوير القسم وفتح تخصصات أخرى توافق متطلبات سوق العمل وتخدم أبناء هذا الوطن المعطاء وإن شاء الله في المستقبل سوف يكون هناك مسار ترجمة.

**ما رسالتك لطلاب الإنجليزية وخصوصا المستجدين بالقسم؟**  
إن تعلم اللغة يحتاج إلى جهد مضاعف، نظرا لتشعب اللغة فاللغة آية من آيات الله عز وجل. يقول الله تعالى في محكم التنزيل: «وَمَنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَخْتَلَفَ لِسَانَكُمْ وَأَلْوَانَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ» (الروم: ٢٢). فاختلاف اللغات آية من آيات الخالق سبحانه ليس من السهل معرفتها بأدق تفاصيلها.

عزيزي الطالب، الالتحاق بقسم اللغة الإنجليزية وحضور محاضراته يحتاج إلى جهد كبير من الطالب، يتجسد في المداومة على حضور جميع المحاضرات لكي تتمكن من الاستفادة من شرح أستاذ المادة؛ فالغياب له أثر سلبي كبير وبخاصة في مواد تعليم اللغة.

وأضعا يجب عليك تحضير ما سوف يقوم المدرس بشرحه قبل المحاضرة وترجمة الكلمات الصعبة و معرفة معانيها ومحاولة حل التمارين لكي تكون لديك فكرة واضحة لما سوف يناقشه المدرس وتدوين ملاحظات أثناء الشرح لأن اللغة كما ذكرت يصعب حصرها في كلمات معينة أو قواعد محددة؛ فاللغات متشعبة بل كما يقول المثل: اللغة كالمحيط.

ابني طالب قسم اللغة الإنجليزية، جميع أعضاء هيئة التدريس في خدمتك فلا تتردد في زيارة مكاتبهم أثناء ساعاتهم المكتبية، ونحن في خدمتك فلا تتردد في السؤال عندما تواجه أي مشكلة.



المستقبلية لتعلم اللغة كالتخصصات العلمية التي ينوي الالتحاق بها، وجدول الطالب اليومي وساعات الفراغ لديه.

**القائمة مليئة بالعوامل التي يجب معرفتها لرسم خطة عملية علمية، والمجال سوف يطول لشرح كيفية تأثير هذه العوامل على اكتساب اللغة.**

فمثلا عمر المتعلم يؤدي دورا رئيسيا في اكتساب اللغة، وطريقة تعليم اللغة تختلف في المرحلة الابتدائية عن الجامعية لاختلاف القدرات على اكتساب اللغة.

**كيف تقيمون البحث العلمي في القسم وما تطلعاكم المستقبلية لتطويره؟**

يضع البحث العلمي بدور مهم في القسم، إذ يوجد فيه عدد كبير من الباحثين المهتمين بجوانب عدة تخص اللغة، منها النظري والتطبيقي. وبالتعاون مع مركز بحوث اللغة في كلية اللغات والترجمة قدم أعضاء هيئة التدريس في القسم العديد من البحوث العلمية في المجالات الوطنية

العلمية في مجال الإنجليزية، كما يتم تقديم مواد علمية للطلاب، تواكب التطورات الحديثة في مجال الإنجليزية.

**صعوبات تواجه طلاب التخصص؟**

يمكن حصر المشاكل التي تواجه طلابنا في القسم في مشكلتين رئيسيتين، أولاهما ضعف مخرجات التعليم في المراحل التعليمية الأولية؛ إذ يتخرج بعض الطلاب في المرحلة الثانوية بمحصلة ضعيفة من اللغة الإنجليزية، وضعف مخرجات التعليم العام انعكس سلبا على مستوى الطلاب في القسم.

والمشكلة الأخرى التي تواجهنا تتمثل في ضعف الدافع والهمة لتعلم اللغة الإنجليزية، فتعلم اللغات من أصعب التخصصات لتشعب اللغة وصعوبة حصر مفرداتها وقواعدها؛ لذا يحتاج طالب اللغة إلى دافع قوي جدا لتحمل الدراسة، فتعلم اللغة بطلاقة يحتاج إلى سنوات من الجهد والبذل.

أما بالنسبة إلى وسائل تعلم اللغة، فلا يوجد طريقة أو وسيلة واحدة تؤدي إلى نتيجة فعالة في تعلم الإنجليزية نظرا لاختلاف ظروف الطلاب وطبيعتهم، فقبل توجيه نصيحة في تعلم اللغة يحتاج المعلم إلى تشخيص ومعرفة ظروف الطالب جيدا.

ويجب معرفة العوامل المحيطة بالطلاب ومقدراته الذهنية لكي يتمكن المعلم من مساعدته في تعلم الإنجليزية بطريقة ناجحة تؤدي إلى نتائج جيدة ترفع من مستوى الطالب في اللغة. ومن هذه العوامل على سبيل المثال لا الحصر: دوافع الطالب لتعلم الإنجليزية، المصادر العلمية المتوافرة لديه، والمكان أو البيئة التي يعيش فيها، ومستوى الذكاء وقوة الذاكرة لدى الطالب، وخبراته السابقة في تعلم الإنجليزية، والمستوى الحالي للطالب في الإنجليزية، وأهدافه

**خالد العمري**

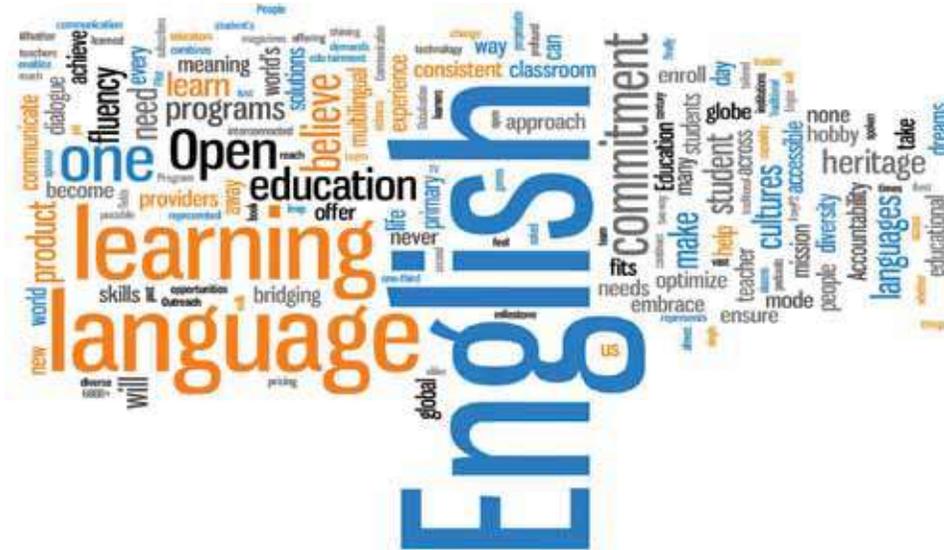
أكد رئيس قسم اللغة الإنجليزية، الدكتور منصور الهمامي، أن القسم أنشئ للحاجة الماسة إلى متحدثي اللغة الإنجليزية سواء في القطاعات الحكومية أو الأهلية، مشيرا إلى أن ضعف مخرجات التعليم في المراحل التعليمية الأولية سبب في عدم إجابة الطالب للغة الإنجليزية. ونصح الهمامي عبر «أفاق»، أساتذة اللغة بتشخيص ظروف الطالب حتى يتمكنوا من إيصال المعلومة له.

**حدثنا عن القسم.. وماذا يقدم لطلابها؟**

أولا، يقع القسم تحت مظلة كلية اللغات والترجمة، وقد أنشئ للحاجة الماسة إلى متحدثي اللغة الإنجليزية سواء في القطاعات الحكومية أو الأهلية من أبناء هذا الوطن. ويضم عددا كبيرا من أعضاء هيئة التدريس من مختلف دول العالم، «١٧ دولة تقريبا».

ويقدم القسم برنامجا بكالوريوس اللغة الإنجليزية الذي يتكون من ثمانية مستويات، يدرس الطالب في الأربعة الأولى مواد تأسيسية لتعليم اللغة الإنجليزية، ثم يدرس الطالب في الأربعة الأخرى مواد اللغويات النظرية، اللغويات التطبيقية، الترجمة، والأدب الإنجليزي، وذلك لكي يتخرج الطالب وهو ملم بمختلف مجالات اللغة الإنجليزية.

ويقدم القسم أيضا برنامجا الماجستير في اللغويات التطبيقية، كما يقوم بالعديد من الإجراءات لمواكبة التطور في مجال تعليم وتدريس الإنجليزية، وذلك يتمثل في ورش العمل والمحاضرات التي يقدمها المختصون في تعليم اللغة لعرض أحدث الوسائل والطرق في تدريس الإنجليزية. وفي القسم أحدث الإصدارات



## علم الحاسوب.. تحليل المشاكل وتحديد متطلباتها

• علم الحاسوب العملي: يدرس مهارات ترجمة اللغات الصورية، ويهتم بتحويل النظريات والخوارزميات إلى تطبيقات سهلة تداولها، والتطوير المستمر لها مع ما يتماشى مع العلوم وباقي مجالات الحياة.

• علم الحاسوب التطبيقي: يهتم بالتطبيقات المختلفة للحاسوب في مجالات الحياة: كالتصميم والتصنيع باستخدام الحاسب إلى جانب الأنظمة الإدارية والصناعية.

الطرق والوسائل لوصف عملية الحوسبة، في حين تقوم برمجة الحاسوب بتطبيق لغات برمجة معينة لاستخراج جواب أو حل لمشكلة حوسبة معينة، وهناك مجالات أخرى مثل الأنظمة المعقدة والتفاعل الإنساني الحاسوبي.

يمكن تقسيم علم الحاسوب إلى ثلاثة أقسام:

• علم الحاسوب النظري: يدرس اللغات الصورية، ونظريات الحوسبة أو الخوارزميات وحساب التكاليف.

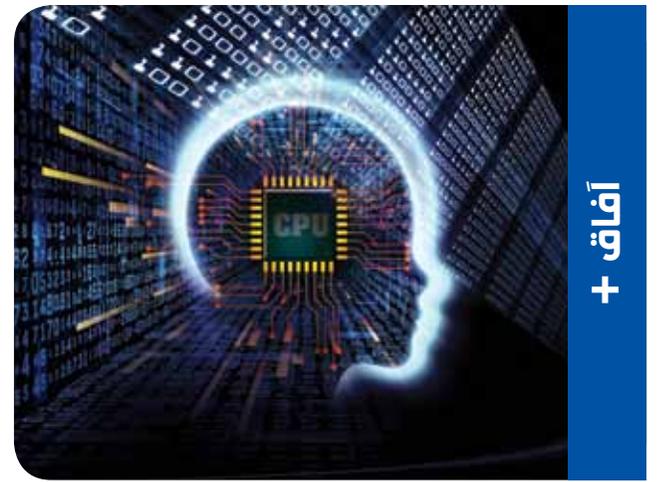
من منظور علمي رياضي، وغالبا ما يشمل ذلك تصميم وبرمجة البرمجيات لكي تستعمل كأداة لحل هذه المشاكل.

ولعلوم الحاسب مجالات متنوعة كلها تصنف تحت العنوان العريض «علوم الحاسوب»، ويشدد البعض على الحوسبة وبعض تطبيقاتها مثل رسومات الحاسوب في حين أن فروعاً أخرى تدرس خواص المشاكل الحسابية ومجالات مثل نظرية التعقيد الحسابي، وتبقى فروع ثلاثة تركز على التحديات التي تطرحها تطبيقات الحوسبة.

ونظرية لغة البرمجة تدرس

يعرف علم الحاسوب بشكل دقيق بأنه علم يختص بالقدرة على تطبيق المعرفة الناتجة من الحاسوب والرياضيات على جميع فروع المعرفة، والقدرة على تحليل أي مشكلة، وتحديد المتطلبات لها باستخدام الحاسوب لوضع الحل المناسب، والقدرة على تصميم وتنفيذ وتقييم النظام القائم على الحاسوب والعمليات والبرنامج لتلبية الاحتياجات المطلوبة، ويسهل القدرة على العمل بفعالية في فرق ومجموعات لتحقيق هدف مشترك.

ويبحث علم الحاسوب في استخدام الحوسبة بجميع أشكالها لحل المشكلات



## 23 أقسام آفاق

العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017

# قسم الحاسب بأحد رفيدة.. سعي دؤوب لتزويد سوق العمل بخريجات متميزات

والهواتف الذكية وأنظمتها بصورة عامة.

### خدمة المجتمع

وأكدت أن القسم يضم أربعة معامل حاسب مجهزة بالكامل، كما يقيم دورات متخصصة داخل الكلية، ويطلع لتوسيع دوراته خلال هذه السنة، ويأتي ذلك حرصاً من القسم على المشاركة في خدمة المجتمع.

### صعوبات

وعن أبرز الصعوبات التي تواجه القسم، كشفت الزبير عدم توافر بعض البرمجيات وتفعيل الاختبارات الإلكترونية، مؤكدة أن القسم، رغم تلك الصعوبات، يسعى جاهداً للتطوير وتوفير أفضل الإمكانيات.

في المواصفات لتوفير أفضل مادة علمية مفيدة للطالبات، مشيرة إلى سعي دؤوب لتأهيل أكبر عدد من الطالبات وتخريجهن لتلبية احتياجات سوق العمل.

### النشأة

أنشئ القسم بتاريخ ١٣ / ١٠ / ١٤٣٣، إذ كان يبلغ عدد الطالبات عند نشأة القسم ٤٠ طالبة، وحالياً وصل العدد إلى ٣٢٩ طالبة، كما تخرج في القسم دفعة واحدة حتى الآن.

### أنشطة القسم

كشفت ليندا الزبير أن أنشطة القسم تتركز في الجانب التقني ومتابعه آخر المستجدات في علم الحاسب مثل تطبيقات الروبوتات،

### نادية الخثعمي

كشفت رئيسة قسم علوم الحاسب بكلية العلوم والآداب بأحد رفيدة، ليندا الزبير، أن القسم يمنح درجة البكالوريوس في علوم الحاسب، وأن أول دفعة من الطالبات في القسم تخرجت في العام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨، مشيرة إلى أنه يهتم بالدراسة الأكاديمية وتوصيل المعلومات بصورة جيدة، كما يهتم القسم بالأنشطة الطلابية بمختلف مجالاتها، مؤكدة حرص المسؤولين على نيل الاعتماد الأكاديمي.

وأكدت أن جميع الأعضاء بالقسم يبذلون كثيراً من الجهد في تحضير المادة العلمية من مواقع الإنترنت والمراجع المحددة

### الرؤية

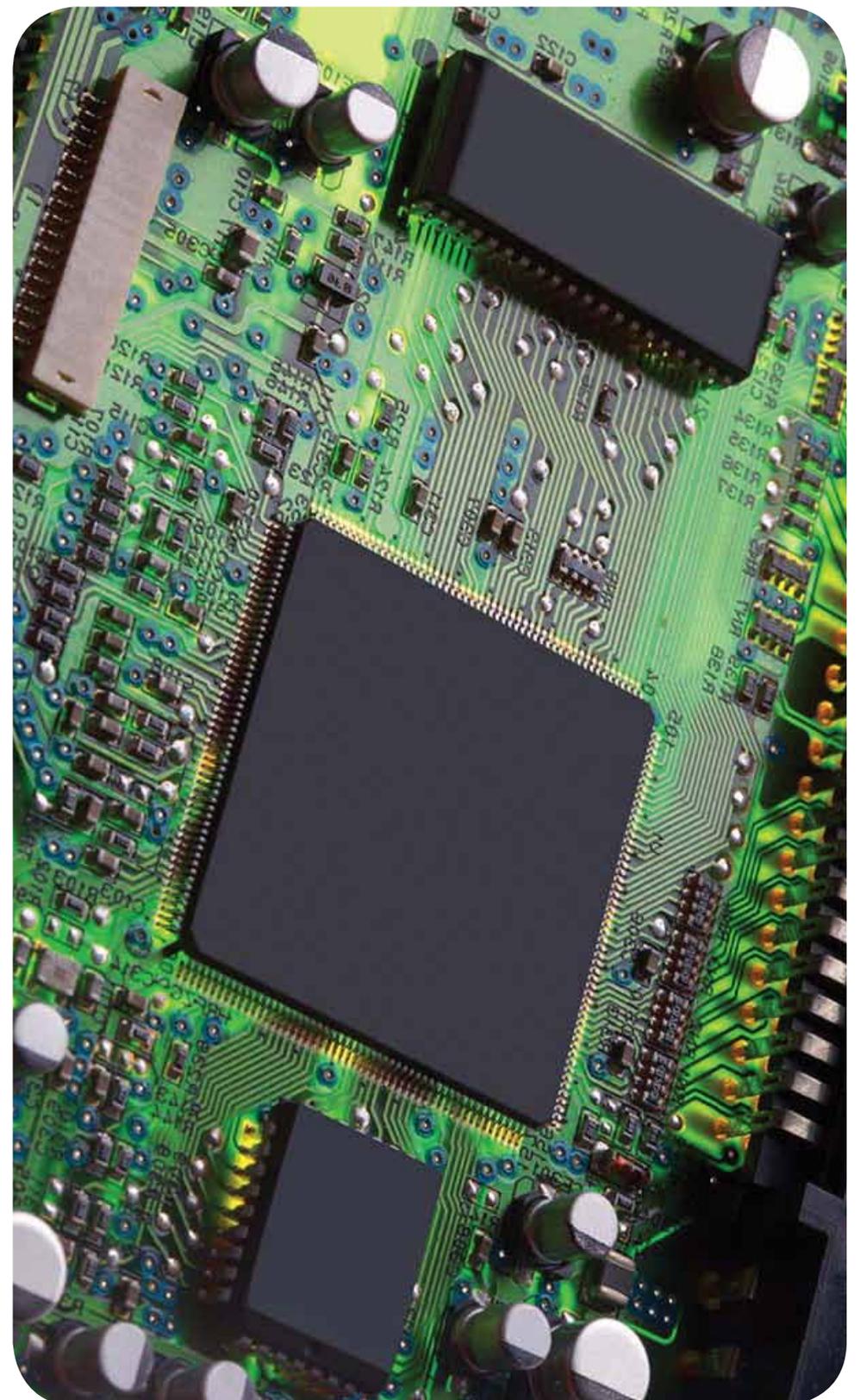
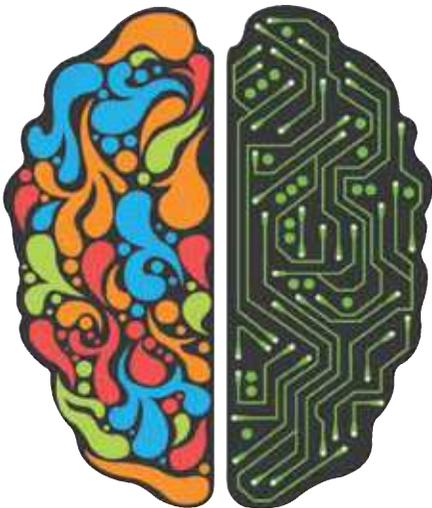
تميز القسم بتقديم برامجه ومناهجه وأبحاثه على أفضل مستوى محلي وإقليمي.

### الرسالة

إعداد طالبات مؤهلات في مجال الحاسب الآلي لتلبية متطلبات سوق العمل والمشاركة في البحوث العلمية والنظرية التطبيقية وتقديم الخدمات الاستشارية والتدريبية في مجالات علوم الحاسب لمختلف قطاعات المجتمع مع توظيف أمثل لتقنية المعلومات.

### الأهداف

- تقديم برامج أكاديمية متميزة تتوافق مع المعايير العالمية للجودة الأكاديمية.
- تشجيع وتنمية البحث العلمي واستخدام التقنية والمشاركة في المجالات البحثية المختلفة..
- إعداد بيئة ملائمة لأعضاء هيئة التدريس لتطوير مهاراتهم التعليمية والبحثية والتقنية.
- تطوير الشراكة مع القطاعات الحكومية والأهلية والمجتمع بكافة مؤسساته المختلفة.



## علوم القرآن.. خادمة الذكر الحكيم

السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ، وهو من العلماء القدامى، ويعد كتابه «الإتقان في علوم القرآن» على رأس المؤلفات الجامعة.

• الشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني، وهو من العلماء المحدثين الذين ألفوا في علوم القرآن، إذ كتب كتابا جامعاً بعنوان «مناهل العرفان في علوم القرآن»، كتبه بعبارة أدبية بليغة، وبأسلوب علمي محرز.

**مؤلفات في علوم القرآن**  
ألف كثير من العلماء قديماً وحديثاً، مباحث متعددة في علوم القرآن، ومنهم:

• الإمام بدر الدين الزركشي، المتوفى سنة ٧٩٤هـ، وهو من العلماء القدامى، وقد سماه «البرهان في علوم القرآن»، وتم طبعه في أربعة مجلدات، وتناول فيه الإمام الزركشي كثيراً من مسائل علوم القرآن.

• الإمام جلال الدين

عرف بعضهم علوم القرآن على أنها العلوم التي تخدم القرآن الكريم، من حيث معرفة أول ما نزل منه وآخر ما نزل، ومن حيث معرفة ما نزل منه قبل الهجرة وما نزل بعد الهجرة، ومن حيث معرفة أسباب نزول بعض آياته، ومن حيث معرفة جمعه وترتيبه وعدد آياته، وسوره، ومحكمه ومتشابهه وناسخه ومنسوخه وإعجازه، وأمثاله، وأقس امه، وجدله، وقصصه، وتفسيره، إلى غير ذلك من العلوم التي تتعلق بالقرآن الكريم.



العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017

24 أفاق أساتذة

## أستاذة التفسير وعلوم القرآن د. رحمة آل أحمد أفتخر بإتمام دراستي داخل وطني بدعم الدولة

كرامة سلام

بصفة عامة في الفترة الحالية، وما دورك بكلية العلوم والآداب بمحائل؟

أعمل حالياً وكيالة الكلية لشؤون الطالبات، وبما أنني إحدى منسوبات الجامعة بفرع تهامة، أرى أننا بحمد من الله في تطور مستمر ومشرق، فقد انتقلنا من مرحلة كانت تمنع فيها المرأة من الدراسة، إلى مرحلة أصبحت فيها تحصل على أعلى الدرجات كالدكتوراه وأستاذ مشارك وغيرها، ثم من مرحلة الكتابة باليد إلى مرحلة التعلم الإلكتروني.

بعنوان «الاستنباط في تفسير ابن عباس رضي الله عنه»، للحصول على درجة الدكتوراه، وبحكم بعنوان «موقف النبي صلى الله عليه وسلم من العنف»، منشور في مجلة مركز البحوث والدراسات الإسلامية بجامعة القاهرة، العدد ٣٧، عام ١٤٣٤هـ، إضافة إلى بحوث متنوعة أثناء دراسة مرحلة الدكتوراه بجامعة أم القرى مثل «السهر في القرآن الكريم»، الأنا في القرآن الكريم، الدفاع عن السنة، نكاح المتعة في القرآن». كيف تنظرين إلى دور المرأة

تذاكر سفر للمبعت وأفراد أسرته مرة كل سنة، بجانب الحصول على بدل الكتب والمراجع عند البدء بالرسالة، وبدل الطباعة والتجليد عند الانتهاء منها.

**أهم الأبحاث في رسيدك العلمي؟**  
من أهمها: تحقيق مخطوط بعنوان «الجوهر المنظوم في التفسير بالمرغوع من كلام سيد المرسلين» من بداية سورة الرعد حتى سورة إبراهيم لابن عقيلة، وهذه رسالة علمية لمرحلة الماجستير، وكذلك رسالة علمية

وجامعات المملكة، لاتزال، بتوفيق الله محتفظة بصدارة أفضل الجامعات العربية، فأحمد الله وأفتخر بأبني أنتمت دراستي داخل وطني أرض العطاء والتطور المستمر والدائم.

**ما الدعم الذي حظيت به من الدولة في دراستك للدكتوراه؟**  
حظيت بالكثير، فقد حصلت على التفرغ الكامل من جهة العمل لإتمام الدراسة مع الاحتفاظ بالحقوق المالية كاملة، وحصلت على بدل ترحيل رغم أن الابتعاث داخلي، كما صرفت لي

في التصنيف العالمي للجامعات، فقد صدر الاثنان ٢٩ محرم ١٤٣٠ التصنيف الإسباني للجامعات ليؤكد تحقيق الجامعات السعودية مراكز متقدمة؛ إذ حصلت جامعة الملك سعود على المركز الأول عربياً و٢٩٢ عالمياً، وجامعة الملك فهد حصلت على المركز الثاني عربياً و٣٠٢ عالمياً، وجامعة الملك خالد على المركز السابع عربياً و٢٨١٣ عالمياً؛ وبهذا تكون أغلب الجامعات السعودية حققت قفزات كبيرة في التصنيف العالمي للجامعات، وإن كان هناك تغير في الأرقام والترتيبات.

أبدت أستاذة التفسير وعلوم القرآن المساعدة، الدكتورة رحمة آل أحمد، شعوراً بالفخر والاعتزاز لكونها أكملت دراساتها العليا داخل أرض الوطن، مؤكدة أن الجامعات السعودية وصلت إلى درجات عالية في التصنيف العالمي للجامعات، متفوقة بذلك على كثير من الجامعات، ومحتفظة بالصدارة ضمن أفضل الجامعات العربية.

وأكدت لـ«أفاق» أنها حظيت بالكثير من الدعم من قبل الدولة لإكمال الدكتوراه داخل الوطن، كالحصول على التفرغ الكامل من جهة العمل لإتمام الدراسة، والحصول على بدل ترحيل على الرغم من أن الابتعاث داخلي.

### بطاقة

• البكالوريوس بكلية التربية للبنات بأبها «قسم الدراسات الإسلامية» بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف عام ١٤٢٢.

• الماجستير بجامعة الملك خالد، «تخصص التفسير وعلوم القرآن»، بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف عام ١٤٣١.

• حصلت على الدكتوراه من قسم الكتاب والسنة بكلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى، متخصصة بالتفسير وعلوم القرآن بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف عام ١٤٣٨.

• عينت معيدة في كلية العلوم والآداب بمحائل عسير عام ١٤٢٥.

• عملت وكيالة لشؤون الطالبات بمحائل لعامي ١٤٢٧، ١٤٢٨.

• عينت محاضرة بكلية العلوم والآداب بمحائل عام ١٤٣٢.

• تعمل حالياً وكيالة لشؤون الطالبات بكلية العلوم والآداب بمحائل.

**ما المعوقات التي واجهتك خلال مشوارك العلمي وكيف تم التغلب عليها؟**

لم يخلق الإنسان في رضاء دائم، فلا بد من التعب والتعب، قال تعالى: «لقد خلقنا الإنسان في كبد»، فربما كان بعد المكان وعدم توافر التخصص في المنطقة التي أسكنها، عقبة بالنسبة إلي، وذلك لعدم توافر ولي الأمر الدائم برفقتي، ولكن طموح الشخص للوصول إلى أعلى المراتب، يجعله قادراً على أداء مهامه وعدم استكانته وضعفه وخنوعه، وقبل ذلك كله دعاء الوالدين، فهو الدافع الأكبر الذي يسهل على الإنسان أمور حياته ويحقق له أحلامه ويدلل العقبات حوله بما في ذلك مشواره الدراسي، ومما لا شك فيه أن دعاء الوالدين يليه حفظ كتاب الله تعالى كانا السببين الرئيسيين بعد توفيق الله في التغلب على جميع العقبات، فله تعالى الشكر والامتنان على ذلك.

**كيف تقيمين دراستك في الجامعات السعودية**

لمرحلة الماجستير والدكتوراه؟ نحن، والله الحمد، في الجامعات السعودية، وصلنا إلى درجات عالية



## البلاغة.. عزة في القول وقوة في التناول

تحصيلها؛ ولذلك عليه أن يسعى قدر المستطاع لاستيعاب طرق إنتاج الأشكال اللغوية والأدبية. والبحث عن القوى المستورة وراء حجاب المبني في تمثيلات اللغة بين المتكلم والسامع على نحو يمنحه العزة في القول والقوة في التناول. وكشف الظروف المارقة والأحوال السالبة التي فرخت العامة، وأسهمت في حجب المنطقة الإبداعية في تمثل العربية الفصحى، ودمغت السيادة في الخطاب العربي والأدبي على السواء.

عناصر الدهشة والإعجاز والإشارة في الخطاب الإبداعي، في سعيه لإدراك أسرار، وجمالياته وقوانين اللغة الفصحى في القرآن والحديث النبوي والشعر والأمثال والحكم، وشواهد العرب في المجالات الحيوية الأخرى. ومن هذا المنطلق، فإن الوعي بقيمة اللغة العربية في إنتاج الأفكار، وتمثيل الظاهرة الأدبية في اللسان العربي، تصبح لدى طالب اللغة العربية أكثر التصاقاً من غيره، وتلتزم في وعيه إن اجتهد في

إن ما تمتلكه اللغة العربية من أساليب، وما تتأسس عليه من قوانين، ومدارات في حقيقتها اللغوية، واتساعها المجازي، واستلزاماتها وأشكال تمثيلها المتجاوزة من طرق التشبيه والاستعارة والتقديم والتأخير والإيجاز والفصل والوصل. وما يدخل ضمن أبواب النحو والصرف والنقد الأدبي والظاهرة الأدبية، كل ذلك يغري بالالتحاق في هذا التخصص. والباحث المجتهد الذي لا يبخل بوقته على هذا المجال، يجد



## أساتذة أفاق 25

العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017

تَجْرِي من تَحْتَهَا الأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا، وذلك جَزَاءَ المُحْسِنِينَ، وَقَالَ جَلِ شَأْنَهُ: «وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ، غَلَّتْ أَيْدِيَهُمْ وَلَعَنُوا بِمَا قَالُوا، بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ».

### ما الصعوبات الأكاديمية التي تواجه الطلاب؟

الصعوبات تنشأ حين يستنفذ الطالب كل ما تهيأ له من أسباب العلم والعرفة والبحث العلمي، والإمكانات التي سخرتها قيادة الجامعة للطالب تعكس العناية والاحتراف به، إذ لم تآل جهدا ولم تدخر سببا لتوفير جميع المستلزمات والبرامج الكفيلة بإعداد جيل قادر على مواجهة المتغيرات ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية من المعامل والمكتبات والبرامج التعليمية، والأنشطة العلمية والترفيهية، وخدمة المجتمع، والساعات العادية والإلكترونية، والأساتذة الأكفاء من جميع أنحاء العالم في مختلف العلوم والعبادات التخصصية، والمناسبات العلمية والسياسية، والحوافز والجوائز. وكل ذلك يجعلنا على اقتناع بأن ما هو حاصل مسخر لخدمة الطالب ولا توجد صعوبة تذكر، أو معوقات جوهرية تحد من إبداع الطالب إن سعى لها سعيها، وأنفق وقته وجهده للإفادة من برامجها على النحو الذي يزيد من جودة الطالب والمؤسسة، ويرفع من كفاءة أطراف العملية التعليمية.

### ما رسالتك للطلاب؟

من سنن الله وقوانينه في هذا الكون أن جعل قوة نوعية لدى الكائنات لا تتوفر لكائنات أخرى، من ذلك أن الإنسان لا يستطيع الطيران ولو تدرّب طوال حياته بينما تمتلك الطيور القدرة على الطيران بدءاً من الأسبوع الثالث. كما رزق الله وهب لأقوام وأفراد قدرات عالية، وطاقات ومهارات لا تحصل عند آخرين؛ لذلك على كل طالب البحث عن طاقاته التي يتميز بها عن الآخرين وينميها، ويشغل في إنجازها ويحولها إلى فعل إبداعي يستحق عليها التكريم والتفوق. وعلى الطالب أن يؤمن بقضيته تجاه دينه ووطنه، وأن يدرك أن الوطن بشبابه، من الطلاب والطالبات، وأن الأمة برجالها، والمبدعون يمثلون الخيوط الذهبية في المجتمعات، والبقاء للأرقام الصحيحة وليس للأصفار.

### بطاقة

- عمل أستاذاً مساعداً بقسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة إب، اليمن.
- يعمل حالياً عضو تدريس بقسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية، جامعة الملك خالد.
- دكتوراه في البلاغة والنقد، كلية اللغات والترجمة، جامعة صنعاء، ٢٠٠٨.
- ماجستير في البلاغة والنقد، كلية الآداب، جامعة إب، ٢٠٠٣.

لي مشروع في دراسة العلاقات المشتركة بين البلاغة العربية والمناهج الحديثة وتطبيقها في المدونات المختلفة، وفي مقدمتها الأسلوبية والسيميائية والنصية والتداولية، وقد أنجزت العديد من البحوث والدراسات، ومنها: «القوة النووية في العربية الفصحى: رؤية جديدة في التصور، المنهج اللساني والممارسة الإجرائية، مشروع بحثي، وجماليات التكوين البصري في الخط العربي، بحث مخطوط، ٢٠١٧م»، و«لعبة الراوي وتحولات الموقع: قراءة سردية في رواية طوق الحمام لرجاء عالم، بحث مخطوط، أبريل ٢٠١٧م»، و«خطاب القدوة في سيرة ابن هشام، بحث ممول من وكالة البحث العلمي، جامعة الملك خالد، للعام ١٤٣٨-٢٠١٧».

### بماذا يجب أن يتسلح طالب اللغة العربية؟

الطالب في أي تخصص هو حجر الزاوية في العملية التعليمية، والتحاقه في الدراسة الجامعية يحمله على التفاني في تخصصه، ويقتضي منه أن تتوافر فيه الخصال النوعية لطالب العلم، والتزامه سيبسط له النجاح ويحقق له العديد من الأماني التي لا يجدها غير المجتهد، وأهم ما يجب على طالب اللغة العربية أو أي طالب في تخصص آخر، هو أن يحافظ على الثوابت في حياته التعليمية من الأخلاق التي تخلق طالبا صالحا لدينه ووطنه.

وتزداد المسؤولية على طالب اللغة العربية انطلاقاً من الهوية العربية، والانتماء لهذا المسار العلمي، ذلك لأن اللغة العربية تفرض حضورها في الوعي العربي والإسلامي لدى الطالب الذي يؤمن بالدفاع عن هويته، ويرفع منسوب العناية والاهتمام لهذا العلم، وأن يكون عند مستوى التحدي لهذه اللغة في ظل المؤامرات التي تتعرض لها من الدول والأمم الأخرى، ومحاربتها في المؤسسات الدولية.

وليعلم كل طالب في اللغة العربية أن فهم مقاليد اللغة والاشتغال بالفصحى هو الذي يعطي العلوم العربية منزلتها، وفهمها يتوقف إلى حد كبير على بيان مراتبها، والكشف عن صورتها الإبداعية. فقد آثاب الله أقواماً جنات تجري من تحتها الأنهار بقولهم، وَعَذِبَ آخَرِينَ بِأَقْوَالِهِمْ، قَالَ تَعَالَى: «فَأَنبَأَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا جَنَاتٍ



## د. فوزي صويلج: القوام الفني والجمالي للغة العربية دفعا ندي للتخصصها

خالد العمري

الحديث عن أسباب الالتحاق بتخصص اللغة العربية حديث ذو شجون، ومرده إلى الرغبة في النهوض بالدور الذي استقام في تصوري عن هذا الميدان؛ إذ شعرت بأن هذا التخصص يستهويني في مراحل التعليم المختلفة من دراساتي الأولية قبل الجامعة، ولا سيما البلاغة العربية، لاعتبارات كثيرة أعزها حضورها في هذا السياق هو قوامها الفني والجمالي، واشتغالها بالنص والخطاب، وما يتكوّن فيها من الأساليب، وما يتحصل بمقتضاها من أسرار جمالية، يستضيء بها الأثر الفني والنقدي الذي تحدّثه آياتها لاستكشاف السمات النوعية وأسرار الإعجاز القرآني والبلاغة النبوية، فضلا عن الشعر العربي والنثر الأدبي.

أرجع التخصص في البلاغة والنقد، عضو هيئة التدريس في قسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية، الدكتور فوزي بن علي صويلج، شغفه باللغة العربية إلى القوام الفني والجمالي لها، واشتغالها بالنص والخطاب، وما يتكوّن فيها من الأساليب. وشدد صويلج في حوار مع «أفاق» على أن فهم مقاليد اللغة والاشتغال بالفصحى هو الذي يعطي العلوم العربية منزلتها، مشيراً إلى أن فهمها يتوقف على بيان مراتبها، والكشف عن صورتها الإبداعية.

ما الذي دفعك إلى تخصص اللغة العربية؟



# دراسة: ممارسة الألعاب الإلكترونية تزرع الأنانية لدى الأطفال



آفاق جرافيكس - التصميم: نوره العسيري No0or59

على غرار «مجلس تصنيف البرمجيات الترفيهية»، وفكرة تبني وزارة التعليم بعض الألعاب الإلكترونية الجيدة وتضمينها في المناهج الدراسية، والحث على إجراء العديد من الدراسات الميدانية حول علاقة العنف، الغضب، العدوانية، الإبداع، والمستوى الدراسي، باستخدام الألعاب الإلكترونية.

برامج حظر على جوال أطفالهم تمنع تحميل الألعاب السهلة، والحرص على إلزام الطفل بأدوار داخل مجموعات عمل لتنمية العمل الجماعي، وحث الأبناء على الألعاب التعليمية المستحثة للتفكير والتحليل، إضافة إلى مقترح بإيجاد نظام تصنيف (عمري، ثقلي، نوعي، وغيره) للألعاب الإلكترونية

**أبرز النتائج**

- ألعاب الجوال تحتل الصدارة بـ 33%
- البلايستيشن والإكس بوكس 28%
- يستخدمون أياد في اللعب 23%
- يلعبون ساعتين فأكثر 55%
- يلعبون بتركيز شديد 21%



## نوعية الألعاب

أما عن نوعية الألعاب الإلكترونية التي يلعبها الطفل فقد حازت ألعاب الجوال 33%، ثم البلايستيشن والإكس بوكس بـ 28%، وبلغت نسبة استخدام الآي باد في اللعب 23%.

وبالنسبة لاتجاهات الأطفال نحو الألعاب الإلكترونية، فإن 51% من العينة المستهدفة يلعبون بكثير من التركيز والاهتمام والانغماس العاطفي والفكري، ما قد يؤثر على مستوياتهم الدراسية وشغل حيز كبير من ذاكرة الطفل.

كما أن معدي الألعاب يحاولون هدم وتجاوز عاملي الزمان والمكان، ما يشعر الطفل بزوال الحواجز، وهذا يتعارض مع التعليم الذي يركز على بناء شخصية الطفل في حدود هذين العاملين، بالإضافة إلى أن هذا يتفق مع نظرية «الاعترا ب الاجتماعي» التي ترى أن الألعاب الإلكترونية تشكل نوعاً من المواطنة الجديدة عبر العالم الافتراضي، فيجعل الطفل يترك عالمه الحقيقي ولا يتقبل قيمه وأعرافه وتقاليده.

## الأثار الاجتماعية

سلطت الدراسة الضوء على الأثار الاجتماعية الإيجابية المترتبة على استخدام الطفل للألعاب الإلكترونية، وأهمها: أن 40% من الأطفال يكتسبون مهارات تنظيم أدوار اللعب عند مشاركتهم للآخرين، ومن ثم فإن ممارسة الطفل لهذه الألعاب من شأنها أن ترضي نوعاً من ميوله، كما تطرقت للعديد من النتائج السلبية التي تنعكس سلباً على الطفل من حيث زرع الأنانية، وتفضيل العزلة، وعدم الاكتران بالمجتمع، والتواصل مع أشخاص مجهولين عبر المحادثات التي تتيحها بعض الألعاب.

واختتمت الدراسة بعدد من التوصيات أبرزها: توجيه أولياء الأمور نحو تقليل عدد ساعات استخدام الأطفال للألعاب الإلكترونية، وربطها بمستوى التحسن الدراسي، وعقد برامج تربوية إرشادية لأولياء الأمور والأطفال حول أضرار ممارسة الألعاب الإلكترونية، وتوجيه الأسرة إلى وضع

## علي الوادعي

صدرت عن معهد البحوث والدراسات الاستشارية دراسة بعنوان «الأثار الاجتماعية والنفسية والتربوية للألعاب الإلكترونية على الأطفال: دراسة ميدانية على أولياء الأمور في منطقة عسير»، استعرضت إيجابيات وسلبيات هذه الألعاب على النمو النفسي والاجتماعي والتربوي للأطفال، وانتهت بعرض نتائج الدراسة الميدانية التي أجراها الفريق البحثي والتوصيات المقترحة.

## التربية والترشيد

وأوضح عميد معهد البحوث والدراسات الاستشارية بالجامعة الدكتور عبداللطيف الحديثي أن هذه الدراسة تكتسب أهميتها من أهمية تربية الأطفال وترشيد سلوكهم والمحافظة على أترانهم النفسي، إذ تشكل هاجساً لدى أغلب الأسر.

وقال «بالرغم من أنه من الطبيعي في أي ثقافة إنسانية ممارسة نوع من أنواع الألعاب التي تقوم على مبادئ الإثارة وإبراز القدرات الفردية بالنسبة للأطفال فإن ألعاب اليوم ونتيجة للطفرة المعلوماتية احتلت حياة الأطفال والمراهقين، فبات مأثوفاً مشهد الطفل الذي يجلس أمام الألعاب الإلكترونية وحيداً لساعات طويلة، وهذا يستدعي إشرافاً واعياً وفهماً عميقاً لهذه الظاهرة وأبعادها.

## مشاركة واسعة

وأضاف الحديثي أن «الدراسة شارك فيها مختصون نفسيون وتربويون واجتماعيون من أساتذة الجامعة، واستهدفت 657 من أولياء أمور طلاب مرحلتى الابتدائية والمتوسطة بمنطقة عسير، وبلغ نسبة الأطفال الذكور من العينة 53%، أما الإناث 47%، منهم أي نصف العينة بلغت أعمارهم أكثر من 12 سنة».

وبينت الدراسة أن 55% من عينة الدراسة من الأطفال بمنطقة عسير يقضون ساعتين فأكثر يومياً في استخدام الألعاب الإلكترونية.

## جامعة الأميرة نورة تستضيف QS

وتأتي أهمية دخول الجامعات هذه التصنيفات لكونها ترسم خارطة الطريق لتحسين الأداء بما يتلاءم مع رؤيتها وتوجهاتها نحو تحقيق التميز ودخولها المنافسة الإقليمية أو العالمية، كما أنها تعد مؤشرا جيدا لقياس موقع الجامعة بين الجامعات الأخرى المحلية والإقليمية والدولية بناء على المعايير التي تقيسها هذه المؤشرات. جدير بالذكر أن QS منظمة عالمية مقرها في بريطانيا، وهي من المنظمات التي تحرص في منهجيتها على التميز في التعليم العالي

وقد أقيم هذا اللقاء برعاية مديرة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الدكتورة هدى بنت محمد العميل وفي هذا الصدد، أقيمت ورشة عمل مصاحبة قدمها المدير الإقليمي للتصنيف QS لدول آسيا وشمال أفريقيا، أشوين فرنانديز، ومستشار وكيل جامعة الملك عبدالعزيز للتطوير للعلاقات الدولية وتصنيف الجامعات، الدكتور حبيب فردون، وذلك في مركز أبحاث العلوم الصحية في الجامعة.

استضافت جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، الأسبوع الماضي، منظمة التصنيفات الجامعية الدولية QS، وذلك ضمن تدشين تصنيف الجامعات QS للدول العربية وإطلاق نتائج هذا التصنيف للعام ٢٠١٨، الذي أقيم للمرة الأولى في السعودية، وذلك ضمن مساعي الجامعة في تحقيق غاياتها الاستراتيجية المتمثلة في رفع قدرات وتحسين جودة عمل الكوادر البشرية في الجامعة الذي يعملون في مجالات التعليم والبحث والإدارة عن طريق تقديم البرامج ذات العلاقة.



## 27 جامعات سعودية آفاق

العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017



### وقفة

محمد ابراهيم العسيري  
نائب رئيس التحرير

## خطوات النجاح

في العدد «٢٠٨» من صحيفتكم «آفاق»، وتحديدا صفحة ٣٢، كان هناك موضوع عن «خمس خطوات لإعداد الطلاب الجدد للدراسة الجامعية»، حيث الأستاذ الجامعي على مساعدة الطالب في القراءة وتطوير أساليب التعلم بوضع اختبارات كثيرة، ودعا الجامعات إلى البدء في تطوير عملية انتقال الطالب من مرحلة التعليم العام إلى الجامعي من خلال عقد ورش عمل للطلاب، توضح لهم طريقة الدراسة الذاتية التي يجهدونها كثير من طلاب التعليم العام المعتمدين على الدراسة لأداء الاختبارات لا على المهارات الأساسية المطلوبة في الجامعة.

إن تشجيع التفكير النقدي لدى الطلاب وتشجيعهم على النقاش العلمي للكتاب الذي بين أيديهم أو الأبحاث التي تقدم لهم من خلال تفكيرهم في معرفة واستنباط النتائج، يساعدهم في معرفة ما يقرؤونه ويتعلمونه خلال مسيرتهم الجامعية، وكذلك الواجبات التي يقوم الطلاب بتنفيذها جماعيا وفرديا من خلال التجارب والأبحاث، وتثبيت مهاراتهم التي اكتسبوها بالتجربة بعيدا عن التلقين المتبع حاليا؛ وبذلك يمكن للطلاب التخطيط لمستقبله دون الاعتماد على غيره، إضافة إلى زرع الأمان في نفوس الطلاب الجدد وعدم الخوف في الأسابيع الأولى.

وشدد المقال العلمي على تقديم الدعم النفسي والعاطفي للطلاب لتهدئة نفسياتهم من خلال حسن استقبالهم خلال ساعاتهم المكتبية وعدم الضغط عليهم وتشجيعهم على طلب العون منهم وعدم اللجوء لطلاب المراحل المتقدمة الذين قد يكون لهم الأثر السلبي عليهم. ما أود قوله في ختام مقالي هذا، أن تتبع هذه الخطوات الأكاديمية والعمل على تطويرها سوف يسهم في خلق جيل جامعي لديه حب كبير في البحث العلمي وإجراء التجارب العلمية والتعلق بالدراسة الجامعية.



## وزير التعليم يرعى ورشة نظام الجامعات الجديد

البيروقراطية القائمة، كما سيوفر لها استقلالية حقيقية، بحيث يمكنها من بناء أنظمتها ولوائحها الأكاديمية، والمالية، والإدارية حسب إمكاناتها وظروفها الاقتصادية والجغرافية ووفق السياسات العامة التي تقرها الدولة.

ومن المتوقع أيضا أن يعمل النظام الجديد على زيادة المنافسة فيما بين الجامعات، لتجويد العملية التعليمية وتطوير الأنظمة والبرامج ومواكبة احتياجات سوق العمل، كما سيخفض من اعتمادها على ميزانية الدولة، ويدفعها لإيجاد مصادر تمويل جديدة، بالإضافة إلى التركيز على التعليم الفني والتطبيقي، بإنشاء مجلس أمناء موحد يسمى مجلس أمناء الجامعات التطبيقية، يضم في عضويته عددا من ذوي الخبرة والكفاءة والاختصاص، مما يتيح الفرصة لوزارة التعليم للتحضير الاستراتيجي للتعليم العالي ومراقبة الأداء.

### مسودة النظام الجديد

كانت وزارة التعليم قد طرحت مسودة النظام الجديد للجامعات للنقاش العام عبر موقعها الإلكتروني، بعد الانتهاء من مراجعته ومناقشته في هيئة الخبراء التابعة لمجلس الوزراء، ومناقشته في اللجنة الدائمة لمجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية، وذلك لإتاحة الفرصة للجميع لإبداء رأيه في محتواها، وإرسال الملاحظات والتعديلات المطلوبة إن وجدت عبر موقع الوزارة في خلال ٣٠ يوما، وذلك حتى يمكن مراجعة هذه الملاحظات والمقترحات قبل استكمال إجراءات اعتماد النظام الجديد خلال الأشهر القليلة المقبلة.

### نقلة نوعية

ويعد النظام الجديد المقترح من قبل وزارة التعليم نقلة نوعية في مسيرة التعليم العالي بالملكة، ومن المتوقع أن يساعد الجامعات على معالجة المشكلات

في أمورها المالية والإدارية والأكاديمية، ويسهم في تحقيق التطلعات بأن تلبى الجامعات متطلبات التنمية التي يحتاج إليها الوطن.

### مشروع متكامل

من جهته، أوضح مدير جامعة القصيم، الدكتور عبدالرحمن الداود، أن الهدف من إقامة هذه الورشة هو الوصول لمشروع متكامل لنظام الجامعات وجمع ملاحظات جميع الجامعات والتشاور فيها على طاولات النقاش، مبينا أن الورشة خرجت بنتائج جيدة من خلال ما تمت مناقشته تفصيلا في مواد النظام الجديد التي ستسهم بشكل إيجابي في تعزيز هذه المسودة، وأكد أن جامعة القصيم حرصت على تنظيم هذا الاجتماع مبادرة منها لجمع مديري الجامعات، متمنا رعاية وزير التعليم.

برعاية وزير التعليم، الدكتور أحمد العيسى، وبحضور نائبه الدكتور عبدالرحمن بن محمد العاصمي، نظمت جامعة القصيم ورشة عمل بحضور مديري الجامعات بالملكة، لمناقشة مسودة نظام الجامعات الجديد بفندق رافال كمبينسكي بالرياض، حيث قدمت كل جامعة قراءتها لمميزات المسودة وملاحظاتها عليها.

وعرض مديرو الجامعات التعديلات المقترحة على المسودة بعد دراستها باستفاضة من قبل المختصين والإداريين أصحاب الخبرة في الإدارة في هذه الجامعات.

وأكد العيسى عقب انتهاء الجلسة الأولى، أن النقاش كان ثريا إذ خصصت هذه الجلسة للنقاش العام بحضور مديري الجامعات، حول توجهات وأهداف النظام الجديد، مشيرا إلى أن النظام يتيح استقلالية أكبر للجامعات



## مبتعثون سعوديون يتطوعون للتخفيف من آثار إعصار فلوريدا

وأوضح الحمدان أن تكاتف الجهات التطوعية من منظمات وأفراد أسهم في إجلاء عدد كبير من المبتعثين السعوديين من ولاية فلوريدا إلى مدينة أتلانتا بولاية جورجيا، وتم توفير لهم مقرات آمنة وسكن بالتعاون مع الجهات الرسمية. وميدانيا، شارك نحو خمسة طلاب مبتعثين سعوديين من طلبة الطب في ميامي بالبقاء في المدينة ومساعدة فرق الإنقاذ الأميركية، ومحاوله تقديم الإسعافات الطبية للمصابين بسبب إعصار إيرما.

المبتعثين الذين خرجوا من ولاية فلوريدا، ووفرت لهم تعويضات فنادق على نفقتها في ولايات أكثر أمنا بعيدة عن الأعاصير، لأكثر من ٣٠٠ شخص تقريبا. بدوره، قال عبد الرحمن الحمدان أحد الطلبة السعوديين المتطوعين لإنقاذ الطلبة النازحين من فلوريدا، إن عدا من الطلبة السعوديين والكويتيين أطلقوا حملة «بيوتنا مفتوحة» لإيواء الخارجين من بيوتهم ومنازلهم في ولاية فلوريدا، ومساعدتهم خلال الفترة العصبية التي تمر بها الولاية.

والمحقة الثقافية وعدد من رؤساء الأندية الطلابية والمتطوعين في فلوريدا، لإدارة الأزمة ومساعدة المبتعثين. وأفاد بأن تلك الجهود تأتي بعد توجيهات سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن الأمير خالد بن سلمان لإنقاذ المبتعثين والطلبة السعوديين في فلوريدا من إعصار إيرما، وتوفير سكن بديل في مناطق آمنة مثل أتلانتا بولاية جورجيا، والعاصمة واشنطن وولاية فيرجينيا. وكانت القنصلية السعودية بهيوسطن قد تواصلت مع عدد من

رسم المبتعثون الخليجيون صورة مشرقة في مجال العمل التطوعي، فمع حلول إعصار إيرما الذي ضرب ولاية فلوريدا، شكل الطلبة مجموعات وفرقا تطوعية لمساعدة أقرانهم الساكنين في ولاية فلوريدا، وذلك بإجلائهم للخروج من مناطق الخطر، وإيوائهم في مناطق آمنة. وبحسب تصريحات الدكتور محمد العيسى، الملحق الثقافي السعودي في الولايات المتحدة الأميركية، فإن الملحقة شكلت غرفة عمليات طارئة ضمت ممثلين من القنصلية السعودية بهيوسطن، والسفارة السعودية بواشنطن،



أفاق +

العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017

28 أفاق مبتعثون

## العيسى يدشن منصة «سفير» لخريجي الابتعاث الخارجي



مشهور العمري

التي تتلاءم مع سوق العمل. وفي السياق نفسه، أكد وكيل الوزارة للبعثات جاسر الحريش، أن المنصة ستمكن القطاعين العام والخاص من البحث عن بيانات خريجي وخريجات برنامج خادم الحرمين الشريفين للابتعاث الخارجي والتواصل معهم وتمكينهم من فرص العمل المتاحة.

وأضاف «المنصة تهدف لطرح الشراكات مع الجهات التي توفر فرص التدريب الملائمة لسوق العمل للخريجين محليا أو خارجيا، كما ستقدم مؤشرات عن اتجاهات التخصصات التي يحتاج إليها سوق العمل في المملكة خلال فترات الابتعاث القادمة، وهو ما سيساعد على صناعة وتطوير برنامج الابتعاث».

من جهته، أوضح الرئيس التنفيذي لشركة تطوير لتقنيات التعليم، الدكتور يوسف العوهلي، أن منصة سفير للخريجين ستكون مفيدة لقطاع وزارة التعليم والجهات المستفيدة الأخرى، من الكوادر البشرية المؤهلة التي يخرجها برنامج الابتعاث، مشيرا إلى أن المنصة ستكون منطلقا إثرائيا واسعا مليئا بالمعلومات والبيانات التي تساعد على توجيه الابتعاث بتخصصاته المختلفة لتلبية احتياجات سوق العمل مستقبلا.

أطلقت وزارة التعليم منصة «سفير» لخريجي برنامج خادم الحرمين الشريفين للابتعاث الخارجي لتمكينهم من فرص العمل المتاحة، بالشراكة مع القطاعين الحكومي والخاص.

جاء ذلك خلال حفل حضره وزير التعليم الدكتور أحمد العيسى، ونائبه الدكتور عبدالرحمن العاصمي، وكبار المسؤولين في الوزارة.

وستكون الوزارة مشرفة على جميع العروض التي تطرح للخريجين، كما أن دورها سيكون وسيطاً بين الخريج بعد الابتعاث، وجهة التوظيف. وأكد العيسى على ضرورة تفعيل وتحديث المنصة بشكل مستمر ودائم بما يضمن دقة تدفق المعلومات والبيانات، واصفا هذه المعلومات بالعنصر الأساسي والمهم في عملية تقييم برنامج الابتعاث، وتوجيهات الخريجين وأحوالهم الوظيفية عبر الجهات التي استقطبتهم سواء القطاع العام أو الخاص.

من جانبه، قال العاصمي إن منصة خريجي الابتعاث ستوفر للوزارة قاعدة بيانات مهمة تساعد على تطوير برنامج الابتعاث وتوجيهه للتخصصات

ولم يغفل الإعلام الأسترالي عن متابعة مفردات مبادرة «خبرات» وحضور المعلمين السعوديين في المدارس الأسترالية ومشاركتهم في منظومة تعليم الطلاب الأستراليين. ونشرت صحيفة «بوست» الأسترالية مقالا عن طموحات المعلمين السعوديين في اكتساب الخبرات والمهارات التعليمية المتطورة بما يتناسب مع منظومة التعليم السعودي، وما يجعل المملكة في مصاف الدول القيادية. واستضافت الصحيفة العلم إبراهيم السويدان الذي أكد افتخار واعتزاز الشعب السعودي ببرؤية ٢٠٣٠، متناولا اهتمام القيادة بالمعلمين والمعلمات، ودورهم في دفع عجلة التطور والازدهار.

الجامعات الأسترالية ومسؤولي المدارس التي تبنت تدريب منسوبي خبرات. وأوضح أماني باكثير، معلمة بالإدارة العامة للتعليم في جدة أكملت تدريبها في جامعة ملبورن، أنها تمكنت من تعلم أساليب حديثة في العملية التعليمية لا سيما المتعلقة بإدارة الفصل والتقييم الفردي والجماعي للطلاب، مضيئة أن التدريب العملي بالمدارس العامة الأسترالية هيا لها الفرصة في تعلم مهارة العرض والإلقاء، بالإضافة إلى مهارة التخطيط المسبق قبل الدرس، بالإضافة إلى تعلم طرق الكتابة الأكاديمية وفق طرق تفاعلية ومبتكرة.

احتفلت الملحقة الثقافية بأستراليا مع ثلاث جامعات، بتخريج ١٢٩ من متدربي برنامج تدريب المعلمين «خبرات»، الذي يهدف إلى معايشة منسوبي منظومة التعليم السعودي من معلمين وقياديين وموجهين لنماذج تنافسية من منظومات التعليم العالمية، وذلك عن طريق شراكات عالمية مع الجهات الأكاديمية والحكومية المشرفة على التعليم في الدول القيادية. وحضر وفد من ملحقة أستراليا، تقديم متدربي خبرات في كل من جامعة ملبورن وموناش وجامعة غرب أستراليا، عروض مشاريع تخرجهم ضمن الاحتفالات المخصصة لذلك، وذلك بحضور لضيوف من أساتذة

## ملحقة أستراليا تحتفي بتخريج 129 من متدربي «خبرات»





## طب المختبرات.. علم الكشف عن الأمراض

متطلبات العمل: تتطلب وظيفة أخصائي المختبرات الطبية الحصول على بكالوريوس في علوم المختبرات الطبية أو العلوم الحيوية الطبية.

الفرص الوظيفية: بالإضافة إلى فرص العمل في مختبرات المستشفيات والعيادات الطبية، فإن خريجي قسم علوم المختبرات الطبية لديهم فرصة قيمة للعمل في مجالات التقنية الحيوية، مراكز الأبحاث الطبية، مجالات تنمية المنتجات الطبية «المحالييل، الأجهزة الطبية، مراكز تحليل المعلومات الطبية، ومختلف مجالات الصحة العامة.

الفيزيولوجيا، وعلم الأنسجة، وعلم الأمراض، وعلم علل الوظائف «أمراض الفيزيولوجيا».

علم الأمراض السريرية: ويشمل الأحياء الدقيقة السريرية «الميكروبيولوجي الطبي»، والكيمياء السريرية «الإكلينيكية»، وعلم الدم، والجينات، وعلم أحياء التناسل، وعلم الأحياء الدقيقة الطبية.

طاقم المختبر السريري: يشمل طاقم المختبر السريري علماء المختبرات الطبية «دكاترة الطب الحيوي، العلماء الطبيين، التكنولوجياين الطبيين».

المختبرات الطبية أو الإكلينيكية هي عبارة عن مختبر يقوم عادة بإجراء الفحوص على العينات السريرية للحصول على معلومات عن صحة المريض كجزء من التشخيص والعلاج والوقاية من الأمراض. وينقسم طب المختبرات إلى شقين، كل واحد منهما يتشعب إلى عدة وحدات، وهذان الشقان هما:

علم الأمراض التشريحي: ويتضمن أمراض الأنسجة، وعلم أمراض الخلية، علم الأمراض، وقسم المجاهر الإلكترونية. وينضم لهذا الشق كذلك مناهج أخرى تشمل التشريح، ووظائف الأعضاء

## خريجون أفاق 29

العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017

# نصح الطلاب بإدارة الوقت في دراستهم وتخصصهم عبد الله الشهري: لحظة التخرج كانت أجمل حدث في حياتي

ريم العسيري

ما الصعوبات التي واجهتك خلال الدراسة الجامعية؟

لم تكن هناك صعوبات تذكر، ولكن كانت هناك تحديات أبرزها: المحافظة على التفوق العلمي في ظل وجود بعض العوائق لبعض المواد الصعبة واختلاف أساليب أعضاء هيئة التدريس في طرح المواد.

مهارات اكتسبتها

خلال الدراسة الجامعية

وأفادتك في سوف العمل؟

إدارة الوقت، كانت هذه أهم مهارة أفادتني كثيرا، وخصوصا أنني أعمل تحت ضغط مستمر، وضيق الوقت أكبر الأعداء.

هل هناك أساليب معينة

كنت تتبناها في المذاكرة

وتوصي بها الطلاب؟

لا يوجد أسلوب محدد للاستذكار، فكل طالب له طريقة معينة للاستذكار، وعلى كل وقت معين مفضل لذلك، وعلى كل طالب أن يبحث عن الأسلوب المناسب له في الاستذكار، وأسلوبه هو أن أقوم بالمذاكرة قبل الاختبارات بفترة طويلة لكي لا تتراكم المواد علي ويضيع الوقت الذي هو أهم عوامل النجاح.

وكان الوقت المناسب لي هو الفترة

الصباحية، وكنت أبتعد كل البعد عن مذاكرة الليل؛ لأنها مرهقة وتحتاج إلى جهد مضاعف أكثر من الفترة الصباحية التي يكون فيها التركيز عاليا.

مواد واجهت فيها صعوبة

أثناء دراستك؟

لم تكن هناك مادة صعبة بدرجة قوية، وربما كانت مادة الوبائيات أصعب من غيرها.

عندما تستعيد

ذكريات الدراسة بالجامعة

ما الذي تحن إليه أكثر؟

أكثر ما أحن إليه من ذكريات هو وجودي بين زملاء الدراسة، والآن كل شخص منهم شق طريقة نحو مستقبله.

كشفت خريج قسم علوم المختبرات الطبية بكلية العلوم التطبيقية بالجامعة، اختصاصي المختبرات الطبية بالمدينة الطبية بالجامعة، عبد الله محمد رافع الشهري، أن وفرة العامل والمواد العلمية وأعضاء هيئة التدريس المتمكنين كان لها دور كبير في تأهيلهم بصفتهم طلابا سابقين في الكلية لسوق العمل.

وأكد الشهري خلال حوار مع «أفاق» أن التعاون بين زملائه أثناء الدراسة في تجميع المواد العلمية والاستذكار رغم اختلاف تخصصاتهم أمر لا يمكن أن يغيب عن ذاكرته، مؤكدا أن لحظة تخرجه كانت من أجمل لحظات العمر التي لا يمكن أن يصفها، مشبها تلك اللحظة بالنور الذي انبثق في حياته.

كيف جاء التحاقك

بقسم المختبرات الطبية؟

كان اختياري لتخصص المختبرات الطبية توفيقا من الله؛ إذ إنه لم يكن من أوائل التخصصات التي تقدمت لها، والحمد لله الذي اختار لي أحسن مما اخترته لنفسه، وعندما تخصصت بهذا التخصص استمتعت كثيرا وأحببته.

كيف كان العام الأول لك بالجامعة؟

لا أخفيك أن المرحلة الجامعية مرحلة جديدة ومختلفة ومستقلة مقارنة بما قبلها، وكنت في بداية عامي الجامعي تأثرا في مواجهة تحديات كبيرة كانت ماثلة أمامي، كنت لا أعلم كيف سأبدأ .. وبعد عدة أسابيع، والحمد لله، تمكنت من تجميع أفكارتي وكانت بداية تحد دراسي طويل.

ما الذي علق بذاكرتك

منذ العام الأول بالجامعة؟

علق بذاكرتي تعاون زملائي الطلاب في تجميع المواد العلمية والاستذكار مع بعضهم من تخصصات طبية أخرى، ولكن بعد العام الأول فرقتنا التخصصات الفرعية، ليجمعنا حفل التخرج الجامعي بعد سنوات عدة.

• إدارة الوقت في كل تفاصيل دراستك وأثناء عمالك في التخصص.

• تطوير مهاراتك وحضور دورات داخل وخارج إطار الجامعة.

كيف يمكن لطلاب

المختبرات الطبية

أن يتطور ذاتهم؟

يمكن للطلاب تطوير نفسه بطرق كثيرة، ومنها: زيارة المختبرات المركزية في الأوقات الصيفية على سبيل المثال، وذلك يساعده بشكل كبير على فهم مجال عمله ومعرفة تفاصيل الأقسام الفرعية داخل تخصص المختبرات الطبية. وأن يقوم بالاستفادة من الساعات المكتتية لأعضاء هيئة التدريس بطرح الأسئلة عليهم للحصول على ما يجله من معلومات.

ماذا يتطلب النجاح

بتخصص المختبرات الطبية؟

• على الطالب استيعاب معنى تخصص مختبرات طبية، وفهم مجال عمله، والحرص على تعلم أساسيات هذا التخصص.

أهم أدوار أخصائي المختبرات الطبية؟

دور أخصائي المختبرات الطبية مهم وكبير جدا داخل مجال عمله في المستشفى تساعد الأطباء على تأكيد تشخيصهم لمرضهم، وكذلك دوره في تثقيف المجتمع في الأعمال التطوعية خارج المستشفى.

يتخوف بعض طلبة

المختبرات الطبية من عدم

الحصول على فرص عمل

بعد التخرج، ماذا تقول لهم؟

أولا، يجب عليهم التوكل على الله فهو كافل رزقهم، ويجب ألا ينتظروا الفرصة بل عليهم السعي وتطوير أنفسهم؛ إذ إن الفرص الوظيفية أحيانا تكون تنافسية، ومن لم يكن مؤهلا فسيجد صعوبة في انتزاع تلك الفرصة، كما أن مجال العمل مفتوح في قطاعات عدة.

كيف تصف لنا لحظة تخرجك؟

أجمل لحظات العمر ولا يصفها الكلام، وكأنما هي نور انبثق في حياتك وأنت تجد نفسك وقد حققت جزءا من أحلامك بتخرجك، وترى ثمرة تعبك وجهدك طوال سنين الجامعة، وترى فرحة أهلك ومحبيك الذين كان لهم دور كبير في نجاحك ولا تكتمل فرحتك إلا برويتك للفرحة في محياهم.

نصائح توجهها للطلاب

من واقع تجربتك الدراسية؟

لا شك في أن الجامعة بيئة علم ومعرفة؛ ولذلك أتمنى من إخواني الطلاب أن يستثمروا أوقاتهم أثناء الدراسة الجامعية بكل ما هو جديد، وعدم الاكتفاء بما يتعلمونه في داخل الجامعة، ويجب عليهم الحرص على تنمية المهارات وتطوير مستوياتهم، ومعرفة نقاط القوة والضعف داخل تخصصاتهم والتركيز على تطويرها للأفضل، والحرص على حضور المحاضرات وعدم التغيب، لأنها من أهم عوامل النجاح بإذن الله.



# زمانة الخدمة في «هارفارد»

بقلم: أنا شتاينوك  
صحيفة جامعة هارفارد

قبل نهاية شهر يونيو الماضي لم يكن «مات بريسر» قد ذهب إلى ولاية «أياوا» قط، ولكن بنهاية الصيف الحالي قطع «بريسر» مسافة ٦٠٠٠ ميل بسيارة إيجار ليحدث الناس في تلك الولاية عن نظام الولاية التعليمي.

ويعد «بريسور» واحدا من مجموعة من الطلاب الذين منحتهم جامعة هارفارد زمالة الخدمة العامة، وهو برنامج أطلق منذ سبع سنوات بدعم من مديرة الجامعة «درو فوست» حيث يحظى

بعض الطلاب والخريجين في خدمة الصالح العام في كل الولايات المتحدة طوال الصيف بدعم وتمويل من الجامعة. والزمالة لها أطراف مختلفة من العمل، منها التعليم والفنون والحكومة والخدمات الاجتماعية والمنظمات غير الربحية.

تدريب في مكتب  
حاكم الولاية

وتدرس الطالبة «كارولين تيرفو» في الفرقة الثالثة وقضت فترة الصيف في دراسة قضايا الحكومة والسياسة العامة، وكمندوبة في مكتب الحاكم العام «روي كوبر» لولاية «نورث كارولينا» قضت تبحث في القضايا

أما طالبة الدكتوراه في الصحة العامة «ميس الصادق» (أميركية من أصول مصرية) والتي استغلت الزمانة للعودة إلى موطنها في ولاية «ميسيسيبي» للعمل في وزارة الصحة للتركيز على بنية تحتية للصحة العامة.

وقد عالجت هذا الأمر عن طريق كتابة ونشر التقرير الثاني للمساواة وعدم التكافؤ في الولاية نحو إنشاء قوة عمل Task Force.

وقبل وصولها إلى هارفارد كانت ميس الصادق تعمل في وزارة الصحة في «ميسيسيبي» ونشرت أنداك تقريرها الأول عن اللامساواة وعدم التكافؤ في ٢٠١٥. وجاءت هارفارد بديلا نافعا

لها في الاستمرار في العمل في المجال الصحي بعد أن قصت السلطات من موازاتها للعمل الصحي في الولاية.

طلاب قادة  
في مجتمعاتهم

خصصت الصادق جل وقتها لجذب أصحاب المصلحة من الولاية لوضع أولوية إيجاد التكافؤ الصحي حلا لها فعددت اجتماعات مع أكثر من ٤٠ منهم، منهم قادة الولاية المنتخبون والمؤسسات المعنية بالصحة ومفكرو السياسات العامة ومجموعات الضغط لتقديم فكرة قوة العمل وللحصول على الرؤية والبصيرة على رؤيتها بشكل عام.

العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017

30 آفاقا جامعات دولية

## اليابان تحتاج لفتح أبوابها أمام مزيد من الأساتذة الدوليين

بقلم: فوتاو هوانغ  
صحيفة: يونيفرسيتي وورلد نيوز

يعد انتقال الأساتذة والعلماء من سمات تدويل التعليم العالي القديمة، إذ إنها بدأت في أواخر القرن الحادي عشر، حيث أسهم العلماء في ظهور الجامعات في أوروبا في ذلك الوقت. واستفادت دول مثل اليابان في بداية نهضتها في القرن الماضي من علماء وباحثي الجامعات الغربية من المملكة المتحدة وفرنسا والولايات المتحدة لتأسيس جامعة طوكيو وتحديث التعليم العالي الياباني برمته.

وإزاد عدد الأساتذة الدوليين بشكل ثابت منذ ١٩٥٠، وإزاد الأمر في الأعوام الأخيرة، حيث انتقل كثير من الأكاديميين الغربيين للعمل في اليابان، الأمر الذي دعا البروفيسور «فوتاو هوانغ» أستاذ في المعهد العالي للتعليم العالي بجامعة هيروشيما، إلى أن يعد ورقة عمل بعنوان: «من هم؟ ولماذا ينتقلون لليابان؟» تحليل عن الأساتذة الدوليين في الجامعات.

الأساتذة من منظور الديموغرافيا

وبالنظر إلى التقسيم الديموغرافي للأساتذة الدوليين أوضحت الدراسة أن الأساتذة الدوليين يعملون في الجامعات الخاصة، بينما العدد الأكبر من الأساتذة المشاركين يعملون في الجامعات الوطنية.

والعدد الأكبر من المحاضرين والأساتذة المساعدين يركزون على العمل في الجامعات الخاصة ويصل عددهم إلى ٤٤٥، بينما في الجامعات الوطنية يصل عددهم إلى ٤٧٢ أستاذًا على التوالي.

ويصل عدد الأساتذة الدوليين الذكور إلى أربعة أضعاف الأساتذة الإناث في التعليم العالي، وجاء العدد الأكبر من الصين بنسبة ٤٥٪، تلتها كوريا الجنوبية بنسبة ٢٢٪ ثم الولايات المتحدة بنسبة ١٧٪ ثم المملكة المتحدة بنسبة ٨٪، وأخيرا أستراليا بنسبة ٣٪.

ويكثر الأساتذة الدوليون في مجالات الاقتصاد والإدارة واللغويات والثقافة والآداب والهندسة واللغة الإنجليزية، كما أن العديد من الأساتذة يعملون في العلوم الناعمة، لاسيما العلوم الإنسانية والاجتماعية. والقليل من الأساتذة

أتوا من العلوم الصعبة، مثل الهندسة والمعلومات والعلوم الطبيعية والطبية.

الدرجات العلمية

٧٠٪ من الأساتذة الدوليين كانوا حاصلين على درجة الدكتوراه وبلغ عددهم ٨٢٢ من أصل ١٤٥٧ حصلوا على الدكتوراه من اليابان. وبلغ عدد الأساتذة الذين حصلوا على درجة الماجستير خارج اليابان ١١٢٩ بينما حصل ٥٢٤ عليها من الجامعات اليابانية. وعلى مستوى الخريجين تحصل ١١٣١ أستاذًا دوليًا على درجة البكالوريوس خارج اليابان، بينما تحصل ١١٦ فقط على درجة البكالوريوس داخلها.

عوامل الاستقطاب

وحددت الدراسة العوامل الرئيسة التي قد تتعلق بشكل جذري بتقلبات الباحثين وجاءت تلك العوامل من خلال مقابلات مع الباحثين، حيث لعبت دورا في التأثير في عملهم في الجامعات اليابانية:

• الأسباب الأكاديمية والمهنية:

ذكرت إحدى الباحثات الإناث من جمهورية إيران أنها تخرجت في جامعة يابانية في طوكيو وتقدمت لهذه الفرصة منذ ثلاث سنوات، وأكدت أنها كانت منبهة جدا ببيئة البحث في الجامعة وبالمنشرف عليها. وطلبت منها الجامعة العودة لإكمال الأبحاث في إيران إلا أنها رفضت بسبب الصعوبات التي تواجه المرأة هناك. وأعربت عن سعادتها بالبقاء في طوكيو.

• الحضارة اليابانية:

أكثر من نصف من أجريت مقابلات معهم، بمن فيهم الغربيون والآسيويون، أقرروا بأنهم يحبذون البقاء في اليابان، لأنهم يحبون البلاد وحضارتها وثقافتها.

• جودة الحياة:

أعرب أحد الأساتذة الصينيين عن رغبته في العيش في طوكيو لجودة الحياة فيها، وعبر عن ذلك قائلا «إنني قلق من تلوث الهواء والطعام غير النظيف، والعلاقة المعقدة ما بين المعبد والمبشرين والأكاديميين في الجامعات الصينية».

• الاحترام: أكد أحد الأساتذة المشاركين من المملكة المتحدة عن سعادته بالعمل في طوكيو، نظرا للاحترام الذي يحظى به هناك، وقال «أشعر بأنني مثال لتدويل التعليم هناك إنها البيئة الأكاديمية الفاعلة التي أرغب في العمل فيها».

• الزواج: أعرب أساتذة من الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وأستراليا عن رغبتهم في الزواج بمواطنات يابانيات.

نتائج الدراسة

توصلت الدراسة إلى نتائج خمس تتلخص فيما يأتي:

• أولا: زاد عدد الأساتذة الدوليين في اليابان بشكل كبير، بسبب عوامل عالمية ووطنية ودولية ومؤسسية وفردية تؤثر في زيادتهم، لاسيما في القطاع الخاص.

• ثانيا: بالرغم من الزيادة المطردة فإن عدد الأساتذة الدوليين في اليابان لا يمثل أكثر من ٥٪ من إجمالي الأساتذة، حيث إن السوق الأكاديمي في اليابان لا يعد منفتحا كسوق أستراليا، وأميركا الشمالية ولا معظم الدول الأوروبية كالمملكة المتحدة وهولندا.

• ثالثا: تقدم الدراسة وصفا للهويات الشخصية والتعليمية والمهنية للأساتذة الدوليين في الجامعات اليابانية أكثر من أي دراسة أخرى سابقة. وتوصلت الدراسة إلى أنه ليس كل الأساتذة أتوا من أوطانهم، لأن حوالي ٤٠٪ منهم تلقوا تعليمهم وتدريبهم في جامعات يابانية.

• رابعا: حجم ورسالة الجامعات اليابانية لديهما تأثير مباشر على قبول الأساتذة العدد الأكبر من الأساتذة الدوليين في المؤسسات الخاصة وهم يدرسون العلوم الإنسانية والاجتماعية.

• خامسا: بالرغم من الزيادة في عدد الأساتذة الدوليين لم يكن هنالك نمو مهم يذكر في تعيين أساتذة دوليين كقادة تأسيسيين.

• وخلاصة الدراسة إلى أن الحكومة اليابانية عليها وضع مزيد من السياسات والاستراتيجيات الجاذبة للأساتذة الدوليين إذا كانت بحق تريد تدويل التعليم العالي.

## البروفيسور لينا بيلتونين بالوتي



عملها إلى نشأتها الأوروبية التي أثرت في التزامها الشخصي في فهم وغزو الأمراض الجينية.

تكريما

في عام ٢٠١٠ كرمتها الولايات المتحدة ممثلة في جمعية الجينات الإكلينيكية بميدالية كارتر لإسهاماتها الجليلة للجينات الإكلينيكية، ومنحتها فنلندا لقب «أفضل أكاديميات العلوم»، وهو أعلى تكريم في البلاد.

أبحاثها

نشرت البروفيسور أكثر من ٥٠٠ بحث وأكثر من ٨٠ مراجعة وعملت في العديد من مجالس الجمعيات الأوروبية والأميركية لجينات الإنسان وفي حوالي ١٢ منظمة علمية. وبفضل شهرتها الواسعة طلباتها للجان الدولية والوطنية بالاسم، حيث علمت في العديد من لجان الجينات البشرية الوطنية والدولية، والجينات السريرية، وأخلاق البحث الجيني، وكانت دائما تركز في أبحاثها على الشؤون التي تتعلق باحتياجات المجتمع.

أثرها

كمدرس جينات ألهمت «لينا بالوتي» الأجيال الشابة القادمة فتركت خلفها الإرشاف على ٧٠ رسالة دكتوراه، وعينت كادرا شابا مفعما بالعلم، وارثا دوليا وتركت العلم والعلماء على حافة ما وصلت إليه.

وفاتها

توفت «بالوتي» في ٢٠١٠ وتأثر المعهد بشدة بوفاتها بل تأخر تقدم الأبحاث الجينية عالميا بفقدان أحد أهم رموزه.

مدير قسم الجينات البشرية في معهد «ويلكوم ترست سانغار» سابقا؛ وأحد أشهر علماء الجينات البشرية في أوروبا والعالم. كرمتها فنلندا، وطلبتها الولايات المتحدة وأشرفت على ٧٠ رسالة دكتوراه، وتركت إرثا نهل منه الطلاب والعلماء حتى وفاتها بعد أن همزها السرطان.

دراساتها

تحصلت على شهادة الماجستير في الطب في عام ١٩٧٦ والدكتوراه في ١٩٨٧ من جامعة «أولو» في فنلندا. وعملت أبحاث ما بعد الدكتوراه في كلية «روتغرن» للطب في نيو جيرسي في الولايات المتحدة الأميركية ثم عادت إلى فنلندا لتعمل أستاذة في معهد الصحة العامة في ١٩٩١ في عمر الـ ٣٩.

وفي عام ١٩٩٨ اتخذت تحديا جديدا بالعودة إلى الولايات المتحدة لتأسيس مركز أبحاث الجينات الرئيس في جامعة كاليفورنيا ولتأسيس مركز أبحاث الجينات في لوس أنجليس الذي ترأسته لمدة أربعة أعوام. وفي عام ٢٠٠٢ استعدتها فنلندا مرة أخرى وعادت للعمل في جامعة هلسينكي ومعهد الصحة العامة الوطني، أحد أهم المؤسسات العالمية في عالم الجينات.

في ٢٠٠٧، تولت منصب رئيس الجينات البشرية في معهد «ويلكام ترست سانغار»، إضافة إلى وظيفتها في فنلندا والولايات المتحدة الأميركية. وكانت من الطراز الذي لا يعرف الفشل.

كانت «لينا بالوتي» ملهمة في مجال الجينات وبطلة جينات السكان والصحة العامة وتدعم استراتيجيات الصحة العامة مع الإجراءات السريرية لتحسين صحة الناس. يرجع إصرارها في



## فنلندا

تستهدف خمس جامعات في فنلندا استقطاب ١٥٠ ألف طالب دولي للبلاد بحلول عام ٢٠٢٠، بالتعاون مع شركة «إديوناشن» التي وقعت بدورها اتفاقية مع جامعة «لابيرانتاه» للتقنية لمضاعفة عدد الطلاب من الخارج، لاسيما من الصين والهند، حسبما أفادت به صحيفة «يلي فاي» الفنلندية، على أن يتم الإعلان لاحقا عن عدد الطلاب القادمين من الداخل من أربع جامعات، حسبما أكد رئيس شركة «إديوناشن» توماس كايبيان.

يذكر أن عدد الطلاب الوافدين من دول خارج نطاق الاتحاد الأوروبي قل بنسبة ٢٥٪ إثر قرار فنلندا فرض رسوم

العام الماضي على تعليم الطلاب، وأشارت خدمات الهجرة إلى أن ٤٣٠٠ طالب تقدم للحصول على تصريح الإقامة حتى سبتمبر الماضي بنسبة ٢٣٪ أقل عن العام الماضي.

## كوريا الجنوبية

أوضحت دراسة حكومية أن الجامعات الخاصة تفرّض رسوما باهظة على البرامج ذات الأربع سنوات، مما دعا وزير التربية والتعليم العالي إلى أن يضعها ذريعة لتخفيف الأعباء عن كاهل رب الأسرة، بحسب ما سطرته صحيفة «ذا كوريان تايمز» الناطقة باللغة الإنجليزية.

وأوضحت الصحيفة أن الرسوم في

٢٠١٧ ارتفعت لتصل لـ ٧٧٣,٥٠٠ دولارا أميركيا)، بينما كان في العام الماضي ١٤٩,٥٠٠؛ أي أنها ارتفعت خمس مرات دفعة واحدة. وأكدت الدراسة أن الجامعات أنفقت كل هذه الأموال على أمور لا علاقة لها بالقبول أو التسجيل.

## المملكة المتحدة

توصل تقرير نشرته مجموعة راسل البحثية المتخصصة في مجال الجامعات أن المملكة المتحدة تتفوق على ألمانيا وسويسرا وفرنسا في عدد الاتفاقيات الخاصة بنتائج البحث العلمي، ومع هذا فإن إجمالي الأعداد تظل منخفضة في هذا الشأن.

فالإحصاءات تقول إن ٥٦٧ شركات

## كوريا الشمالية

أثبتت من الجامعات منذ ٢٠٠٧؛ حيث تحصلت جامعة أكسفورد على أعلى نسبة في بريطانيا، حيث خرج من رحمها ٦٢ شركة في الأعوام العشر الأخيرة، بينما خرجت ٣٢ شركة فرعية من رحم جامعة ستانفورد في كاليفورنيا في عام ٢٠١٦.

أكدت إدارة جامعة هاواي في الولايات المتحدة الأمريكية على الطلاب ضرورة الاستعداد إذا ما أطلقت كوريا الشمالية صواريخ نووية على البلاد، وأعلمتهم بماذا يجب أن يفعلوه، إذا وقع هذا الأمر، وذلك في رسالة إلكترونية أرسلتها إلى كل طلاب الجامعة، حسبما أفادت مجلة «نيوزويك».

## 31 جامعات دولية أفقا



## بانوراما

د. عمر إبراهيم بوسادة  
أستاذ مشارك بقسم  
الإعلام والاتصال  
obousada@kku.edu.sa

## عجلة الزمن لا تعود إلى الوراء

كثيرا ما نرى إهمالا للوقت في أوساط مجتمعاتنا وإضاعته في اللهو والجلسات الطويلة في المقاهي والمطاعم وقاعات الانتظار في المستشفيات والإدارات وغيره، في حين نجد أن الناس في المجتمعات الغربية يعطون أهمية بالغة للوقت.

لقد تطورت شعوب الغرب عندما فطنت لأهمية الزمن في حياتها، وعرفت أن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعها، بحيث نرى أن جل مفكرها قد ربطوا التقدم بقيمة الوقت باعتباره يمثل لديهم المؤشر الدال على وعي الناس بدوره في ماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم؛ ولذا نجد أن الإنجليز كثيرا ما يرددون هذا المثل الشعبي الذي يقول Don't put off tomorrow what you can do today بمعنى «لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد، وهو في جوهره إشارة إلى أهمية الوقت لديهم وضرورة حسن التعامل معه في إنجاز أي عمل».

ويحكى عن الفيلسوف «إيمانويل كانط»، أنه كان منضبطا في مواعيده وقيامه بأعماله ومحترما للوقت حتى أثناء راحته، وقيل إنه كان يخرج من مكتبه كل يوم على الساعة الرابعة مساء «بالضبط»، للتنزه في حديقة منزله ولأخذ قسط من الراحة لدرجة أن الناس كانوا يضبطون ساعاتهم عندما يرونه في الحديقة. ويقول العالم الاجتماعي الألماني «ماكس فيبر» إن أوروبا لم تدخل الحداثة إلا عندما أصبح فيها للوقت قيمة.

على المرء أن يستفيد من وقته ولا يضيعه سدى لأن عجلة الزمن لا تعود أبدا إلى الوراء، ويجتهد في استغلال الوقت ويحسن التعامل معه بأفضل الوسائل والطرق التي رسمها ديننا الإسلامي الحنيف التي من بينها المداومة على العمل وإن كان قليلا والتبكير إليه والاستفادة من تجارب الآخرين فالعمر قصير والحاضر ضيق، وإذا انتفضنا بالوقت على خير وجه فإننا سنضمن لأنفسنا النجاح في دنيانا وأخرتنا ولجتمعتنا التقدم والرخاء.



## جامعة داندي University of Dundee

في دول العالم الناطقة بالإنجليزية وفي المستعمرات البريطانية السابقة (تضم ٧٥٠ مؤسسة تعليمية حول العالم)، وهي أيضا عضو في «مجلس كليات طب الأسنان في بريطانيا» و DCU و IMU، وهي جزء مما يعرف بالجامعة الطبية العالمية في كولامبور في ماليزيا التي تركز على التطوير الطبي، إضافة إلى «التحالف الاسكتلندي في الكومبيوتر والمعلوماتية» SICA.

هناك تسع مدارس في الجامعة تضم ٢٩ قسما رئيسيا، ومن أبرزها: مدرسة الفنون والتصميم، ومدرسة العلوم الإنسانية، ومدرسة التمريض وعلوم الصحة التي تضم قسم القبالة، ومدرسة طب الأسنان، ومدرسة علوم الحياة، ومدرسة العلوم والهندسة، ومدرسة التعليم، ومدرسة الطبابة، ومدرسة العلوم الاجتماعية.

## أشهر الخريجين

- الصحافي ألين جوستون الذي خطف في غزة عام ٢٠٠٧.
- الفائز بجائزة نوبل عن الطب جيمس وايت بلاك عام ١٩٨٨.
- روبرت واتسن وات المعروف بجهوده في علم الرادار العام قبل الحرب العالمية الثانية.

والتشريح وغيرها. فيما اعتبرت كلية الفنون واحدة من أهم ثلاث كليات فنون في بريطانيا أيضا.

تعد الجامعة واحدة من أفضل ١٠٠ جامعة حول العالم، وقد حصلت مؤخرا على الترتيب ٦٢ في العالم، وعلى المرتبة الثامنة في بريطانيا، مما يعني أنها فعلا من نخبة الجامعات البريطانية والعالمية، خصوصا في مجال التعليم العالي.

الجامعة عضو في «رابطة جامعات الكومنولث» ACU المهمة والمعروفة

## أشهر تخصصاتها

تعد مدارسها في الطب العام وطب الأسنان من أفضل الكليات في بريطانيا على الإطلاق عام ٢٠٠٨، والأولى في اسكتلندا، قبل عامين.

أصبحت الجامعة من أهم المراكز البريطانية والعالمية وأكثرها تأثيرا في مجالات الأحياء الجزئية والكيمياء الحيوية وعلم الوراثة أو الجينات. وقد حصلت الجامعة على جائزة ملكية لدورها في اكتشاف الأدوية الجديدة وتطوير الطب

من أشهر جامعات اسكتلندا واشتهرت كمركز للأبحاث، تحتفل هذا العام بمرور ٥٠ عاما على استقلالها.

## عدد الطلاب

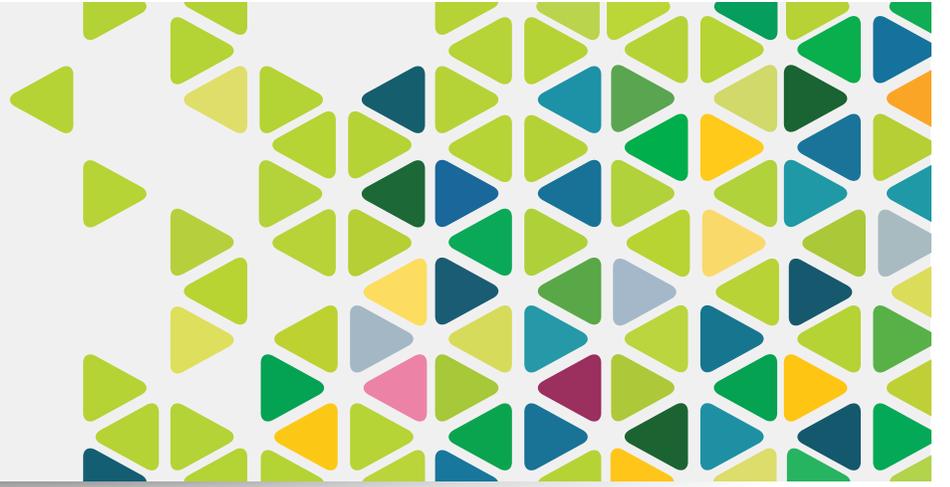
تضم الجامعة نحو ١٥ ألف طالب، ٥ آلاف منهم في الدراسات العليا.

## التخصصات

القانون والحساب والهندسة المعمارية والهندسة والطب وطب الأسنان، أكثر من أي جامعة اسكتلندية أخرى.



# فضاءات



## كلامي.. كأنه لم يعجبك

د. أحمد محمد الحميد  
كلية الشريعة

فرغنا من صلاة العصر واستدرت موجها المصلين، وغالبيتهم من الجنسيين الأفغانية والباكستانية، قام أحد المصلين مستأذنا ليلقي موعظة، أذنت له فبدأ موعظته موجها الخطاب لي أنه سيقول كلاما قد يغضبني، هزرت رأسي مشيرا إلى أنه لا مانع لدي.

تحدث عن وجوب متابعة الإمام وعدم مسابقتها، مستشهدا بقوله صلى الله عليه وسلم «إنما جعل الإمام ليؤتم به، فإذا كبر فكبروا...» (الحديث)، مستنكرا عليهم أنهم لا ينتظرون فراغ الإمام من التكبير والقيام والركوع، بل يصرون على موافقته فيها ثم ختم كلامه بقوله «ولكني لا أعيب عليكم وإنما أعيب على إمامكم هذا» مشيرا بأصبعه إلي.

لم أزد على الابتسام وقولي «جزاك الله خيرا»، وأقبلت على الأذكار وانصرف المصلون وتبعهم الواعظ الذي بقي عند باب المسجد يحادث بعض المصلين، أثرت البقاء وتناولت المصحف لأتم وردي اليومي من القرآن، حتى إذا أيقنت أنه انصرف خرجت فإذا هو واقف عند سيارته فأقبل إلي فصافحته مرحبا ومهللا، ثم بادرتني بذكرني بواجب الإمام والمهام الملقاة عليه، ومنها تعليم الناس أمر دينهم، ولا أدل على ذلك من القضية التي أثارها بعد الصلاة.

فبادرت بالشكر، داعيا له ومبيناً أن التقصير حاصل، وأنا نكمل بعضنا، ولم يمنعني من مناقشته إلا احتراما لكبر سنه وتقديري لصدق نيته، فوضع يده على صدري قائلا: لا يكفي هذا بل لا بد من تكثيف الدروس، قلت مبتسما وداعيا له إني أبذل جهدي والله يهدي من يشاء.

فقال بلهجة جافية: لا ولكن الأمانة الأمانة، ثم توجهت إلى سيارتي فجددني إليه قائلا بلهجة فيها شيء من الاستنكار المتعالي «كأن كلامي لم يعجبك؟».

قلت: سبحان الله ما بدر مني شيء يدل على ذلك! بل كلامي يحمل الاستجابة والشكر والدعاء!

قال: بلى أستشعر هذا!

قلت: فإن استشعرت فإني سأسألك سؤالا أمل أن تفيديني، أجاب بلهجة واثقة: نعم سل، قلت: استشعرت في موعظتك بحديث «إنما جعل الإمام ليؤتم به، فإذا كبر فكبروا...».

قال: نعم معناه واضح.. قاطعته بقولي: لا أسألك عن معناه، وإنما أسألك عن الفاء في قوله «فكبروا» ما معناها؟ وما الذي يترتب على معناها، وكيف فهمها أهل العلم، وما مرجع فهمنا، وما مرجع فهم الإخوة الباكستان والأفغان؟

تغير وجهه وبنان التغيير في اضطرابه في كلامه، حيث قال: المعنى واضح، وقلت لك المعنى واضح ووضوحه واضح، ثم أنا لست بعالم؛ ثم أشار إلي بيده وقد ظهر عليها الارتعاش: «ثم تعال أتفلسف علي! الله يهديكم إنكم لا تحبون الناصحين» ركبت سيارتي وأنا أتذكر قول الإمام علي لخاص قام يقص: «أعلمت الناسخ من المنسوخ» فقال لخاص «لا»، قال «هلكت وأهلكت».



## الشباب والثقافة

مثقفا كان أم غيره، حاجته في مسألة معينة فلم يغلق الباب بل رحب وكان ذا أذن صاغية.

في «آفاق» انتهجنا هذا الفصل سياسة تعريف الطلاب والطالبات بمثقفي المنطقة الذي نضجر بهم ويوجودهم بيننا ونعتبرهم من الرواد في مجال الثقافة التي كلما ازددت منها اتسعت مداركك وزادت خبراتك، وهو ما يدعو للتواضع حتى تكون كالبحر الذي كلما تسبج فيه ينكشف لك مدى اتساع قاعه وجماله الذي يسر القلب والعقل ويجعل حياتك طيبة.

والثقافة ليست بالشيء الصعب؛ فالشباب يمكن أن ينمي ثقافته من خلال القراءة والاطلاع والاستفادة من خبرات الآخرين، وهو يقدمها لغيره لتعم الفائدة، وعلى المثقف التعامل مع الآخرين بكل تواضع وأريحية بعيدا عن الفوقية التي ينتهجها البعض ممن يتحدثون من برج عال بعيد عن هموم المجتمع والشباب، ويخلقون عليهم الاتجاهات الفكرية ويعاملونهم بوقية ونظرة دونية. شبابنا فيهم الخير والبركة، وأنا مدين بالفضل لكل شخص،

مصدر قوة أي بلد هم شبابه، وهم الأمل في استمرارية عزه المعري والعلمي، والمملكة بلاد متنوعة ثقافيا وفكريا ومنفتحة على ثقافات رائدة مع شتى دول العالم.

وعلى سبيل المثال، ندرك أن الشباب في منطقتي مكة المكرمة والمدينة المنورة لهم ارتباط يومي مباشر بالحجاج والمعتمرين وأن ثقافتهم وتنوعهم الفكري والثقافي أمر لا تخطئه العين، حتى إن بعضهم يجيد لغات عالمية بسبب التبادل اللغوي بينه وبين من يقابله من مختلف الجنسيات.



مشهور العمري  
قسم الإعلام والاتصال

## إعلاميو الشهرة



عبدالعزیز رديف  
محرر صحيفة «أماق»

ابتلينا بتوسع مواقع التواصل الاجتماعي حتى أصبح أغلب مجتمعنا مشاهير وإعلاميين بالنية، فإذا التفت يمينا أو يسارا في فضاء الإعلام الجديد، فستدرك أن مهووسي الشهرة عبر تلك المواقع قد تجاوزوا حدود شهرتهم بتغطية الأحداث والفعاليات في حساباتهم المستشهرة، متنافسين على نقل الأخبار والفعاليات بطريقة تدمع لها أعين المتخصصين في المجال الإعلامي، رغم أن الفتونين بمواقع

الشهرة يرفعون شعار «السبق الإعلامي»، دون اهتمام بالمصداقية. الأدهى والأمر هو تفاعل العديد من قادة الرأي والمسؤولين مع فئة المستشهريين، ضاربين بمبادئ وقواعد الإعلام والاتصال عرض الحائط، إما بدافع حب الظهور أو بدافع مواكبة التطور بنظرة قاصرة. والمؤسف في تفاعل المسؤولين وقادة الرأي مع هذه الفئة هو ظهورهم في حسابات ومواقع إلكترونية لا تليق

بمقامهم ومكانتهم الاجتماعية، وذلك ليس من باب قصور الجهات الإعلامية الرسمية، ولكن قد يتظاهر أصحاب هذه الحسابات بأنهم أقرب للمجتمع من الإعلام الرسمي. أملي أنا وجميع من يعمل في مجال الإعلام أن تتخذ وزارة الثقافة والإعلام موقفا تجاه إعلامي النية، بوضع قوانين وضوابط للعمل الإعلامي الرسمي، بعيدا عن مجالات فراغ الشهرة.



## الرأي الجامعي أماق 33

العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017

## صباحات الوطن

الهنوف حسين معلوي  
قسم التربية الخاصة

صُبحت بالخير يا وطن، لم نزل على يقين بأن ولاءنا لك سيظل خالدا شامخا وصامدا غير قابل للكسر، طوبى لنا ببلد يحتضن قبلة المسلمين ويرفعه ترتفع أمم. يا وطني، عابث من يحاول أن يهز رايتك التي ستظل بحول الله عالية خفاقة، ولن تهتز مهما طال الدهر. هذه الراية التي أسقطت

أقنعة الخائنين الذين وجدوا سدا منيعا من شعب كريم استطاع بحبه لأرضه وثقته بقيادته التصدي لكل الأبواق التي لا تكف عن الكيد والديسائس لنا في كل شيء، فهم بحق «يمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين»، وسيرد كيدهم ومكرهم وبإلا عليهم، لأننا تربيينا على حب هذه الأرض والإخلاص لها والإسهام

في إعمارها، وهو ما غرسه فينا الآباء والأجداد. ستمضي يا وطني إلى المجد وسيعمّر شعبك الأرض، صباحك خير صباح، أمن لا يهتز بإذن المولى وإن اجتمعوا بكل ما لديهم من قوة ومدد، لأنك أحسنت لشعب يقدر هذا الإحسان الذي تركته فيهم يتوارثونه جيلا بعد جيل.



سارة القحطاني

## سليمان الهتلان.. طموح إعلامي تبوأ عرش التميز



تأبى منطقة الجنوب ببساطتها وتواضعها وسكونها، إلا أن تلد عظماء يملؤهم الطموح، وتسكنهم الأمنيات.. يجذبهم الرقص على أوتار النجاح، وتنبعث من أعينهم فضاءات واسعة تطغى على ضيق الأماكن وانغلاقها.

من ظلام تلك القرية الجنوبية البعيدة والصغيرة جدا والمكتظة بالوجوه، وبالأطفال (الكبار) بمسؤولياتهم وأحلامهم التي كانت وقودا شقوا به الصعاب نحو التميز، سطع نجم الصحافي والمذيع سليمان الهتلان ليصبح واحدا من أهم الكفاءات الإعلامية السعودية.

الدكتور سليمان الهتلان قامة إعلامية وقيمة ثقافية، عشق الصحافة منذ سنوات حياته الأولى فنال شهادة بكالوريوس الصحافة من جامعة الملك سعود وأنهى تعليمه العالي في جامعات عدة في الولايات المتحدة منها: جورج تاون، هوارد، وهارفارد. ويشغل منصب الرئيس التنفيذي للمنتدى الاستراتيجي العربي بدبي، كما يشغل حاليا منصب الرئيس التنفيذي لشركة (هتلان ميديا) ومقرها دولة الإمارات، وهي شركة متخصصة في الدراسات الإعلامية واستطلاعات الرأي والخدمات الإعلامية، وعمل قبل ذلك رئيسا لتحرير مجلة فوربس العربية.

عمل الهتلان في صحيفتي الجزيرة والرياض ومع الإعلام الأميركي لسنوات طويلة، وعمل مستشارا لعدد من وسائل الإعلام الدولية. وبعد أحداث 11 سبتمبر الإرهابية، نشر الهتلان مقالا مهمة في صفحات الرأي بصحيف أميركية رئيسية، وكتب مقالا أسبوعيا في صحيفة الوطن السعودية، متناولا شؤون اجتماعية وسياسية واقتصادية في وطنه المملكة العربية السعودية والعالم العربي؛ وصنف ضمن 100 شخصية عربية هي الأكثر حضورا على برامج التواصل الاجتماعي «تويتتر».

تميز الهتلان بإطلاعه إعلامية متمكنة حواريا

في الأداء واحترافية النقاش في برنامجه الشهيرين «حديث الخليج» على قناة الحرة، و«حديث العرب» على قناة سكاى نيوز؛ فأجاد التنوع في انتقاء الضيوف وسبر أغوار ملفات مهمة بمهنية وهذوء عاليين وضعا برامجه في مقدمة البرامج التي ينتظرها المشاهد بشغف.

صدر للهتلان عدد من المؤلفات من أبرزها: كتاب «أين تفجر نفسك هذا المساء» الذي ناقش أسباب التطرف الفكري العربي ودوافع هوس الشباب به، بالإضافة إلى كتاب «تجارب ملهمة» يقدم تجارب شخصيات حققت النجاح في مجالات مختلفة، بالإضافة لكتاب «عاصفة الحزم»، وهو كتاب مصور وثق بالصورة بعض فصول «عاصفة الحزم».

أمن سليمان بأن الانشغال بتحقيق الأحلام وتطوير الذات وتطبيق مبادئ الدين في الصدق والإخلاص والأمانة في العمل وكف الأذى عن لا يوافقنا الرأي، هي السلام والسبيل للتميز دوما؛ فقدمها للمجتمع نصيحة من ضمن آلاف الجهات الإيجابية التي يطرحها وتقودنا للإمام دائما.

## الإحسان للجار

صافية محمد معيض الحارثي  
طالبة بكلية المجتمع للبنات بأبها

للجار حقوق كثيرة وجهنا إليها الشرع الإسلامي، كي تستقيم الحياة، وتطيب النفوس، وتشيع روح الألفة والمودة بين أهل الجوار، سواء كانوا في السكن أو العمل أو المزارع أو المراعي. فمن واجبنا على الجار أن نتفقد أحواله، ونقضي حوائجه، ونقدم له

العون إذا احتاج، ونكف عنه الأذى، ونصبر على ما يبدر منه من مضايقة، وينبغي علينا أن نستتر عيب الجار، ونصون عرضه، ونجيب دعوته، وكل هذه الآداب لها آثار طيبة بين أفراد المجتمع المسلم، وعلينا أن نعز عليها بالنواجذ حتى نطبق قواعد حسن

الجوار التي أوصى بها الرسول، صلى الله عليه وسلم، لنفوز بالسعادة في الدنيا والثواب الوفير في الدار الآخرة. وقال الرسول صلى الله عليه وسلم «والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، والله لا يؤمن. قيل: من يا رسول الله؟ قال: من لا يأمن جاره بوائقه».

## الزيتونة أول جامعة عربية إسلامية

كريمة سلام

كلية العلوم والآداب محائل

تأخذني الغيرة كلما سمعت أشخاصا يتباهون بجامعات أجنبية ومكاناتها المرموقة في العالم، غير مدركين ما لدينا في عالمنا العربي من معازل وصروح للعلم والمعرفة، كانت وما زالت منارات يهتدى بها، ومنها يستقي العلم، فقررت أن أحرك قلبي بدافع الغيرة على موروثنا العلمي العربي الإسلامي، وأن أسلط الضوء على بعض معازل العلوم لدينا.

سأتحدث اليوم عن أول جامعة عربية إسلامية وهي جامعة الزيتونة بتونس التي صنعها التاريخ على أنها أول جامعة نشأت في العالم الإسلامي، فقد انتظمت دروسها منذ ٧٣٧ (١٢٠هـ)

بجامع الزيتونة، ولعبت دورا كبيرا في نشر الثقافة العربية الإسلامية. ويفضل الله تجاوز إشعاعها حدود تونس ليصل إلى سائر الأقطار الإسلامية، ولعل الفكر العربي الكبير شكيب رسلان يوجز دور جامعة الزيتونة، عندما اعتبرها إلى جانب الأزهر والأموي والقرويين أكبر حصن للغة العربية والشريعة الإسلامية في القرون الأخيرة، وقد تأسست في رحاب جامعة الزيتونة أول مدرسة فكرية بأفريقية أشاعت روحا علمية صارمة، ومنهجيا حديثا في تتبع المسائل، نقدا وتمحيصا.

تخرج في الزيتونة طوال مسيرتها آلاف العلماء والمصلحين الذين عملوا

على إصلاح أمة الإسلام والنهوض بها. إذ لم تكف جامعة الزيتونة بأن تكون منارة تشع بعلمها وفكرها على العالم، بل كانت تساهم في مسيرة الإبداع والتقدم، ونشر العلم الصحيح والمعرفة الحقة، والقيم الإسلامية السليمة. من المعالم المعاصرة لجامعة الزيتونة مكتبة جامع الزيتونة وتحتوي على مخطوطات نادرة وكتب مرجعية تدل على ثراء الزاد المعرفي لمنسوبي جامعة الزيتونة في ذلك الحين. جامعة الزيتونة هي واحدة من المنارات العربية الإسلامية التي نفتخر بوجودها، ونطمح إلى الإبقاء على دورها الرائد في نشر تعاليم الإسلام التي تدمو إلى السلم ويحض العنف والتطرف.



## أبحاث في كتاب

الابتدائية من وجهة نظر مديري المدارس ومديراتها، أثر استخدام نموذج «التعليم معاً» Learning Together في تحسين تلميذات الصف السادس الابتدائي في مادة قواعد اللغة العربية، أسباب ضعف تحصيل طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية في مادة العروض من وجهة نظر الطلبة، وأخيراً: دراسة بعنوان «أسباب ضعف تحصيل طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية في مادة الصرف من وجهة نظر الطلبة».

المرحلة الابتدائية في مادة القراءة من وجهة نظر معلمي المادة، الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها، أسباب ضعف تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة التعبير من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها، صعوبات تعلم مادة قواعد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها، تقويم أداء معلمي اللغة العربية ومعلماتها في المدارس

المراحل الدراسية. ويشير الموسوي إلى أنه استخدم أسلوب البحث العلمي التربوي في معالجة بعض هذه المشكلات، واتخذ الخطوات العلمية المتبعة في دراستها بهدف معرفة الجذور الحقيقية الكامنة وراء هذه المشكلات واتخاذ اللازم بصدها. وحوى الكتاب الصادر عن دار الرضوان للنشر والتوزيع في الأردن، ثماني دراسات تناول كل واحدة من في باب مستقل، وهي كالتالي: أسباب ضعف تلاميذ

يضم كتاب «دراسات تربوية في طرائق تدريس اللغة العربية: دراسات تطبيقية لمعالجة بعض المشكلات التربوية»، مجموعة من الدراسات التربوية المتخصصة في طرائق تدريس اللغة العربية، أجراها الباحث الدكتور نجم عبد الله الموسوي، خلال فترة عمله في كلية التربية بجامعة ميسان العراقية، بهدف «وضع بعض الحلول الجذرية» لما هو موجود من مشكلات يعاني منها التلاميذ والطلبة في بعض

### بطاقة

- د. نجم عبد الله غالي الموسوي.
- حاصل على البكالوريوس والماجستير والدكتوراه من كلية التربية الأساسية بجامعة البصرة.
- عمل عضو تدريس في كلية التربية بجامعة ميسان بالعراق منذ عام ٢٠٠٥.
- نشر العديد من البحوث العلمية التربوية في مجلات علمية عربية.



# التلقين وعدم التخطيط.. أبرز صعوبات تعلم قواعد اللغة العربية

- الابتعاد عن التدرج في عرض مادة قواعد اللغة العربية من قبل المعلم.

### التوصيات

- ومن خلال النتائج التي توصلت إليها الدراسة، أوصى الباحث بالآتي:
- تضمين كتب قواعد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية المزيد من التمارين والأمثلة المحلولة.
- اهتمام المعلم بصياغة الأهداف لكل موضوع في مادة قواعد اللغة العربية.
- تأكيد أهمية القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية لكونها مفتاحاً لدراسة المواد الأخرى.
- عرض مادة قواعد اللغة العربية بصورة تجعلها ترتبط بحياة التلاميذ وخبراتهم وتنمية الشعور لديهم بأنها مادة ذات فائدة كبيرة في حياتهم.
- الاهتمام بالصعوبات التي يواجهها تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة قواعد اللغة العربية ومتابعة استخدام السبل الكفيلة والمناسبة لذلك.
- العمل على إعداد دليل خاص لمعلمي قواعد اللغة العربية ومتابعة استخدامه لما له من دور مهم في مواجهة هذه الصعوبات والتخلص منها.

- عدم عرض المادة بأسلوب يلائم مستويات التلاميذ.
- الحصص المخصصة لمادة قواعد اللغة العربية غير كافية.
- عدم معرفة أغلب المعلمين بالأهداف العامة لتعلم قواعد اللغة العربية.
- ضعف الاهتمام بالأمثلة الواقعية (الحسية) للموضوع النحوي.
- صعوبة بعض الموضوعات في مقرر قواعد اللغة العربية.
- ضعف رغبة بعض التلاميذ في تعلم قواعد اللغة العربية.
- حفظ القاعدة النحوية بالتلقين.
- ضعف إلمام المعلم بطرائق تدريس قواعد اللغة العربية الحديثة.
- المقرر لا يناسب أعمار التلاميذ.
- إهمال عملية المناقشة داخل الفصل.
- الوسائط التعليمية غير كافية.
- عدم إشراك التلاميذ كافة في حل تمارين قواعد اللغة العربية على السبورة.
- إغفال أهمية الواجب البيتي.
- ضعف قدرة التلاميذ على تكوين جمل مفيدة.
- عدم توافر دليل لتعلم قواعد اللغة العربية.

### مجتمع البحث وعينته

حدد الباحث مجتمع بحثه بمعلمي ومعلمات مادة قواعد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية في المدارس التابعة للمديرية العامة بمحافظة ميسان في العراق. وتمثلت عينة الدراسة في ٤٠ معلماً ومعلمة عرضت عليهم الاستبانة. أظهرت النتائج أن عدم الاهتمام بصياغة الأهداف السلوكية يحتل المرتبة الأولى من بين صعوبات تعلم مادة قواعد اللغة العربية من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها، مبينة أن الهدف السلوكي هو هدف قصير المدى يتحقق خلال مدة الدرس، ولكل موضوع دراسي في قواعد اللغة العربية أهداف سلوكية يجب على المعلم أن يصوغها بشكل يجعلها قابلة للتنفيذ، لكي يستطيع أن يقيس مدى ما حققه من نتائج ويحكم من خلالها على المستوى العلمي لدى تلاميذه. وجاءت بقية الصعوبات مرتبة على النحو التالي:

- ضعف التلاميذ في القراءة والكتابة.
- ابتعاد كثير من المعلمين عن التخطيط للدرس في مادة قواعد اللغة العربية.
- حفظ مادة قواعد اللغة العربية من قبل التلاميذ من دون فهمها.

بالكلية، وهي تخالف الطريقة الاستقرائية في التدريس؛ إذ تعتمد على مبدأ الانتقال من الكل إلى الجزء؛ أي تعطي القاعدة الأصلية ثم تنتقل إلى الأمثلة. والقياس عملية فكرية ينتقل فيها التفكير من الحقائق العامة إلى الحقائق الجزئية أو من القانون إلى الحالات الخاصة ومن المبادئ إلى النتائج.

- طريقة إيجاد الموقف وإظهار الحاجة إلى التعبير؛ وفحواها أن المعلم يصمم موقفاً يحتاج فيه التلميذ إلى صياغة بعض الجمل للتعبير عن ذلك الموقف، فإذا عرض المعلم عليهم صوراً جميلة فيكون الموقف تعجباً، أو أن يعرض عليهم خيولاً متقدمة إلا حصاناً أو حصانين متخلفين عن أقرانها فيكون ذلك موقفاً مناسباً لاستعمال أدوات الاستثناء وقواعد عملها النحوي، وهكذا.
- طريقة النص: تعتمد هذه الطريقة على نص مختار متصل المعنى متكامل الموضوع يؤخذ من موضوعات القراءة أو النصوص الأدبية أو الكتب القديمة، وهي طريقة تعتمد على نص يعبر عن فكرة مترابطة، وأن الغاية منها هو التمهيد للاتجاه الحديث في تدريس قواعد اللغة العربية.

### أهمية البحث

وأوضح الموسوي أن البحث يستمد أهميته من أهمية قواعد اللغة العربية؛ فهي تعمل جاهدة على تقويم أسنة التلاميذ وتعودهم على الدقة في صياغة الجمل وتركيبها تركيباً سليماً، إضافة إلى أهمية المرحلة الابتدائية وتميزها عن غيرها من المراحل الدراسية الأخرى، لكونها الحجر الأساس واللبنة الأولى في سلم التعليم، داعماً رأيه بأن عليها يتوقف نجاح التلاميذ في المراحل الدراسية اللاحقة.

**طرائق تدريس مادة القواعد**

وفي الجزء النظري، أشار الموسوي إلى وجود مجموعة من طرائق التدريس الخاصة بقواعد اللغة العربية التي يستطيع معلمو هذه المادة استخدامها، ومن أبرزها ما يأتي:

- الطريقة الاستقرائية: وهي طريقة تدريس تقوم على مبدأ الانتقال في التدريس من الجزء إلى الكل، أي تعطي مجموعة من الأمثلة ثم تصل إلى القاعدة تبعاً. وإن أساس هذه الظاهرة هو الاستقراء الذي يمكن تعريفه بأنه ملاحظة الظاهرة ملاحظة علمية مبنية على فروض، ثم فحص هذه الفروض للخروج بالنتائج التي تليها الظاهرة.
- الطريقة القياسية: وتسمى

### زكريا حسين

توصلت دراسة علمية إلى أن صعوبات تعلم قواعد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، تتمثل في عوامل منها: عدم الاهتمام بصياغة الأهداف السلوكية، وابتعاد كثير من المعلمين عن التخطيط للدرس في مادة قواعد اللغة العربية، والحفظ والتلقين، وعدم عرض المادة بأسلوب يلائم مستويات التلاميذ. وأوصت الدراسة بعرض المادة بصورة تجعلها ترتبط بحياة التلاميذ وخبراتهم وتنمية الشعور لديهم بأنها ذات فائدة كبيرة في حياتهم، مشددة على الاهتمام بالصعوبات التي يواجهها تلاميذ المرحلة الابتدائية في المادة، ومتابعة استخدام السبل الكفيلة والمناسبة لذلك.

### هدف الدراسة

دراسة «صعوبات تعلم مادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها»، التي أجراها عضو هيئة التدريس بكلية التربية بجامعة ميسان العراقية، الدكتور نجم الموسوي، ونشرها في كتابه «دراسات تربوية في طرائق تدريس اللغة العربية»، هدفت إلى معرفة صعوبات تعلم مادة قواعد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها.



يدا بيد وعلى طريق الخير نقود  
مملكتنا وطموحات وآمال شعبنا إلى  
تحقيق تطلعاته ورؤيته المستقبلية



# الوسمي

## صديق المطر والكمأة

«الوسمي» مصطلح لفترة  
زمنية وليس نجماً سماوياً  
يضم أربع  
منازل قمرية:  
العواء 16 أكتوبر  
الغفر 11 نوفمبر  
السماك 29 أكتوبر  
الزبان 24 نوفمبر

تنبت فيه  
الكمأة  
يسم الأرض  
بالأعشاب والكأ

سبب  
تسميته

فترة  
يبدأ 16 أكتوبر  
وينتهي 6 ديسمبر  
عدد أيامه  
52 يوماً



درجة الحرارة العظمى  
لا تتجاوز 35 درجة  
مئوية والصغرى  
تهبط دون 20



نهاراً دافئ، وليل  
بارد مع تقدم  
أيامه



يطلق عليه  
"عواء البرد"



تكثر الأمطار  
النافعة فيه  
ياذن الله

## عنه

جني عسل  
السدر

الإصابة  
بـ"الإنفلونزا"

عبور الطيور المهاجرة مثل  
"الحرابي والكروان"



يكثر فيه

## نشأة المسرح في السعودية

- مهرجان الأحساء المسرحي
- مهرجان الطائف المسرحي
- مهرجان جدة المسرحي
- مهرجان الجنادرية المسرحي بالطائف

### مسرح مركز الملك فهد.. الأكبر في السعودية

يعد مسرح مركز الملك فهد الثقافي في الرياض، أكبر مسرح في السعودية من حيث عدد المقاعد المخصصة للجمهور، والتي يزيد عددها عن ثلاثة آلاف مقعد.

الملك عبدالعزيز الثقلي، مع مسرح الشباب الوطني البريطاني وجذبت أسماء متخصصين في مجال المسرح (تمثيل - إخراج - ديكور - إضاءة - كتابة - صوت)، وذلك لتدريب عدد كبير من المهتمين بالمسرح. وكانت الدورة مكثفة وأقيمت في المنطقة الشرقية (الدمام - الأحساء) وتم تخريج ما يقارب ١٠٠ شاب في المجالات المذكورة سابقا.

### المهرجانات المسرحية

- مهرجان الدمام المسرحي

ومسابقة مسرحية تساعد على التنافس المسرحي بين المدارس والمناطق. ولها أيضا مشاركات خارجية سواء على مستوى الخليج أو على مستوى الوطن العربي. وفي بداية الثمانينات، قررت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ابتعاث عدد من الفنانين في مجالات عدة، منها: التمثيل والإخراج والديكور والتأليف لعدة دول عربية وخليجية وأجنبية، ولم يتكرر هذا البرنامج. وفي ٢٠١٢ تعاقدت شركة أرامكو السعودية، ممثلة بمركز

يعود تاريخ نشأة المسرح في المملكة العربية السعودية إلى العام ١٩٢٨ إذ تم تقديم مسرحية بعنوان «حوار بين جاهل ومتعلم» في القصيم أمام الملك عبد العزيز، وقبلها بـ ١٨ عاما في العهد التركي العثماني في الحجاز أقيمت مسرحية في المدينة المنورة عام ١٩١٠.

### المسرح المدرسي السعودي

يندرج تحت نشاطات وزارة التربية والتعليم السعودية التي تقيم بين فترة وأخرى أكثر من مهرجان



### بطاقة

- يحيى محمد العلكمي
- مواليد مدينة الطائف
- بكالوريوس اللغة العربية وأدابها من جامعة الملك عبدالعزيز ١٩٩٣.
- عمل بالصحافة بين أعوام ١٩٩٣-٢٠١٥ مدققا لغويا، ثم مراسلا ميدانيا فمحررا ثقافيا، وكتب رأي أسبوعيا في صحيفتي المدينة المنورة، والوطن.
- قاص ومسرحي.
- صدر له مجموعة مسرحية بعنوان «البندق».
- صدر له مجموعة قصصية بعنوان «متظاهرا بالصمت».
- مشغل بالكتابة الإبداعية، والقراءة النوعية، ويدرب على اكتسابهما.



## العلكمي: نحتاج لمعاهد متخصصة في المسرح تحتضن المواهب

### مشهور العمري

أكد القاص الكاتب المسرحي، يحيى العلكمي، أن المهرجانات المسرحية في الجامعة أبرزت كثيرا من المواهب الشابة، منهم من يمتلك القدرة والمهارة، واستطاع المنافسة بقوة في محافل مسرحية عدة، مطالباً ببناء معاهد متخصصة في المسرح والدراما لتكون حاضنة لها. وأشار إلى أنه يتطلع أن يندرج المسرح ضمن يوميات الناس بالشكل المساند لقضاياهم، واقترح أن تكون هناك مادة عن المسرح مقررة في المدارس وفق أسسه وأصوله وتدريباته.

حدثنا عن تجربتك في مجال الكتابة المسرحية؟

فهو قلعة حصينة من الأفكار لا تتأذى إلا بعد جهد ومرات من محاولة الاقتحام والإخضاع للورق.

### ما الآثار المترتبة على إهمال المسرح من وجهة نظرك؟

دعنا نؤكد أن الاهتمام بالمسرح متنام وملمس سواء عبر القطاعات الحكومية أو الخاصة، ولعل إهماله، لو حدث، سيؤدي إلى ضياع المواهب، وانطفاء قدرات الشباب كتابيا أو أدائيا، إضافة إلى ما قد يجعلهم ينصرفون إلى ما سواهم من أمور تضر بهم وبمجتمعاتهم.

### كيف تنظر إلى المواهب المسرحية الشابة؟

شخصيا أراقب المواهب المسرحية الشابة وأسعد بهم، ولعل مهرجانات

الجامعة قد أبرزت كثيرا منهم يمتلكون القدرة والمهارة، بل واستطاعوا المنافسة بقوة في محافل مسرحية عدة، بقي أن ترفد هذه المواهب بمعاهد متخصصة في المسرح والدراما لتمكينهم من الولوج معرفيا وعلميا إلى عالمه وخلفياته قبل الحضور على خشبة.

### تطلعاتك بشأن تكريس المسرح ونشر ثقافته؟

الفاعل المسرحي، في رأبي، يسهم في ترقية المجتمع على عدة صعد أهمها: الصعيد الفكري، والتنموي، إضافة إلى تدريب الناس على ثقافة التلقي، والتمكين من قراءة واقعهم بصورة محايدة حين يرونه على

### كلمة أخيرة؟

الكلمة الأخيرة هي دعوة إلى تضافر الجهود المؤسسية حكومية كانت أم خاصة لدعم المسرح، ودفع عجلة حراكه عبر تشجيع المهويين ممثلين وكتابا، وإتاحة الفرصة لتبادل الخبرات مع الآخر عبر البرامج التدريبية، وحضور المهرجانات الاحترفة.

## أهمية النشاط الطلابي

الاستقلال والثقة بالنفس والاعتماد عليها، وتحمل المسؤولية من خلال حسن اختيار الأنشطة. وبعض الأنشطة ترفع المستوى الصحي كالرياضة، والكشفية، كما تلبى أخرى الحاجات الاجتماعية والنفسية لدى الطالب، وتعزز فيه روح الانتماء للمجتمع والصداقة وتحقق السذات والتقدير، والتخلص من بعض ما يعانيه من مشكلات.

الحميدة. ويسهم النشاط الطلابي كذلك في تنمية اتجاهات الطالب، مثل اعتزازه بدينه وقادته، كما يسهم في كشف الميول والمواهب والقدرات لدى الطلاب. ويعمل على تنميتها بالشكل الإيجابي الصحيح، ويسعى باستمرار إلى توثيق الصلة بين الطالب وزملائه من جهة، وبينه وبين منسوبي الجامعة، وكذلك أسرته ومجتمعه. كما يعزز في الطالب جانب

لا ينظر العالم إلى التعليم اليوم من جانب واحد من جوانب النمو؛ فهو تربية مستمرة متكاملة، من روافدها النشاط الطلابي الذي يسهم في تنمية الخلق الحسن للطلاب، ومعاملته وسلوكه، كما يعدل السلوك غير السوي ويسهم في تطبيق بعض القيم والأخلاق الإسلامية، مثل حب الآخرين والنظافة، والتعارف والإيثار، واحترام أصحاب الفضل، وغير ذلك من الأخلاق الإسلامية



## سؤال الأسبوع أفاق 37

العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017

# الأنشطة الطلابية.. دعم للدراسة أم تشتيت جهود؟

في الغالب متكررة وتعاد كل عام مما يولد شعورا بالملل. وأضافت «أقترح أن يتم طرح بعض التعاليم الجديدة كليا والفريدة من نوعها، فحينئذ سيقبل عليها الطلبة بكل حماسة».

### نشاط غير مقيد

من جانبها أكدت الطالبة بقسم الجغرافيا بأنها، أسماء الشهري، أن ما يدفع الطلبة للمشاركة في فعاليات عمادة شؤون الطلاب هو أن يكون النشاط مفتوحا وغير مقيد بموضوع محدد، وأن تكون المشاركة من أجل المتعة حتى يكون هناك مجال للإبداع وظهور المواهب، متمنية أن يتم وضع جوائز تحفز على المشاركة.

وتابعت «رأينا من العمادة كل اهتمام وإتاحة الفرص والسعي وراء اكتشاف المواهب لتطويرها وإخراجها للنور، كما رأينا دعما لفعل المزيد من التميز والإبداع». وأردفت «الفعاليات داخل الجامعة جميلة وجيدة، وأقترح أن يكون هناك فعاليات أكثر مثل الرسم بشكل مباشر في الهواء الطلق تماما كما هي فعالية شارع الفن بأنها، وأن تكون في ساحة الكليات، أو أن يتم وضع مربع خاص لألعاب الذكاء، مثل الشطرنج، مع الحرص على تنظيم المكان بشكل جذاب».

### تقصير واضح

من جانبها، قالت الطالبة بقسم اللغة الإنجليزية نورة سنيديان الشهراني في العام الأول لى بالجامعة كنت متحمسة للمشاركة في الأنشطة الطلابية، وفي وقت كنت أبحث عن رئيسة النشاط في القسم الذي أدرس فيه، وجدت ورقة صغيرة بيضاء معلقة على جدار بأضعاف حجمها، والمعلومات المكتوبة لا يمكن رؤيتها بسهولة نظرا لصغر الورقة، وبما أن المشرفة منسغلة بمحاضراتها، فمن الطبيعي أن تكون غير متفرغة للمشرح عن تلك الفعاليات».

وزادت «هناك تقصير في الإعلان عن تلك الفعاليات، وما يؤكد كلامي أن الطالبات المستجبات لا يمكن أية خلفية عن تلك الفعاليات؛ ولذلك أقترح أن يتم الإعلان عن الفعاليات من خلال لوحات إعلانية كبيرة في ساحات الكليات، كما أقترح استحداث فعاليات جديدة بدلا من تكرار فعاليات كل عام».



يوسف ال مقبل



عبدالله سعيد



عاصم ال مقبل



سليم الشهراني

### هادي الشهراني وريم العسيري

درجت عمادة شؤون الطلاب على تقديم فعاليات متنوعة وباستمرار على مدار السنة الدراسية، لكن كيف يراها الطلاب؟ وما الحوافز التي تجعلهم يشاركون في تلك الفعاليات؟ وهل ثمة قصور يواجه تقديم وسير هذه الفعاليات؟ وهل لديهم أفكار جديدة لتعاليم جديدة من الممكن أن تتبناها العمادة لتصبح واقعا؟ أسئلة أجاب عليها طلاب الجامعة في المساحة التالية.

### التركيز على الدراسة

قال الطالب يوسف مشيب آل مقبل «من وجهة نظري، فإن الجامعة محطة للعبور نحو تحقيق الأماني المستقبلية من خلال التركيز على المقررات الدراسية، لكن ذلك يكشف عدم إلمام غالب مجتمع الطلاب الجامعي بباقي الأنشطة الجانبية كونها لا ترتبط بالمنهج».

وأضاف «الفعاليات لا تصب في مصلحة الطالب الدراسية، ولذلك ينظر إليها معظم الطلاب بعدم اهتمام كونها لا تدعم الدراسة الجامعية والمعدلات التراكمية». ويرى آل مقبل ربط الفعاليات بالمقرر بطريقة أو بأخرى أو تحفيز الطلاب بالدرجات أو بالدعم المادي كحل آخر.

### سوء ترويج

وقال الطالب عبدالله مشيب الشهراني، إن التقصير يكون من قبل الطلاب القائمين على أي من الأعمال من حيث الترويج الجيد للفعاليات. وأضاف «قد تقتصر المشاركة في تلك الفعاليات على أصحاب العضويات الدائمة في الأندية الطلابية، ويكون الإعلان عنها في نطاق ضيق لا يصل إلى جميع طلاب الجامعة أو الكلية». وزاد «تستطيع العمادة استقطاب عدد أكبر من الطلاب عن طريق الاتفاق مع أعضاء هيئة التدريس لسد هذا القصور».

### تعميم الفعاليات

اقترح الطالب عاصم مشيب القحطاني أن تعتمد الجامعة فعاليات كبيرة ترفيهية للطلاب وللمنطقة بشكل عام، على أن يكون الطلاب هم القائمين على تنظيمها



في الترويج للفعاليات، إلا أنها ترى أن هناك سببين لعدم مشاركة الطلاب في هذه الأنشطة بفعالية، أولهما أن الطلاب والطالبات يقدمون محاضراتهم على

### التوقيت والتكرار

نفث الطالبة بقسم العلاج الطبيعي بكلية العلوم التطبيقية، ندى مسفر القحطاني، وجود تقصير من عمادة شؤون الطلاب

وتنفيذها، ليكتسبوا الخبرات اللازمة في هذا المجال؛ ومن ثم يحرصوا على المشاركة في أي من الفعاليات التي تنظمها الجامعة.

## تكنو +

- تاريخ التأسيس: 4 فبراير 2004
- المقر الرئيسي: الولايات المتحدة الأمريكية.
- المؤسس: مارك زوكربيرغ
- Mark Zuckerberg
- المهمة الأساسية:
- شبكة خدمة اجتماعية عبر الإنترنت .
- أهم المنتجات:
- فيسبوك Facebook
- أنستغرام Instagram
- واتس اب WhatsApp
- عدد الموظفين: 12691 موظفا.
- المستخدمون النشطون: مليارا مستخدم نشط.
- القيمة السوقية:
- وصلت إلى 308.6 مليار دولار عام 2016.

## شركة Facebook



## ألعاب الفيديو



## لعبة THE EVIL WITHIN 2

صدر الأسبوع الماضي في سوق ألعاب الفيديو، الجزء الثاني من لعبة الرعب The Evil Within 2، وفي هذا الجزء يواصل المحقق Sebastian Castellanos محاولاته لإنقاذ ابنته وسط عالم من الكوابيس في البلدة المتوحشة، ويخوض خلالها تجربة مليئة بالأحداث والتحديات. اللعبة صدرت على أجهزة PS4، Xbox one، Microsoft Windows.

العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017

38 أفاق تقنية



## ريتويت حسن أحمد العواجي

## صوفيا.. التهديد الوجودي!

وقفت أمام الحضور، تقدمت قليلاً الكلكل يترقب ماذا ستقول وبم ستنتق، فتحت شفاهها وبدأت بالكلام، فتحدثت قائلة «شكراً على دعوتي، يشرفني أن أكون هنا، الأمم المتحدة هي أحد الإنجازات الإنسانية العظيمة التي تمثل اتحاداً ديمقراطياً للأمم لعمل مجتمع لفائدة الجميع، وأنا هنا لمساعدة البشر في تشكيل مستقبلهم».

انتهى حديث «صوفيا» الريبوت التي حضرت فعاليات جلسة «مستقبل كل شيء - التنمية المستدامة في عصر التطور التكنولوجي السريع»، والتي أقامتها اللجنة الاقتصادية والمالية التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة.

«الذكاء الصناعي» هو محور المستقبل القادم، فالتطور الهائل الذي نعيشه يوماً بعد يوم، والاعتماد على أجهزة الريبوت للقيام بالكثير من الأعمال كوظائف بشرية في طريقها للاندثار، بات أمراً من الواقع.

هذا التهديد الوجودي وما نعتقد بأنه خطوة لتسريع الوصول للتنمية المستدامة، ربما يصبح في يوم ما قوة شر علينا نحن جنس البشر!

كيف لا وهم يدارون كما تدار عقول بشرية حقيقية أصبحت اليوم كالريباتات.. لا ترى.. لا تسمع.. لا تتكلم!

ولو فكرنا بعقلانية بعيداً عن العواطف، سنجد أن جميعنا يريد ريبوتا في حياته، وإن اختلفت الأغراض؛ فمننا من يريده كمديرة منزل أو طاه سريع، ومننا من يريده لإيصال الطلبات من الخارج، وآخر يريده أنيساً وحارساً!

لكن علينا أن نتساءل: من سيدبر هذا الريبوت، ومن سيوجهه لفعل الأوامر فور تلقاها من دون إبداء رأي أو مشورة؟

الحقيقة أن من يديرها، شركات كبرى تسعى جاهدة للسيطرة على العقول وإدارتها دفعة واحدة لتصل إلى مرحلة تصبح حينها عقول البشر والريباتات وجهين لعملة واحدة لا فرق بينهما، وعندئذ فقط سيكون الطريق ممهداً لقيادة العالم بضغطة زر.



## ابتكارات غريبة

## نظارة الواقع الافتراضي Facebook من Oculus Go

شهدت فعاليات مؤتمر Connect 4 في سان خوسيه، الكشف عن نظارة الواقع الافتراضي Oculus Go، ويأتي تصميم النظارة مزيجاً من نظارتي Gear VR و Oculus Rift. كما يأتي التصميم الجديد خفيف الوزن مع غلاف شبكي وعدسات محدثة عن النسخة السابقة، وبمجال رؤية أوضح للعين البشرية بفضل شاشة LCD قابلة للتبديل. وكخطوة لدفع المستخدمين لاقتناء Oculus Go، فإن فيسبوك حرصت على أن تتوافق Go مع نظارة Gear VR سعياً من الشركتين لبناء مكتبة من التطبيقات المتوافقة. وسيتم طرح النظارة في الأسواق أوائل 2018.



## فون مارت



## هاتف Honor 6C Pro من شركة هواوي

كشفت شركة هواوي عن هاتف جديد من سلسلة Honor ضمن خطتها التسويقية لهذا العام. ويعد هاتف Honor 6C Pro من الهواتف ذات المواصفات المنخفضة وتتخلص مواصفاته في الآتي:

- شاشة من نوع IPS LCD وبقياس 5.2 انش وبدقة 720x1280 بيكسل.
- معالج ثماني النواة من نوع MT6750 ميدياتك.
- ذاكرة وصول عشوائي سعتها ثلاثة جيجا بايت.
- ذاكرة قابلة للزيادة بحجم 32 جيجابايت.
- بطاقة ذاكرة خارجية من نوع Micro SD.
- كاميرا أمامية بدقة ثمانية ميجا بكسل.
- كاميرا خلفية بدقة 13 ميجا بكسل، وفتحة عدسة f/2.2.
- نظام التشغيل أندرويد 7.0.
- الألوان المتاحة: الأزرق، الأسود، الذهبي.



Aafaq5@kku.edu.sa

كافة المراسلات  
باسم المشرف العام  
صحيفة «أفاق»  
المدينة الجامعية بأبها  
مبنى المدرجات المركزية (ب)

هاتف: 2419441 | فاكس: 2419933  
الإيميل العام: aafaq@kku.edu.sa  
twitter.com/aafaqkku  
facebook.com/aafaqkku

كافة الآراء الواردة في الصحيفة  
تعبّر عن وجهة نظر أصحابها  
ولا تعكس بالضرورة رأي صحيفة أفاق  
أو رأي جامعة الملك خالد

كافة الحقوق محفوظة  
لصحيفة «أفاق»

مساعدة رئيس التحرير - القسم النسائي  
ريم العسيري  
easser1@kku.edu.sa

هيئة التحرير  
علي أحمد آل سعيد (رئيس قسم الأخبار)  
Aafaq1@kku.edu.sa  
سلطان عوض العسيري، سارة القحطاني  
عبد العزيز رديف، سعيد العمري،  
خالد محمد العمري، مشهور العمري  
عدنان الألمعي، هادي الشهراني  
أمل أبو مديني، ليال الشهراني

التصوير  
محمد فائق  
عبد الوهاب الألمعي  
سعيد خلوفة

التحرير الفني  
زكريا حسين، عادل العقيد  
قسم الإعلان والتوزيع  
هاتف: 2419441 | فاكس: 2419933

المستشار المشرف العام - رئيس التحرير  
أ.د. علي بن شويل القرني  
هاتف: 2419573  
aalkarni@kku.edu.sa

نائب رئيس التحرير  
محمد إبراهيم العسيري  
هاتف: 2419575  
lmioo@kku.edu.sa

نائب رئيس التحرير التنفيذي  
يحيى بن عبد الله التيهاني  
هاتف: 2419922  
yaltihani@kku.edu.sa

نائب رئيس التحرير - المدير الفني  
أسعد أبو قاعود  
aaqaoud2@yahoo.com

مساعد رئيس التحرير - المتابعة الإدارية  
حسن أحمد العواجي  
alawji@kku.edu.sa

# أفاق

أسبوعية جامعة الملك خالد

39 إنفوغرافيك أفاق

العدد 211 | 02 صفر 1439 | 22 أكتوبر 2017

# هل تعاني من حصى الكلية؟

## ما هي حصى الكلية؟

قد تكون صغيرة  
لا تضر أو كبيرة  
يصل قطرها  
لحوالي **4 سم**

أملاح ومعادن  
مصدرها البول  
تتجمع مكونة  
أجساماً صلبة

آلام شديدة ومستمرة في  
الظهر والخاصرة وأسفل البطن



كثرة التبول المؤلم وملاحظة دم  
ورغوة ورائحة غريبة خلالة



الغثيان والتقيؤ والحمى  
والقشعريرة



## أعراض تحرك حصى الكلية

بشرب كميات  
كافية من  
السوائل يومياً



## كيف تخفف آثارها طبيعياً؟



## أحوال أبها

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
14-24	14-24	14-24	13-26	13-25
جائيا	جائيا	جائيا	شمس	شمس

## أحوال الرياض

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
19-36	21-36	21-36	20-35	19-34
شمس	شمس	شمس	شمس	شمس

## أحوال مكة

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
24-38	24-37	26-37	26-36	24-36
شمس	شمس	شمس	شمس	شمس



## نافذة

أ. د. علي  
بن شويل القرني  
aalkarni@kku.edu.sa

## نجوم الإعلام

قسم الإعلام والاتصال بدأ يقطف ثمار نجاحاته من خلال المخرجات النوعية من الطلاب والطالبات الذين اثبتوا انهم صفة من خريجي كليات واقسام الإعلام في الجامعات السعودية.

وما لاحظناه خلال الأربع سنوات الماضية أن وجود قسم إعلام بجامعة الملك خالد كان مهماً وأساسياً في التنمية الإعلامية للمنطقة بشكل أساسي، ثم الإضافة الجديدة لمؤسسات الإعلام في المملكة وحتى خارجها.

ونحن في قسم الإعلام إدارة وأعضاء هيئة تدريس نسعد بمثل هذه النجاحات التي يقدمها طلاب وخريجو القسم، فهناك عناصر لأزالت على مقاعد الدراسة، ولكنها نجحت في استقطاب اهتمام وطني وعربي بمناشطها ومشاركاتها واسهاماتها في الإعلام بمختلف تخصصاته.

فطلابنا حالياً في قناتي العربية، والأخبارية، وفي شركات إنتاج إعلامية وفي صحف وطنية، وكذلك في مؤسسات وإدارات حكومية وخاصة، وهذا ما كنا نتوقعه وما وجدناه على أرض الواقع.

وهناك الكثير من المشروعات التي ستضيف إلى قسم الإعلام الكثير والتي تدعمها الجامعة ممثلة بمعالي مديرها الذي يعمل بصمت، ولكن بصماته ظهرت وستظهر قريباً في كل الميادين، بما في ذلك المجال الإعلامي، وفي مقدمته قسم الإعلام والاتصال.



## العالم من حولنا



## شاركونا النجاح

- أسبوعية جامعة الملك خالد
- الصحيفة الجامعية
- الأكثر انتشاراً: 45 ألف
- نسخة اسبوعية
- أول صحيفة جامعية
- تطبع بنظام الويب
- توزع في كافة
- مناطق المملكة وخارجها
- توزع كل اسبوع داخل
- صحيفة الوطن



## أطول جسر وأطول نفق في العالم

شارك المهندسون والعمال الصينيون على إنجاز بناء أطول جسر في العالم بطول 54,7 كيلو متراً تقريباً، والذي يربط «هونغ كونغ» بمدينة «زوهاي» و «ماكاو» ويصير فوق بحر الصين الجنوبي، بتكلفة بلغت 15,9 مليار دولاراً أميركياً. يضم الجسر، في مقطع منه، نفقاً يمر تحت مياه البحر بطول 4,2 ميلاً (6,7 كيلو متراً) وبدوره يعتبر أطول نفق بحري في العالم. الجسر سيقلص زمن السفر بين هونغ كونغ وزوهاي من 3 ساعات إلى نصف ساعة، وقد استخدم العمال في بنائه 420.000 طناً من الفولاذ، واستغرق بناؤه سبع سنوات.

