

يستعد الباحثون في جامعة هوفنهايم الألمانية لإرسال خلايا أعصاب الإنسان إلى المحطة الفضائية الدولية وينوي العلماء القيام بهذه الخطوة في إطار مشروع NEUROBOX الذي يقضي بتحليل عملية نمو عيّنات الخلايا في ظروف الفضاء.

وقال الدكتور فلوريان كون الذي يبحث فيزيولوجيا غشاء الخلية «نريد فهم ما إذا كانت عملية نمو الخلايا في الفضاء تختلف عما هو عليه على الأرض، كما نريد أن نعرف هل سينمو جهاز الأعصاب في ظروف انعدام الجاذبية بشكل طبيعي في حال ولادة إنسان في الفضاء». ويتوقع أن ترسل عينات خلايا الأعصاب من القاعدة الفضائية الأمريكية في رأس كانافيرال، يوم 17 ديسمبر الجاري. وقد تم وضع الخلايا في حاويات خاصة لتنمو خلال أسبوعين في ظروف انعدام الجاذبية. ثم سيتم إرجاعها إلى الأرض داخل كبسولة خاصة.

يذكر أن العلماء الألمان يستخدمون عند إجراء تجاربهم خلايا الإنسان التابعة لسلالة الأورام SH-SY5Y التي أخذت عام 1973، من بنت بالغة من العمر 4 أعوام، ومنذ ذلك الحين، يقوم العلماء بإنماء خلايا تلك السلالة ويستخدمونها لدراساتهم وتجاربهم، مع العلم أنها يمكن أن تتحول إلى خلايا عصبية بعد إدخال تعديلات طفيفة عليها.



آفاق



أسبوعية جامعة الملك خالد

AFAQ - The Weekly Newspaper of King Khalid University

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017



نظريات علمية

ثلاث نظريات تلخص
الحاجات البشرية
لرفع الأداء الوظيفي



14

صالون آفاق

د. السهمي: تفاقم أزمة
«صراع التقنية» بسبب تعاملنا
مع الجيل الجديد بأسلوب قديم



16

أقسام

رئيس قسم هندسة الحاسب:
القسم يعد لتقديم دورات توعوية
في «الأمن السيبراني»



23

جامعات دولية

مزرعة جامعة ييل..
حديقة أكاديمية غناء
بالخضروات والفواكه



30

ثقافة

مركز الملك عبد الله
يناقش التخطيط اللغوي
والسياسات الإعلامية



34

برعاية وزير التعليم ومشاركة 10 عروض الجامعة تحتضن المهرجان المسرحي الأول للجامعات السعودية



عبد العزيز رديف

للمشاركة. من جهته، أكد معالي مدير الجامعة الأستاذ الدكتور فالح بن رجاء الله السلمي، أن استضافة وتنظيم الجامعة لهذا المهرجان يأتيان من باب وعيها بمدى أهمية المسرح وتاريخه العريق في الثقافات الإنسانية، ودوره الفاعل في بناء قيم الحق والخير والجمال. وقال «استضافتنا للمهرجان المسرحي الأول للجامعات السعودية، سيسهم بلا شك في تبادل الآراء والاطلاع على التجارب المتنوعة لمسرحنا الجامعي في المملكة العربية السعودية، الذي كان وما زال منبعاً للقدرات الفنية التي ستأخذ طريقها نحو عوالم الفن والإبداع». ولفت مدير الجامعة إلى أن روح الشباب المتوثب هي الرهان الحقيقي للكاسب الذي توليه حكومة المملكة كل

يرعى معالي وزير التعليم الدكتور أحمد العيسى، المهرجان المسرحي الأول للجامعات السعودية، والذي تنظمه الجامعة لمدة ١٠ أيام بدءاً من الأحد ٢٢ ربيع أول بمسرحي العيصان والمحالة. ويجمع المهرجان مبدعي المسارح الجامعية بالمملكة العربية السعودية. ويشترك في المهرجان ١٠ فرق مسرحية تمثل العديد من الجامعات السعودية، وفق معايير واشتراطات فنية للعروض تتفق مع جميع الاشتراطات، والمعايير المعروفة في المهرجانات المسرحية بالملكة، والتي من أهمها أن يتناسب العرض مع الفئة المتلقية وهي فئة الشباب، مع وضع حد أدنى للمستوى الفني المقبول

إيماناً منها بأهمية المسرح كوسيلة من وسائل الرقي بمواهب الطلاب، والدور الكبير والهادف للمسرح في توعية المشاهد، وتنمية القدرات، ورفع المستوى المعرفي والثقافي والفني لدى الطلاب، مؤكداً حرص العمادة منذ مدة طويلة على تفعيل دور المسرح في حياة الطالب الجامعي، من خلال تأسيس ناد المسرح يسهم في الحراك الثقافي والفني داخل الجامعة وخارجها. يذكر أن المهرجان سيشهد تكريم عدة شخصيات مؤثرة في المجال المسرحي الجامعي، والمسرح السعودي بشكل عام، كما سيكون هناك ندوات تطبيقية بعد كل عرض، إضافة إلى ندوتين، الأولى عن المسرح الجامعي، والأخرى عن المسرح السعودي يتحدث فيهما عدد من

اهتمامها، واصفاً هذه اللقاءات الشبابية المتواصلة، بالشاهد العملي على ذلك. كما قدم السلمي شكره وامتنانه لأمير منطقة عسير صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد، على دعمه اللا محدود لكافة مناشط الجامعة، وكل ما يسهم في نمو وتطور المنطقة، موصلاً شكره لرأي المهرجان وزير التعليم على تفاعله وتجاوبه الدائم في كل ما من شأنه الرقي بالجامعات السعودية في شتى المجالات، وكذلك جمعية الثقافة والفنون بأبها على شراكتها الإيجابية في إقامة المهرجان. من جهته، أكد عميد شؤون الطلاب بالجامعة رئيس المهرجان، الدكتور عبدالله آل عصيد، جاهزية العمادة لاستضافة المهرجان في نسخته الأولى،

المتخصصين في مجال المسرح، إضافة إلى العديد من الفعاليات المصاحبة.



الجامعات المشاركة وعروضها المسرحية

- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
- بمسرحية «الكتائب».
- جامعة الملك فيصل

- بمسرحية «الحقيبة».
- جامعة طيبة
- بمسرحية «ثقب».
- جامعة الملك عبدالعزيز
- بمسرحية «المتحف».
- جامعة جدة بمسرحية «دون كيشوت على سنان شوت».
- جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل بمسرحية «الحاسمة».
- جامعة جازان
- بمسرحية «المحطة لا تغادر»
- جامعة الملك خالد
- بمسرحية «ما وراء العتمة».
- جامعة الملك سعود
- بمسرحية «الكاسون».
- جامعة الطائف
- بمسرحية «نفس».



العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

02 آفاق أخبار الوطن

أمير عسير يرعى حفل اليوم العالمي لذوي الإعاقة

يحيى التيهاني

«لست وحدك»، ثم قدم عدد من منسوبي مركز التأهيل الشامل بأبها فقرة بعنوان «أبطال التحدي»، قدموا خلالها عددا من البرامج والأنشطة والأعمال التي يقومون بها داخل الدار، بعد ذلك قدم مجموعة من الأطفال أوبريت إنشادي بهذه المناسبة. وفي ختام الحفل كرم الأمير فيصل بن خالد، عددا من الجهات الداعمة والمشاركة، كما تسلم هدية تذكارية بهذه المناسبة.

مستفيدا من مبالغ نقدية لسيارات ذوي الإعاقة، مشيرا إلى أنه يتم إعفاء ذوي الإعاقة من رسوم التأشيرات للعمالة المنزلية، حيث بلغ عدد المستفيدين من هذه الخدمة حوالي ١٦ ألف مستفيد ومستفيدة، واختتم المري كلمته بأنه سوف يتم الانتقال إلى مبنى جديد يستوعب ٨٠٠ نزيل مجهز بكامل التجهيزات. عقب ذلك شاهد أمير منطقة عسير والحضور فيلما مرثيا بعنوان

بشؤونهم، ودعا إلى الرفق بهم وحسن معاملتهم والتلطف بهم. وأكد المري أن مركز التأهيل الشامل بأبها يقوم بإيواء وتقديم الرعاية الطبية والتأهيلية والاجتماعية والنفسية لعدد ٤٣٣ نزيلا ونزيلة وتقديم الإعانات لذوي الإعاقة لنحو ٧٠ ألف مستفيد ومستفيدة بمنطقة عسير. كما قدمت حكومتنا الرشيدة عن طريق المركز ما يقارب ٥٨٠ سيارة مجهزة لهذه الفئة وعدد ٦٨٠

جميع المجالات بحسب ما تسمح به قدراتهم المتبقية، اذ ركزت على تلبية احتياجاتهم ومتطلباتهم وإعطائهم جميع حقوقهم وسنت القوانين الخاصة التي تتضمن ذلك منذ فترة، تماشيا مع متطلبات ديننا الحنيف الذي يحث على المساواة والعدل وعدم التفرقة بين الضعيف والقوي والفقير والغني والصحيح والمريض وجعل معيار التمييز بين البشر هو التقوى طبقا لما حث عليه ديننا برعايتهم والاهتمام

ذلك ألقى مدير عام فرع وزارة العمل والتنمية الاجتماعية بمنطقة عسير حسين بن حمد المري كلمة أوضح خلالها أن مملكتنا الرشيدة قد خطت خطوات واسعة في مجال خدمة الأشخاص ذوي الإعاقة والمسنين والأيتام وقدمت الخدمات اللازمة لهذه الفئة باعتبارهم جزءا من المجتمع لهم حق وعليهم واجبات، مبينا أن الدولة أخذت على عاتقها مسؤولية رعايتهم تربويا وصحيا ونفسيا واجتماعيا وفي

رعى أمير منطقة عسير صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد، حفل اليوم العالمي لذوي الإعاقة وذلك بمركز التأهيل الشامل بأبها، حيث تجول سموه في المعرض المصاحب الذي احتوي عددا من الأعمال واللوحات نفذها مجموعة من ذوي الاحتياجات الخاصة بالمنطقة. ثم بدأ الحفل المعد بهذه المناسبة بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، بعد





أ.د. فالح بن رجا الله السلمي

المسرح الجامعي: منجز الحاضر.. أمل المستقبل

حين اتجهت جامعة الملك خالد إلى إقامة هذا اللقاء المسرحي الأول للجامعات السعودية؛ فقد كانت علي وعي بأهمية المسرح وتاريخه العريق في الثقافات الإنسانية ودوره الفاعل في بناء قيم «الحق والخير والجمال».

ولذا كانت سعادتنا كبيرة بحجم آمالنا الكبيرة، ونحن نتبنى إقامة هذا اللقاء، والذي سيسهم ولاشك في تبادل الآراء والاطلاع على التجارب المتنوعة لمسرحنا الجامعي في المملكة العربية السعودية، الذي كان وما زال ولأدلة للقدرة الفنية التي ستأخذ طريقها نحو عوالم الفن والإبداع بحول الله.

فمرحباً بضيوف الجامعة الأعزاء من كافة الجامعات المشاركة الذين لبوا الدعوة، وجاءوا إلى جامعتهم التي تعزز بهم وترحب أجمل ترحيب، وترجو لهم منافسات حيوية تسهم، كما أملنا، في مواصلة نجاحات مسرحنا الجامعي في المملكة العربية السعودية.

إن روح الشباب المتوثب هي الرهان الحقيقي الكاسب الذي توليه حكومة المملكة العربية السعودية كل اهتمامها، وما هذه اللقاءات الشبابية المتواصلة إلا شاهد عملي على ذلك؛ فالشباب السعودي ومستقبله يقعان، ولله الحمد، في صلب اهتمامات القيادة الراشدة، وهو ما تؤكد دوماً كلمات خادم الحرمين الشريفين، وولي عهده الأمين اللذين يوجهان دوماً بتدليل كافة الصعاب أمام مناضحي وطموحات ومنجزات الشباب السعودي؛ إيماناً منهما بأن مستقبل هذا الوطن سيكون مشرقاً بما نقدمه لهم اليوم.

إن الأمل ليحدوني أن تقضوا، أيها الأعزاء، أياماً حافلة بالخير والمحبة في هذه المدينة الحاملة الجميلة، التي تعودت على الجمال والإبداع، بدعم ومباركة من أميرها الإنسان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز، وفقه الله.

والشكر موصول وموفور لمعالي وزير التعليم د. أحمد العيسى، والزعماء العاملين معه في الوزارة على تفاعلهم وتجاوبهم الدائم، ولزملائنا في «جمعية الثقافة والفنون في أبها» على شراكتهم الإيجابية معنا في إقامة هذا اللقاء، وهو ما نراه تكاملاً وتواصلاً يعود نفعه على الحركة المسرحية في منطقة عسير خاصة، وعلى الحركة المسرحية في المملكة العربية السعودية بعامه. لكم التحية والتقدير والأمنيات الطيبة في البدء وفي الختام، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سليمان القرزعي، عن شكره وجميع منسوبي القطاعات الأمنية لأمير عسير على ما يوليه من اهتمام ومتابعة دائمة لجميع الأعمال والمهام التي تقوم بها هذه القطاعات، مؤكداً حرص الجميع على تنفيذ توجيهات سموه والعمل على مضاعفة الجهود لخدمة الوطن. وفي نهاية اللقاء اطلع سموه على التوثيق الفوتوغرافي لجهود شرطة منطقة عسير.

بهم في حفظ الأمن والاستقرار بالمنطقة ومحافظاتها ومراكزها. وشدد سموه على ضرورة تكثيف البرامج التوعوية وتقديم النصح والإرشاد لكل ما من شأنه خدمة المواطن، سائلاً الله عز وجل أن يديم على هذه البلاد أمنها واستقرارها في ظل قيادتنا الحكيمة. من جهته عبر مدير شرطة منطقة عسير، اللواء صالح بن

وأشاد أمير عسير بما تضمنه التقرير وما استمع إليه حول الجهود التي تقوم بها الشرطة، وغيرها من الجهات الأمنية، والنتائج المحققة. ونوه سموه بالإنجازات الأمنية التي تحققت في الكثير من المهمات لحفظ الأمن في ظل الدعم والرعاية التي تتلقاها من حكومتنا الرشيدة، أيدها الله، متمنياً للجميع التوفيق للقيام بالواجبات المناطة

تشكل القضايا المجهولة سوى نسبة ١١٪. كما بلغ عدد المقبوض عليهم من مخالفي النظام العام ومجهولي الهوية خلال العام، ٧٤٧٠٨ مخالفاً ومجهولاً للهوية، بينما بلغ إجمالي المقبوض عليهم من ذات الفئة من بداية عام ١٤٣٧ وحتى ١٤/٣/١٤٣٨، ١٥٥١٤٧، مخالفاً ومجهولاً للهوية. وسجلت الحوادث المرورية انخفاضاً خلال عام ١٤٣٨ بنسبة ٢٢.٧٧٪ مقارنة بعام ١٤٣٧.

صالح بن سليمان القرزعي، واستمع أمير منطقة عسير خلال اللقاء إلى شرح مفصل عما تضمنه التقرير من منجزات وأعمال خلال العام المنصرم، حيث سجل إجمالي ضبط القضايا الجنائية ارتفاعاً خلال عام ١٤٣٨ بنسبة ٥٪ مقارنة بعام ١٤٣٧، وسجلت القضايا الجنائية المجهولة انخفاضاً خلال عام ١٤٣٨ بنسبة ٢٠٠٤٪ مقارنة بعام ١٤٣٧، وسجلت القضايا المجهولة انخفاضاً خلال عام ١٤٣٨ بنسبة ٨٩٪ بينما لم

يحيى التيهاني تسلم أمير منطقة عسير صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد، التقرير الإحصائي السنوي لشرطة منطقة عسير لعام ١٤٣٨، الذي يبرز أعمال الشرطة والإدارات الأمنية التابعة لها خلال الفترة الماضية. جاء ذلك خلال استقبله في مكتبه بديوان الإمارة مؤخراً، مدير شرطة منطقة عسير اللواء



03 أخبار الوطن

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017



فيصل بن خالد يتسلم التقرير الإحصائي السنوي لشرطة المنطقة

«خدمة المجتمع» تنظم ورشة تفعيل العمل التطوعي

عبدالعزیز رديف

برعاية معالي مدير جامعة الملك خالد الأستاذ الدكتور فالح بن رجاء الله السلمي، نظمت عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر مؤخرًا، ورشة عمل «تفعيل ونشر ثقافة العمل التطوعي»، بالمدرجات المركزية في المدينة الجامعية بأبها. وشارك في تقديم الورشة، مدير المجلس التنسيقي للجمعيات الخيرية بمنطقة عسير الأستاذ علي حسن، ووكيل الكلية التقنية بأبها الأستاذ معلوي عسيري. كما حظيت الورشة بحضور أصدقاء المجلس التنسيقي بمنطقة عسير، وعدد من منسوبي الجمعيات الخيرية، وإدارة الدفاع المدني بأبها والخميس، والشؤون الاجتماعية، والغرفة التجارية، ومجموعة من طلاب الجامعة ومحبي العمل التطوعي.

وأدار الورشة، عميد خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة الدكتور مبارك حمدان، فيما قدم المشاركون عروضاً أشاروا خلالها إلى ماهية العمل التطوعي، ومدى تأثيره في المجتمع. وهدفت الورشة بشكل رئيس، إلى تعريف الحضور بمفهوم العمل التطوعي، وأهميته ومجالاته وألياته، وسط مشاركة فاعلة من الحضور بالنقاش والحوار وطرح الأفكار. وفي ختام الورشة كرم عميد خدمة المجتمع والتعليم المستمر المشاركين بشهادات شكر وتقدير باسم الجامعة، لقاء جهودهم في نجاح هذه الورشة.



العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

04 آفاق أخبار الجامعة

رعى احتفالها باليوم العالمي للإعاقة السلمي يحث منسوبي الجامعة على دعم ومساندة ذوي الاحتياجات الخاصة

عبدالعزیز رديف

رعى معالي مدير الجامعة الأستاذ الدكتور فالح بن رجاء الله السلمي، صباح الثلاثاء الماضي احتفال الجامعة باليوم العالمي للإعاقة، الذي نظمه مركز التوجيه والإرشاد بعمادة شؤون الطلاب، بمشاركة عدد من الجهات المختصة من داخل الجامعة، ووجه بمساعدة ودعم ذوي الإعاقة، كما كرم معاليه منتخب ذوي الاحتياجات الخاصة المشارك في بطولة الاتحاد الرياضي للجامعات لإحرازه نتائج طيبة وتبوئه مراكز متقدمة في المنافسة.

وأطلع السلمي في بداية الحفل، على المعرض المصاحب الذي ضم مشاركة 9 جهات، وشملت معرض البسام للتقنيات الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة، ومركز ابن رشد للعيون، وقسم التربية الخاصة بكلية التربية، وكلية العلوم الطبية التطبيقية بأبها، إضافة إلى جمعية الإعاقة الحركية للكبار بعسير، وجمعية الأطفال المعاقين، ومركز روح الإصرار، ومركز التأهيل الشامل، ونادي أبها الرياضي لذوي الاحتياجات الخاصة، كذلك معرض إدارة التربية الخاصة بإدارة تعليم عسير، وفي نهاية الجولة خاض السلمي تجربة التنقل بالكرسي المتحرك.

وفي بداية الحفل، تم عرض فيلم مرئي عن مهام وجهود مركز التوجيه والإرشاد بالجامعة، مستعرضاً أبرز أعمال المركز في توجيه وإرشاد وتوعية طلاب الجامعة في العديد من المجالات، إضافة إلى عرض أهم البرامج المخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة التي يقدمها المركز داخل الجامعة وخارجها.

وأكد مدير الجامعة خلال كلمة ألقاها بهذه المناسبة، بأنه من الجميل



تحل الإعاقة بينها وبين النجاح، إضافة إلى مشاركة إدارة تعليم عسير بعرض مسرحي، تم من خلاله شرح طريقة استخدام لغة الإشارة في الحياة اليومية. إلى ذلك كرم مدير الجامعة منتخب ذوي الاحتياجات الخاصة لتحقيقه نجاحاً مبهرًا خلال مشاركته في بطولة الجامعات السعودية، إضافة إلى تكريم الجهات المشاركة في الحفل، كما تسلم معاليه درعاً تذكاريًا من مركز التوجيه والإرشاد بهذه المناسبة.

الهدف، والمركز الثالث في الترتيب العام للبطولة.

وتخلل الحفل برامج قدمتها الجهات المشاركة، حيث قدم مركز روح الإصرار لوحة فنية نفذها عدد من أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ومشاركة قسم التربية الخاصة بالجامعة بعمل بعنوان «أنسروا طريقهم»، تحدث عن اضطراب فرط النشاط وكيفية التعامل معه، خاصة في مجالات التعليم، كذلك تم عرض قصص نجاح وكفاح لشخصيات لم

متطلبات مختلف فئاتها، ودعمهم الكامل في شتى المجالات، مؤكداً على أن الجامعة تولي طلابها ذوي الاحتياجات الخاصة اهتماماً خاصاً، بدعم من مدير الجامعة، وعميد شؤون الطلاب، لتذليل الصعاب أمام مسيرتهم العلمية، لافتاً إلى أن من أبرز ما حققه طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة بالجامعة لهذا العام في بطولة الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية هو المركز الأول على مستوى الجامعات في بطولة كرة

الهدف، والمركز الثالث في الترتيب العام للبطولة. وتخلل الحفل برامج قدمتها الجهات المشاركة، حيث قدم مركز روح الإصرار لوحة فنية نفذها عدد من أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ومشاركة قسم التربية الخاصة بالجامعة بعمل بعنوان «أنسروا طريقهم»، تحدث عن اضطراب فرط النشاط وكيفية التعامل معه، خاصة في مجالات التعليم، كذلك تم عرض قصص نجاح وكفاح لشخصيات لم

الهدف، والمركز الثالث في الترتيب العام للبطولة. وتخلل الحفل برامج قدمتها الجهات المشاركة، حيث قدم مركز روح الإصرار لوحة فنية نفذها عدد من أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ومشاركة قسم التربية الخاصة بالجامعة بعمل بعنوان «أنسروا طريقهم»، تحدث عن اضطراب فرط النشاط وكيفية التعامل معه، خاصة في مجالات التعليم، كذلك تم عرض قصص نجاح وكفاح لشخصيات لم

كل العقبات التي تواجههم ليبدعوا»، لافتاً إلى أن الجامعة على أتم استعداد لتقديم كل ما من شأنه دعم وخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة، مقدماً شكره لكل من ساهم في تنظيم هذا الحفل.

بسدوره شكر مدير مركز التوجيه والإرشاد الأستاذ عبدالله آل دريم مدير الجامعة على رعايته لهذا الحفل، مشيراً إلى أن هدف المركز من إقامة حفل هذا اليوم هو زيادة وعي المجتمع بقضايا الإعاقة، وفهم

نادي العلوم بمحايل يقيم دورة تخصصية لكفايات المعلمين

أقام نادي كلية العلوم والآداب بمحايل عسير مؤخرًا دورة تخصصية لطلاب قسم اللغة الانجليزية بالكلية بعنوان «الاستعداد لاختبار كفايات المعلمين التخصصي (لغة انجليزية)» على مسرح الكلية، قدمها الدكتور السيد محمد ادم شقف، عضو هيئة التدريس بقسم اللغة الانجليزية بالكلية.

وهدفت الدورة إلى تزويد الطلاب بالمهارات العلمية والعملية التي تساعد على اجتياز اختبار القدرات في تدريس اللغة الانجليزية، وتلقى الطلاب في هذه الدورة معلومات مفيدة عن طرق تدريس المهارات الأربع إضافة لطرق اختبارها، وقام الطلاب كذلك بحل عينات من اختبار كفاءات اللغة الانجليزية وتخلل هذه الدورة فترات راحة قدم فيها للطلاب وجبات خفيفة.

وكان من أبرز اهداف الدورة رفع مستوى وعى الطلاب والخريجين بأهمية اختبار الكفايات اللغوية على المستويين الشخصي والمهني ورفع مستوى وعى الطلاب بأهمية وكيفية الاستعداد المبكر للاختبارات وتزويد الطلاب بالاستراتيجيات والتكتيكات التي تساعد على حل اسئلة اختبارات الكفايات وكذلك تزويد الطلاب بأسئلة وأجوبة متنوعة وشاملة لكل ما درسه الطالب في منهج اللغة الإنجليزية في الأعوام السابقة.



أخبار الجامعة **أفاقا** 05

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

«التطوير الأكاديمي» تختتم فعاليات اليوم العالمي للجودة

سارة الفحطاني

في تحقيق الجودة الشاملة، قدمتها الدكتورة ميمي اسماعيل، والمشاركة الثالثة بعنوان «القيادة والتحسين المستمر، قدمتها الدكتورة سلمى الغرابي، وأدارت الجلسة الدكتورة غادة الشربيني، كما شمل البرنامج تقديم فعاليات ومسابقات للطالبات، وكذلك تقديم مسرحية للطالبات عن أهمية الجودة.

من جانبه رفع وكيل الجامعة للتطوير والجودة الدكتور مرزن الشهراني الشكر والتقدير لمعالي مدير الجامعة الأستاذ الدكتور فالح بن رجاء السلمي على دعمه المستمر لأنشطة الجودة والتي من شأنها تطوير العملية التعليمية بالجامعة.

كما قدم سعادة عميد التطوير الأكاديمي والجودة الدكتور عبد العزيز الهاجري، شكره وتقديره لمعالي الأستاذ الدكتور مدير الجامعة على حرصه ودعمه لبرامج وأنشطة العمادة، وكذلك لسعادة وكيل الجامعة للتطوير والجودة على متابعته لإنجاح هذه البرامج ودعمه المستمر لأنشطة الجودة بالعمادة.

الجودة، والثانية قدمتها الأستاذة: أحلام معدي بعنوان «القيادة ودورها في جودة العمل، والمشاركة الثالثة قدمتها الدكتورة شيما شطارة بعنوان «معا نحو الاعتماد الأكاديمي»، والمشاركة الرابعة قدمتها الأستاذة منال محمد بعنوان «القيادة في الإسلام»، واختتمت الفعاليات بكلية العلوم والآداب بمحايل عسير بتدشين مبادرة «ساعة تطوير، دشنها سعادة الدكتور أحمد الشهري المشرف العام على فرع الجامعة بتهامة.

وجاءت فعاليات اليوم الثالث بتقديم دورة تدريبية بكلية العلوم والآداب بمحايل عسير بعنوان «إدارة ضمان الجودة، قدمها الدكتور سعيد سعد هادي وكيل عمادة التطوير الأكاديمي والجودة.

وانتهت الفعاليات بكلية العلوم والآداب بسراة عبيدة بتقديم برنامج شمل عددا من المشاركات، الأولى بعنوان «مهارات القيادة والتخطيط الاستراتيجي»، قدمتها الدكتورة أميرة عبدالله نور الدين والمشاركة الثانية بعنوان «أساسيات القيادة ودورها

وجاءت فعاليات اليوم الثاني لبرنامج الجودة والقيادة الفعالة بمسرح كلية العلوم وأدارت الجلسة الدكتورة حصة محمد آل ملوذ وكيلة عمادة التطوير الأكاديمي والجودة لكليات البنات، وقد شمل البرنامج عددا من المشاركات، الأولى بعنوان «القيادة والتميز في الأداء الأكاديمي»، قدمتها الأستاذة الدكتورة: لبنى العجمي، والمشاركة الثانية بعنوان «دور القيادة الأكاديمية في تحقيق الجودة، قدمتها الدكتورة عبير محفوظ، والمشاركة الثالثة بعنوان «القيادة والتخطيط الاستراتيجي»، قدمتها الدكتورة حنان ياقوت، والمشاركة الأخيرة بعنوان «القيادة والتحسين المستمر» قدمتها الأستاذة نورة السرحاني.

كما أقيمت الفعاليات في ذات التوقيت بكلية العلوم والآداب بمحايل عسير، حيث بدأت فعاليات البرنامج بكلمة افتتاحية للدكتورة حليلة الرفاعي وأربعة مشاركات، الأولى قدمتها الأستاذة: عبير الألعي بعنوان «دور القيادات الأكاديمية في تفعيل

اختتمت جامعة الملك خالد ممثلة في عمادة التطوير الأكاديمي والجودة فعاليات اليوم العالمي للجودة الذي استمر أسبوعا كاملا لـ واحد وعشرين مشاركا، قدمت فيه خمسة عشر ورقة عمل، ودورة تدريبية، وتدشين مبادرة ساعة تطوير وعدد من المسابقات.

وقد بدأت الفعاليات بالمدرجات المركزية بتقديم ندوة علمية بعنوان «القيادة اليومية»، وأدار الجلسة الدكتور عبد العزيز الهاجري عميد عمادة التطوير الأكاديمي والجودة، وتضمن البرنامج عددا من المشاركات، الأولى بعنوان «القائد المستنير في ضوء المنهج الاسلامي والفكر التربوي المعاصر، قدمها الأستاذ الدكتور علي ناصر آل شتوي، والمشاركة الثانية بعنوان «تطبيقات قيادة الجودة في السنة النبوية»، قدمها الدكتور عبدالله منصور آل عضيد، والمشاركة الثالثة بعنوان «جودة القيادة أم قيادة الجودة»، قدمها الدكتور فايز عوض آل ظفيرة.



"التوعية الفكرية" تشارك في معرض عن المطبوعات البحثية

شاركت جامعة الملك خالد، ممثلة بوحدة التوعية الفكرية، الأحد الماضي في معرض توعوي، شمل المشاركات الإعلامية والمطبوعات البحثية، وذلك على هامش جائزة مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة الأمير خالد الفيصل للاعتدال، في قاعة الملك فيصل للاحتفالات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

وتشرفت الوحدة بتقديم هدية تذكارية لراعي الحفل، مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز، ولنائب أمير مكة المكرمة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن بندر، ولحافظ محافظة جدة صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن ماجد.

يذكر أن المعرض كان قد شرفه معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز، ومعالي مدير جامعة بيشة، ووكيل جامعة تبوك للدراسات العليا والبحث العلمي، ووكيل جامعة طيبة للفروع، ومدير مركز الأمير محمد بن نايف للرعاية والمناصرة، فرع جدة.



«الشريعة» بطلا لدوري الأقسام بعلوم وآداب محايل

توج عميد كلية العلوم والآداب بمحايل، الدكتور إبراهيم آل قايد عسيري، قسم الشريعة بكأس وميداليات دوري الأقسام لكرة القدم، وذلك إثر فوزه في المباراة النهائية على قسم الرياضيات ٢-٠، بحضور وكيل الكلية للشؤون الأكاديمية الأستاذ خالد الزبيدي، ورائد النشاط الدكتور محمد أبو زهو، ورؤساء الأقسام، ولفيف من طلاب الجامعة.





«اجتياز كفايات» و «التسوق الإلكتروني» دورتان بعلوم محایل

نظم نادي كلية العلوم والآداب بمحایل دورة تخصصية لطلاب المستويات العليا من قسم الرياضيات بعنوان «الاستعداد لاختبار كفايات المعلمين التخصصي (رياضيات)»، قدمها عضوا هيئة التدريس بقسم الرياضيات، الدكتور إبراهيم حسني إبراهيم، والدكتور ياسر عبد المنعم المشطاوي؛ وهدفت الدورة التي استمرت نحو ثلاث ساعات، إلى تزويد الطلاب بالمهارات العلمية والعملية التي تساعد على اجتياز اختبار القدرات في تدريس الرياضيات.

ونظم نادي كلية العلوم والآداب بمحایل، دورة تخصصية لطلاب قسم نظم المعلومات بعنوان «التسوق الإلكتروني» قدمها عضوا هيئة التدريس بالقسم، الدكتور أنصر منير شاه (باللغة الإنجليزية)، والدكتور أحمد عمر أحمد إسماعيل (بالعربية). وركزت محاور الدورة على التسوق الإلكتروني في المملكة العربية السعودية، والبنية التحتية الإلكترونية للأعمال، ومخاطر ومساوئ التسوق الإلكتروني، وبيان الخداع في عملية الخصم وكيفية عملية البيع، وقد لاقت الدورة قبولا من الحاضرين.

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

06 آفاق أخبار الجامعة

«علوم الحاسب» تنظم لقاءا بعنوان «الدكتوراه.. ملامح تجربة»

حملة الدكتوراه من السعوديين؛ لأنهم هم من سيحمل الهم الحقيقي لتطوير الكلية خاصة والجامعة بوجه عام، ونصح أي معيد أن يحدد اهتمامه البحثي وتخصصه الدقيق منذ البداية حتى يستطيع أن يعزز ذلك بأخذ مواد تخصصية في مرحلة الماجستير قبل الشروع في مرحلة الدكتوراه، لأن تحديد الأهداف بوضوح منذ البداية من شأنه أن يخلق نجاحات أسمى وأن يوفر كثيرا من الوقت والجهد.

كما تحدث الدكتور ناصر عن أهمية الرياضيات في فروع الحاسب الآلي وكيف أنها تمثل المعادلة السحرية في عالم الأبحاث الحاسوبية والخوارزميات التي تبحث عن أفضل الحلول لمشاكل متعددة في عالم اليوم. وتحدث أيضا عن ضرورة كسب ثقة المشرف الدراسي في بدايات مرحلة الدكتوراه مستشهدا بتجربته الشخصية، ثم قام بوضع إطار عام لمرحلة الدكتوراه حسب تصوره مستلهما ذلك من الحديث الذي دار في هذا اللقاء.

بعد أن أنهى ضيوف اللقاء الحديث عن تجربتهم فتح مدير اللقاء المجال لاستقبال الاسئلة من الحاضرين، ودار نقاش حول الإطار العام للقاء حيث طرحت عدة تساؤلات من الأستاذ فيصل المنجحي، والأستاذ عادل القحطاني والأستاذ يوسف الهيزي، مما خلق آفاقا للحوار.

وفي نهاية اللقاء تم تكريم عميد كلية علوم الحاسب الآلي الدكتور ناصر طيران بدرع كبادرة شكر وعرفان على كل النجاحات التي حققها للكلية أثناء فترة عمارته، وأهمها تحقيق الاعتماد الأكاديمي العالمي وصنعه لتمييز الكلية في مجالات الاعتمادات الأكاديمية على مستوى الجامعة، بالإضافة إلى إنجازاته الأخرى التي ستظل شاهدة على تميز مرحلته حتى بعد مغادرته إلى الرياض على ضوء اختياره كعضو بهيئة التقويم والاعتماد الأكاديمي.

وعن اختيار المشرف الدراسي يقول الصقر: طلاب الدكتوراه غالبا ما ينقسمون إلى نوعين: الأول من لديه التحفيز الذاتي والشفغ والدافع القوي وهذا النوع يمكنه التعامل مع مختلف المشرفين. أما النوع الثاني والذي يمثل عكس النوع الأول تماما فيجب أن يضع في اعتباره اختيار مشرف يتابعه على الدوام ويوجهه ويعطيه مهام مختلفة حتى يبقى في دائرة العمل باستمرار بما يمكنه من الهدف.

الدكتور عبدالمحسن القرني بدوره تحدث عن صدمة البدايات خصوصا في ظل ندرة السعوديين في أستراليا آنذاك (٢٠٠٥) وعن أنه لا يجب الاستسلام للرؤى والنصائح المحبطة من المحيطين به، والتي لا تستند إلى أقوال وأفكار منطقية بل هي بالغالب مغلفة بالتبعية ومع فكرة «مع الخيل يا شقرا»، واستدل بذلك من واقع تجربته الشخصية، حيث كان الجميع في بداية مرحلة الماجستير يحذره من جامعة ملبورن وعن تعقيدها وأثبتت الايام عكس ذلك وأن الجامعات المميزة دائما ما تمنحك بيئة تحفيزية أفضل ومجموعات بحثية أكثر تمكنا مما ينعكس إيجابا على تجربتك الدراسية.

كما نوه إلى أن مراسلة المشرفين المتخصصين والتواصل مع أصحاب الأبحاث المتميزة في مجال بحثي معين يعطي مفاتيح من خلالها تستطيع فتح أبواب هذه المجال واستدل بذلك أيضا بالحديث عن تجربة مراسلاته أثناء البحث عن قبول دكتوراه.

وتحدث عن خطر الصور النمطية والأحكام المسبقة وكيف يمكن أن تؤثر سلبا في علاقتك بمشرفك الدراسي وأن المواقف يجب أن تبنى اعتمادا على الواقع والنظرة الإيجابية لا على التجارب الشخصية لغيرك والتي يمكن أن تكون ظروفها وعواملها مختلفة كلياً عن عوامل تجربتك الشخصية.

أما الدكتور ناصر طيران فقد ذكر في سياق حديثه أهمية تزايد

أهداف كل مرحلة على حدة، وأول هذه المراحل مرحلة "الكورسات" ثم مرحلة الاختبار الشامل الذي يجب الحرص على أن تكون الإجابات عليه ذات طابع فلسفي، وأخيرا مرحلة اختيار الموضوع .

التحديد لا ينبغي أن ينظر لها على انها مرحلة واحدة فقط لأن ذلك سيشكل عبئا نفسيا، بل ينبغي النظر لها على أنها مراحل مختلفة وأن التركيز دائما يجب أن يكون منصبا في التعامل و تحقيق

بأن يكون التركيز في مرحلة الماجستير منها في الجانب التطبيقي أكثر من النظري وذلك ملء الفراغات التطبيقية بعد مرحلة البكالوريوس. كما تحدث عن أن مرحلة الدكتوراه في أمريكا على وجه

نظمت اللجنة الإعلامية ووحدة العلاقات العامة بكلية علوم الحاسب الآلي لقاءا بعنوان (الدكتوراه ملامح تجربة)، أداره الاستاذ فراس شحبي بحضور ضيوف اللقاء عميد علوم الحاسب الآلي الدكتور ناصر طيران وعميد القبول والتسجيل الدكتور عبدالمحسن القرني ورئيس قسم نظم المعلومات الدكتور محمد الصقر. وأوضح مدير اللقاء ورئيس اللجنة الإعلامية الاستاذ فراس شحبي أن هذه الفكرة انبثقت كمد لجسور التواصل المعبر ما بين المميزين من حملة الدكتوراه في الكلية وبين المعيدين والمحاضرين الذين يقفون على مشارف خوض هذه التجربة.

وأضاف قائلاً «مرحلة الدكتوراه بتجاربها ومصاعبها وتفصيلها تمثل المرحلة الأهم في حياة كل أكاديمي، ولا شك أن الحديث عن أبرز ملامح هذه التجربة ونقل خبراتها يمثل قيمة تحفيز وإذكاء لجذوة الطموح لمن سيسير على هذا الطريق وكما يقال يستدل على الدرب ممن سار عليه من قبل.

ولعل تعدد المدارس واختلاف المنهجيات لضيوف اللقاء أكسبه آفاقا رحبة وهو ما جعل للتجارب غنى معرفيا أكثر؛ فالدكتور محمد الصقر حصل على الدكتوراه من الولايات المتحدة، والدكتور ناصر طيران من بريطانيا بينما الدكتور القرني حصل عليها من أستراليا.

وتحدث ضيوف اللقاء عن رحلتهم العلمية ومساراتهم التخصصية وسرودا مواضيع رسالتهم و ما صاحبها من ظروف وصعوبات، وأنفق الجميع أن السنة الأولى في مرحلة الدكتوراه تمثل هاجسا مؤرقا خاصة فيما يتعلق باختيار موضوع الرسالة البحثية، حيث تتأرجح الرؤى وتتعدد المواضيع؛ ولكن في النهاية ينبغي إدراك أن اختيار المشرف الدراسي المناسب واهتمامه بموضوع الرسالة مهم في ذلك .

وقسم اللقاء إلى عدة محاور، استهله الدكتور محمد الصقر بالحديث عن أهمية معرفة الثقافة الدارجة للبلد الذي ستدرس فيه كون معرفة التفاصيل الحياتية اليومية وفهم القوانين والأنظمة العامة سيسهل كثيرا الدراسة التي نصح





07 كليات البنات أفاقا

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

دورة تدريبية في الفنون الصحافية بكلية التربية

هنادي الشهراني

نفذت كلية التربية للبنات ممثلة في مكتب العلاقات العامة والإعلام وبالتعاون مع المركز الإعلامي بجامعة الملك خالد دورة تدريبية في "الفنون الصحافية" قدمتها مسؤولة المركز الإعلامي بالجامعة الأستاذة سارة القحطاني، واستهدفت عدداً من مندوبات أفاق والمنسقات الإعلامية بالكلية.

وتطرقت القحطاني خلال الدورة إلى عدة محاور رئيسية أهمها أنواع المواد الصحافية المتمثلة في "الخبر، التقرير، التحقيق، التحقيق المصور، الاستطلاع، الحوار" والفرق بين كل نوع والآخر، وكيفية صياغتها وتحقيق المقومات التحريرية لكل نوع منها. كما أوضحت الفرق بين التقرير والخبر الصحفي، وأهمية وضوح الخبر ومصدره وتوقيته وموقعه وتفاصيله وكيفية الالتزام بالموضوعية والوضوح والجدة والحدثة والموثوقية.

وتأتي هذه الدورة ضمن سعي كلية التربية للتطوير المستمر ودعم التواصل بين الكليات، كما هدفت إلى تأهيل طالبات ومندوبات أفاق للإنتاج الإعلامي، وتعزيز وتنمية قدراتهن ومهاراتهن الكتابية.

التثقيف بحقوق المعاق في يومه العالمي

هنادي الشهراني

شاركت كلية التربية للبنات ممثلة بقسم التربية الخاصة في اليوم العالمي للإعاقة بالتعاون مع مركز نمو الطفل بخميس مشيط، هدفت المشاركة إلى زيادة الوعي لدى المجتمع بحقوق المعوقين، وتمتع الأشخاص ذوي الإعاقة بحقوقهم الكاملة كأشخاص أسوياء، وأعد المركز برنامجاً مكثفاً في اليوم العالمي للإعاقة.

وأوضحت مديرة المركز أن مشاركة الكلية في هذه الفعالية العالمية تأتي في إطار الاهتمام بهذه الفئة والتأكيد على المسؤولية الجماعية للمقا على كاهل الإنسانية كافة، ودعت الجهات الحكومية والأهلية إلى دعم برامج ذوي الاحتياجات الخاصة والوقوف بجانبهم والعمل على دمجهم مع أفراد المجتمع مع كافة احتياجاتهم. وتم التطرق خلال الفعالية إلى دور الأخصائية الاجتماعية والنفسية في إرشاد والدي الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ودور الأم في تثقيف الطفل من التحرش الجنسي وذلك من خلال إعطاء تعليمات وتوجيهات لأهالي الأطفال بأهم النقاط التي يجب معرفتها في تثقيف أطفالهم جنسياً وأهمية تدريبهم على قانون الحماية ضد التحرش الجنسي، بعد ذلك شاركت رئيسة قسم التربية الخاصة بالكلية بكلمة توعوية عن العلاقة بين أولياء الأمور ذوي الإعاقة والأخصائيين التربويين ووضحت حقوق الأطفال ذوي الإعاقة في السعودية

50 فائزة في ختام فعاليات الأولمبياد الثقافي

اختتمت عمادة شؤون الطلاب ممثلة بوكالة العمادة لشؤون الطالبات بالجامعة الأولمبياد الثقافي في نسخته الرابعة والذي اشتمل في منافساته على سبعة عشر مجالاً منها: "القرآن الكريم، السنة النبوية، أعذب تلاوة، السيرة النبوية، الإلقاء الشعري الفصيح، المسابقة الثقافية، شرح، المساجلة الشعرية، الشعر النبطي"، اختتمت بفوز ٥٠ طالبة في عدد من المجالات بعد تنافس نحو ٢٦٢ طالب وأهمية حصول المشاركات على المركز المستحق وتحقيق المعايير اللازمة في كل مجال فقد وضعت اللجنة المنظمة محكمات من ذوي الاختصاص والاهتمام في كل مجال وبلغ عددهن ١١ محكمة.

من جهتها، قالت وكيلة العمادة لشؤون الطالبات الدكتورة حنان القاضي "نقدم جزيل الشكر وعظيم الامتنان لمعالي مدير الجامعة وإلى وكيله الدكتور سعد دعجم وإلى عميد الشؤون الطلابية لدعمهم وإشرافهم وحرصهم الدائم لإنجاح جميع

المناسبات والفعاليات التي تنمي الثراء الديني والمعرفي والثقافي والمهاري لدى طلاب وطالبات الجامعة، ومنها إقامة الأولمبياد الثقافي الرابع والذي يدل صداه الكبير على نجاحه ووصوله لجميع الطلبة في الجامعة ومشاركتهم فيه بإعداد جيدة"، متمنية استمرار مسيرة العطاء والتميز في عمادة ووكالة العمادة والتوفيق والسداد للجميع. وشهد الحفل حضور عدد كبير من منسوبات الجامعة، ترأس الحضور مساعدة وكيل الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية لشطر الطالبات الدكتورة خلود أبو ملحه وعدد كبير من وكيلات العمادات المساندة وعميدات كليات البنات ووكيلاتهم ورئيسات الأقسام والمحكمات ورائدات الأنشطة وعدد كبير من الطالبات من جميع الكليات بجامعة الملك خالد، وانتهى الحفل بتكريم المحكمات ثم تكريم كل الطالبات المشاركات في الأولمبياد بشهادات شكر ثم الإعلان عن أسماء الطالبات الفائزات بالمركز الثالث في كل مجال تنافسي

ثم تكريم الكليات الفائزة حيث حصلت على المركز الأول وراية الأولمبياد كلية التربية بأبها، وحصلت على المركز الثاني: كلية العلوم والآداب بخميس مشيط، وحصلت على المركز الثالث: كلية الصيدلة بالمركز الجامعي لدراسة الطالبات بالسامر.

مجتمع أبها يفعل اليوم العالمي لمحو الأمية

ليلى الشهراني

نظمت كلية المجتمع بأبها في إطار تفعيل أنشطة وبرامج خدمة المجتمع بالكلية فعالية (اليوم العلمي لمحو الأمية) في المركز الخامس لتعليم الكيبرات بأبها، واشتملت الفعالية على عرض تقديمي تضمن بعض النماذج لمن أكملن تعليمهن في سن متأخرة وأثبتن نجاحهن في ميادين عدة، ثم قصيدة شعرية حول أهمية التعليم، تلتها فقرات مسابقات في القرآن الكريم والسيرة النبوية وتركيب بعض الكلمات والجمل وعدد من المسائل الحسابية وكتابة آراء وتعليقات حرة من قبل الدارسات في لوحة التعليقات، وهدفت الزيارة إلى إلقاء الضوء على أهمية التعليم وعدم ربطه بسن معينة وتشجيع الدارسات على الاستمرار وإكمال مسيرتهن التعليمية.

الاحتفاء بـ 55 طفل من ذوي الاحتياجات الخاصة

ليلى الشهراني

نظمت كلية المجتمع بأبها فعالية اليوم العالمي للطفل المعاق، وذلك في جمعية الأطفال المعوقين بيسير بحضور مسؤولة العلاقات العامة بالجمعية وده طفال، وذلك ضمن أنشطة خدمة المجتمع التي تقدمها الكلية للمجتمع الخارجي واشتملت الفعالية على عرض تقديمي تم من خلاله التعرف على أطفال الجمعية كما اشتملت على بعض المسابقات الحركية التي تتناسب مع حالة كل طفل، تلا ذلك عرض عدة أناشيد شارك فيها الأطفال، واختتمت الفعالية بفقرات ترفيهية لأطفال الجمعية وتهدف مثل هذه الفعاليات لدمج الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة بالمجتمع الخارجي، والإيمان بقدراتهم وتعزيزها من خلال بعض البرامج المقدمة في هذا الشأن

دورة «الحوار الفعال» بكلية الشريعة

فاطمة سعيد عمير

قدمت عضو الفقه وأصوله بكلية الشريعة وأصول الدين (شطر الطالبات)، الدكتورة هند سعد القحطاني، دورة بعنوان (الحوار الفعال) استهدفت الخريجات والمتوقع تخرجهن بالكلية لهذا العام، بحضور عدد كبير من الطالبات الخريجات وجانب من أعضاء هيئة التدريس، وتحدثت الدكتورة القحطاني خلال هذه الدورة عن مفهوم الحوار، وأهدافه، وأهميته، وكيفية الحوار الفعال، ومقوماته بالإضافة

إلى آداب الحوار الفعال، ونفذت الدورة بواسطة الإلقاء والمشاركة الفاعلة من الطالبات، وعروض إلكترونية داعمة وموضحة وقد استفاد من الدورة ١٩ طالبة، وثلاثة أعضاء هيئة تدريس.

فعاليتان في كلية الشريعة

فاطمة سعيد عمير

نظم نادي قناديل الأمل بكلية الشريعة وأصول الدين بزيارة لأطفال جمعية آباء، بهدف إشعارهم بحب المجتمع لهم واهتمامهم بهم من منطلق "مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد الواحد"، خلال ثلاث ساعات مضت بين ألعاب تدريبية لتشيط العقل وألعاب تعليمية بين مسائل الحساب ومراجعة بعض معلومات الصلاة وأهميتها وتقديم الهدايا، استفاد من هذه الزيارة ٣٠ طفل وطفلة بالجمعية.

وعلى صعيد آخر، أقام نادي التطوعي بوكالة العمادة لشؤون الطالبات بتعاون مع نادي قناديل الأمل بكلية الشريعة وأصول الدين مبادرة بعنوان "يد العطاء" للكيبرات الموظفات بالجامعة، بهدف إسعادهن، وبيان مدى أهميتهن بالكلية، وتعزيز أواصر الأخوة، وشملت المبادرة التعريف بدورهن ومشاركتهن في مساجلة خاصة بالأمثال القديمة. وفي ختام الفعالية وجهت عدد من أعضاء هيئة التدريس ومشرفاتها كلمات شكر وثناء على روح التعاون والوفاء التي تلمن بها، وذكر بعض مواقفهن المشرفة، كما قدمت لهن شهادات شكر وعرفان لجهودهم.

تدريب 45 طالبة على التصميم

عائشة الشهري

نظمت كلية المجتمع بخميس مشيط شطر الطالبات وبرعاية من عمادة شؤون الطلاب ووكالة العمادة لشؤون الطالبات، وبالتوجيه من مساعدة عميد الكلية الدكتورة أمل حسين ال مشيط وبإشراف رائدة النشاط الدكتورة رضا عبد الفتاح وتنظيم الأستاذة حنان سبيري، ورشة عمل بعنوان "كيفية تصميم الإعلانات" بحضور ٤٥ طالبة من مختلف الأقسام العلمية بالكلية.

قدمت الورشة الأستاذ المشارك بالكلية الدكتورة إحسان إبراهيم، حيث ألقى الضوء على عدة عناصر بدأتها بمقدمة عن تصميم الإعلانات ثم دراسة خاصة في الدعاية والإعلان بالإضافة إلى كيفية تصميم اللوحات الإعلانية ودراسة كاملة عن الرول أب وأنواعه وكيفية تصميمه، واختتمت الورشة بعرض صور موضحة عن الإعلانات الجاهزة.

مجتمع خميس تنظم دورة عن الذكاء الوجداني

عائشة الشهري

أقامت كلية المجتمع بخميس مشيط "شطر الطالبات" وبرعاية من عمادة شؤون الطلاب ووكالة العمادة لشؤون الطالبات وبالتوجيه من مساعدة عميد الكلية الدكتورة أمل حسين آل مشيط وبإشراف رائدة النشاط الدكتورة رضا عبد الفتاح، دورة بعنوان "الذكاء الوجداني" للتعريف بقدرة المرء على التعامل الإيجابي مع نفسه ومع الآخرين قدمتها الدكتورة أميرة علي الخولي، واستهدفت الدورة ٤٠ طالبة من مختلف الأقسام العلمية بالكلية. وأوضحت الخولي خلالها معنى التعامل الإيجابي مع النفس وكيفية تعزيزه، والتعريف بأنواع الذكاء، والتطرق إلى نظرية الذكاء الوجداني، نظرية جاردنر بالإضافة إلى أبعاد الذكاء الوجداني ونموذج السلوك الذكي. وكشفت الخولي بأن ٨٠٪ من البحوث تشير إلى أن إنجازات البشر مرجعها الذكاء الوجداني بينما ٢٠٪ منها مرجعها الذكاء التحليلي، وهذا ما يؤيده أيضا تجارب المبدعين وإنجازاتهم في مختلف المجالات. وفي ختام الدورة تم عرض بعض الأمثلة الدالة على الذكاء الوجداني من واقع الحياة.



مدير الجامعة يكرم متميزي الدورة الخامسة لجائزة التميز

عبدالعزیز رديف

برعاية معالي مدير جامعة الملك خالد الأستاذ الدكتور فالح بن رجاء الله السلمي نظمت وكالة الجامعة للتطوير والجودة صباح الأربعاء الماضي حفل جوائز التميز في دورته الخامسة، لتكريم المتميزين من منسوبي وطلاب وطالبات الجامعة في العام الجامعي السابق (١٤٣٧/١٤٣٨)، وذلك بمبنى المدرجات المركزية في المدينة الجامعية بأبها.

حيث أبدى السلمي سعادته بتكريم متميزي الجامعة باختلاف مجالاتهم، مؤكداً على أهمية الجائزة في بث روح التنافس الشريف بين منسوبي وطلاب الجامعة في الشقين الرجالي والنسائي في الجوانب الأكاديمية والإدارية، وفق معايير التطوير والجودة.

وأكد معالي المدير بأن الجائزة ستحقق في السنوات القادمة تطويراً ملموساً في مختلف مجالاتها، لافتاً إلى أنه

سيتم إضافة بعض الفروع ذات الأهمية في الجائزة، مخصصاً مجالات البحث العلمي على مستوى الكليات والأقسام والباحثين والباحثات من مختلف إدارات الجامعة، وقال «هنئ الزملاء والزميلات الفائزين في الدورة الخامسة، وأدعو باقي منسوبي وطلاب وطالبات الجامعة للمنافسة على لقب الجائزة في المراحل القادمة». وقدم خالص شكره للجنة الرئيسية لجوائز التميز بوكالة التطوير والجودة وكل من ساهم في إخراج هذا الحفل من الكليات والأقسام مقدراً لهم جهودهم فيما بذلوه في الفترة الماضية من خلال تحكيم الأعمال والسير الذاتية لإظهار المتميزين بالجامعة وتكريمهم. بدوره أكد وكيل الجامعة للتطوير والجودة الدكتور مرزوق الشهراني أن هناك عدداً من الأهداف التي تسعى الجامعة إلى تحقيقها من وراء إطلاق جوائزها، ومن أبرزها حث منسوبي الجامعة على التنافس الإيجابي المحمود من أجل الإبداع

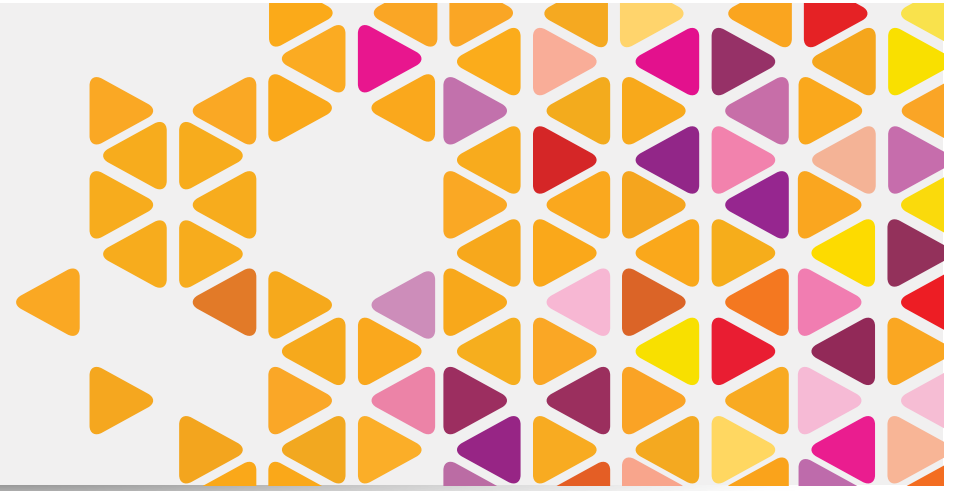
وتحقيق التميز في أداؤهم للارتقاء بالعمل الأكاديمي والتعليمي والإداري، إضافة إلى تقدير منسوبي الجامعة المتميزين وإبراز إنجازاتهم، وكذلك تشجيع الطلاب على التحصيل العلمي والإبداع. وعن آلية الترشيح للجوائز أشار الشهراني إلى أنه يتم بموافقة ومتابعة معالي مدير الجامعة وفق ضوابط وشروط متعلقة بالجائزة للبدء في إعلان جوائز التميز ومن ثم يتم ترشيح المتسابقين عن طريق لجنة جوائز التميز بالقسم ثم اعتمادها من مجلس القسم بعد ذلك تعرض على لجنة الجوائز بالكلية وتعتمد من مجلس الكلية الذي يرفع بالمرشحين لوحدة جوائز التميز بعمادة التطوير الأكاديمي والجودة إلى لجنة جوائز جامعة الملك خالد للتميز وفق المعايير والضوابط الخاصة بذلك. إلى ذلك، تم تكريم الفائزين بجوائز التميز، التي جاء في مقدمتها جائزة جامعة الملك خالد للتميز في التدريس

الجامعي (رجال) والتي كانت من نصيب أستاذ الرياضيات المشارك بكلية العلوم والآداب بفرع الجامعة في محاليل عسير الدكتور محمد المزاح. وفي الجانب النسائي حققت أستاذ الكيمياء العضوية المشارك بكلية العلوم بأبها الدكتورة مستورة إدريس المركز الأول، فيما حققت المركز الثاني أستاذ مساعد القياس والتقويم بكلية العلوم والآداب سارة عبيدة الدكتورة ميمي السيد. وفي مجال الطالب المتميز للطالب حصل طالب كلية الطب محمد القحطاني على المركز الأول، فيما حصل على المركز الثاني طالب كلية طب الأسنان أحمد القيسي، وجاء في المركز الثالث طالب كلية الشريعة وأصول الدين علي الشهري. أما في شطر الطالبات فقد حصلت طالبة كلية الطب أشواق عسيري على المركز الأول، وفي المركز الثاني طالبة كلية طب الأسنان أسماء الشهري، كما حققت طالبة كلية

العلوم والآداب بخميس مشيط سوزان القحطاني المركز الثالث. وفي مجال الموظف المتميز (رجال)، جاء في المركز الأول رئيس قسم التدريب بعمادة شؤون أعضاء هيئة التدريس والموظفين الأستاذ محمد السريعي، وفي المركز الثاني مساعد رئيس تحرير صحيفة «آفاق» للشؤون الإدارية الأستاذ حسن عواجي، أما المركز الثالث فكان من نصيب مدير إدارة عمادة التطوير الأكاديمي والجودة الأستاذ إسماعيل القحطاني. وفي مجال الموظف المتميز (نساء) حصلت على المركز الأول موظفة كلية العلوم والآداب خميس مشيط الأستاذة عائشة الأسمرى، والمركز الثاني فنية المختبرات بكلية العلوم بأبها الأستاذة فوزية الشهري، والمركز الثالث لمديرة إدارة مكتب مساعدة وكيل الجامعة لكليات البنات الأستاذة قمر عسيري. وفي خدمة المجتمع (أفراد، رجال)،

حجبت جائزة المركز الأول والثاني، بينما حصل وكيل كلية المجتمع بخميس مشيط أستاذ الآثار المساعد بكلية المجتمع خميس مشيط الدكتور علي المرزوق على المركز الثالث. وفي الجانب النسائي أيضاً حجبت الجائزة عن المركز الأول، وحصلت الدكتورة هبة إبراهيم أستاذ مساعد بكلية الاقتصاد المنزلي على المركز الثاني. أما في مجال التميز في خدمة المجتمع (مؤسسات)، فقد حصلت كلية طب الأسنان على المركز الأول بشقيها الرجالي والنسائي. وفي الختام شكر وكيل كلية المجتمع بخميس مشيط الدكتور علي مرزوق باسمه واسم الفائزين بجوائز التميز إدارة الجامعة على جهودها في نشر وتوطيد ثقافة التميز وتعزيزها للاثجاهات الفاعلة في التعليم الجامعي في ضوء الجودة، وكذلك اهتمامها بالتطوير وكفاءة الأداء.





طالبوا برفع نسبة الغياب الى 30% طلاب يعزّون مطالبهم لطول الفصل الدراسي والظروف الطارئة وبعد المسافات

عبدالعزیز رديف

ينص نظام الجامعة في الحضور والغياب على أنه يتاح للطلاب نسبة غياب لا تتجاوز ٢٥% في الفصل الدراسي، وفي حال تجاوزها بدون عذر رسمي يتم حرمان الطالب من دخول الاختبار النهائي للمادة المتجاوز نسبة الغياب فيها.

ومع قرب موعد الاختبارات النهائية لهذا الفصل تتزايد مشكلات الطلاب مع نسبة الغياب والحرمان، استطاعت «آفاق» عددا من الطلاب حول هذا الأمر، إذ طالبوا برفع النسبة متعللين بطول الفصل الدراسي، والظروف الطارئة التي قد تتسبب في تغيبهم عن بعض المحاضرات، مشيرين إلى أن هناك أعدادا خارجة عن الإرادة لا يتفهمها أعضاء هيئة

التدريس تتسبب في تأخيرهم عن بداية وقت المحاضرات ويترتب على ذلك إغلاق أبواب القاعات واحتساب الغياب مع حضورهم من مسافات بعيدة.

إغلاق أبواب القاعات

أوضح الطالب سالم الشهراني بأن نسبة الغياب الحالية تسبب له ولزملائه أزمة بسبب قتلها وطول الفصل الدراسي، مشيراً إلى أنه يأتي للجامعة من مسافة بعيدة، وقال «بعد مقرر سكاني عن الجامعة من أهم أسباب مطالبتني برفع نسبة الغياب حيث أن النسبة الحالية قليلة جداً بالنظر في الصعوبات والظروف الطارئة التي قد يكون بعضها بدون عذر رسمي مثل تعطل السيارة أو مواجهة حوادث السير وتعطيلها، لافتاً على أن أبرز الأسباب في بلوغه نسبة الحرمان هو

إغلاق باب القاعة بحجة مضي خمس دقائق على بداية المحاضرة.

أعذار لا تقبل

بدوره، طالب نايف الضحطاني بضرورة إعادة النظر في مسألة إغلاق باب القاعة من قبل بعض أعضاء هيئة التدريس بعد مضي خمس دقائق من بداية المحاضرة.

وقال «يجب على أعضاء هيئة التدريس مراعاة وتفهم أسباب تأخير الطلاب عن المحاضرة؛ ففي الغالب لا يحدث التأخر إلا بظرف خارج عن إرادتهم، ومن أهم هذه الظروف ازدحام المواقف وازدحام حافلات النقل المتردد»، لافتاً إلى أن هناك أعداداً لا يتم قبولها بالرغم من أنها رسمية مثل أعذار مراجعة الدوائر الحكومية والمستشفيات الخاصة وما إلى ذلك.

اللوائح والأنظمة وحقوق الطالب وواجباته

- يحسب المعدل تراكمياً من (٥)، وحرصك على ارتفاع معدلك في المستويات الأولى؛ يساعدك في المحافظة عليه خلال المستويات المتقدمة.
- بزيادة معدلك عن ٤,٥ سوف تحصل على مكافأة الطالب المتميز نهاية الفصل الدراسي، وعند تخرجك تحصل على مرتبة الشرف.
- عند نزول معدلك عن ٢ من ٥؛ سوف تتلقى الإنذار الأول، وفي حال استمرار الإنذار فصلين متتاليين؛ سوف يتم طي قيدك من الجامعة.
- يتم أخذ الحضور والغياب لكل محاضرة، وفي حال تجاوزت نسبة غيابك ٢٥% ستحرم من دخول الاختبار النهائي.
- تميزك الدراسي يمكنك من الحصول على المكافآت العينية؛ والمشاركة في الدورات التدريبية، والرحلات الخارجية، والندوات العالمية. علماً أن أغلب التعثرات الدراسية للطلاب الجامعي لعدم معرفته باللوائح والأنظمة.
- للتعرف على المزيد من اللوائح والأنظمة يرجى زيارة الرابط: dar.kku.edu.sa.

المشاركة في الأنشطة الطلابية

تقدم الجامعة لطلابها الخدمات التي من شأنها تهئية الجو الأكاديمي اللائم، وتطرح عددا من البرامج الفصلية والأنشطة المتنوعة التي تهدف إلى تفعيل ثقافة الطلبة، وتوسيع مداركهم، وتساعدتهم على تحصيل المعارف والخبرات النافعة، وتعودهم على المشاركة الاجتماعية، وتؤكد انتماءهم إلى وطنهم وأمتهم الإسلامية، وتمنحهم فرصة مزاوله الأنشطة المتوافقة مع ميولهم ومواهبهم، وتكسيهم العديد من المهارات المتنوعة والقيم الإيجابية السليمة في ضوء أنظمة الجامعة ولوائحها، وللتعرف على الأنشطة والأندية يرجى زيارة الموقع: clubs.kku.edu.sa.

اختصاصات عمادة شؤون الطلاب

- تقديم الأنشطة والبرامج الطلابية المتنوعة التي تتيح لهم فرصة تحصيل المعارف والخبرات والمهارات التي تؤهلهم للمشاركة الفاعلة داخل الجامعة وخارجها.
- توفير السكن اللائم للطلاب وفق اللوائح المنظمة لذلك.
- تقديم الخدمات الطلابية والمتمثلة في التحويل للمستشفيات وإدارة الخدمات الطبية بالجامعة، واستقبال التقارير الطبية وإحالتها للكليات.
- منح الطلبة السعوديين تخفيض تذكر السفر الداخلي.
- مخاطبة الجهات الحكومية فيما يتعلق بأمور الطلبة.
- تقديم الوجبات الغذائية المخفضة للطلاب في مطاعم الجامعة، والإشراف على تقديم الخدمات الغذائية في مناسبات الجامعة واحتفالاتها؛ وكذلك أثناء الاجتماعات الرسمية، وغيرها.
- تقديم الرعاية الاجتماعية للطلبة المحتاجين عن طريق صندوق الطلاب.
- المشاركة مع بقية وحدات الجامعة في برامج التوعية والخدمات العامة والتنمية السياحية بالمنطقة.



مباشرة برنامج



للتواصل مع معالي مدير الجامعة
لاستقبال المبادرات والمقترحات التطويرية
والملاحظات من منسوبي الجامعة

جوال (رسائل قصيرة فقط)

0555832030

إيميل

mubasher@kku.edu.sa

تصميم الأزياء.. لغة يشكلها اللون والنسيج

الملابس الجاهزة: هي الملابس التي تجمع بين بعض صفات الأزياء الراقية وملابس الإنتاج الكمي، فهي ليست مصممة لعميل بعينه، ولكنها تتميز بعناية كبيرة في اختيار خاماتها ومراحل قصها وفتحها.

الإنتاج الكمي: تعتمد صناعة الملابس في الفترة الحالية بصورة كبيرة على الإنتاج الكمي، من حيث غزو السوق بكميات كبيرة ومقاسات ثابتة ومحددة وبخامات رخيصة أو معتدلة السعر نسبياً، وذلك لتلبية حاجات الغالبية الساحقة من الناس وفي مختلف الأذواق.

الأزياء المستخدمة في العروض المسرحية والسينما. الأزياء الراقية: تتميز أزياء هذه الفئة بالأناقة والجودة العالية واستخدام خامات مرتفعة الثمن.



تصميم الأزياء، هو اللغة التي تشكلها مجموعة عناصر في تكوين موحد مكون من الخط والشكل واللون والنسيج). ومن أشهر المدن في تصميم الأزياء على المستوى العالمي، باريس ولندن وميلانو ونيويورك، إذ يوجد بها دور أزياء كبرى مثل شانيل، وإيف سان لوران، وكريستيان ديور، وكالفين كلاين، ووالف لورين، وغيرها كثير.

أقسام الأزياء الأربعة
الأزياء الاستعراضية: يستخدم مصطلح تصميم الأزياء الاستعراضية للتعبير عن



العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

12 آفاق مواهب طلابية

رغد القحطاني: أطمح لأن أصبح مصممة أزياء عالمية بهوية عربية إسلامية

ليلى الشمراني

أكدت الطالبة رغد مشيب القحطاني من قسم إدارة الأعمال بكلية المجتمع بأبها، أن متابعة الفيديوهات التعليمية ومحاكات تصاميم مصممي الأزياء العالميين، الالتحاق بالدورات عبر شبكة الإنترنت، أسهم في تطوير موهبتها. وكشفت في حديث إلى «آفاق» أنها تطمح إلى أن يكون لديها ماركة أزياء عالمية خاصة بها، لافتة إلى أن الأزياء العربية لم تنتشر في العالم مقارنة بالأزياء الغربية.

متى بدأت في تصميم الأزياء؟
عندما كنت في الصف الثاني بالمرحلة الثانوية، رسمت نموذجاً أعجبت به معلمتي، فشجعتني على المواصلة؛ ومن هنا بدأت أقرأ وأتوسع في هذا المجال عن طريق الممارسة، وتصميم الأزياء بالنسبة إلي مهنة وحرفة وفن.

كيف طورت موهبتك؟
عن طريق متابعة فيديوهات تعليمية، وتقليد تصاميم لمصممين عالميين، إضافة إلى الالتحاق بدورات عبر الانترنت، والاطلاع على كل ما هو جديد من تصاميم.

ما الصعوبات التي واجهتك؟
أهم الصعوبات التي واجهتني، عدم تقبل البعض لفكرة مصممة أزياء، وكذلك عدم وجود دعم مادي كاف، فالتصميم يحتاج إلى أدوات يجب أن تتوافر.

هل لديك قدوة من المصممات السعوديات في هذا المجال؟
ليس لدي قدوة في هذا المجال، لكنني أفضل المصممة وعد الكثيري، التي تعجيني بتصاميمها، وهناك آخرون مثل: إلهام اليوسف، وحنان المدني، وإيلي صعب، ويوسف الجسمي، وزهير مراد.

هل تنوين امتحان التصميم بعد التخرج؟
نعم، وأرى أنها مهنة ممتازة متى اهتممت بها وعملت على تطوير نفسي فيها.

ما أهمية متابعة مصممين كبار



هل لا زالت هناك نظرة سلبية تجاه مصممة الأزياء؟

نعم، هناك نظرة سلبية تجاه مصممة الأزياء من البعض، ويمكن تفاديها بالتجاهل، وعدم الاستماع للمحيطين، والسعي لتحقيق الهدف.

إلى أي محطة تنوين الوصول في هذا المجال؟

أتمنى أن أصبح مصممة أزياء عالمية بهوية عربية إسلامية، وأن يكون لدي ماركة عالمية خاصة بي، وألاحظ أن الأزياء العربية لم تنتشر في العالم مقارنة بالأزياء الغربية؛ لذلك أطمح لنشر الأزياء العربية في العالم.

استمد مهاراته وطورها من «يوتيوب».. لاعب الخفة العماري: اللعبة تعتمد على الخدع البصرية بشكل دائم

هادي الشمراني

بصرار لا توجد جهة رسمية تدعمننا، لكن عائلتي وبحمد الله تقف الى جانبي بالدعم والمساندة، فضلاً عن ذلك؛ فإن هناك مجموعة عشاق هذه اللعبة يطلبونني أحياناً لتقديم عروض وألعاب.

ولله الحمد قدمت أكثر من ١٥ عرضاً في معظم مناطق جنوب المملكة العربية السعودية مثل نجران وأبها وعدة من محافظات منطقة عسير، كما قمت أيضاً بتقديم عروض في الباحة والطائف، إضافة إلى عروض في بعض المدارس والمتنقيات والاحتفالات المتنوعة.

كلمة أخيرة؟

شكراً لكم على هذه المقابلة الخفيفة التي تشرفت بها، وأخيراً فإن لكل إنسان طموح وهدف يريد الوصول إليه بسهولة، وليس أمامه سوى أن يتحلى بحسن الظن بالله والصبر والتفاؤل والتغافل عن كل كلمة سلبية.

وقتماك، حيث كنت ح أتعلم أكثر في الخدع من مشاهدتي لها على اليوتيوب.

من هم الداعمين لسيرتك الرياضية؟

كان لعائلتي دور كبير في موهبتي فقد تواصل دعمهم بكل الأشكال والطرق سواء كان دعماً معنوياً أو مادياً حتى وصلت إلى ما أنا فيه الآن .

على ماذا تعتمد الخدع بشكل عام؟

الخدع بشكل عام تنقسم إلى قسمين وكلاهما يعتمد على اللاعب، ولكن النوع الأول من ألعاب خفة اليد يعتمد اعتماداً كبيراً على مدى خفة يد اللاعب. أما النوع الثاني فيتمثل في الخدع البصرية وهي أساس اللعبة ويعتمد عليها اللاعب بشكل دائم.

حدثنا عن مصادر الدعم وهل هناك جهة رسمية تتولى أمر دعمكم؟

بدأ لاعب الخفة الطالب في كلية العلوم المالية والإدارية ضيف الله العماري تعلم هذا النوع من الألعاب عندما كان في سن الثالثة عشر من عمره، حيث قام بتطوير مهاراته وتعلم أساسيات اللعبة من خلال الفيديوهات المرفقة في موقع اليوتيوب، وقدم عروض ألعاب خفة مختلفة في عدد من مناطق المملكة. ولإلقاء مزيد من الضوء على هذه اللعبة أجرت (آفاق) لقاء مع لاعب الخفة العماري.

بداية حدثنا عن بداياتك؟

تشكلت بداياتي مع هذه اللعبة من خلال مشاهداتي لألعاب الخفة في اليوتيوب، حيث وقفت على طريقة لعبها وتعلمت أساسيات الخدع وحالياً أتمرن عليها بشكل مستمر بهدف تحقيق الأهداف واحراز نجاح ملحوظ في الخدع، واكتسبت المهارة منذ سنوات التعليم العام وبالتحديد الثاني المتوسط حيث كان عمري لا يتجاوز ثلاثة عشر عاماً



قيل: أول البرد اتقّه.. وآخره تلقّه

اسمها من
مدتها 40 يوماً

بردها من الأرض
ولذلك يدخل المنازل

تدخل هذا العام
بتاريخ 7 ديسمبر

بآخرها يدخل برد الانصراف
(الأشدّ برودة)

أمطارها متوسطة إلى ضعيفة

وصلت المربعانية

وسيتبعها الشبّط

اسمه من الشهر
السرياني شباط

لا يزرع
فيه شيء

مدته
26 يوماً

برده من الرياح ولذلك لا يدخل المنازل

الداخلية في
الشتاء منها:

السعود 4، ومدة
كل منها 13 يوماً

..وأخيراً السعود

سعد الذابح (سمي بذلك لشدة برده)
سعد بلع (لأن الأرض تبلع الماء خلاله)

فيجب الحذر خلالها، والحرص على
اللباس والطعام الغني بالطاقة،
وتدفئة الأطراف بالذات



الزكام والإنفلونزا ثنائي الشتاء المزيج

هنا أشهر مرضين في فصل الشتاء، يشابهان في الأعراض
ويختلفان في المسببات وطاعنات الوقاية

الإنفلونزا

المسببات

فيروسات الإنفلونزا (أ) و(ب) و(ج)

الأعراض

الحمى، الصداع، آلام الجسم، السعال
وضيق التنفس، إلخ

العلاج

الأدوية: سوائل سائلة، فيتامين سي، تجنب التدخين

الزكام

المسببات

أكثر من 200 نوع من الفيروسات

الأعراض

سعال، أنف، وتضخمات الحلق، آلام الحلق

العلاج

الرعاية الذاتية والتدفئة مع شرب سوائل ساخنة

الوقاية



إذا عطست فاستخدم المنديل
أو باطن مرفقك (وليس يدك)



اغسل يديك دائماً بشكل جيد



احرص على التطعيم الموسمي
مزد الإنفلونزا



تجنب الاختلاط بالمصابين بالزكام
تجنبوا سوائل الأيدي



لا تستخدم أكواب الآخرين
كالشفاة والملاعق

شرب الماء في الشتاء ضرورة



بعد جفاف
بالخارج
والطاقة



يتناول على
معدن
وأما



يجب
الحفاظ
والصحة



الماء يضاف
على مستوى
سوائل جسمك



يرطب
المفاصل



يحتج الجسم
الرطوبة



يقلل الجفاف
إلى السحب
الجسم



يخلص الدم
من السموم



يقلل من
التوتر



ينشط الجهاز
الهضمي



يتمتع حرارة
الجسم



ينشط
وظائف الكلى

أفضل الأوقات لشرب الماء

بعد
ممارسة
الرياضة

قبل الطعام
بضع
ساعة

عند
الاستيقاظ
من النوم

قبل
النوم





Abraham Maslow

3 نظريات تلخص الحاجات البشرية لرفع الأداء الوظيفي



• قد يصير بعض الناس على مزيد من الإشباع لحاجة معينة بالرغم من إشباعها بالفعل، وهذا خلاف لما تفترضه النظريات بأنه في حال إشباع حاجة معينة يتم الانتقال إلى إشباع حاجة أعلى منها في السلسلة. • لم تهتم النظريات بتحديد حجم الإشباع اللازم. • إغفال الجانب الديني (أو الروحي) على أساس أن للدين أو العقيدة أهمية كبيرة لدى الكثير من البشر بغض النظر عن تلك الديانة أو العقيدة. وهذه النظريات قد ركزت بشكل أساسي على الجوانب المادية أو المحسوسة وأغفلت الجوانب الروحية أو العقدية؛ ومن ثم يمكن اعتبار أن إغفال مثل هذه الحاجة يقدر في صحة هذه النظريات، الأمر الذي يوجب إعادة النظر من جديد في ترتيب الحاجات الفسيولوجية للإنسان.

تتفق بشكل ما مع نظرية إي آر جي في أن الاحتياجات قد يتم تلبيتها في آن واحد وتتفق مع ماسلو في أن الاحتياجات الأساسية لا بد من تلبيتها أولاً. وكما تلاحظ فإن هناك تشابهاً بين مفردات النظريات المختلفة وإن اختلف التقسيم. هذه النظرية توضح أهمية تصميم العمل بحيث يكون ممتعاً للعاملين فيعطيه مجالاً للإبداع واتخاذ القرارات وتحمل المسؤولية وتحقيق الإنجازات.

نقد النظريات

تعرضت هذه النظريات لبعض الانتقادات يمكن إيجازها في مجملها: • تفترض نظرية ماسلو ترتيباً وتدرجاً للحاجات، إلا أن بعض الناس قد تختلف في ترتيبهم لهذه الحاجات، فمثلاً الشخص المبدع قد يبدأ السلم من الحاجة لتحقيق الذات، وقد يهتم آخرون بالحاجات الاجتماعية.

المجموعة الثانية: هي التي يسميها هيرزبرج مجموعة الحوافز وتشمل: • العمل المثير، أي العمل الذي يرضي اهتمامات العامل وقدراته. • التقدير، أي التقدير من الرؤساء والمزلاء. • فرص النمو، أي الشعور بوجود فرص للتقدم والتطور وزيادة الدخل. • تحمل المسؤوليات، أي وجود فرص لتحمل مسؤوليات واتخاذ قرارات وقيادة الآخرين. • الإنجازات، وهي وجود مجال لتحقيق إنجازات وتجاوز الأداء المطلوب.

هذه العوامل هي التي تعد محفزة حسب هذه النظرية، بمعنى أن المجموعة الأولى (العوامل الصحية) لا تؤدي إلى تحفز، ولكن نقصها يؤدي إلى عدم الرضا عن العمل. أما التحفيز فيأتي من المجموعة الثانية. وكان هذه النظرية

الذي يكون فيه التقدير وتحقيق الذات أعلى لا يلي الاحتياجات الأساسية، فتدخل الاحتياجات هو أمر معقد؛ فهي قد تتعارض وقد تتفق وقد تسبق هذه تلك.

نظرية العاملين لهيرزبرج

تقول هذه النظرية إن هناك مجموعتين من العوامل:

الأولى: وهي التي يسميها هيرزبرج العوامل الصحية (أي الأساسية) التي تحقق الحد الأدنى من الرضا، أي إن نقصها يعد عامل تثبيط ومصدر إحباط وبالعكس، وتشمل:

- الاستقرار الوظيفي بمعنى الشعور باستمرارية العمل وعدم التهديد بالفصل.
- عدالة نظم المؤسسة
- المنزلة المناسبة، وهي تشمل المركز الوظيفي والسلطات وساعات العمل ومكان العمل المحترم مثل المكتب المناسب.
- الدخل المادي الكافي والمميزات، وتشمل جميع ما يتقاضاه العامل من أجر ومميزات مثل: العلاج والإجازات ووسيلة مواصلات وغير ذلك.
- الإشراف والذاتية، وتعني وجود قدر من التحكم الذاتي في كيفية أداء العمل.
- العلاقات الاجتماعية الجيدة في العمل.
- ظروف العمل، وهي تعني ظروف العمل المناسبة من حيث وسائل الأمان، وتوفير أدوات العمل والخدمات الأساسية للعاملين.
- وحسب النظرية، فإن هذه العوامل ليست محفزات بل إن نقصها يعد عامل تثبيط ومصدر إحباط، وبالعكس فإن توفيرها يجعل العامل راضياً وليس محفزاً. أي أنها أشياء لا بد من تلبيتها ولكنها وحدها غير كافية للتحفيز.

في تحقيق المكانة الاجتماعية المرموقة والشعور باحترام الآخرين له والإحساس بالثقة والقوة.

الحاجة لتحقيق الذات

نظرية إي آر جي

هذه النظرية تشابه نظرية ماسلو ولكنها حاولت إعادة تصنيف الاحتياجات إلى ثلاثة أنواع وهي:

- احتياجات البقاء: وهي مرادفة للاحتياجات الفسيولوجية واحتياجات الأمان في النظرية السابقة.
- احتياجات الارتباط، وهي مرادفة للاحتياجات الاجتماعية في النظرية السابقة.
- احتياجات النمو: هي مرادفة لاحتياجات التقدير وتحقيق الذات في النظرية السابقة. أي أن الإنسان يحتاج إلى أن يشعر بنموه الشخصي بتحقيق إنجازات والحصول على التقدير.

هذه النظرية تختلف عن نظرية ماسلو في أنها تقول بأن الاحتياجات لا تتبع هرمًا مثل ما قال ماسلو، بل قد يحاول الإنسان تلبية أكثر من نوع من الاحتياجات في آن واحد، ولا يوجد تسلسل محدد لها. وهذه نقطة مهمة ودقيقة؛ فالشخص قد يحفز بجوانب تحقيق الذات بالرغم من ضعف تحقيق الحاجات الأساسية (الفسيولوجية).

وقد تجد شخصاً قليل الدخل يذهب لحضور مباريات الكرة في الملعب، لماذا؟ لأن احتياجاته الأساسية لم تكتمل وهو يقلل من دخله بدفع ثمن التذكرة ولكنه يجد متعة في ذلك مثل المنافسة والانتماء لفريق.

وفي الوقت نفسه فإن كثيراً من الأحيان يرضى الإنسان بعمل تكون فيه نواحي التقدير أقل بسبب أن العمل

عبد الله زارب

وجه الدور الكبير الذي يقوم به الفرد في العملية الإنتاجية، انتباه الدارسين والباحثين إلى ظهور ثلاث نظريات تشبع حاجة الإنسان لرفع أدائه الوظيفي، وهي:

نظرية ماسلو

تدرج الحاجات أو تدرج ماسلو للحاجات أو «هرم ماسلو» Maslow's hierarchy of needs وهي نظرية نفسية قدمها العالم أبراهام ماسلو في ورقته البحثية «نظرية الدافع البشري» عام ١٩٤٣ في مجلة Psychological Review العلمية.

تتدرج الحاجات في هذه النظرية حسب أهميتها في شكل هرمي، ويتكون هذا الهرم من خمسة احتياجات:

الاحتياجات الفسيولوجية

وفق هرم ماسلو، فإنه بعد إشباع الحاجات الفسيولوجية، تظهر الحاجة إلى الأمان، وهي تشمل:

- السلامة الجسدية من العنف والاعتداء.
- الأمن الوظيفي.
- أمن الإيرادات والموارد.
- الأمن المعنوي والنفسى.
- الأمن الأسري.
- الأمن الصحي.
- أمن الممتلكات الشخصية ضد الجريمة.

الاحتياجات الاجتماعية

بعد إشباع الحاجات الفسيولوجية والأمان، تظهر الطبقة الثالثة، وهي الاحتياجات الاجتماعية، وتشمل: العاطفية الأسرية واكتساب الأصدقاء

الحاجة للتقدير

هنا يتم التركيز على حاجات الفرد



لغة الأرقام

الحياة اليومية سواء في البلدان المتقدمة أو النامية مليئة بالأرقام والمعلومات الإحصائية التي تزيد يوماً بعد يوم تمثيلاً مع الاعتقاد الذي بدأ يتبناه الكثير منا أن لغة الأرقام أوضح من المعنى وأدق في الوصف وأوقع في النفس وأصدق في التعبير من لغة الكلام التي اعتدنا عليها.

أهم مجالات المعلومات الإحصائية

• مجال الدعاية والإعلانات التجارية للتدليل على درجة شيوع إحدى السلع التجارية وقد يكون في حالات دقيقة، وقد

يكون في حالات أخرى مبنياً على خداع من النوع الذي ينطلي على الشخص العادي.

• مختلف العلوم ومنها: علم النفس والاجتماع والاقتصاد والمالية والفلك والجيولوجيا والفيزياء والكيمياء وعلم الوراثة والزراعة وغيرها.

• تستعمل شركات التأمين الإحصاء لمعرفة الأعمار المتوقعة للأشخاص الذين يستفيدون من التأمين.

• حساب الأرقام القياسية كالأرقام القياسية للمصروفات والنفقات ومستوى المعيشة.

• اختبار الذكاء والمقابلية والتحصيل والميول الشخصية عامة.

• حركة السكان وتقلاتهم داخل كل بلد ضروري لكل عملية تخطيط لتوفير الاحتياج لهؤلاء.

• الصناعة حيث أن مديري المصانع يحتاجون دائماً إلى معلومات عن الإنتاج وجودته وإقبال الناس عليه وإحصاء عن العمل والعمال.

• معلم المدرسة لعملية تقييم الطلاب، كالوسط وبعض المبادئ المهمة.

• الوصول إلى وسيلة تساعد في تفضيل إحدى سبل العمل عن الأخرى.

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

مقررات دراسية آفاق 15

الإحصاء التطبيقي.. منهج يدعم اتخاذ القرار الصحيح

ومستوياته المعنوية. وهكذا فهناك أهمية كبيرة للإحصاء التطبيقي في البحث العلمي عموماً.

الإحصاء ودعم اتخاذ القرار

وأكد الأستاذ المساعد بقسم إدارة الأعمال بكلية العلوم الإدارية والمالية أن استخدام الأساليب الإحصائية أصبح من الأعمدة الأساسية التي يركن إليها في التوصل للحلول المناسبة لكثير من المشكلات والقضايا التي تهم المجتمع، كقضايا الصحة والتعليم والزراعة والصناعة والتجارة والسياحة حيث تمكنا بالنتائج التي تساعد في صنع واتخاذ القرارات النهائية السليمة.

وزاد «مثلاً لتحديد مدى مطابقة شحنة مستوردة مكونة من ٣٠ طناً من القمح للمواصفات القياسية بالملكة العربية السعودية، وكانت الشحنة موزعة على عدة حاويات مختلفة السعة.

هنا نجد أن الإحصاء يساعد في تحديد نوع المعاينة المناسب لسحب العينات العشوائية وكذلك عدد العينات التي يجب سحبها ثم نوعية الاختبارات الإحصائية لنتائج عملية الفحص لمواصفات هذه العينات.

وواصل «بناءً على نتيجة تلك الاختبارات يتم اتخاذ القرارات المناسبة إما بقبول الشحنة أو رفضها. وهكذا نجد العديد من المواقف التي يمكن الاستفادة فيها من الإحصاء لدعم اتخاذ القرارات والتي قد تكون ذات تأثير كبير في العديد من القطاعات والمجالات.

ونوه د. الديب إلى بعض الأهداف الرئيسية من تدريس علم الإحصاء عامة والإحصاء التطبيقي خاصة وهي تخريج طلاب قادرين على العمل في تحليل البيانات الإحصائية بكفاءة عالية، وقادرين كذلك على استخدام الطرق الإحصائية في حل المشكلات والتنبؤ واتخاذ القرارات بناءً على قواعد سليمة في كافة المجالات.



اسم المقرر: الإحصاء التخصص العام: الإحصاء التطبيقي. أستاذ المقرر: د. أحمد صدقي الديب القسم: قسم إدارة الأعمال بكلية العلوم الإدارية والمالية.

يعرف الأستاذ المساعد بقسم إدارة الأعمال بكلية العلوم الإدارية والمالية، الدكتور أحمد صدقي محمد الديب «علم الإحصاء» Statistics بأنه من العلوم ذات الأهمية الكبيرة لكل من يحتكم إلى الأسلوب العلمي، فيما يأخذ من قرارات، لذلك نجد أن لعلم الإحصاء دوراً بارزاً في تطور وتقديم الدول وفي دعم واتخاذ القرارات البسيطة وصولاً بالقرارات ذات الأهمية الكبيرة لها.

كما نجد أن المؤسسات والهيئات والشركات الكبيرة يكون للإحصاء دور كبير في تقييم منتجاتها ودعم اتخاذ القرارات السليمة بها.

رصد وتحليل

وقال د. الديب «إن البيانات الخام ليست ذات قيمة، إلا إذا تم جمعها ورصدها وعرضها بطريقة معينة لاستخراج معلومات منها، فيبرز دور الطرق الإحصائية في تجميع تلك البيانات عن ظاهرة معينة وذلك تمهيداً للإجابة عن سؤال معين والوصول إلى استنتاج معين، وذلك من خلال استخدام طرق التحليل الإحصائي المناسبة لاختبار فرضيات معينة أو الإجابة عن أسئلة مقترحة أو اختبار ادعاءات وافتراضات معينة بدرجة من الثقة تساعد في اتخاذ القرارات السليمة واستخلاص التوصيات من التحليل الإحصائي».

وأضاف «يمكننا توضيح ذلك بمثال عملي عن دراسة مواصفات مياه الصرف الصحي الناتجة من محطات المعالجة بمنطقة عسير والتي تعمل بنظام المعالجة الثلاثية، حيث يتم سحب عينات حجمها صغير بالنسبة لكمية مياه الصرف الصحي المعالجة الناتجة من تلك المحطات وبناءً عليه يتم التحليل الإحصائي لتلك العينات بدرجة ثقة محددة ٩٥% أو ٩٩% للتأكد من مدى نقائها وانخفاض نسبة التلوث بها والتي

هذه المشكلة. ومن ثم يقوم الباحث بتحويل هذه المشكلة أو الأسئلة إلى فرضية معينة تتبع القواعد الإحصائية وذلك من خلال تصميم معاينة معين Sampling أو عن طريق الاستبيانات Questionnaires أو عن طريق تصميم التجربة

حفاظاً جديدة أو إعادة دراسة التوصيات أو النظريات المقبولة سابقاً في ضوء ما يستجد من معلومات وتقنيات حديثة».

وتابع «يقوم البحث العلمي الصحيح على تحديد مشكلة البحث في صورة سؤال أو مجموعة أسئلة تصف

تتيح الاستخدام المقيد من هذه المياه بأمان لري النخيل والأشجار».

الإحصاء والبحث العلمي

وعن البحث العلمي يقول د. الديب «البحث العلمي هو البحث المخطط والمبني على المعرفة بغرض اكتشاف

Experiment اختبار تلك الفرضية إحصائياً بعد ذلك لكي يمكن الوصول إلى إجابة عن مشكلة البحث، ومنه يتم الاستنتاج واتخاذ القرارات وتعميمها من الجزء ممثلاً في العينة إلى الكل ممثلاً في المجتمع بصورة احتمالية وبدرجات مختلفة من الثقة



وصف رفض التقنية بالسباحة ضد التيار د. السهمي: تفاقمت أزمة «صراع التقنية» بسبب تعاملنا مع الجيل الجديد بأسلوب قديم

عند الطفل خلال هذه الفترة، فستحول عندما يكبر إلى مرض، فمثلاً عدم إشباع الحب والتقدير والاحترام منذ الصغر، يؤدي إلى تمرد الطفل عندما يكبر بحثاً عن هذه الحاجة، فيبدأ في البحث عنها وسط أصدقاء السوء، ويصبح قابلاً للهدم الأخلاقي، ومعظم الإرهابيين عاشوا حالات مرضية نفسية نتيجة نقص في التربية، والشعور بالدونية.

سرعة العلاج

عندما يتعرض أي منا إلى مشكلة، عليه أن يعمل على حلها ومعالجتها فوراً، ومن ثم حذفها من حياته، وأن لا يتوقف عندها كثيراً لأنها ستستنزف وقته.

وتابع الدكتور خضران: «منهج اذهبوا أنتم الطلقاء.. يجب أن نسير عليه في حياتنا، ونطبقه بكل القواعد التي من الممكن أن تغير حياتنا بشكل أفضل».

ونصيحة أخرى للجميع: لا تجعل نفسك في خندق يستملك خلاله الآخرون كيفما شاءوا وأرادوا.. يجب أن تملك استقلالية في التفكير والحوار، وإذا استطاع الآخرون أن يديروك كأدوات، فستخسر كثيراً».

وزاد «الواجب على أعضاء هيئة التدريس ومن يشاركونهم الهم، أن يعملوا على تربية الجيل الجديد من خلال أسلوب تفكير جديد بشكل يتوافق مع ديننا الإسلامي».

إشادة بأفاق

وقدم الدكتور خضران السهمي شكره إلى صحيفة «آفاق» لهذه الاستضافة، وقال عنها «تكمين روعة هذه الصحيفة في مادتها التي تقدمها بشكل ممتع، إضافة إلى التنوع الجميل والمحتوى الثقافي الرائد والكبير، ما جعلها تتبوأ مكانتها فارضة أهميتها وسط الطلاب وأعضاء هيئة التدريس».



دور الأسرة

وتابع: «يجب أن تبني الأسرة أبناءها من حيث الفكر والدين والقيم، وكذلك اجتماعياً، وكل ذلك يجب أن يسير في طريق وقت واحد، فالطفل يتلقى من مثله الأكبر وهو أبوه وأمه، لذلك يجب أن يكون الآباء والأمهات على قدر كبير جداً من الوعي بظروف هذه الحياة، كما أن الأسرة هي من تغرس القيم التي يصعب كسرها فيما بعد».

وأضاف «تربوياً، فإن شخصية الطفل تتكون خلال الخمس سنوات الأولى، وفيما بعد تضاف له خبرات أخرى، وهناك أشياء إذا لم يتم إشباعها

هنا إلى وعي نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في تعامله مع الرجل الذي يريد هتك قيمة أخلاقية من خلال الزنا في المسجد، حيث طبق النبي هنا قاعدة ٢×٢ (عاطفتين- عقلانية- عاطفتين)، حيث لم يضجره أو يردعه بقوة، وإنما أمره بالجلوس بالقرب منه أولاً، ثم انتقل لمنحى آخر عقلي عندما ضرب له الأمثلة وما يترتب على فعله حال أقدم عليه، فالقناعة أحياناً لا تأتي من المرة الأولى، وربما تأتي بعد عشر مرات، وهذه القاعدة أتمنى تطبيقها مع طلابنا وأبنائنا والمغتربين الذي يعيشون معنا».

كما أن هناك فرقاً بين الحوار والجدال، وما يحدث في شبكات التواصل الاجتماعي جدال لا فائدة منه ينتهي غالباً بالسب والشتم والانتقاص وانتصار النفس، والجدال مبني على أحكام مسبقة ليس بتجرد».

مجتمع التربية

وواصل الدكتور خضران «المجتمع يتكون من مؤسسات تعليمية رسمية ومؤسسات مجتمعية، ومؤسسات غير رسمية كالأسر، والأخيرة مطالبة بأن تعمل على تخريج جيل واع مثقف يلم بما يحيط به، وأشير

الجديد ضحية، أو أن تتم المناقشات كمنافشات وحرب وتبادل للتهمة، فبعض شبابنا يعانون من برمجة سلبية، وهنا أذكر حادثة وقعت لي عندما سألت بعض الطلاب عن منهج معين، فأدلو جميعهم بأرائهم، ولكن عندما طلبت تعريفاً علمياً لها، فوجئت بعدم ردهم».

جدلية الحوار والجدال

وأردف «نحن في غنى عن الصراعات التي تحدث بين شبكات التقنية، وعلينا أن نستثمر وقتنا في أشياء أكثر فائدة بدلاً من ضياعه في الردود والمناقشات».

مشهور العمري

اعترف عضو هيئة التدريس بكلية التربية بجامعة الملك خالد، الدكتور خضران السهمي بالدور المؤثر الذي لعبته التقنية في تغيير حياة الإنسان بصفة عامة، وحياة الشباب على وجه الخصوص، مشيراً إلى ما يحدث في المجتمع الجامعي، وقال «بعد انقضاء العشر دقائق الأولى في مسألة التلقي داخل القاعة، يبدأ الملل، والمشكلة التي نعاني منها، تتمثل في تعاملنا مع الجيل الجديد بعقليات الجيل القديم، وهو ما سبب أزمة بين جيلين».

وقال الدكتور خضران الذي حل ضيفاً على صالون «آفاق»، «نحن نعيش تعددية أجيال في وقت واحد ولم يحسب لها الكثير، والوضع مختلف، فهناك جيل يرفض التقنية، وجيل مهووس بالتقنية يدمن على شبكات التواصل الاجتماعي».

الهوس بالتقنية

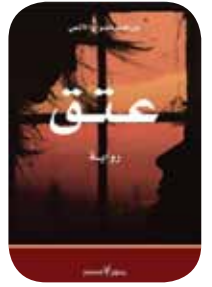
«التقنية ليست مشكلة، لكن المشكلة في طريقة تعاملنا معها، فالأجيال التي عايشت دخول جالات الكاميرا والأطباق (الدش) إلى بيوتنا وغيرها، صدموا حضارياً، واستنكروها في البداية، علماً أن لها إيجابيات كما لها سلبيات، واستمرت التقنية بعدها حتى وصلت إلى ما وصلت إليه الآن، والرفض الكامل للتقنية يدل على عدم الوعي».

المقصود بالآخر

وأضاف الدكتور خضران «عندما نتحدث عن الآخر فنقصد تقبل الآخر، والرأي المختلف عندما نتحاور، وهناك قضايا يجب أن نتفق عليها كالدن والوطن، فهي لا تقبل الخلاف، وكذلك الأساس الديني وهذا مسلم به».

وزاد «لا أتمنى أن يكون الجيل

ابراهيم مضواح الألمعي



ولد في رجال ألمع عام ١٩٦٩، ونال بكالوريوس في الشريعة ١٩٩٣، عمل في التدريس بمختلف مراحل التعليم العام منذ تخرجه، ثم مشرفاً للإعلام التربوي بتعليم ألمع، ثم أميناً للمصادر التعليمية والمكتبات؛ وهو عضو مجلس إدارة نادي أبها الأدبي ورئيس لجنة الطباعة والنشر بالنادي

عضويات

• عضو مجلس إدارة نادي أبها الأدبي.
• رئيس لجنة الطباعة والنشر بنادي أبها الأدبي.

• عضو فرع الثقافة بجائزة أبها.
• عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.
• عضو مؤسس لمنتدى السرد بعسير.
• عضو مؤسس لمنتدى العميرة الثقافية.
• عضو مؤسس للديوانية الثقافية بالألمعية.
• عضو المجلس الاستشاري بتعليم ألمع.
• عضو في إعداد قاموس الأدب والأدباء السعوديين.
• عضو في إعداد معجم المؤلفين بمنطقة عسير.

صدر له

• من طببات أبي الطيب «مختارات من روائع المتنبي»، ١٩٩٧.
• روائع الطنطاوي «روائع من أدبه وفوائد من كتبه»، ٢٠٠٠.
• الفوائد الطنطاوية «فوائد لغوية»، ٢٠٠٠.
• قطف الأشواك (قصص) ٢٠٠١.
• على رصيف الحياة (قصص) ٢٠٠٣.
• جوائز

• جائزة المدينة الأدبية في فن المقالة، ١٩٩٩.

مشاركات

• مثل المملكة، في أيامها الثقافية في مملكة البحرين، ٢٠٠٧.
• نشر مقالاته وقصصه في جميع الصحف السعودية، وفي عدد من المجلات المحلية والعربية منها: مجلة المعرفة، والمجلة العربية، ومجلة المنهل، ومجلة العربي.
• الكويتية، ودبي الثقافية، وغيرها.
• له مشاركات منبرية عديدة داخلية وخارجية، كما شارك في حوارات ثقافية، عبر الإذاعة والتلفزيون السعودي، وقناة النيل الثقافية.

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

حوار آفاق 17

انتقد غياب الرموز عن المشهد الثقافي

إبراهيم الألمعي: العمل الثقافي في عسير تحول إلى جزر منعزلة

من بين خمس وخمسين رواية عربية، فكان ذلك مؤشراً على نجاح التجربة. وكما كان هاجس الموت دافعا لكتابة «جبل حالية»، فقد كان هاجس الحرية الذي لا تستوعبه المعالجة القصصية دافعا لكتابة رواية «عق».

كيف تصف اهتمام الشباب بالثقافة؟

لا شك أن الصواري عديده، والمحيطات كثيرة، والرموز الثقافية والأدبية المؤثرة غائبة، كل ذلك جعل من الثقافة والأدب؛ والمعرفة بشكل عام شيئاً هامشياً واثنوياً في حياة الكبار والصغار، ومع ذلك فني الشباب من يكون هاجسه الثقافة والمعرفة، وحب الأدب والأدباء بشكل يهش، ويعيد بريق كلمة أخيرة؟ إذا كان قراء هذه الجريدة هم طلاب الجامعة فإنني أدعوهم إلى دخول عالم الثقافة والأدب عبر بوابة (السير الذاتية) لأدباء النهضة الأدبية ومثقفها

ورموزها، فسيُرى الرجال مدرسة الأجيال، وألا ينخدعوا ببريق الأسماء ذات الضجيج الفارغ، فكم كان لتلك الأسماء من ضحايا، ومخدوعين، انتهت بهم طريقهم خلف هؤلاء إلى لا شيء. كما أن عليهم حين يسلكون طريق الثقافة والأدب أن يمتلكوا ذخيرة من الصبر، والمثابرة، والسير إلى أهدافهم السامية بصدق ودأب وتريث، وحينها ستساندهم الظروف فيحققون أهدافهم بعون الله تعالى.

أحسب أن الإنتاج الأدبي المنشور في منطقة عسير جيد، ومتنوع، وإن مشكلة الكتاب والمؤلفين ليست في النشر فهم قادرون على تخطي هذه المشكلة والنشر عبر الأنديا أو عبر دور النشر ولو على نفقتهم، ولكن المشكلة في التوزيع.

أما إسهام أدبي أبها منذ نشأته في النشر لمتقضي المنطقة فهو إسهام كبير، حتى لا يكاد يوجد مؤلف أو أديب لم ينشر له النادي الأدبي كتاباً أو أكثر، وغالب من لم ينشر لهم فلا أنهم لم يقدموا أعمالهم للنشر في النادي، أو لأمر يتعلق بالعمل نفسه لا المؤلف.

ما هي أبرز الأسباب التي دعكت للكتابة الروائية؟

ليس غريباً أن أكتب رواية، فأنا بالأساس سارد قصصي، غير أنني لم أكن أتقصد كتابة الرواية ولا أخطط لذلك، فالعهد أن تراودني فكرة أو مشهد حتى يصبح هاجساً يلازمي زمناً وجيزاً أو مديداً، ثم يتسنى لي معالجته قصصياً، وعلى هذا النحو ألحْتُ علي فكرة الموت وحال الميت خلال وعقب لحظة مفارقة الروح. ثم لما بدأت كتابتها وجدت الفكرة التي كانت تنهياً لتظهر في صورة قصة قصيرة تتمدد وتستعصي، فخطر لي معالجتها روائياً.

وقد كان، خلال سنة من الكتابة والمحو، والمراجعة والتحضير، ولكي أجعل تجربتي على المحك قدمتها لجائزة الشارقة وحقت المركز الثاني

مشهور العمري

كشف عضو مجلس إدارة نادي أبها الأدبي إبراهيم مضواح الألمعي أن العمل الثقافي في عسير حاضراً بشكل جيد، رغم الشكوى من شتات هذه الجهود، على نحو جعل من العمل الثقافي واقعا أشبه بالجزر المنعزلة! ووصف في حوار مع "آفاق" الإنتاج الأدبي المنشور في منطقة عسير بأنه جيد، ومتنوع، وأن مشكلة الكتاب والمؤلفين تكمن في ضعف التوزيع.

حدثنا عن الثقافة في منطقة عسير؟

إذا كنا نعني بالثقافة، الإنتاج الأدبي والفني، من شعر وقصة ورواية، وفن أدبي، ومسرح، وفنون بصرية، وفلكلور، وكتابة صحفية، ودراسات تعنى بالجانب التاريخي والاجتماعي والثقافي للمنطقة، فإنني أقول مطمئناً: إن كل ذلك حاضراً بشكل جيد، يمثل في كل مجال أسماء معروفة ومقروءة على امتداد الوطن، وإن كان الطموح والأمان أكبر وأكثر من الموجود؛ وإنما الشكوى من شتات هذه الجهود، والعمل فيما يشبه الجزر المنعزلة، سواء على مستوى المؤسسات، أو الأفراد، أو الاتجاهات، وشكوى غياب الرموز التي يمكن الركون إليها.

بحكم رئاستكم للجنة الطباعة والنشر بالنادي الأدبي كيف تقيم النشر الأدبي في المنطقة؟





العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

18 أفاق رياضة

في بطولة اتحاد الجامعات السعودية.. منتخب الجامعة لكرة الهدف يحقق المركز الأول وذهبية رمي القرص

سعيد العمري



برعاية معالي وزير التعليم الدكتور أحمد بن محمد العيسى أقيمت فعاليات التجمع الثاني لبطولات الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية، حيث شاركت جامعة الملك خالد في عدد من الألعاب، وتوج منتخبها لكرة الهدف بكأس المركز الأول بعد أن حقق فوزاً مستحقاً في المباراة النهائية على جامعة القصيم بنتيجة ٥/١١. وبلغ مجموع النقاط التي حصدها الجامعة ٦٢ نقطة محققة المركز الثالث على مستوى الجامعات البالغ عددها ١٧ جامعة سعودية.

بدوره حقق اللاعب زياد الخريب ذهبية منافسة رمي القرص، كما حقق منتخب ذوي الاحتياجات الخاصة المركز الثالث، وذلك على ملاعب جامعة الملك فيصل بالإحساء خلال الفترة ١١-١٤/٣/١٤. وأوضح الإداري بإدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلاب الأستاذ علي الوهابي أنه سعيد بتحقيق هذه النتائج الإيجابية، وقال: نسعى لتحقيق نتائج أفضل في المنافسات المقبلة بإذن الله؛ وهنا الوهابي لاعبي منتخب الجامعة لكرة الهدف وهم: زياد الخريب، وأحمد حكيم، وعبدالله القحطاني، وسعيد حمود، ومعاذ القحطاني الذين حققوا ٢٤ نقطة أهلته المركز الأول. وأوضح بأن منتخب الجامعة لذوي الاحتياجات الخاصة حقق المركز الثالث، وأيضاً المركز الرابع على مستوى الجامعات بـ ٣٨ نقطة بعد أن جمع خمس ميداليات في منافسات ألعاب القوى، وأضاف: حصدها الجامعة في منافسة رمي القرص المركز الأول والميدالية الذهبية التي توج بها اللاعب زياد الخريب.. وبين أن اللاعب أحمد حكيم حقق المركز الثاني والميدالية الفضية وفي سباق ٤٠٠ متر بصري، حقق اللاعب أحمد حكيم المركز الثالث والميدالية البرونزية، وفي منافسة رمي الرمح حقق اللاعب زياد الخريب الميدالية الفضية، فيما أحرز اللاعب عبد الله القحطاني في سباق دفع الكرة الحديدية المركز الثالث والميدالية البرونزية، في سباق دفع الكرة الحديدية.

المجموعة A

منتخب مصر

الجمعة 15 يوليو مساءً 3 (ملعب الميراثي)
الأربعاء 19 يوليو مساءً 9 (ملعب كريستوف أرينا)
الإنثنين 25 يوليو مساءً 5 (ملعب فوكتورز أرينا)

المجموعة A

منتخب السعودية

الخميس 14 يوليو مساءً 6 (ملعب لوجنيكي)
الأربعاء 20 يوليو مساءً 6 (ملعب كريستوف أرينا)
الإنثنين 25 يوليو مساءً 5 (ملعب فوكتورز أرينا)

المجموعة B

منتخب المغرب

الجمعة 15 يوليو مساءً 6 (ملعب كريستوف أرينا)
الأربعاء 20 يوليو مساءً 3 (ملعب لوجنيكي)
الإنثنين 25 يوليو مساءً 9 (ملعب كريستوف أرينا)

المجموعة G

منتخب تونس

الإنثنين 18 يوليو مساءً 9 (ملعب فوكتورز أرينا)
السبت 23 يوليو مساءً 3 (ملعب لوجنيكي)
الخميس 28 يوليو مساءً 9 (ملعب فوكتورز أرينا)

مواعيد مباريات المنتخب العربية في مونديال 2018

FIFA WORLD CUP RUSSIA 2018

المواعيد بتوقيت مكة المكرمة



منتخبنا الوطني يواجه الدب الروسي في افتتاح كأس العالم

أوقعت قرعة كأس العالم في روسيا ٢٠١٨، منتخب السعودية مع الدب الروسي صاحب الأرض والجمهور، في المباراة الافتتاحية يوم ١٤ يونيو، الموافق ٣٠ رمضان (فلنكيا) على استاد لوزنيكي العريق في العاصمة موسكو، حيث ضمت المجموعة روسيا، والسعودية، ومصر، وأوروغواي. ويخوض المنتخب المباراة الثانية أمام منتخب أوروغواي على ملعب مدينة روستوف-أون دون في ٢٠ حزيران/يونيو، ثم يلتقي المنتخب المصري على ملعب «فولغوغراد» يوم ٢٥ من الشهر نفسه. وأوضح مدير المنتخب في مونديال روسيا، الكابتن ماجد عبدالله، بأن وضع المنتخب في مباراته الافتتاحية أمام صاحب الأرض والجمهور لا يفرق كثيراً، حيث أن الاستعداد الجيد ومضاعفة الجهود هي من تصنع النتائج الإيجابية.



مجموعات كأس العالم

أجرى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قرعة كأس العالم 2018 بمدينة موسكو ووضعت القرعة المنتخب السعودي في المجموعة A

المجموعة A

روسيا
السعودية
مصر
الأوروغواي

المجموعة B

البرتغال
إسبانيا
المغرب
إيران

المجموعة C

فرنسا
أستراليا
البيرو
الدنمارك

المجموعة D

الأرجنتين
آيسلندا
كرواتيا
نيجيريا

المجموعة E

ألمانيا
المكسيك
السويد
كوريا الجنوبية

المجموعة F

بلجيكا
بنما
تونس
إنجلترا

المجموعة G

بولندا
السنتال
كولومبيا
اليابان

المجموعة H

البرازيل
سويسرا
كوستاريكا
صربيا



احتفال الجامعة باليوم العالمي للإعاقة







نظم المعلومات داعم رئيس لبحوث الدراسات الإدارية

على المخرجات من خلال اجراءات معيئة يتم إنشاؤها وفق آليه سير العمل في أي مؤسسة. أما تكنولوجيا المعلومات فهي عبارة عن الابتكارات و الادوات و التقنيات المبتكرة في مجال تكنولوجيا المعلومات. ونظم المعلومات تستخدم تقنيات التكنولوجيا، حيث إن تكنولوجيا المعلومات هي السبابة دوماً؛ ومن ثم تأتي نظم المعلومات لتستخدم التقنيات الجديدة التي تم ابتكارها في عالم تكنولوجيا المعلومات.

وعادة ما يستخدم هذا المصطلح خطأ باعتباره مرادفا لنظم المعلومات المحوسبة، والتي هي ليست سوى تقنية معلوماتية وعبارة عن أحد عناصر نظم المعلومات وتعتبر نظم المعلومات المحوسبة جزء من دراسة تقنية المعلومات. وبالرغم من هذا فإنه يجب التمييز بينهم وبين نظم المعلومات التي تشملهم ونظم المعلومات هي البرامج التي تستخدم في أرشفة وإدارة وتنظيم البيانات والحصول

ونظم المعلومات هو نظام يتكون من أشخاص وسجلات البيانات وعمليات يدوية وغير يدوية ويقوم هذا النظام بمعالجة البيانات والمعلومات في أي منظومة وهو مجموعة من العناصر المتداخلة التي تعمل مع بعضها البعض لجمع ومعالجة وتخزين وتوزيع المعلومات المتوفرة عن موضوع ما بشكل منهجي لدعم اتخاذ القرار ولدعم التنظيم والتحكم والتحليل في المنظمة وبناء تصور حالي ومستقبلي واضح عن موضوع البحث.

نشأ علم نظم المعلومات كأحد أفرع علم الحاسوب، كمحاولة لفهم وفلسفة إدارة التقنية داخل المنظمات ثم تبلور ليصبح مجالا رئيسيا في الإدارة، حيث تزايدت التأكيدات بأنه مجال مهم للبحوث في الدراسات الإدارية، وهو يدرس في جميع الجامعات الكبرى والمدارس التجارية في العالم وهو وسيلة تحدد بها النظم التي تدعم استراتيجية المؤسسة، ويزود بها النظام بإطار للتطبيق الفعال انطلاقا من دراسة تشخيصية ووصفية للوضع الحالية.



آفاق +

أقسام آفاق 23

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

رئيس قسم هندسة الحاسب: القسم يعد لتقديم دورات توعوية في «الأمن السيبراني»



خالد العمري

المعلوماتي في تحقيق اهداف الشركات والمؤسسات وكيفية محاذاة نظم المعلومات بالأهداف الاستراتيجية او كيفية استخدام النظام لتحسين العمل. وأخيرا يدرس التخصص أيضا امن النظام المعلوماتي وجدوى ترقيته او تبديله. فالتخصص كبير ويدخل فيه عدة مجالات وعلى عدة مستويات.

كيف يواكب القسم التطورات في مجال اختصاصه؟
من وجهة نظري هذا يعتمد على مدى اطلاع منسوبي القسم بكل جديد في التخصص العام والتخصصات الدقيقة المتفرعة من نظم المعلومات. كلما زاد وعي منسوبي القسم ومواكبتهم للتخصص كلما كان القسم مرتبطا بمستجدات العالم. البحوث والمؤتمرات العلمية تعد مكانا رائعا لمواكبة التطورات وعليه فإن المشاركة بها مهم جدا. أيضا قراءة التقارير الميدانية التي تقدمها بعض المنظمات أو المؤسسات والمواقع مثل Gartner وعمل شبكة من العلاقات مع المهتمين بالتخصص في كل العالم والتواصل معهم.

هذا كله من شأنه جعل القسم مواكبا للتطورات وينعكس ذلك على ثقافة القسم الداخلية وأحداث الأروقة واختيار أدوات المعامل وتحديث المناهج واختيار مشاريع التخرج وتوصيات وعمل اللجان المتفرقة.

ما الدور الذي يؤديه القسم تجاه خدمة المجتمع؟
مؤخرا بدأت بالتنسيق مع بعض أعضاء القسم لعمل دورات توعوية في الأمن السيبراني وهي مفتوحة للجميع وستعقد قريبا إن شاء الله.

هل يقيم القسم دورات تدريبية للطلاب؟
منذ استلامي للقسم بداية هذا

أكد رئيس قسم نظم المعلومات بكلية الحاسب الآلي الدكتور محمد الصقر على أهمية نظم المعلومات في ربط تطبيقات الكمبيوتر بالشركات والمؤسسات الحكومية، مشيرا في حوار له لـ «آفاق» إلى أربعة نقاط رئيسة لتطوير القسم؛ تفاصيل هذه المحاور وغيرها نطالعها في الحوار التالي مع الدكتور محمد الصقر:

حدثنا بداية عن القسم والتخصص وماذا يقدم لطلابه؟
نظم المعلومات يعد من أهم الحقول منذ نشأتها في الستينات وحتى هذه الايام لكونه يقوم بربط تطبيقات الكمبيوتر بالشركات والمؤسسات الحكومية، بمعنى آخر يدرس تقاطع دائرتي التكنولوجيا والاعمال. هو باختصار الجسر الذي يربط البرمجيات المحضنة بالمؤسسات والمنظمات بكافة أنواعها ويدونه ستكون هناك فجوة يصعب سدها. بناء على ذلك يقدم القسم لطلابه بيئة أكاديمية متكاملة من أعضاء هيئة تدريس ومواد ومعامل ومشاريع وغيره والتي تخدم الهدف الرئيسي الذي يتمحور حوله التخصص.

يبدو من إجابتك بأن التخصص متشعب ويمتد لأكثر من مجال، أليس كذلك؟

نعم، البيئة التي يعمل فيها النظام هي جزء منه ما يفتح مجالات عدة لا حصر لها في مجال نظم المعلومات خصوصا في الدراسات العليا والبحث العلمي.

كما ان بعض تطبيقات نظم المعلومات فضجت لدرجة أنها أصبحت تخصص داخل نظم المعلومات مثل نظم المعلومات الجغرافية والصحة الالكترونية وأنظمة تخطيط موارد المؤسسات.

كما يدرس التخصص دور النظام

من أهم التخصصات واحتياج سوق العمل للتخصص كبير جدا. وظائف كثيرة جدا تنتظرهم في أمن المعلومات وتحليل الأنظمة وإدارة المشاريع وتحليل البيانات والتجارة الالكترونية وغيرها من الوظائف المهمة والمناسبة للتخصص لذلك عليهم المثابرة والاجتهاد والثقة بأنفسهم وأن يستغلوا أوقات فراغهم في تطوير أنفسهم من خلال الموارد التي تقدمها الكلية او القسم او من خلال البحث والتطوير الذاتي. من حسن الحظ أن الكثير من الدورات والمواد العلمية موجودة بشكل مجاني على الانترنت ومتاحة للجميع ويمكن الاستفادة منها للتقوية والاستزادة.

التخصص ولتكون الأفضل محليا. ثانيا: تطوير أعضاء هيئة التدريس بالقسم واستقطاب الأفضل والتحفيز على البحث العلمي وخلق بيئة وثقافة بحثية تنافسية داخل القسم. ثالثا: عمل برنامج ماجستير في نظم المعلومات بمسارات تواكب سوق العمل والاحتياج العام مثل أمن المعلومات وعلم البيانات. رابعا: الاستفادة من الشراكات الخارجية لرفع مستوى التعليم والتعلم.

كلمة توجيهها لطلاب القسم؟
أن يعلموا أن تخصص نظم المعلومات

كما أن هناك اهتماما بالنشر في مجلات ومؤتمرات معتبرة. فالباحث العلمي هو ضمن أولوياتي في القسم؛ لذلك سينظم القسم بعد شهرين بإذن الله ورشة عمل عن Design Science Research وسيكون هناك اجتماعات ودية شهرية لمناقشة مستجدات البحث العلمي وتبادل الخبرات والاهتمامات.

ما خطتكم المستقبلية لتطوير القسم؟
خطتنا المستقبلية لتطوير القسم تتمحور حول أربعة نقاط: أولا: تحديث الخطة الدراسية في برنامج البكالوريوس لتتماشى مع متطلبات الاعتماد وجديد

الفصل لم نقم دورات للطلاب ولكن تم الاتفاق مبدئيا مع شركة SAP رابع أكبر شركة برمجيات في العالم لتزويد الطلاب بدورات مجانية داخل مقر الجامعة يمنح من خلالها الطالب شهادة من الشركة الأم في ألمانيا وسيقوم مدير التدريب في فرع المملكة العربية السعودية الأستاذ حسام الخراط بزيارة للقسم في شهر فبراير القادم بإذن الله.

كيف تقيمون مستوى البحث العلمي في القسم؟
مؤخرا قمنا بعمل إحصائية للأبحاث المنشورة فقط عام ٢٠١٧ ووجدنا أن العدد ممتاز وهناك تنوع ما بين المؤتمرات والمجلات.



د إحسان إبراهيم: المحاسبة هي لغة العصر وخريجوها أصبحوا عملة رابحة

عائشة الشهري



بطاقة

- تخرجت من جامعة الخرطوم.
- نالت درجة الماجستير في إدارة الأعمال من جامعة باندونغ، إندونيسيا.
- حاصلة على الدكتوراه الأولى من جامعة أفريقيا العالية في الإدارة.
- حاصلة على الدكتوراه الثانية بعد إلتحاقها بالعمل بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، وكانت في إدارة الأعمال تخصص «الجودة الشاملة».
- عملت في عدة جامعات في مجال الدراسات العليا، كجامعة الشارقة وجامعة الخرطوم وجامعة أم درمان الإسلامية وجامعة الإمام المهدي.
- قدمت وشاركت في عدة دول في ورش العمل والبحوث العلمية كالأردن ولبنان ومصر، كما شاركت في بحوث علمية داخل السودان.

وصفت أستاذة إدارة الأعمال المشاركة بكلية المجتمع بخميس مشيط، الدكتورة إحسان إبراهيم الله جابو إبراهيم، المحاسبة بلغة العصر مشيرة إلى أن العالم اليوم تزايدت حاجته للتجارة العالمية والاستيراد والتصدير، مما اسهم في أن يصبح خريجو المحاسبة عملة رابحة، حيث ترتفع وتيرة الطلب عليهم يوماً بعد يوم. وكشفت في حديثها لـ «آفاق» عن الصعوبات التي واجهتها في تدريس مادة المحاسبة، نوهت إلى أن المنهج يكون أحياناً غير جاذب للطلّابات، حيث تشعر الطالبة بالملل تجاهه نتيجة كونه مليء بالأرقام، مشيرة إلى حرصها من خلال تدريس المادة على غرسها في عقول الطالّبات كون هذه المادة سلسلة، وأن تجعل المحاضرة جاذبة من خلال التحضير والاستعداد الجيد لها وأن يتم تقسيم الطالّبات فيها إلى مجموعات عمل صغيرة.

ما هي الدافع التي حملتك إلى اختيارك تخصص المحاسبة؟

إعجابي بمادة المحاسبة جاء أثناء دراستي لماجستير إدارة الأعمال بباندونغ إندونيسيا وقد كنت أدرسها باللغة الانجليزية ووجدتها مادة لصيقة بالحياة اليومية أي هي مادة تفسر كيفية التعامل بالتجارة والانضباط ليس في إدارة الأعمال فقط بل في مسيرة حياتنا اليومية.

ما الأهداف التي تتطلعين لتحقيقها من خلال تدريس مادة المحاسبة؟

أسعى إلى ترسيخها في عقول الشباب فهي مادة سلسلة تؤدي إلى أحداث عصف ذهني وتحرك الطموح للتعامل مع الأرقام بثقة وجدية بل وتزرع الأمل الجميل.

وما أهم الانجازات التي حققتها كعضوة هيئة تدريس؟

من أهم الانجازات التي سعت إلى تحقيقها ووفقت في ذلك بفضل الله هي: تنفيح منهج المحاسبة كل 5 سنوات، وحصلت على دبلوم محاسبة، وبرنامج دراسات عليا للمحاسبة. كما درست مادة «المراجعة الداخلية» لأنني كنت أربطها بالجودة الشاملة في المؤسسة والمنظمات. أيضاً قمت بتدريس «مصطلحات محاسبة» لأنها تفيد الطلاب في كيفية ربط المادة باللغة الانجليزية وأيضاً كثقافة تفيدهم في الحياة العلمية

والعملية، وقحت مادة إدارة الأعمال وأدخلت دبلوم وسيط ودبلوم عالي، بالإضافة إلى إدخال المحاسبة كدراسات مستمرة لسيدات الأعمال.

وما هي أهم أبحاثك ودراساتك خلال مسيرتك العلمية؟

أنجزت عدداً من الكتب وهي: إدارة الجودة الشاملة في المستشفيات، وحكاية «أمنة بنت خير السيد».. تاريخ أسرة، إضافة إلى كتاب «ذكر الله عطر القلوب»، وكتاب «المشروعات.. إدارة الموارد البشرية»، وقصص وحكايات للأطفال (عبر وأحكام).

كيف تواكبين التطور الحاصل في مجال تخصصك؟
أواكب هذه التطورات باستمرار من خلال القراءة والمحاضرات وورش العمل.

كيف تطورين عملك الأكاديمي؟
تطوير عملي الأكاديمي يتم من خلال البحث العلمي وتقديم البحوث والمشاركة فيها داخل وخارج القطر.

كيف يمكن جعل محاضرة المحاسبة جذابة؟

ستكون محاضرة المحاسبة جذابة وذلك بالتحضير والاستعداد الجيد للمحاضرة و أيضاً في وجود مجموعات عمل صغيرة كورش تكون جذابة للطلّابات.

ما الصعوبات التي واجهتك في تدريس مادة المحاسبة؟
الصعوبات التي واجهتني في تدريس مادة المحاسبة أحياناً المنهج يكون غير جاذب للطلّابات لأن المادة أحياناً نجدها قابضة أي الطالبة تشعر بالملل لأنها مليئة بالأرقام، ولكن يمكن للأستاذة أن تجعل المادة

سلسة جاذبة بإدخال أساليب تدريس جديدة مثلاً استخدام التكنولوجيا الحديثة.

رسالة توجهينها إلى طالّبات المحاسبة؟

أصبحت المحاسبة لغة العصر فالعالم اليوم صار في حاجة ماسة للتجارة العالمية والاستيراد والتصدير، وبالتالي أصبح خريجو المحاسبة عملة رابحة. كما أوصي الطالّبات بالجد والمثابرة وإجراء البحوث العلمية في المحاسبة وتكنولوجيا المحاسبة.

جدلية اللغة العربية بين أصولها وهويتها

تلك اللغات واللهجات مضيعة للوقت واحياء للجاهلية؛ فقد كانوا مدركين أن أسنة العرب متباينة ومختلفة، ومنهم من يرى أنها لغة قريش خاصة؛ ويؤيد هذا الرأي أن أقدم النصوص المتوفرة بهذه اللغة هو القرآن والنبي محمد وأول دعوته كانت بينهم وهو الرأي الذي أجمع عليه غالب اللغويين العرب القدماء ومنهم من يرى أنها لهجة عربية تطورت في منتصف القرن السادس الميلادي، ويقول البعض إن اللغة العربية هي أقرب للغات السامية إلى اللغة السامية الأم، لأنها احتفظت بعناصر قديمة من تلك اللغة.

يعرب كان يتحدث بعربية مختلفة لها قواعدها، وعثر في مواضع متعددة في شمال شبه الجزيرة العربية كذلك على كتابات قديمة بلغات متباينة ومختلفة عن عربية القرآن أو الشعر الجاهلي بل هي مختلفة عن بعضها البعض. ولم يهتم اللغويون العرب القدماء بهذه اللغات واعتبروها لغات «ردئية»، ومرد ذلك جهلهم؛ فقد اعتبروا لغة القرآن هي الأصل رغم أن تلك اللغات العربية الجنوبية والشمالية أقدم من عربية من القرآن. وبعضهم كان يرى أن دراسة وبحث

هنالك العديد من الآراء حول أصل اللغة العربية لدى القدماء من اللغويين العرب؛ منها أن اللغة العربية أقدم من العرب أنفسهم فزعموا أنها لغة آدم في الجنة، ولعب التنافس القبلي في عصر الخلافة العباسية دورا كبيرا في نشوء هذه النظريات، فزعم بعضهم أن يعرب بن قحطان كان أول من تكلم هذه العربية، وفريق ذهب إلى أن إسماعيل هو أول من تكلم بها، وأنه نسي لسان أبيه، إلا أنه لا وجود لبراهين علمية تثبت أي من هذه الادعاءات. فجنوب الجزيرة العربية، موطن



أساتذة آفاق 25

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017



النقطة النوعية من «التلقين» إلى «التعلم الذاتي» أربكت بعض الطلاب!

د. آل قاسم: بعض الطلاب يتجاهلون المرشد الأكاديمي لعدم إدراكهم بدوره

خالد العمري

يرى الأستاذ المشارك في قسم اللغة العربية وآدابها (الأدب العربي ونقده) بكلية العلوم الإنسانية ووكيل الكلية للدراسات العليا الدكتور قاسم بن أحمد آل قاسم أن من الصعوبات الأكاديمية التي تواجه الطلاب في الجامعة، عدم إدراك شريحة كبيرة من الطلاب للنقطة الكبيرة من مرحلة الثانوية إلى المرحلة الجامعية؛ التي تعتمد على التعلم الذاتي إضافة إلى عدم تواصل نسبة كبيرة منهم بالمرشد الأكاديمي؛ الذي يساهم في حل كثير من المشكلات التي قد تواجههم. ونصح في حوار مع «آفاق» الطلاب باستشعار المسؤولية، والجدية في العمل بما في ذلك الاستذكار.

كيف تقيم سعي الجامعة في تحقيق الريادة؟

خطت الجامعة خطوات جبارة في زمن قصير، حيث استطاعت أن تواكب المنجزات العالمية، وأن تكون لها بصمتها الخاصة بها في مجالات الدراسات العليا، ولهذا كانت مخرجاتها على قدر التحديات المعاصرة. وبهذا استحققت تجربتها أن ينظر إليها بعين التقدير من جامعات رائدة، وأن تحتذى من قبل بعض الجامعات الناشئة، حيث إنها قد حاولت في برامجها الانطلاق من حيث انتهى الآخرون.

توليت منصب وكيل كلية العلوم الإنسانية للدراسات العليا، حدثنا عن هذه التجربة؟ كانت التجربة ثرية جدا على المستوى الشخصي، والعملية والعلمي، حيث مكنتني ذلك من الاطلاع على بعض

البرامج المناظرة في الجامعات الأخرى سواء أكان ذلك داخلها أم خارجها، ومحاولة الاستفادة من تلك التجارب؛ مما يعزز برامج الدراسات العليا بالكلية، سواء أكان ذلك عن طريق البعد التنظيمي أم البعد المعرفي العلمي أم البعد التقني الذي يخدم العملية التعليمية، في محاولة لنقل تلك الخبرات إلى الزملاء والأقسام والكلية، وهذا ما نهدف ونتوجه إليه بمشيئة الله.

ما الموضوعات البحثية التي تهتم بها؟

لقد تمحورت أغلب أبحاثي على توظيف المناهج الحديثة في قراءات التراث الأدبي بكل تشكلاته؛ سواء أكان ذلك فيما يتعلق بالخطابات الشعرية أم الخطابات النثرية أم التي توجهت منها إلى النقد، وبالذات

المنبثقة من نقد النقد، بعد مرحلة التمثل، ثم الانتقال إلى نقد المدونة النقدية.

هل ترى أن المناهج التعليمية الحالية مواكبة لمطالبات العصر؟ نعم إلى حد لا بأس به، بيد أن الطموحات كبيرة؛ إذ لا بد أن تواكبها دائما السعي إلى مزيد من المواكبة، واستثمار المجالات المعرفية الحديثة، والتمرس بألياتها التي تمكن من تحويل العملية التعليمية من التعليم إلى التعلم؛ ومن التلقين إلى المشاركة والعصف الذهني؛ بحيث تتحول العلوم إلى معارف، وينتقل البعد النظري إلى بعد تطبيقي في شتى العلوم، وفي مناحي الحياة؛ حيث تتمكن هذه النقطة الطالب والطالبة من وضع الحلول للمشكلات التي قد تعترضهم علميا وحياتيا.

كيف تنظر للصعوبات الأكاديمية التي تواجه الطلاب؟

• عدم إدراك شريحة كبيرة من الطلاب للنقطة الكبيرة من مرحلة الثانوية إلى المرحلة الجامعية؛ التي تعتمد على التعلم الذاتي لا التعليم؛ لكون المادة العلمية تتوزع على مراجع عدة في المادة، والتي تتطلب من الطالب بذل جهد أكبر في متابعة المادة العلمية من مظاهرها. • جهل نسبة كبيرة من الطلاب بالأنظمة الجامعية؛ على الرغم من كونها متاحة على مواقع الكليات والأقسام. • عدم تواصل نسبة كبيرة من الطلاب مع المرشد الأكاديمي؛ الذي قد يحل لهم كثيرا من المشكلات التي قد تواجههم.

• عدم استشعار بعض الطلاب للفرصة التي أتاحت لهم بدخولهم إلى رحاب الجامعة؛ وذلك لعدم التخطيط الجيد المسبق لذلك.

كلمة أخيرة للطلاب؟

أحث أبنائي الطلاب وبناتي الطالبات إلى استشعار المسؤولية، في كونهم الأمل المستقبلي الذي تبنى عليه التطورات، وهم قادرون، بمشيئة الله، على صنع مستقبل مشرق للبلاد؛ وبخاصة لتوافر الوسائل التي تمكنهم من التميز، والفعل المعرفي في المنجزات العالمية القادمة؛ وبالذات إذا توافرت البيئة العلمية الملائمة للطلموحات، والمحضن العلمي المتميز، والجدية في العمل بما في ذلك الاستذكار، ومتابعة المنجز، والبناء عليه.

بجامعة طيبة.. حرم أمير منطقة المدينة المنورة ترعى حفل اليوم العالمي للإعاقة

مشيدة بما يتمتع به الشعب السعودي من حب للخير والعطاء ودعم ذوي الاحتياجات.

وأكدت سموها أن المعلمة السعودية استطاعت أن تخرج من الطفل ذوي الإعاقة طفلاً موهوباً، مبدية إعجابها بالشراكة الموحدة في هذا الحفل مع جميع المراكز، وبوجود أمهات الأطفال ودعمهم ومساندتهم في هذه الاحتفالية وفي مراكز التأهيل، موجهة شكرها إلى جميع المشاركين والداعمين في الحفل؛ وفي ختام الحفل كرمت سمو الأميرة لولوة السديري المشاركات في الحفل.



مقدما الشكر إلى جميع المشاركين في هذه الاحتفالية.

بعد ذلك شاهد الحضور عرضاً مرئياً عن منجزات وأهداف مركز شعاع الأمل، كما تم عرض فلم عن إنجازات الجمعية السعودية لأسر التوحد وما تقدمه من خدمات لهذه الفئة. ثم ألقى عميدة كلية الأسرة الدكتورّة أيمان عسيري قصيدة عن الإعاقة، بعدها ألقى سمو الأميرة سميرة بنت عبد الله الفرحان رئيسة مجلس إدارة الجمعية السعودية لأسر التوحد كلمة رحبت فيها بالحضور،

في المدينة وينبع الدكتور نايف المرواني كلمة عبر الشاشة رحب في مستهلها بضيافات الحفل، مشيراً إلى أن الحفل يجمع الأبناء من ذوي التحدي والأمهات القائمين على تأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة والسعي لتوفير كافة الخدمات التأهيلية، والتعليمية ليندمجوا في المجتمع، وتشجيع أسر ذوي الإرادة لاكتشاف طاقاتهم.

وأوضح أن الاحتفاء في هذه الظاهرة الإنسانية جاء بتنظيم من جميع المراكز التي شاركت في الإعداد لهذا اليوم،

رعت حرم أمير منطقة المدينة المنورة صاحبة السمو الأميرة لولوة السديري مؤخراً حفل اليوم العالمي للإعاقة الذي يصادف ٣ ديسمبر وتنظمه وزارة العمل والتنمية الاجتماعية، وجامعة طيبة، ومركز شعاع الأمل لذوي الإعاقة وجمعية الأطفال المعوقين بالمدينة ومركز غادة لذوي الإعاقة، بحضور عدد من صاحبات السمو والأكاديميات ومنسوبات الجهات المشاركة وأمهات الأطفال.

وبدئ الحفل المعد بهذه المناسبة بتلاوة آيات من القرآن الكريم، ثم ألقى المشرف العام علي مراكز ذوي الإعاقة

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

26 آفاق جامعات سعودية

«التعليم» تشارك دول العالم الاحتفاء باليوم العالمي للتطوع



جامعة الأميرة نورة تنظم ملتقى «توجهات بحثية نحو تحقيق رؤية المملكة 2030»

نظمت جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن ممثلة بمركز أبحاث كلية الخدمة الاجتماعية ووكالة الكلية للشؤون التعليمية اليوم ملتقى علمي بعنوان «توجهات بحثية نحو تحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠، بحضور عميدة كلية الخدمة الاجتماعية الدكتورة جميلة اللبون وممثلات جمعية كيان الخيرية لرعاية الأيتام، والجمعية السعودية لمساندة كبار السن «وقار»، والجمعية الخيرية النسائية «بنیان للتنمية الأسرية».

وهدف الملتقى إلى تثقيف الطالبات بأهمية ارتباط البحث العلمي بتوجهات رؤية المملكة ٢٠٣٠، وتزويدهم بأفكار بحثية تتوافق مع هذه الرؤية بالإضافة إلى استخدام استراتيجية تعليم الأقران في تدعيم قدرة الطالبات على عرض تجاربهن البحثية وإفادة الطالبات الأخريات.

وتضمن الملتقى معرضاً لإبراز ومناقشة التجارب البحثية للطالبات (مشاريع التخرج)، وحلقة نقاش لحصر الأفكار البحثية وتوزيع نشرات للبرنامج تتضمن الموضوعات المقترحة للمشاريع البحثية والإعلان عن جائزة مسابقة البحث المتميز.

وعدت وكالة الكلية للشؤون التعليمية الدكتورة حنان المسعود أن البحث العلمي إحدى الركائز الرئيسية التي تعمل على تطور وتقدم الأمم، كما أنه يحقق مبدأ التنمية الشاملة في مختلف مناحي الحياة الإنسانية، مشيرة إلى أن البحث العلمي يعمل على تحديد معالم المستقبل من خلال ما يقدمه من أطروحات علمية جادة في المجالات العلمية والتطبيقية.

ويأتي الملتقى ضمن مساعي جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن في تحقيق غاياتها الاستراتيجية والمتمثلة في تشجيع ثقافة الإبداع والتميز والابتكار، عن طريق بناء علاقات مميزة ومؤثرة مع الباحثين والشركاء، وقطاع الأعمال والمجتمع، بالإضافة إلى دمج المعرفة البحثية في المناهج الدراسية في كليات الجامعة، وربطها بقضايا المجتمع.

من جانبها ذكرت المدير التنفيذي لجمعية الزهايمرنا عبدالله المرعي بأن مشاركة الجمعية السعودية الخيرية لمرض الزهايمر في هذا اليوم يأتي تعزيزاً للدور الهام للتطوع ومواكبة للرؤية ٢٠٣٠ حيث اهتمت بهذا الجانب منذ التأسيس وحتى يومنا هذا، وأخذت على عاتقها تدريبهم وتأهيلهم وتخصيص يوم للاحتفال بهم من خلال تفعيل دورهم بالتطوع، مشيرة إلى انطلاق مبادرة مزولة لجمعية من الأعضاء والعرضات الذين تطوعوا بجهدهم ووقتهم.

تجدر الإشارة إلى أنه صاحب هذا الاحتفال محاضرات وعروض لمشاريع ناجحة وورش عمل، كما شمل معرض مصاحب للأعمال التطوعية من قبل جمعية الزهايمر ومشروع الوقف الخيري وكذلك جمعية إنسان لرعاية الأيتام وكذلك الجمعية الخيرية لصعوبات التعلم ومجموعة ورود نورة التطوعي، ومشاركة طالبات مدارس الرياض شاملة المدرسة الثانوية ٦١ والثانوية ١٤٣ بمبادرات تطوعية وطنية ومشاريع ناجحة من قبل الطالبات، كما صاحب الاحتفال ورشة عمل بالتعاون مع مركز الحوار الوطني قدمتها الأستاذة فاطمة القحطاني بعنوان «العمل التطوعي قيم ومبادرات».

وتاريخنا الإسلامي يحفل بنماذج لها بصمات رائعة في هذا المجال ذكيرة مجالات التطوع بأنها كثيرة وتلامس جوانب إنسانية كثيرة وأبواب الخير كثيرة ومساحات التطوع فسيحة لكل من أراد أن يساهم في خدمة مجتمعه، مؤكدة على ما تقوم به وزاره التعليم من تنمية لاتجاهات الطلاب والطالبات نحو التطوع وتشجيعهم على خدمة وطنهم ومجتمعهم وتأكيد مسؤوليتهم تجاهه.

وتناولت العواد البرامج التي أطلقتها وزارة التعليم لتعزيز هذه الاتجاهات العام الماضي ١٤٣٧/١٤٣٨ كبرنامج خدمة المجتمع في بعض إدارات التعليم بالتعاون مع هيئة توليد الوظائف والذي يهدف إلى تعزيز السمات الشخصية للطلبة وتوعيتهم بالفرص التطوعية التي تمكنهم المشاركة فيها لخدمة المجتمع، مؤكدة تميمه الفصل الدراسي الثاني على جميع إدارات التعليم حيث يمر الطالب خلال هذا البرنامج بثلاث مراحل تبدأ بالاستكشاف لفرص خدمة المجتمع ثم التجريب وتنتهي بتقديم مشروع يخدم المجتمع.

وختمت العواد كلمتها بالشكر للإدارة العامة للعلاقات والإعلام وجهودهم في إعداد وتنظيم هذه الاحتفالية وكل من شارك بهذا الاحتفال.



النفس وتعزيز جوانب الثقة والتعويد على البذل والعطاء والإيثار والتعاون وإتقان العمل، مشيرة إلى التزايد المستمر لأبنائنا الطلاب والطالبات الذين يؤمنون بدور التطوع في رقي المجتمعات وينخرطون في أعمال تطوعية تخدم وطنهم.

وأبانت العواد أن المجتمع السعودي من أولى المجتمعات بالعمل التطوعي ونشر ثقافته لأنه من صميم عقيدتنا فالدين الإسلامي يحثنا على التطوع

رعت وكيل وزارة التعليم الدكتورة هيا العواد مؤخراً حفل وزارة التعليم في الاحتفاء باليوم العالمي للتطوع وذلك بحضور عدد من قيادات الوزارة ومشرفي ومشرفات الإدارات العامة ومشاركة عدة جهات تطوعية كجمعية الزهايمر ومؤسسة أريس الوقفية ومركز الحوار الوطني.

إلى ذلك أكدت العواد في كلمتها على أهمية العمل التطوعي ودوره المهم في رقي المجتمعات وهدفه في تربية

تدشين منصتين إلكترونيتين بجامعة تبوك

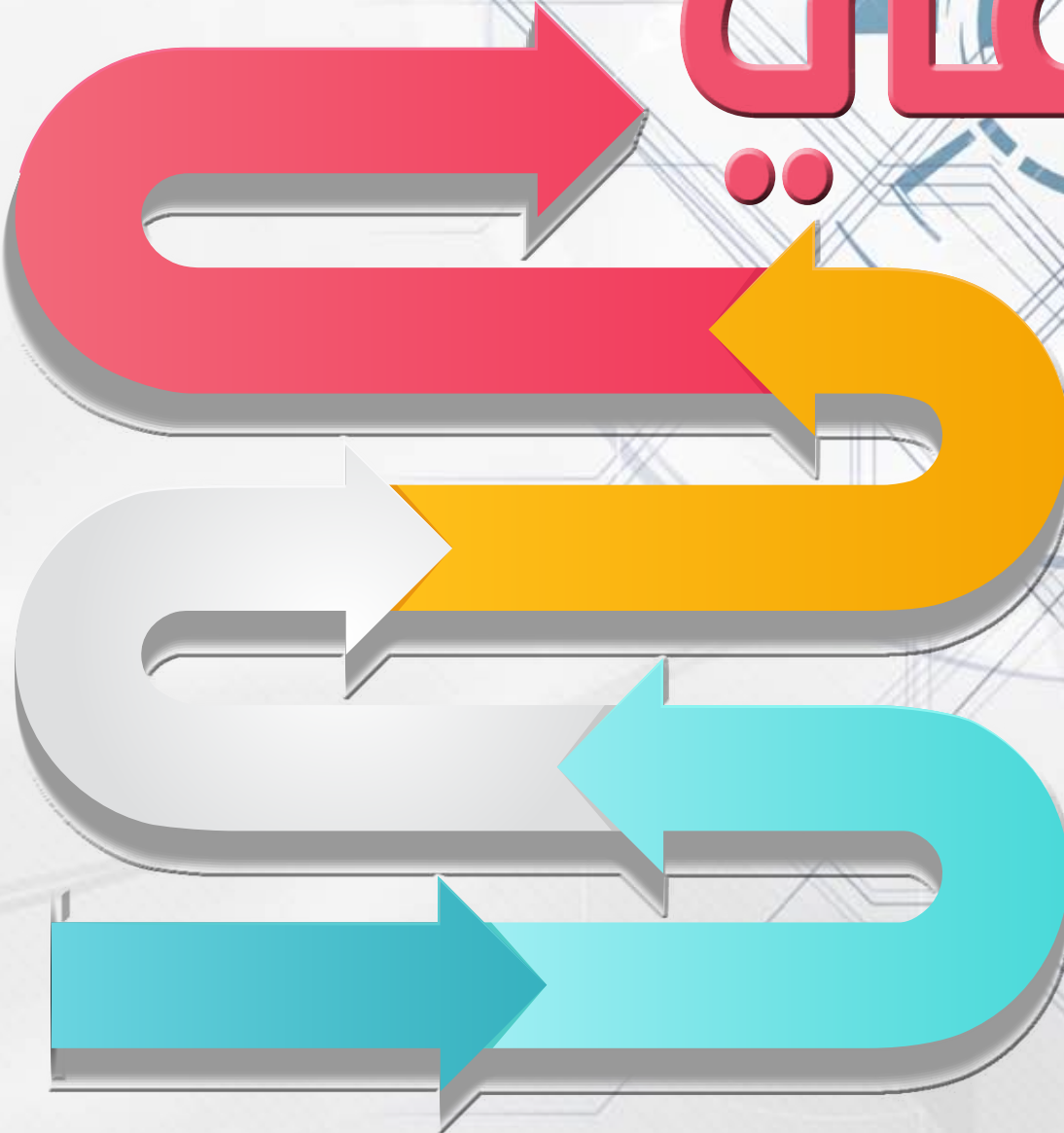
وأفاد وكيل جامعة تبوك للشؤون الأكاديمية د. عبد القادر الحميري بأنه سيتم تدشين منصتين إلكترونيتين الأولى تشرّف عليها عمادة شؤون الطلاب وتختص بتقديم خدمات تدريبية للطلاب والطالبات بالجامعة بداية من التسجيل والإعلان عن الدورات ورصد احتياجات الطلاب إلى الانتهاء بحصول الطالب على شهادات الحضور، فيما ستشرف على الأخرى وحدة الأنشطة المجتمعية وتعنّى بتقديم خدمات

تعمل جامعة تبوك حالياً على تدشين منصتين إلكترونيتين للجمع بين الاستخدام الأمثل لإمكانيات الجامعة الإلكترونية وبين أداء رسالتها التعليمية والتدريبية سواء داخل الجامعة أو خارجها في جهد متواز حرصاً منها على استخدام أحدث أساليب التقنية الحديثة في التعليم والتدريب وخدمة المجتمع من أجل الارتقاء بالخدمة المقدمة ضامناً لانتشارها ووصولها لجميع المستهدفين في وقت قياسي.



آفاقا
أسبوعية جامعة الملك خالد

هـدـفـي



ما هو هدفك في الحياة؟
أين هو؟ كيف تصل إليه؟

لكل إنسان نجاح في حياته هدف:
يحدده.. يسعى إليه.. ويكافح من أجل تحقيقه
هل حددت هدفك أخي الطالب؟.. أختي الطالبة؟

الحريش يعلن السماح بالتنقل بين دول الابتعاث

من خدمات جلييلة في خدمة المبتعثين والمبتعثات، ومرافقيهم وتسهيل إجراءاتهم وتوعيتهم بالأنظمة في الجامعات والتعامل مع المجتمعات المحلية. كما ألقى الدكتور المقوشي كلمة ماثلة، حث خلالها رؤساء الأندية الطلابية على العطاء وبذل المزيد من الأنشطة لخدمة المبتعثين والمبتعثات ومرافقيهم؛ عقب ذلك جرت مناقشة المهام والمسؤوليات المناطة بالأندية السعودية وأهميتها والثمار المكتسبة من وجودها، ثم فتح المجال لرؤساء الأندية الطلابية للحديث عن مقترحاتهم واستفساراتهم.

والطالبات واستمعوا إلى مقترحاتهم المتعلقة بمسيرتهم التعليمية وغيرها من المسائل الأخرى. كما التقى الحريش بحضور المحقق الثقافي بسفارة المملكة لدى المملكة المتحدة الدكتور عبدالعزيز بن علي المقوشي، رؤساء الأندية الطلابية السعودية في المملكة المتحدة؛ وذلك بمقر الملحقة الثقافية في العاصمة البريطانية لندن. وتناول الدكتور الحريش في كلمة له خلال اللقاء، الأطر العامة للعمل التطوعي في الأندية الطلابية والمهام المناطة بها وأهمية دورها، وما تقوم به

لندن لوكيل وزارة التعليم للبعثات الدكتور جاسر الحريش والمحقق الثقافي ببريطانيا الدكتور عبدالعزيز المقوشي مع الطلبة والطالبات المبتعثين في بريطانيا، بمقر الملحقة في لندن. وبين الدكتور الحريش أن نظام الابتعاث المطور الجديد سيتيح خيارا لتدريب المبتعث خلال أو بعد فترة ابتعاثه في الشركات المتخصصة، للاستفادة من المبتعثين وإتاحة الفرصة لخريجي الابتعاث في العمل. وأجاب الدكتور الحريش والدكتور المقوشي على استفسارات الطلاب

مشهور العمري

أكد وكيل وزارة التعليم للبعثات المشرف على الملحقات الثقافية الدكتور جاسر الحريش أن أي مبتعث الآن يستطيع أن ينتقل لأي دولة من دول الابتعاث، حيث تم إلغاء التعميم الذي يمنع الانتقال، مشيراً إلى أن أي مبتعث يحصل على منحة من جامعاته الأجنبية التي يدرس بها سيتم ضمه للابتعاث وتتكفل الوزارة ببقية مصروفاته. جاء ذلك خلال اللقاء المفتوح الذي نظمته الملحقة الثقافية السعودية في



آفاق +

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

28 آفاق مبتعثون

الملحقة الثقافية بمصر تنظم ملتقى الطلاب السعوديين



الثقافي عبد الله الحمد، بأنه سيقام ملتقى طلابي آخر للطلبة السعوديين المستجدين في الإسكندرية. بعد ذلك، عرض فيلم وثائقي عن تاريخ بداية البعثات التعليمية بالمملكة، ثم دشّن معالي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى مصر، والمحقق الثقافي، إطلاق دليل الدارس على بوابة الطلبة الإلكترونية. وفي ختام اللقاء دار حوار مفتوح ما بين المحقق الثقافي والطلبة الجدد، حيث أجاب خلاله على استفسارات وأسئلة الطلاب. يذكر أن الملتقى يهدف إلى الاجتماع بالطلاب المستجدين الذين استكملوا تسجيلهم في الجامعات المصرية في بداية العام الجامعي؛ لتوضيح دور الملحقة الثقافية تجاه الطلاب في دراستهم وتذليل الصعوبات التي تواجههم ومتابعتهم وتزويدهم بالتعليمات واللوائح والأنظمة لوزارة التعليم للطلاب الدارسين في الخارج، إضافة إلى التعليمات الصادرة من سفارة المملكة.

أو أي مشكلة أخرى فنحن نؤذي واجبنا نحكم بإذن الله ونخدمكم بكل ما نملك من إمكانيات». أكد المحقق الثقافي في مصر الدكتور خالد بن عبد الله النامي، في كلمة له أن المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين، حفظهما الله، أولت اهتماما كبيرا للتعليم، وحرصت على تطويره وتنمية قطاعاته داخليا وخارجيا في ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠. وقال «إن المبتعثين هم سفراء الوطن في الخارج وهم ثروة الوطن الحقيقية وجزء كبير من البرنامج الحضاري الذي تشهده المملكة لتحقيق رؤيتها وأهدافها ليعودوا إلى أرض الوطن حاملين سلاح العلم والمعرفة في مختلف المجالات». وتمنى الدكتور النامي، للطلاب الجدد التوفيق والسداد في حياتهم العلمية المقبلة، وحثهم على بذل الجهود لتحقيق ما يصبون إليه. بدوره، نوه القائم بعمل المحقق

أقامت الملحقة الثقافية في مصر الملتقى السنوي للطلاب المستجدين في القاهرة لتقديم الإرشاد الأكاديمي والاجتماعي لهم، وذلك بحضور معالي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى مصر، مندوب المملكة الدائم لدى جامعة الدول العربية عميد السلك الدبلوماسي العربي أحمد عبد العزيز قطان، وألقى السفير قطان، كلمة رحب فيها بالطلاب الجدد الدارسين في مصر، متمنيا لهم التوفيق والسداد. ونقل للطلاب تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين، حفظهما الله، وأعرب عن أمله في أن يتفانى الطلاب الجدد في خدمة الوطن، منبها إياهم من المخاطر التي تحاك ضد المملكة من الحاقدين الذين لا يرضيهم ما تعيش فيه المملكة وأبنائها من خير ونعمة كبيرة حباها الله بها. وقال «لا يتردد أحد كم في أن يطرق باب السفارة أو بابي شخصيا في حال أن واجه أي مشكلة تعيق دراسته





النار فاكهة الشتاء

النار عبر التاريخ

نشرت دراسة حول آثار نار وجدت في أحد الكهوف بجنوب أفريقيا

أثرت في حياة الناس في الطهي والدفع، فعبدها بعض الشعوب

كشفت أن الإنسان قد يكون تعلّم إشعال النار قبل أكثر من مليون سنة

بالتجربة عبر احتكاك الأخشاب



بالصدفة بسبب اشتعال الأشجار من البرق



اختلف في بداية اكتشاف النار، فقليل:

كيف تشعل نارك بطرق سهلة؟

هناك طرق بسيطة يمكن استخدامها في الطلعات البرية الآن:

اخلط الرماد المتبقي من نارك مع قليل من الديزل وضع ملعقة بين الحطب ثم أشعلها

اغمس منديلًا في الفازلين ثم أشعل النار فيه وسيبقى اللهب مدة جيدة لإشعال الحطب

الطرق البدائية

احتكاك الخشب

تسليط الضوء عبر الزجاج

من أجود أنواع الحطب

الغضى



دخانه قليل ورائحته طيبة وناره قوية

الأرطى



دخانه قليل واشتعاله سريع

السمر



دخانه قليل وجمرته قوية

أن الاحتطاب الجائر يضر بالبيئة ويقود إلى مزيد من التصحر .. فلا تُعن ممارسيه

تذكر

الجامعات الأسترالية تلهت وراء الأثر العالمي

المصدر:
مجلة «كونفرسايشن»
العلمية الأسترالية

الجامعات الأسترالية يجب أن تثبت أن أبحاثها قادرة على در منافع مادية للحكومة ولدافعي الضرائب الذين يمولونها. ففي نوفمبر الماضي أعلن وزير التعليم الأسترالي «سيمون بيرمنجهام» أن مجلس الأبحاث الأسترالي سيدرج تقييم الأثر والتناغم والانخراط العالمي للجامعات جنباً إلى جنب مع نظام التميز في الأبحاث بدءاً من ٢٠١٨، وهو يشبه نظام التقييم الذي أطلق في ٢٠١٧. وحتى الآن ركز العمل البحثي في الجامعة على عدد المطبوعات

والاستشهادات والمنح التنافسية التي تفوز بها الجامعة وهذا التغير الجديد من المدخلات والمخرجات إلى النتائج يعد جزءاً من عملية التغير المستمرة من الاعتماد على العمل الكمي إلى الجودة والذي بدأت بواكيره في المجلس مما يعكس تغيراً جذرياً في نمط التفكير حيال أنواع العمل البحثي القيم. ولكي يكون للبحث أثر يجب استخدامه أو تطبيقه في طريقة ما، فعلى سبيل المثال، يهدف البحث الصحي أن يكون لديه أثراً في النتائج الصحية ومن ثم يجب على الأطباء والمرضى والعاملين في السياسة الصحية، استخدام الدلائل البحثية في ممارستهم وصنع القرارات. وبالرغم من التركيز الأولي على النتائج التجارية فإن تقييم الأثر والتناغم

شمل عدداً من أنواع التأثيرات، ووفر دافعا مهماً للباحثين في التفكير انخراط الأكاديميين من خارج الجامعة ممن يستطيعوا ترجمة أبحاثهم نحو تأثيرات واقعية.

الأثر الحضاري

وفد حدد مجلس الأبحاث الأسترالي «الانخراط بأنه التفاعل ما بين الباحثين والجهات المستفيدة من البحث خارج النطاق الأكاديمي لصالح المتفاعلين من نقل المعرفة والتقنيات والطرق والموارد. وعرف الأثر بالإسهام الذي يضعه البحث في الاقتصاد والبيئة والحضارة وهي خارج حدود البحث الأكاديمي؛ وأحد الأمثلة الكلاسيكية على ادخال الحضارة في هذا

التعريف ادراج البحث التجريبي الذي كان له أثر اقتصادي وصحي واجتماعي يشمل الـ «وأي فاي» و «البنسلين». وسيتم تقييم الانخراط ونتائج الأثر لجال معين من البحث بمقارنته بجامعة أخرى في نفس التخصص، و سيتم التقييم على أربعة مقاييس تركز على التمويل الذي تقدمه الجهات المستفيدة مثل رجال الأعمال ممن لا علاقة لهم بالعالم الأكاديمي ممن يستفيدوا بشكل مباشر أو ممن ينتفعوا من تلك الأبحاث. وتشمل المحاور الأربعة: الدعم النقدي مقارنة بما تمنحه هيئات التعليم العالي أو المنح التي تمنحها رعاية كريمة من الجهات المستفيدة أو الدخل التجاري الذي يدره البحث.

30 آفاق جامعات دولية

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

مزرعة جامعة ييل.. حديقة أكاديمية غناء بالخضروات والفواكه



المصدر:
صحيفة جامعة «ييل»

في مايو ٢٠١٣ بدأت أول مجموعة من مجموعة طلاب جامعة «ييل» في تحويل جزء منسي من حديقة «فارنام ميموريال» في الجزء الزراعي منها. واليوم أضحت الحديقة، حديقة أكاديمية غناء بعشرات الأصناف من الخضروات والفواكه والأعشاب والزهور وموطن للدجاج البيضاء الطلق حيث يرعى دون قيود فضلاً عن النحل الطواف بين زهورها.

وطوال العام يزور الطلاب والأساتذة والموظفين وأعضاء جمعية «نيو هافن» لدراسة الربط ما بين الأرض والغذاء. وتطبق المزرعة الممارسات المتنامية والدورات الزراعية التي تعكس المشهد الزراعي الإقليمي والوطني؛ ومن هذا المنطلق تكدح «مزرعة ييل» لتكون نموذجاً عاملاً للمناهج الزراعية التي يمكن للطلاب أن يشاركوا فيها بشكل مباشر.

وقد دأب الاساتذة مرات عديدة خلال العام الأكاديمي من مختلف الاقسام مثل الانثروبولوجي والهندسة الميكانيكية والدراسات الأميركية ودراسات المرأة، وغير ذلك من دراسات، إلى استخدام المزرعة كمورد لمناهجهم الدراسية كونها تمثل متحفاً أو مقصورة للعمل الفني.

وتستضيف المزرعة أيام عمل تطوعية أسبوعية بعدها طاقم ممتاز من الطلاب المتدربين، وفي نهاية يوم الجمعة من كل أسبوع في فصل الربيع والخريف يستمتع الجميع بأكل البيتزا المخبوزة في

أفران المزرعة. وتستضيف المزرعة برنامج «من البذرة إلى السلطة» أسبوعياً وهو برنامج صممه وأداره خريجو الجامعة في كلية الدراسات البيئية والغاية.

وفي كل صيف يدير ستة من خريجي الجامعة المتدربين المزرعة كجزء من التدريب الصيفي، الذي يشمل التدريب في الموقع ورحلات

للمزارعين والنهل من خبرات وتجارب اسواق المزارعين والدروس المستفادة من القضايا الاجتماعية والاقتصادية والبيئية التي تدور في فلك الغذاء

والزراعة. وفي آخر أغسطس، تجمع الطلاب حول الفرن لتناول شطائر البيتزا قبل الذهاب في رحلات التوجيه لما قبل الحصاد، ويستخدم

محصول المزرعة في طهي المأكولات أثناء الفعاليات، والأكثرية تباع لدى أسواق «سيتي سيدد ووستر» الخاصة بالمزارعين المحليين.





الدنمارك

أعدت أستاذ الأعمال والسياسة في كلية كوبنهاجن للأعمال بروك هارينغتون، وهي أميركية الجنسية، دراسة تتعلق بالملاد الضريبي حول العالم وشاركت نتائج دراستها مع أساتذة أكاديميين وصناع سياسات وعامة الشعب، فما كان من السلطات الهجرة في الدنمارك إلا أن أحالتها للتحقيق بدواع تتعلق بالعمل خارج حدود إذن الإقامة الممنوح لها حسبما سطرته صحيفة «انسايدهاير».

كوريا الجنوبية

أعلنت وزارة التعليم الكورية الجنوبية أنه بدءاً من ٢٠٢٢ ستتوقف كل جامعات كوريا الجنوبية عن استلام رسوم نظير

القبول والتسجيل في الجامعة، لأن الرسوم ظلت مثيرة للجدل حسب ما أفادت صحيفة «كوريا جونجناج دايلي»؛ وتتراوح الرسوم ما بين ١٥٠ ألف «وون» (١٣٨ دولاراً أميركياً) في الجامعات العامة، ومليون «وون» (٩١٦ دولاراً أميركياً) في الجامعات الخاصة.

ماليزيا

أدرجت وزارة التعليم العالي الماليزية منهجاً جديداً مع تغيير المنهج القديم تدريجياً، لضمان أن المؤسسات التعليمية لديها تسير التغيرات الجذرية في التقنية في الاقتصاد الوطني والدولي حسبما سطرته صحيفة «نيو سترايت تايمز». وأعلن وزير التعليم العالي الماليزي «ديوان

راكبات، أن وزارته شكلت لجنة لضمان أن الجامعات أعدت بدقة مهنيين يلبيوا احتياجات سوق الوظائف في الوقت الحالي والمستقبلي.

المملكة المتحدة

تستعد جامعة أكسفورد البريطانية العريقة، للتخطيط لبيع أول سنداتها المالية، متسلحة بأن تصنيفها من قبل وكالة «موديز» للتصنيف الائتماني وصل إلى درجة AAA، وهي أعلى درجة في التصنيف تمنحها الوكالة حسبما أعلنت وكالة أنباء «رويترز». وعينت الجامعة مصرف «جي بي مورغان» الاستثماري العريق في الولايات المتحدة لبيع بـ ٢٥٠ مليون جنيه إسترليني (٣٣٧ مليون دولاراً

أميركياً)، ومن المتوقع أن يصل السند إلى أكثر من مائة عام؛ وسيتم طرحها في بورصتي لندن وإدينبره (اسكتلندا).

وادي السيليكون

شكلت مجموعة من الأفراد والشركات في «وادي السيليكون» في كاليفورنيا شركة غير ربحية لدراسة الذكاء الاصطناعي Artificial Intelligence، الذي سيفيد البشرية كلها على الأرجح؛ وقد جمعت الشركة التي أطلق عليها اسم «أوبن إيه أي» OpenAI مليار دولار أميركي، وسيشارك في رئاستها الرئيس التنفيذي لشركة السيارات الكهربائية تسلا موتورز، وشركة الطيران الفضائي الخاصة «سبيس إكس»، إلون ماسك.

31 جامعات دولية

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017



بانوراما

د. عمر إبراهيم بوسعدة
أستاذ مشارك بقسم
الإعلام والاتصال
obousada@kku.edu.sa

أين الحوار في وسائل الإعلام؟!

لم تصبح وسائل الإعلام والاتصال الجماهيرية المعاصرة، خاصة التلفزيون وشبكات التواصل الاجتماعي فضاءات للتواصل والتفاعل الإيجابي البناء وإنما تحولت للأسف في ظل التحولات الجوهرية التي مست ممارساتها إلى منابر لنشر الخلاف والصراع في المجتمعات، فقد غابت عن الكثير من برامجها الإعلامية أساسيات الحوار الهادف، الذي نفتقده بصفة بارزة وجليّة في مختلف المجالات المرتبطة بحياتنا اليومية والذي يمثل جوهر الرسالة الاتصالية المفروض على وسائل الإعلام تقديمها إلى الجماهير.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الإطار هو: ما فائدة الصخب والجدال والتنازع والترشق لللفظي في وسائل الإعلام؟ الأكيد أن هذا الأمر سيزيد من حدة التوتر الذي يولد العنف والكراهية والنزاعات، والمفارقة العجيبة أن ديننا الإسلامي قد جعل الحوار أساس رسالته التي ملأت الدنيا رفقا ورحمة وتطورا في كل الميادين، ولكن للأسف أصبح الكثير من الناس في عصرنا الحالي يعرضون عن هذا الحوار ويتجاهلونه بينما نجد الغرب يتمسك به ويعتمد عليه في بناء مسيرته الحضارية المستمرة وفي نبد العنف وقبول الآخر المختلف. ولإرجاع مكانة الحوار في مجتمعاتنا يجب على وسائلنا الإعلامية أن تغير في أسلوب عملها من خلال انتهاز طرق جديدة وفعالة في تشكيل المضامين المختلفة لبرامجها الحوارية وكيفية تقديمها للجماهير أخذة في الحسبان وضمن أولوياتها الأساسية خدمة المجتمع لا غير، عبر نشر ثقافة الحوار المجددة لروح السلم والتعايش.

ومذبة أخبار النشرة العالمية على تلفزيون دبي، حائزة جائزة أفضل اعلامية رياضية في الشرق الأوسط عام ٢٠١٠.

• صبحي غندور، محلل سياسي عربي ومدير مركز الحوار العربي في واشنطن.
• محمد حسين الأطرش، رئيس تحرير صحيفة المستقبل الكندية.

لبنان الأسبق، والذي استقال احتجاجا على عدم إقالة قائد الجيش اللبناني إسكندر غانم بعد عملية «فردان» التي اغتال فيها الإسرائيليون ثلاثة قادة فلسطينيين في قلب بيروت.
• رشاد الإمام، مؤرخ جامعي تونسي.
• ربا رمال، اعلامية لبنانية



الجامعة اللبنانية

لمحة تاريخية

وردت فكرة الجامعة اللبنانية في خطاب وزير الخارجية عبد الحميد فرنجة في ١١ من ديسمبر ١٩٤٨ في حفل اختتام مؤتمر الأونيسكو الثالث الذي انعقد في بيروت حين قال «إن لبنان يأمل أن يرى في هذا المكان جامعة لبنانية تكون روحها روح الأونيسكو». وقد قصد بالمكان ذلك البناء المعروف اليوم باسم «قصر الأونيسكو».

شهد العام ١٩٥١ ولادة أول نواة للجامعة اللبنانية بإنشاء دار المعلمين العليا ومعهد للإحصاء تحت إدارة الدكتور خليل الجر؛ حيث استقبلت الجامعة يوم ٣ ديسمبر من تلك السنة أول فوج من الطلبة وكان عددهم ٦٨ طالبا. وفي ٢٦/٢/١٩٥٣ صدر المرسوم رقم ٢٥ الذي استحدث مركزا للدراسات المالية والإدارية وألحق بالجامعة، وسمي فيما بعد «معهد الإدارة والمال»، كما نص على إبدال اسم «دار المعلمين العليا» باسم «معهد المعلمين العالي».

مهامها

الجامعة اللبنانية هي المؤسسة الرسمية الوحيدة في لبنان التي تقوم بمهام التعليم العالي الرسمي في مختلف اختصاصاته ودرجاته وتتولى: نشر المعرفة والثقافة

• معهد العلوم التطبيقية والاقتصادية، الذي يعمل وفق نظام خاص بالتعاون مع CNAM في فرنسا.

الطلاب

في العام ٢٠١٢ بلغ عدد طلبة الجامعة ٧٤ ألفا وغدت من أكبر وأهم الجامعات في الشرق الأوسط.

نظام التدريس

في غمرة التحولات الجذرية التي يشهدها التعليم العالي في العديد من الدول، وخاصة الدول الأوروبية، سعت الجامعة اللبنانية خلال السنوات الأخيرة إلى مواكبة التطورات العالمية وتأمين متطلبات عملية النهوض والتطوير اللازمة لتحلّ موقعا متقدما بين مؤسسات التعليم العالي في لبنان والعالم.

وقد أنشأت العديد من اللجان الأكاديمية الهادفة إلى تطوير عمل الجامعة ومواكبة المستجدات العالمية على مستوى التعليم العالي. وبهذا، تكون الجامعة اللبنانية في طليعة الجامعات العربية التي التزمت الهيكلية الجديدة للتعليم العالي على غرار الجامعات الأوروبية، وخاصة الفرنسية

التي تربطها بالجامعة اللبنانية علاقات تعاون راسخة.

العلاقات الخارجية

أبرم مكتب العلاقات الخارجية في الجامعة عدة معاهدات تعاون وتبادل أكاديمي مع الجامعات الدولية والاقليمية. نذكر من هذه المعاهدات على سبيل المثال لا الحصر:

- معهد تولوز الفني، فرنسا.
- جامعة نانسي.
- جامعة بواتييه.
- جامعة تورينو.
- جامعة فلورنس، إيطاليا.
- جامعة باليرمو، إيطاليا.
- جامعة سزرون دنمرك، الدنمارك.
- الأكاديمية البولندية للعلوم
- الكلية المعمارية الوطنية، المغرب
- الكلية الفنية في مونترال، كندا.
- جامعة ولاية فلوريدا،
- الولايات المتحدة.
- جامعة تشنغ أنغ، كوريا الجنوبية.

أشهر خريجي الجامعة

- أشرف ريفي، سياسي لبناني
- شغل منصب وزير العدل من ٢٠١٤ وحتى ٢٠١٦.
- أمين الحافظ، رئيس وزراء

فضاءات



العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

32 آفاق الرأي الجامعي



بلادي سترقى المجد

فضة حسن عسيري
الدبلوم التربوي العالي

خطوات تأخذنا بعيدة إلى العالم الذي يحيط بنا بخصوص ثورة المعلومات، خطوة تجاه تنمية الوطن الذي يمكنه أن يتعامل مع كل هذا بسلاسة وكل عزيمية؛ ليظل الأول في هذا العالم بأهداف طموحة يعتزم تنفيذها خلال عقد من الزمن، ف «دائما ما تبدأ قصص النجاح برؤية وأنجح الرؤى هي التي تبني على مكامن القوة، (الأمير محمد بن سلمان). بدأت بلادنا ترتدي عباءة التاريخ العملي الطموح عندما أهد وترأس الأمير محمد بن سلمان الرؤية ووضع طموحات الشباب عليها، لتسابق الخطى نحو تحقيق آمال و طموحات الشعب السعودي، مؤكدا أنها ستحقق ما تصبوا إليه مدلا بقوله «طموحنا أن نبني وطننا أكثر ازدهارا، يجد فيه كل مواطن ما يتمناه، فمستقبل وطننا الذي نبنيه معا لن نقبل إلا أن نجعله في مقدمة دول العالم».

نعم أيها الأمير لقد بدأنا ندرك أهمية التقدم و التحول الواضح لمستقبل دولتنا، وكل منا يسعى لأداء دور فاعل لتحقيق طموح هذا الوطن، وإيجاد نقلة اجتماعية وثقافية نوعية في المجتمع السعودي لتأخذه إلى مقدمة الدول و مصاف المجتمعات العالمية المعاصرة.

فحددت الرؤية أهداف طموحة لمضاعفة الاقتصاد السعودي، لأن العمل و التحرك هما المفتاح لتحقيق الرؤية الطموحة والمعايير الأعلى من الريادة لهذه البلاد فهو حق وطني لا يمكننا ان نعتمد على تحقيقه بشيء ما. يقول «روبرت برايس الريادي، بأن «الشخص الذي يبدأ بلا شيء تقريبا، يؤسس وينظم كيان عمل جديد ويديره ويتحمل المخاطر المنوطة به بهدف تحقيق الربح والنمو».

نريد أن نبدأ بها اليوم للغد فهي تعبر عن طموحاتنا جميعا وتعكس قدرات بلادنا و سنتعاون بإصرار لبلوغ الريادة التي تحقق طموحنا كشباب لرفعة وطننا شامخا فوق كل الأوطان، لذا ينبغي أن يكون اتجاه التقدم أكثر إشراقا على نحو يثير البناء و النجاح لتضيء المزيد من نجوم هذا الوطن الشغوف بالتطوير.



المطار الكبير

عبدالله علي زارب
سكرتير المشرف
على المركز الاعلامي

المغادرون القادمون كلمات دائما نسمعها في المطار؛ ولكن هل تبادر إلى أذهاننا المغادرون من دائرة العمل أو الصداقة أو الحي أو البيت، حتى المغادرون من قلوبنا، نحن بطبيعتنا شعب متدين يحب الوفاء يكره الكذب، يصلي يصوم، يهمل يكبر، يدعوا ربه في حال الحاجة، ويشكره في حال النعم، يناضل من أجل قضايا الإسلام، نحن أشبه ما نكون في مطار كبير نستقبل بترحاب القادمين ونفارق بحزن المغادرين.

ولكن الغريب في الموضوع أننا لا نفكر ولا نريد أن نفكر أننا يوما ما

سنكون المغادرين أو القادمين، سنكون المغادرين من قلوب أحبائنا إن لم تكن نستحقها وسنفقد أصدقاءنا إن لم نصدقهم؛ سوف نكون القادمين لحياة أشخاص آخرين في أعمالهم، مثلا لماذا لا نكون القادمين بالحب لهم، سوف نكون القادمين إلى الحي الجديد لماذا لا نحسن الجيرة، وأخيرا سوف نكون المغادرين من الحياه يوما ما.

حينما تفكر أنك ستكون أنت المغادر سوف تعطي كل ما تستطيع ليكون وداعك في رحيلك أكثر حرارة، وسوف تكون أكثر حرصا على اختيارك

لمن سيكون في استقبالك في الرحلة التالية، نحن في رحلات مكوكية يومية بطيئة جدا.

لا نحتاج في المثالية ولا الكذب الاجتماعي، نحن بحاجة إلى أن نبني لأنفسنا جيلا من الذكريات الطيبة. ذكرى طيبة لأنها هي التي سيخلدها معارفنا عندما نذهب إلى المطار حاملين حقائبنا ومغادرين، لم نظلم أحدا وأننا قدمننا لكل من حولنا كل ما نستطيع، حينها سيستقبلنا فريق الملاحه قائلين «مبروك لقد ربح البيع».

ماذا لو لم يكن لك صوت؟

مها سالم

في وقت قبل الغسق جلس على صخرة كبيرة بعد أن اهتد حاله امتدت عيونه للأفق، ذهب برحلة عميقة صامتة متأملاً كيف لهذه الكرة الذهبية أن تسير ولا تسقط؟ تنير ولا تستنير! تدور وحالها مستقر، أخذ نفساً عميقاً بحجم الكون، قطعت حبل أفكاره يد وضعت على كتفه، فإذا بصاحب اليد يتنهد، أخي مازال الأمل بقلبك! رد الفتى عليه: أنا ما زلت أحيأ وأسعى، غابت الشمس، وأمسى الملك لله، وبيات الفتى بدون رفقاء، تخبط في علاقات البشر تعب، وسئم، وتملل، وحزن، ثم بكى.

نام عقله الناضج، واسترخى حتى أدرك ما هو عليه، واستيقظت روحه على مناجاة الله وظل يصبح بسعادة، ويمسي بسلام.



33 الرأي الجامعي أفاقا

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

إعتذار شديد



د. علي سعيد القحطاني
أستاذ مشارك، كلية الطب

في أعقاب حادثة غير مألوفة أقدمت شركة خاصة تسير قطارات العاصمة اليابانية، طوكيو، على تقديم «اعتذار شديد» للركاب بسبب مغادرة أحد قطاراتها لمحطة قبل موعده المعلن بمقدار عشرين ثانية.

ولقد تفاوتت ردود الأفعال على هذا الاعتذار غير المسبوق لدى الناس خارج اليابان بين فخور به لأن الخطأ، مهما كان، جدير بالاعتراف به، وبين متهم لا يرى بأساً في التجاوز عن بضع ثوان فهناك ما هو أعظم وأهم، خاصة وأن الشركة المعنية تنقل سنوياً على الخط ما يربو على ١٣٠ مليوناً مسافراً.

وقد يكون سبب السخرية عائد إلى أن مستخدمي وسائل المواصلات المختلفة قد تعودوا على التأخير في بلدانهم والذي قد يمتد إلى دقائق وساعات؛ لكن يظهر أن الدقة في المواعيد مبدأ وثقافة في طباع اليابانيين.

فإذا احتكمتنا إلى أصول الجودة نجد أن الشركة أحسنت صنعا بما فعلت، فاعترافها بالخطأ الذي أدى

لمغادرة القطار قبل موعده هو من قبيل مراجعاتها وتقييمها لمستوى الخدمة المقدمة منها للجمهور، وأن إقرارها بالسوء هو تطبيق لمبدأ تحسين وتطوير العمل، وأنها حريصة على أن تتوافق أفعالها مع أقوالها.

فاعتذارها هو استرضاء لعملائها، وهذا يدل على تبني اليابان لأساسيات الجودة في كافة نواحي الحياة.

وهنا نذكر بأن عمر الإنسان هو الوقت، والوقت هو نتاج الثواني والدقائق والساعات وأي إساءة في استغلال الوقت في ما لا يفيد وفي ما لا ينفع هو نوع من العبث في حياة الإنسان. ولقد اهتم الإسلام بعنصر الوقت لما له من شأن عظيم، فأقسم الله تعالى بالأزمنة والأوقات.

واحترام الوقت والمواعيد من صفات الرسل والأنبياء ومن سمة المؤمن الملتزم وعامل من عوامل نجاح المسلم وحسن خلقه، ويقول المصطفى عليه الصلاة والسلام «أية المنافق ثلاث إذا حَدَّثَ كَذَبَ، وإذا وَعَدَ أخلف، وإذا أُوْتِمِنَ خَانَ»، (متفق عليه).



عثمان الصيني أستاذ السمو الإعلامي

شخصية متألفة، ذو جاذبية عالية، وكاريزما هائلة، وطموح منهجه التأثير والتغيير، وتفكير متجدد، وتطوير مستمر ونبوغ متواصل، يقبع خلف ملامح هادئة ومسألة، محاصر لذاته في عالم واسع ومتفرد من المعرفة والذكاء، إنه أحد أهم رموز الثقافة والفكر، وقائد رحلة التطوير الصحافية، أستاذ السمو الإعلامي د. عثمان الصيني.

ولد الصيني بمكة المكرمة عام ١٣٧٤، وحصل على الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة أم القرى ١٩٩٠، والماجستير في اللغة العربية من جامعة أم القرى ١٩٨٢. قادته مكانته الإعلامية وفكره المعري أن يحدث فارقا وبونا شاسعا في عدد من الصروح الإعلامية والأكاديمية بين حقبة مختلفة، فعمل سابقا رئيسا لتحرير مجلة العربية مديرا تنفيذيا لها، ومستشارا لرئيس مجلس إدارة مؤسسة مكة للصحافة والإعلام ورئيس التحرير المكلف لصحيفة الوطن السعودية، ونائب رئيس تحرير الوطن ومستشارا إعلاميا بوزارة الثقافة والإعلام، ومستشار هيئة الصحفيين السعوديين ومستشار غير متفرغ لرئيس تحرير البلاد، ومستشار غير متفرغ لرئيس تحرير مجلة الفيصل، وعضو مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون بالطائف ورئيس لجنة المسرح، وكان رئيسا لقسم اللغة العربية بكلية المعلمين بالطائف، كما عمل أستاذا مشاركا بقسم اللغة العربية بكلية المعلمين وأستاذا مساعدا بقسم اللغة العربية بكلية المعلمين بالطائف، ومحاضرا بقسم اللغة العربية بكلية المعلمين..

شق الصيني طريقه العملي بمهنية متميزة في صحيفة مكة المكرمة التي ترأس تحريرها عام ٢٠١٤، فأحدث بها نقلة نوعية كما وكيفاً، وفلسفة صحافية متفردة بنكهة خاصة شعارها التجديد والإبداع، ولم يعترف الصيني إلا بالمؤسساتية في الأداء وتجويد العطاء، فعمل على صناعة المحتوى في قالب مهني مواكب ومناض للعلام الجديد.. وفي ٢٠١٥، حرصت مؤسسة الوطن على استقطاب الصيني رئيسا لتحريرها كأحد أهم الكوادر المهنية المميزة التي يتطلب وجودها المكان والزمان لما يملكه من خبرات ومؤهلات طويلة ستكون داعما ودافعا للنهوض بالوطن



لتكون أبرز الصحف الورقية إبداعا وإخراجا ومهنية نوعية.

أمن الصيني بأن الصحافة إبداع وتطور، فأعاد للصحيفة توهجها وتألقها وهيبته، واهتم بطموح المواطن في التعامل بصياغة إعلامية جاذبة دون إخلال بالمحتوى المهني الصادق والمهادف؛ فصعد إلى متطلبات العصر وقدم «الوطن» بتميز في مواقع التواصل الاجتماعي، لتكون بذلك المرجع الأساسي في المتابعات والتغطيات والمستجدات. وعرف عن سيد المشاهد الثقافية إمامه التام باللغة العربية وفروعها، ومدى علاقته بلهجات العرب في الجزيرة؛ ففرض نفسه على المشهد الثقافي المحلي كأحد أهم المؤثرين به، وساهم في تفعيل حركة الحداثة في الثمانينات، وتجاوز الصيني المجال الإعلامي أو الثقافي إلى التحليل السياسي باحترافية متخصصة، وبرز كاتباً متميزاً في الشأن الدولي بشكل خاص فامتازت مقالاته بالواقعية والجدية دون المبالغة أو التجاوز.

يمتلك الصيني عددا من البحوث المنشورة في دوريات علمية متخصصة ومحكمة، ونشر عددا من المؤلفات منها: «الطائف في قطر الطائف لابن عراق الكنعاني.. تحقيق ودراسة»، و«فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبدالله بن العباس بمدينة الطائف»، و«دار التوحيد، تطور تعليمي وتغير اجتماعي»، منشورات اللجنة العليا للاحتفال بمرور خمسين عاماً على تأسيس دار التوحيد، و«قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل للمحبين.. تحقيق وشرح»، و«الصحافة المطبوعة في عصر الملتيميديا»، وغيرها.

ويعد الصيني أحد النماذج السعودية المشرفة التي جمعت بين المعرفة والثقافة فهو طاقة متجددة من الإبداع وبحر واسع من الفكر والتطلعات ومدرسة صحافية مبهرة، وواجهة إعلامية تفصيلها الرقي والتقدم.





المصدر: الأمم المتحدة

العربية أكثر لغات المجموعة السامية متحدثين، وإحدى أكثر اللغات انتشارا في العالم، يتحدث بها أكثر من ٤٢٢ مليون نسمة ويتوزع متحدثوها في المنطقة المعروفة باسم الوطن العربي، بالإضافة إلى العديد من المناطق الأخرى المجاورة كالأحواز وتركيا وتشاد ومالي والسنغال وإرتيريا.

اللغة العربية ذات أهمية قصوى لدى المسلمين، فهي لغة مقدسة (لغة القرآن الكريم)، ولا تتم الصلاة، وعبادات أخرى

أكثر اللغات السامية انتشارا

كما أنها تدرس بشكل رسمي أو غير رسمي في الدول الإسلامية والدول الإفريقية المحاذية للوطن العربي. العربية لغة رسمية في كل دول الوطن العربي، وهي إحدى اللغات الرسمية الست في منظمة الأمم المتحدة. ويتمثل الغرض من هذا اليوم في زيادة الوعي بين موظفي الأمم المتحدة بتاريخ كل من اللغات الرسمية الست وثقافتها وتطورها، ولكل لغة من اللغات الحرة على اختيار الأسلوب الذي تجده مناسباً في إعداد برنامج

أنشطة لليوم الخاص بها، بما في ذلك دعوة شعراء وكتاب وأدباء معروفين، بالإضافة إلى تطوير مواد إعلامية متعلقة بالحدث. وتشمل الأنشطة الثقافية: فرق العزف الموسيقية، والقراءات الأدبية، والمسابقات التنافسية وإقامة المعارض والمحاضرات والعروض الفنية والمسرحية والشعبية. كما تشمل أيضا تجهيز وجبات طعام تعبيراً عن التنوع الثقافي للدول الناطقة باللغة، وإقامة عروض سينمائية وحلقات دورس موجزة للراغبين في استكشاف المزيد عن اللغة العربية.

تمهيدا لمناسبة الاحتفال بيوم اللغة العربية مركز الملك عبد الله يناقش التخطيط اللغوي والسياسات الإعلامية

نظم مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، الأحد الماضي في الرياض، برنامجاً علمياً بعنوان "التخطيط اللغوي للقيادات الأكاديمية في كليات اللغة العربية ومعاهدها وأقسامها"، وذلك ضمن جهود المركز في مسار التخطيط اللغوي، وفي إطار الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية الذي يوافق ١٨ من ديسمبر.

وأوضح الأمين العام للمركز الدكتور عبدالله الوشمي أن "هذا اللقاء الذي يعد الأول من نوعه"، جمع أكثر من ٣٠ ممثلاً للمؤسسات الأكاديمية اللغوية من مختلف مناطق المملكة، مشيراً إلى أنه تضمن عدداً من الموضوعات العلمية التي قدمها أساتذة متخصصون في هذا المجال في فعاليات متصلة (صباح - مساء).

تجارب عالمية

وأضاف الوشمي أن اللقاء شهد تعريفاً بالتخطيط اللغوي وأنواعه ومراحله المنهجية، وتعليقاً بالسياسة اللغوية، والسياسة اللغوية السعودية، وعرضاً لتجارب عالمية في هذا المجال، إضافة إلى حلقة نقاش مفتوح سلطت الضوء على التخطيط اللغوي للمؤسسات الأكاديمية السعودية.

وتابع "جاء هذا اللقاء العلمي المتخصص للتوعية بالتخطيط اللغوي من جانب، واللقاء الضوء على أبرز مفاهيمه ومنطلقاته البحثية سعياً لفتح آفاق جديدة لخدمة اللغة العربية من جانب آخر، مستهدفاً القيادات الأكاديمية في كليات اللغة العربية ومعاهدها وأقسامها، حيث نفذ المركز عدداً من البرامج والأنشطة تمهيداً لمناسبة الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية الذي يأتي في ١٨ ديسمبر من كل عام".

وعن أبرز أهداف البرنامج قال الوشمي إنه سعى لتعزيز الاتجاهات الإيجابية لدى المشاركين حيال التخطيط اللغوي، وإكساب المشاركين المفاهيم



أيام اللغات

- ٢٠ مارس: يوم اللغة الفرنسية.
- ٢٠ أبريل: يوم اللغة الصينية.
- ٢٣ أبريل: يوم اللغة الإنجليزية.
- ٦ يونيو: يوم اللغة الروسية.
- ١٢ أكتوبر: يوم اللغة الإسبانية.
- ١٨ ديسمبر: يوم اللغة العربية.

خطط لغوية متميزة في المجال الإعلامي، ونقل هذا من البعد الوطني إلى البعد العربي بالتعاون مع الجهات الشريكة، انطلاقاً من الأثر المميز لوسائل الإعلام في حياة المجتمعات، وإسهام عدد منها إيجابياً في تنمية اللغة العربية وإثرائها، وتأثيرها جميعاً في إيجاد تصورات وأنماط واسعة ومتفاوتة لدى المتلقين عن اللغة العربية. وشدد الوشمي على أن المركز ينطلق من رؤية رئيسة تتلخص في أن الإعلام والإعلاميين شركاء مميزون في خدمة اللغة العربية، ويجب أن تتكامل معهم المؤسسات اللغوية بوصفهم شركاء في الحل وتقديم المشروع اللغوي.

وسعيد الزهراني، ومحمد المزيني، ومفرح الشقيقي، وهيا السهلي، وأدارها عبدالعزيز العيد. وجاءت الجلسة الثانية لمناقشة آليات بناء سياسات لغوية إعلامية والتجارب السابقة في هذا المجال، وأدارها الدكتور عبدالله الحيدري، وشارك فيها الدكتور عبدالله الرفاعي، والدكتور عبدالله أبا الخيل، والدكتور ماجد التركي، والدكتورة أمل التميمي، وأثراها الحاضرون جميعاً بمدخلاتهم.

خط لغوية

وأوضح الوشمي أن المركز يتطلع إلى بناء

وتوثيق العلاقة بين الأقسام العلمية في تخصصات اللغة والإعلام.

وأوضح الأمين العام للمركز الدكتور عبدالله الوشمي أن اللقاء يأتي ضمن برنامج المركز في التخطيط اللغوي، لمحاولة بناء الخطط لإيجاد سياسات إعلامية واضحة في هذا المجال، ونقل العمل من مستواه النظري إلى المستوى العملي التطبيقي.

وأردف شارك في اللقاء أساتذة متخصصون قدموا أوراقاً علمية في جلستين: الأولى تناقش واقع السياسات اللغوية في وسائل الإعلام المختلفة، وتحدث فيها كل من إبراهيم الصقوب،

متخصصين في المجالين اللغوي والإعلامي، وعدد من الإعلاميين وقيادات المؤسسات الإعلامية.

وهدف اللقاء إلى إعادة النظر في القضية الملحة والمعاصرة في البحث اللغوي، ودفعها إلى صدارة الاشتغال، وتأكيد قيمة وضع السياسات اللغوية في وسائل الإعلام المختلفة، والسعي لمعرفة المنجز الفعلي في هذا الموضوع، وبناء تصورات عملية تنفيذية لدى المركز، ولدى المختصين والمسؤولين حول بناء السياسات اللغوية الإعلامية، إلى جانب طرح الحلول والاقتراحات في هذا الجانب، واستعراض نماذج من السياسات اللغوية،

اللغة والإعلام

في سياق متصل، نظم المركز، الثلاثاء الماضي، ضمن برامجه للاحتفاء بيوم اللغة العربية، لقاء بعنوان "السياسات الإعلامية في الشأن اللغوي"، بمشاركة



نبذة عن تاريخ الصحافة العربية

أطلق عليها اسما غربيا «برنجيس باريس»، وكانت تحاكي الصحف الفرنسية وتعد من أرقى الصحف العربية أنيقة وتبويبا. وبعد حديقة الأخبار والوقائع المصرية، توالى الصحف العربية في شتى الأقطار حتى بلغ عدد ما صدر منها إلى عام ١٨٧٠ نحو ٢٧ صحيفة ومجلة، وهو عدد ضخم في بداية عهد الصحافة العربية بالنظر إلى انتشار الأمية والجهل بين السكان في ذلك القرن، وندرة المتعلمين في البلدان العربية.

وأما أول عربي أصدر صحيفة عربية فهو رزاق حسون الحلبي الذي أصدر جريدة «مرآة الاحوال»، في اسطنبول عام ١٨٥٥، وتلاه بعد ثلاث سنوات خليل الخوري اللبناني الذي أصدر جريدة حديقة الأخبار الجزائرية، وقد أصدرها المستعمرون الفرنسيون في مدينة الجزائر عام ١٨٤٧ بأمر من الملك لويس فيليب، ولكن سرعان ما أخذ العرب يخوضون ميدان الصحافة بأنفسهم وقد طبعوها بطابعهم الخاص دون أن يقلدوا في ذلك الغربيين.

الفرنسي نابليون بونابرت في مصر عام ١٨٠٠، كما أن صحيفة «الوقائع المصرية» وهي ثاني صحيفة عربية من حيث القدم صدرت عام ١٨٢٨ على يد الوالي محمد علي الكبير، أما ثالثة الصحف العربية فهي جريدة «المبشر» الجزائرية، وقد أصدرها المستعمرون الفرنسيون في مدينة الجزائر عام ١٨٤٧ بأمر من الملك لويس فيليب، ولكن سرعان ما أخذ العرب يخوضون ميدان الصحافة بأنفسهم وقد طبعوها بطابعهم الخاص دون أن يقلدوا في ذلك الغربيين.

تقول شبكة الأنباء المعلوماتية إن النهضة الأدبية الحديثة التي عمت العالم العربي نتيجة اللقاء بين الشرق والغرب، إثر حملة نابليون على مصر، أدت إلى مولد الصحافة العربية؛ فالفن الصحفي الذي نعرفه اليوم انما نشأ وترعرع في أحضان الحضارة الغربية، وكان الغربيون هم الذين ابتدعوه وحسنوه، وجاءوا به إلى الشرق.

وأول صحيفة عربية تظهر في العالم على الإطلاق كانت جريدة «التنبية» التي أصدرها القائد

35 اللغة والإعلام أفاق

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

تغيير المحتوى مطلب ضروري لبقاء الصحف الورقية

من ١٠ آلاف نسخة، وهذا لا يكفي لإعالة المطبوعات، التي تحتاج في هذه الحالة إلى الإعلان أكثر من أي وقت مضى.

كما أن عددا كبيرا من الصحافيين المخضرمين في لبنان باتوا بلا عمل كليا، أو ذهبوا إلى مهن موازية.

حلول مقترحة

يقول الكاتب الصحفي المغربي، خالد بن الشريف، إن معظم خبراء الصحافة لا يؤمنون بنظرية الانقراض الحتمي للجرائد الورقية، فكل وسيلة إعلامية مكانتها المميزة عند الجمهور؛ ولهذا يوصون بإيجاد «صحافة ورقية جديدة بديلة، تختلف جذريا عن الموجودة حاليا، ومن أجل ذلك يوصون بأمور منها: أولا: تغيير نوعية المحتوى؛ إذا كانت «الأخبار» هي عماد صفحات الصحف الورقية، فإن هذا الأمر لم يعد ممكنا اليوم، لأن التركيز على الأخبار هو رهان خاسر مسبقا أمام الصحافة الإلكترونية وصحافة المواطن، التي تتميز بالتفاعل الفوري مع الحدث والسرعة والتحديث على مدار اليوم، وحتى الموجة الجديدة من الصحف الرقمية نفسها بدأت تبتعد عن هذا الاتجاه التقليدي، في ظل زحمة المواقع الإخبارية، وترسم لنفسها طريقا خاصا. وبعد تغيير نوعية محتوى الصحف الورقية حلا لإنقاذها، بتركيز الصحيفة على التحقيقات الاستقصائية والتقارير المطولة والمواد المعرفية.

ثانيا: التفكير في مصادر جديدة للتمويل: الصحيفة الورقية هي قبل كل شيء مقالة، فلا يمكن أن تستمر دون مال، ما دامت لا تتلقى الدعم من جهة معينة؛ ولذلك فإن عقلية المقاتل ينبغي أن تحضر أيضا لدى رؤساء ومديري الصحف في إدارتهم، من أجل الوصول إلى حلول مبتكرة من شأنها تحصيل عائدات كافية لاستمرار الجريدة، لاسيما أن العامل الاقتصادي هو السبب الرئيس في توقف الصحف عن الصدور.

وبذلك تستطيع الصحف الورقية أن تجاري الواقع الإعلامي الراهن الذي فرضته سرعة الوسائط الإلكترونية وصحافة المواطن، لأن التعمق والتخصص في مجالات بعينها يعد ميزة تكفل للصحف إقبالا من المهتمين والباحثين عن المعلومات المستفيضة.

الورقية. وفي الوقت الحالي هناك ما يقارب ١١ صحيفة يومية لبنانية، بعد أن أغلقت «السفير» أبوابها، بينها صحيفة فرنسية وأخرى إنجليزية والباقي باللغة العربية، وغالبيتها موظفوها مهددون بالتسريح أو هم لا يتقاضون رواتبهم بانتظام.

وتتضارب الأرقام بشأن عدد النسخ التي تطبعها الصحف اللبنانية مجتمعة، لكنها تتراوح بحسب التقديرات بين ٣٥ ألف نسخة و ٥٠ ألف نسخة في أحسن الأحوال، لا يباع منها مع الاشتراكات والمسائرات والمساعدات غير المباشرة أكثر

ليست بمنأى عما يحدث في الصحافة عالميا، وقال «عليها أن توجد حولا جذرية كي لا تواجه المصير القاسي الذي عصف بالصحافة الورقية عالميا، سواء كانت هذه الحلول من قبل المؤسسات نفسها أو من الدولة».

لبنان

وأشارت «الشرق الأوسط» إلى أن لبنان الذي كان رائد الصحافة في المنطقة منذ القرن ١٩، وأصدر في عام ١٨٧٠ وحده سبع جرائد ومجلات، يكاد يودع اليوم عهد الصحافة

والصحافيون هم المتسيدون للمشهد الإعلامي، إن كان في شبكات التواصل الاجتماعي أو التلفزيون أو غير ذلك، لافتا إلى أن رأسمال الصحف السعودية يقارب مليار ريال (٢٦٠ مليون دولار)، مقدرا أن الصحف تضم بين ثلاثة آلاف و ٥٠٠ إلى أربعة آلاف عامل، ما بين صحافي ومصور وعمال مطابع وغيرهم.

من جهته، أشار أستاذ الإعلام والصحافة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض، الأستاذ الدكتور فهد العسكر، إلى أن الصحف السعودية

السعودية

وفي السعودية، ذكر رئيس تحرير صحيفة «المدينة» الدكتور فهد آل عقران، أن الصحافة الورقية في السعودية صامدة، لكنها تعاني.

وقال «لدينا نحو ١٠ مؤسسات، والصحف الورقية تمثل جزءا منها، لكن لهذه المؤسسات منصات إعلامية أخرى»، مشيرا إلى أن الصحافة السعودية بحاجة إلى دعم حقيقي وإعادة النظر فيها.

وأضاف آل عقران أن الصحافة الورقية هي منبع الإعلاميين،

شهدت السنوات الأخيرة انحسارا للصحافة الورقية بعد أن بات شبح الرحيل يهددها في ظل تحديات عدة فرضتها الأزمات المالية والنمو المتزايد للمحتوى الإلكتروني، مما اضطر العديد منها إلى تسريح عامليها وإغلاق الصحيفة بعد عقود من العمل، مثل صحف السفير اللبنانية والتجديد المغربية والفجر التونسية والنادي السعودية، والقائمة تطول.

وذكر مراقبون أن غالبية الصحف اليومية والأسبوعية المطبوعة في الولايات المتحدة تتوقع إيقاف الطباعة يوما ما والتحول إلى نسخ إلكترونية، بينما يصر بعضها على الجمع بين المحتوى المطبوع والإلكتروني لمسيرة متطلبات المرحلة الراهنة.

وفي تقرير موسع لصحيفة الشرق الأوسط، أن «نيويورك تايمز» و«كيب» التقدم التقني بموقعها، لكنها اختارت الحفاظ على نسختها الورقية التي لا يزال يقرأها الملايين حول العالم، ونقلت عن نائب رئيس قسم الخدمات الورقية لدى «نيويورك تايمز» رونالد كابوتو، قوله «لن نتخلي عن طبعتنا الورقية في المستقبل القريب، إلا أنني أستطيع تخيل نيويورك تايمز إلكترونية يوما ما»، محذرا في الوقت نفسه من انقراض الصحف المحلية في أميركا، مشيرا إلى أن العديد منها يصارع للبقاء وبعضها أسدل الستار على نسخة الورقية.

الصحافة المصرية

وعلى المستوى العربي، أفاد جهاز الإحصاء الحكومي في مصر بأنه تم إغلاق نحو ٥٠٪ من الصحف المحافظة على الصدور خلال خمس سنوات فقط، بالإضافة إلى تراجع توزيع الصحف من ٢,٥ مليون نسخة يوميا، إلى ٤٠٠ ألف نسخة في ٢٠١٧، وفقا لتقديرات خبراء التوزيع.

وأدت الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها مصر منذ ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، إلى إغلاق صحف يومية وأسبوعية، وتسريح عدد كبير من الصحافيين، بعد عزوف آلاف المواطنين عن شراء الصحف لارتفاع أسعارها بنسبة ١٠٠٪ خلال خمس سنوات، بالتوازي مع زيادة أسعار السلع الاستهلاكية الأساسية، وخصوصا بعد تحرير سعر صرف الجنيه المصري.



مؤسسة الفكر العربي تمدد فترة الترشح لجائزة الإبداع

awards@arabthought.org
يذكر أن مؤسسة الفكر العربي هي مؤسسة أهلية دولية مستقلة، ليس لها ارتباط بالأنظمة ولا بالانتماءات السياسية أو الحزبية أو الطائفية.
وقد التزمت المؤسسة منذ إنشائها في العام ٢٠٠٠ بتنمية الاعتزاز بثوابت الأمة ومبادئها وقيمها، وتعزيز التضامن العربي والهوية العربية الجامعة، المحتضنة لغنى التنوع والتعدد، وذلك بنهج الحرية المسؤولة.

موقع المؤسسة الإلكتروني، حيث تتم تعبئة الطلب وتحميل المستندات اللازمة والداعمة للعمل المرشح إلكترونياً على الرابط:
<http://bit.ly/ArabCreativityAward>
أما الكتب والأعمال المرشحة فيتم إرسال خمس نسخ منها إلى قسم الجائزة في مقر مؤسسة الفكر العربي في بيروت على العنوان التالي: صندوق بريد ١١-٥٢٤ بيروت، لبنان.
وللمعلومات يمكن زيارة الموقع:

- جائزة الإبداع لأهم كتاب.
- الإبداع الاقتصادي.
- الإبداع المجتمعي.
- الإبداع الإعلامي.
- الإبداع الأدبي.
- الإبداع الفني.

وينال الفائز في كل مجال من مجالات الجائزة مبلغاً قدره ٢٥ ألف دولار أمريكي، فيما ينال الفائز بجائزة أهم كتاب مبلغاً قدره ٥٠ ألف دولار أمريكي، ويحصل الفائزون على درع الجائزة وشهادة التقدير. وتتوفر استمارة الترشيح على

أعلنت مؤسسة الفكر العربي عن تمديد مهلة الترشيح لـ «جائزة الإبداع العربي» في دورتها الحادية عشرة للعام ٢٠١٧، والاستمرار في تلقي طلبات الترشيح حتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٧.
ويأتي قرار التمديد نزولاً عند الرغبة التي أبدتها عدد من المؤسسات المعنية، كي يتاح لها الوقت الكافي لإعداد ملفات الترشيح، ونظراً للتفاعل الملحوظ مع الجائزة على وسائل التواصل الاجتماعي، وخصوصاً من قبل فئة الشباب. وتمنح جائزة الإبداع العربي في ستة مجالات هي:



أفاق +

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

36 أفاق ثقافة

يهدف إلى دعم المواهب الإبداعية الشابة «منتدى نسائي» يحتفي بخمس قاصات ناشئات بأبها

سارة القحطاني



نظم نادي أبها الأدبي منتدى نسائي واحتفى بخمس قاصات ناشئات، وقال رئيس مجلس إدارة النادي الدكتور أحمد بن علي آل مريع إن الهدف الرئيسي من المنتدى الذي عقد مؤخراً بالنادي هو دعم المواهب الشابة و إتاحة الفرصة للأدبيات والمتقنيات للقاء في منتدى خاص يجمعهن ويكون وسيلة للقاء بينهن، بغية إثراء تجاربهن الإبداعية ومهاراتهن الفنية بالحوار والمشاركات المتنوعة.
وأوضح آل مريع أن المنتدى الذي درج النادي على إقامته بصورة منتظمة، ويحضره بصفة دورية نحو عشرين أديبة ومتقنة، يحتفي بالتجارب الأولى للمبدعات والواعيدات، ويأتي انطلاق اللقاء الذي شارك فيه خمس قاصات وأدارته سحر الشهري، استمراراً لدور المنتدى والقائمان عليه ضمن المسؤولية المجتمعية للنادي، حيث ثمن آل مريع جهود عضوات المنتدى وشكرهن على جهودهن الكبيرة في خدمة المنتدى وفعالياته.

من جانبها قالت رئيسة المنتدى النسائي كفى عسيري: «نادي أبها الأدبي منذ تأسيسه وحتى الآن يعمل على هدف واحد، وهو خلق فرص للدخول إلى الميدان الثقافي والتعاطي مع الأدب وفق معايير المحددة والمرسومة للمبدع، سواء في مجال الشعر أو القصة أو أي من فنونه الأخرى».

تم تأسيس المنتدى النسائي في عام ١٤٣٣ وتأسسته د. إيمان عسيري التي بدأت العمل فيه باستقطاب المواهب وإتاحة الفرص لكل المهتمين من خلال الأمسيات والمحاضرات والندوات، بما في ذلك إمكانات انطلاق المرأة في كل مجال.

وقدمت المواهب تجارب متفاوتة ومسؤولة وواعية، حيث تميزت كل واحدة منهن بأسلوب يختلف عن الأخريات، يجمعهن الاجتهاد في شق الطريق إلى الانضمام

بعذوبة وحكمة ونضج، وبالنسبة لهما عسيري، فكان أسلوبها السريدي رشيماً مفعماً بالحياة، أضفى عليه إلقاءها جمالا آخر.

بينما امتاز سرد غدي آل مضواح، بلغة ذات إيقاع خاص، وأسلوب أنيق كأناقة الكاتبة، التي أظهرت خلاله ثقافتها الفنية الجيدة.

وشكلت سحر الشهري مديرة الأمسية إضافة جميلة وجلييلة للمناسبة الأدبية، وللمنتدى الثقافي النسائي.

ذاكرة روائية وهو مكسب أن أكون بطلة إحدى قصصهم يوماً ما.
وفي قراءة نقدية لما قدمته المشاركات قالت الشاعرة زهرة آل ظافر أن الأمسية كانت استثنائية، قدمت خلالها الأدبيات الواعدات أكثر من خمسة عشر نصاً سردياً، حيث اتسمت نصوص عائشة الأمل ومنى إبراهيم بواقعية ومباشرة رقيقة في الأسلوب والأفكار.

أما سعاد عسيري فقد اتسمت نصوصها بعنوانين رنانة، وسردتها

وصقلتها. ثم قدمت المشاركات مجموعة من إبداعاتهن المختلفة ما بين القصيدة الشعرية والقصص الأدبية والخواطر والنصوص النثرية.

من جهتها قالت الشهري إن التفاوت العمري بين ضيفاتنا اليوم يثبت أن الإبداع لا يرتبط بالعمر، ونضج الموهبة لا يرتبط بمرحلة زمنية معينة، مضيفة: أنا سعيدة جداً بأن أقوم بتقديم هذه الأمسية لقاصاتنا الخمس وأن أكون جزء من

عسيري سرداً لتجربتها في الكتابة للصحف الإلكترونية والورقية وما نشرت من قصص ونصوص نثرية، تلقتها مها عسيري واستعراضاً لتجربتها في كتابة المذكرات والخواطر بأسلوب أدبي مختلف، ثم تطرق المنتدى لنشأة غدي مضواح الأمل ورصد حياتها الأدبية.

كما استعرض المنتدى تجربة ابنة المستوى الأول من المرحلة الثانوية التي كتبت أول قصة في المرحلة الابتدائية، وكيفية اكتشاف موهبتها

إلى كتاب القصة، وذلك خلال أمسية لمجموعة من كاتبات القصة الواعدات في المنتدى النسائي بنادي أبها الأدبي لدعم المواهب الشابة: عائشة الأمل ومنى حمزة و سعاد عسيري ومها أحمد وغدي مضواح؛ حيث أدارت الأمسية الشاعرة سحر الشهري والتي استعرضت سير القاصات، حيث بدأت بتجربة عائشة الشهري مع كتابة الخواطر منذ المرحلة الابتدائية، وكيف استطاعت تطويرها، ثم قدمت الإعلامية بصحيفة الوطن سعاد

الإلكترونية

أفقا



أسبوعية جامعة الملك خالد

أفقا

aafaq.kku.edu.sa

تكنو +

- تاريخ التأسيس: ١٣ مارس ١٩١٨.
- المؤسس: كونوسكه ماتسوشيتا.
- مقر الشركة:
- كادوما، اوساكا، اليابان.
- النشاط الاساسي
- شركة عامة لصناعة الالكترونيات.
- عدد الموظفين: أكثر من ٣٤٠ ألف موظف.
- اهم المنتجات: شاشات العرض، أجهزة الكرسنال
- السائل، الكاميرات الرقمية، الحواسيب المحمولة،
- الأجهزة المنزلية.
- القيمة السوقية:
- أكثر من ٢٠ مليار دولار.
- الموقع الالكتروني
- www.panasonic.net

شركة باناسونيك Panasonic



ألعاب الفيديو

Outcast Second Contact

صدرت نسخة جديدة من لعبة الخيال العلمي Cutcast مستوحاه من النسخة الأصلية الصادرة عام 1999 على جهاز الحاسب الشخصي. في النسخة المحسنة يواصل بطل اللعبة Cutter Slade بإنقاذ الأرض من صدع في الزمن لتتوالى الأحداث والمغامرات لإنقاذ كوكب الأرض. اللعبة متوفرة عبر منصات Window Microsoft, Xbox One, PS4 بسعر رسمي 40 دولارا أمريكيا.



العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

38 آفاق تقنية



ريتويت

حسن أحمد العواجي

غير.. مناسب للعائلة!!

كعادتنا يوميا نتصفح موقع مقاطع الفيديو الأشهر يوتيوب، نقضي الساعات تلو الساعات تنتقل من مقطع لآخر، وربما يدركنا الوقت دون أن نعي بأننا سرقتنا في هذه الساعات من حياتنا المعتادة لحياة افتراضية سلمنا فيها أعيننا وعقولنا وحتى قلوبنا لمتابعة الغث والسمين في أكبر موقع لمحتوى الفيديو في العالم.

قبل أسبوع فقط أعلنت غوغل الأب الروحي ليوتيوب عن استجابتها لجملة من التقارير التي أرسلت في السابق للإبلاغ عن مقاطع فيديو إباحية نشرت عن طريق حسابات شخصية على منصة يوتيوب، وبدورها قامت بحذف أكثر من ٢٧٠ حسابا، إضافة لأكثر من ١٥٠ ألف مقطع فيديو غير لائق، مع إيقاف التعليقات على أكثر من ٦٢٥ ألف مقطع.

هذه الأرقام الفلكية تستوقفني كثيرا، فلو استمرت لأصبحت ككرة الثلج التي ستدمر كل ما يعترض طريقها، خصوصا أحلام الطفولة، فآلاف آلاف من مقاطع الفيديو إما أن تحتوي عبارات أو مناظر خادشة للحياء وغير لائقة للأطفال فما بالك بالمراهقين، وتحت هذه المقاطع سيل لا يعد ولا يحصى من التعليقات الأكثر فحشا. فهل هذا ما كان يطمح إليه جاود كريم وأصدقائه عندما أسسوا اليوتيوب؟

فالنظر ولو لبرهة للنصف الممتلئ من الكأس ونغفل النصف الفارغ، فمما لا شك فيه أن موقع يوتيوب أحدث ثورة كبيرة ويسعى يوما بعد يوم ليعزز مفهوم الانتقائية بتقديم خدماته للشركات والمنظمات والجمعيات والأفراد، فوجوده مطلب للجميع ولكن على شركة غوغل أن تعي بأن محتواه يحتاج لمراقبة دائمة تكاد تضاهي سرعة محرك البحث غوغل.

ولكون الإعلان عملية مربحة عبر يوتيوب، فبالمقابل على المحتوى أن يصنف لفئات سنية كما هو الحال في أفلام السينما على أن يكون المحتوى الغالب مناسباً للعائلة.



فون مارت

هاتف بكاميرا مزدوجة من شركة باناسونيك

قدمت شركة باناسونيك هاتفها Eluga C المميز وجاء الهاتف بالمواصفات التالية:

- تصميم مميز بلا حواف من ثلاث جهات.
- شاشة قياس 5.5 انش اي بنسبة 84.6% من مساحة الجهاز.
- دقة تصل لـ 720p مع نسبة سطوع تصل الى 450 شمعة في المتر المكعب.
- مساح بصمة سريع باقل من 0.3 ثانية.
- كاميرا امامية بدقة 8 ميجابايت.
- كاميرا خلفية مزدوجة بدقة 13 ميجابكسل + 5 ميجابكسل.
- فتحة عدسة بمقدار f/2.2.
- معالج MediaTek MT6750T.
- ذاكرة عشوائية 4 جيجابايت وذاكرة داخلية 64 جيجابايت.
- بطارية بقوة 3000 مللي أمبير مع شاحن 7.5 وات.
- سعر الجهاز يبدأ من 200 دولار.



ابتكارات غريبة



جهاز للكتابة بدون لوحة مفاتيح

أعلنت شركة Tap Systems عن منتج جديد لمحبى الكتابة بدون استخدام لوحة المفاتيح، ويعد تاب Tap ثورة جديدة في الكتابة فهو جهاز يخلقات خمس قابل للارتداء في أصابع اليد الواحد، ويستطيع المستخدم الكتابة على أي سطح قابل للمس، باستخدامه يستطيع المستخدم إنشاء وتحرير إرسال الرسائل والنصوص، كما يقبل الاقتران مع الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية.

وتعمل الشركة المصنعة على تطوير أكثر من اصدار للجهاز لتلبية رغبة المستخدمين ومحبي الواقع الافتراضي. يعمل Tap مع معظم الأجهزة وسعره يبدأ من ١٣٠ دولارا.



أفاق

أسبوعية جامعة الملك خالد

المستشار المشرف العام - رئيس التحرير
أ.د. علي بن شويل القرني
هاتف 2419573
aalkarni@kku.edu.sa

نائب رئيس التحرير
محمد إبراهيم العسيري
هاتف 2419575
lmioo@kku.edu.sa

نائب رئيس التحرير التنفيذي
يحيى بن عبدالله التيهاني
هاتف: 2419922
yaltihani@kku.edu.sa

نائب رئيس التحرير - المدير الفني
أسعد أبو قاعود
aaqaoud2@yahoo.com

مساعد رئيس التحرير - المتابعة الإدارية
حسن أحمد العواجي
alawji@kku.edu.sa

مساعدة رئيس التحرير، القسم النسائي
ريم العسيري
easseri@kku.edu.sa

هيئة التحرير
علي أحمد آل سعيد
(رئيس قسم الأخبار)
Aafaq1@kku.edu.sa
سلطان عوض العسيري
سارة القحطاني

عبد العزيز رديف، سعيد العمري،
خالد محمد العمري، مشهور العمري
عدنان الألمعي، هادي الشهراني
أمل أبو مديني، ليال الشهراني

التحرير الفني
عادل العقيد، حيدر حاج نور

التصوير
محمد فائق
عبد الوهاب الألمعي
سعيد خلوفة

قسم الإعلان والتوزيع
هاتف 2419441 | فاكس 2419933
Aafaq5@kku.edu.sa

كافة المراسلات
باسم المشرف العام
صحيفة «أفاق»
المدينة الجامعية بأبها
مبنى المدرجات المركزية (ب)

هاتف: 2419441 | فاكس: 2419933
الإيميل العام: aafaq@kku.edu.sa
twitter.com/aafaqkku
facebook.com/aafaqkku

كافة الآراء الواردة في الصحيفة
تعبّر عن وجهة نظر أصحابها
ولا تعكس بالضرورة رأي صحيفة أفاق
أو رأي جامعة الملك خالد

كافة الحقوق محفوظة
لصحيفة «أفاق»

قاوم برد الشتاء القارس بـ:

أطعمة "الطاقة"

مع انخفاض درجات الحرارة في فصل الشتاء، يمكن لنا تعويض حرارة أجسامنا بتناول بعض الأطعمة التي تساعد أيضاً على الوقاية من الفيروسات المسببة لأمراض البرد. هنا مجموعة من أبرزها:

أكلات متنوعة



الشوفان

غني بالألياف والبروتين
ويساعد على التخلص من برودة الجسم

الشورية

شورية الفاصوليا البيضاء خصوصاً تعطي الدفء للجسم وتمنحه الطاقة

التمر

يمد الجسم بالطاقة بجانب فوائد كثيرة أخرى

العسل

يعطي الدفء والطاقة
ويحمي من أمراض البرد

المكسرات

تمد الجسم بالطاقة لغناها بالأوميغا 3
والفيتامينات والمعادن

الكستناء "أبو فروة"

يمد الجسم بالحرارة



لحوم

السّمك

غني بفيتامين د فيعوض
قلة التعرض لأشعة الشمس

الدجاج الرومي "التركي"

غني بالبروتين ودهون
وسعرات حرارية منخفضة

فواكه وخضروات



الفواكه الحمضية

غنية بالألياف وفيتامين ج
وتزيد المناعة ضد الأمراض

البطاطس

غنية بفيتامين ج المعزز
للمناعة وتحتوي نشويات
معقدة تزيد الشعور بالدفء

البروكلي والقرنبيط

من أغنى الأغذية بفيتامين ج
والألياف

التفاح

غني بمادة الكيرسيتين
التي تعتبر مضاداً حيوياً
يقوي المناعة



مشروبات

مشروب الكاكاو الساخن

يساعد في تدفئة الجسم
وتعزيز الصحة بشكل عام

مشروب الزنجبيل

يزيد حرارة الجسم وينشط
الدورة الدموية ومضاد
للالتهابات

السحلب

أساسه الحليب فيمد
الجسم بالكالسيوم وعدة
فيتامينات

أحوال أبها

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
07-20	08-20	10-20	09-19	08-18
شمس	شمس	شمس	شمس	شمس

أحوال الرياض

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
05-18	07-22	07-24	08-22	06-21
شمس	شمس	شمس	شمس	شمس

أحوال مكة

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
21-32	20-32	19-32	19-31	19-31
شمس	شمس	شمس	شمس	شمس

العدد 218 | 22 ربيع الأول 1439 | 10 ديسمبر 2017

40 آفاق الصفحة الأخيرة



نافذة

أ. د. علي
بن شويل القرني
aalkarni@kku.edu.sa

الهدف الأهم للصحف الجامعية

لا شك أن وجود صحيفة في أي جامعة هو مطلب إعلامي للجامعة، وتسعى كل جامعة إلى تحقيق هذا الهدف، من خلال تأسيس صحف جامعية فيها، تصبح هي أبرز قنوات التواصل بين الجامعة وبين منسوبيها وقطاعاتها المختلفة داخل الجامعة وخارجها. ومن هنا فإن التنافس يشتد بين الصحف الجامعية على قواعد مهنية، وعبر أهداف الانتشار داخل الجامعة وخارجها.

ولكن الهدف الأهم للصحف الجامعية كما تشير إليه لوائحها وأنظمتها هو تعزيز الدور التطبيقي والتدريبي لطلاب وطالبات الإعلام في الجامعة. ولهذا تنظر إدارات الجامعة للصحف الجامعية على أنها تحقق ثنائية في الأهداف: هدف إعلامي وهدف تعليمي. وصحيفة «آفاق» استطاعت وباقتدار وبفضل الله ثم بدعم إدارة الجامعة أن تحقق هذين الهدفين، حيث حققت الريادة بين الصحف الجامعية في الجانب المهني والإعلامي، وفي نفس الوقت تمثل صحيفة «آفاق» معملاً تدريبياً لطلاب وطالبات قسم الإعلام الذين يصلون إلى أكثر من ثمانمائة طالب وطالبة.



العالم من حولنا

شاركونا النجاح

- أسبوعية جامعة الملك خالد
- الصحيفة الجامعية الأكثر انتشاراً: 45 ألف نسخة أسبوعية
- أول صحيفة جامعية تطبع بنظام الويب
- توزع في كافة مناطق المملكة وخارجها
- توزع كل أسبوع داخل صحيفة الوطن



فوز بطعم «آفاق»

مساعد رئيس التحرير للشؤون الإدارية، الزميل حسن أحمد العواجي محتفياً في مقر صحيفة «آفاق» بعد فوزه بالمركز الثاني في مجال الموظف المتميز (رجال)، في حفل جوائز التميز الذي نظمتها الجامعة لتكريم المتميزين من منسوبي وطلاب وطالبات الجامعة.