



من المحتمل أن يحل المصباح الأزرق محل فنجان قهوة الصباح التقليدي، فقد حصل علماء سويديون على براهين جديدة للتأثير الإيجابي للإضاءة التي تتناسب طول موجاتها مع القدرات المعرفية للإنسان؛ وسبق لعلماء من الولايات المتحدة أن اكتشفوا، عام 2006، أن الضوء الأزرق يساعد في مقاومة النعاس، ويمكن ذلك في تأثيره غير الاعتيادي على مناطق الدماغ المسؤولة عن التركيز، كما أنه يكبح نشاط هرمون ميلاتونين، المسؤول عن تنظيم إيقاع الساعة البيولوجية للجسم.

وهناك عدد من البحوث والدراسات التي أجريت خلال السنوات الأخيرة حول تأثير الضوء الأزرق على جسم الإنسان، منها مثلاً دراسة تؤكد أن وجود ضوء أزرق في السيارة يساعد السائق في الرحلات الليلية ويقلل حوادث المرور.

من جانبهم برهن العلماء السويديون خلال الاختبارات العديدة التي أجروها على متطوعين، أن المصباح الأزرق يحسن قدرات التفكير والتركيز. كما بينت نتائج الاختبارات أن كلا من الضوء الأزرق والكافيين يحسنان مؤشرات الدقة وردود الفعل. وكان قد اتضح قبل فترة أن المكفوفين يتأثرون بالضوء الأزرق أيضاً.



جامعات سعودية

وزارة التعليم تتوج
الفائزين والفائزات
بجائزة التميز لهذا العام



28

أخبار الجامعة

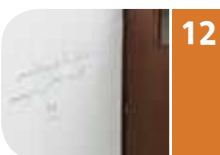
الجامعة تطلق فيلم «ظلام»
لمعالجة الأفكار المنحرفة
والتحذير من الجماعات المتطرفة



08

قضايا

الكتابة على جدران الجامعة
والعبث بمرافقها..
مرض أم لفت انتباه؟!



12

تقرير

«آفاق» برفقة عميد كلية
الهندسة د. الفلقي في ورش
ومعامل ومكاتب الكلية



18

أخبار الوطن

أمير عسير يشدد مجدداً على عدم إطلاق لقب «شيخ» إلا على هؤلاء..

حذر أمير منطقة عسير فيصل بن خالد، مجدداً، من إطلاق لقب «شيخ» إلا على طلبة العلم ممن يحملون مؤهلات شرعية في سلك القضاء وسواهم، أو مشايخ القبائل المعينون في مناصبهم بأوامر، ويحملون أختاماً رسمية من الجهات المختصة.

ووجه أمير عسير تعميماً لجميع المحافظات والمراكز التابعة لإمارة عسير، يدعو فيه إلى التقيد بما ورد من تعليمات، وعدم إطلاق اللقب إلا على من يستحق ذلك ممن ورد ذكره. وقال أمير عسير إن التعليمات المنظمة لأوضاع المشايخ تقضي بالتأكيد على الجميع بعدم إطلاق لقب الشيخ إلا على الأشخاص الذين يجيز النظام والتعليمات المرعية إطلاقه عليهم، ودعا إلى التقيد بالتعليمات المبلغة بذلك الخصوص.

يأتي ذلك بعد ملاحظة إطلاق لقب «شيخ» على أشخاص ليسوا بمشايخ قبائل ولا طلبة علم، ممن يعمل في سلك القضاء وسواهم، مخالفين بذلك ما صدر من أوامر وتعليمات. وكان أمير عسير وجه مؤخراً خطاباً لشرطة عسير، قال فيه إنه إشارة للإعلان المنشور بجريدة محلية، وكذلك في اللوحات الدعائية في الشوارع العامة، بشأن بيع أراضٍ بمخطط أحد المواطنين، لوحظ أن الإعلان تضمن عبارة «الشيخ»، وهذا مخالف للنظم والتعليمات حسب الأمر السامي رقم ١٣٢٤/٧م في ١٠/٩/١٤٠٨ المبلغ بالتعميم رقم ٣٦٨٤٠ في ٢٩/٦/١٤٢٤، والقاضي بقصر استخدام لقب «الشيخ» على طلبة العلم دارسي العلوم الشرعية العاملين في سلك القضاء وسواهم؛ ودعا إلى إحضار المذكور وأخذ التعهد عليه بعدم استخدام كلمة «الشيخ» مع سرعة إزالة الإعلانات الموجودة في اللوحات الإعلانية، وعدم تكرار ذلك، وإحاطة الجهة المسؤولة عن نشر الإعلانات بذلك.



الجامعة تحقق بطولة اختراق الضاحية للجامعات

بالاتحاد لرئيس اللجنة الإعلامية الدكتور تركي العيار الفائزين بالمراكز الأولى في منافسات الفرق والفردية.

من جانبه، قدم رئيس الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية الدكتور عبد الله البقعي شكره وتقديره لمدير جامعة بيشة على النجاح الكبير الذي حققته البطولة من الناحيتين الفنية والتنظيمية، مشيداً بالجهود الكبيرة التي بذلتها إدارة الجامعة لتجهيز مكان السباق والتتويج، وتهيئة كافة السبل ليخرج هذا السباق بالشكل المميز، مقدماً التهنية للفائزين من اللاعبين والجامعات، ومتمنيا حظاً أوفر لمن لم يحالفه التوفيق.

أسعد أبو قاعدو

بزمن ٣٠:٢٤:٠٠ دقيقة، وفي المركز الخامس عداء جامعة الطائف يوسف عسيري بزمن ٣٠:٥٥:٠٠ دقيقة، وحل سادساً عداء جامعة الملك خالد فهد الحارثي بزمن ٣٠:٥٩:٠٠ دقيقة.

وفي المركز السابع عداء جامعة حائل عبدالمحسن الملحق بزمن ٣١:٠٦:٠٠ دقيقة، وحل ثامناً عداء جامعة الطائف ثامر المطيري بزمن ٣٠:١٣:٠٠ دقيقة.

وفي المركز التاسع عداء جامعة تبوك أحمد مجرشي بزمن ٣١:٢٣:٠٠ دقيقة، وفي المركز العاشر عداء جامعة جازان بندر حسن بزمن ٣١:٢٤:٠٠ دقيقة.

وتوج مدير جامعة بيشة ورئيس الاتحاد الرياضي للجامعات وأمين عام الاتحاد والمستشار الإعلامي

وكلية حكومية وأهلية، وجاء في المركز الثالث فريق جامعة الملك عبدالعزيز وحل فريق الجامعة الإسلامية في المركز الرابع، يليه في المركز الخامس فريق جامعة الملك سعود، وحل سادساً فريق جامعة أم القرى، وفي المركز السابع فريق جامعة الباحة، وفي المركز الثامن جامعة الطائف.

وفي نتائج الفردي نال العداء فيصل أيثورشوي من الجامعة الإسلامية المركز الأول بزمن ٠٢:٤٨:٢٧ دقيقة، وحل ثانياً عداء جامعة الملك خالد عقيل العامري بزمن ٠٠:٥٩:٢٩ دقيقة.

وفي المركز الثالث عداء جامعة الملك عبدالعزيز محمد مدخلي بزمن ٣٠:١٣:٠٠ دقيقة، وحل رابعاً زميله عصام عبدالحמיד

حقق فريق جامعة الملك خالد بطولة اختراق الضاحية للجامعات التي نظمتها الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية أمس ضمن تجمعته الثالث لبطولاته تحت رعاية معالي وزير التعليم رئيس مجلس إدارة الاتحاد الدكتور أحمد العيسى باستضافة جامعة بيشة، وبحضور معالي مدير جامعة بيشة الدكتور أحمد نقادي ومحافظ بيشة محمد بن سعيد بن سبرة ورئيس الاتحاد الدكتور عبد الله البقعي وأمين عام الاتحاد الدكتور صلاح السقاء وعميد شؤون الطلاب بجامعة بيشة الدكتور محمد آل عجم.

وحل فريق جامعة جازان في المركز الثاني بالسباق الذي بلغت مسافته ٥٨ كيلومتر وشارك فيه ١٥٠ عداء يمثلون ٢٥ جامعة



العدد 223 | 25 جمادى الأولى 1439 | 11 فبراير 2018

02 أفق أخبار الوطن

بكلفة تجاوزت 309 مليون ريال.. أمير عسير ي دشّن مشروعات تنموية في محافظة طريب

يحيى التيهاني

بعرقه آل سليمان بقيمة ٢,٥٨٨,٤٦٠ ريالاً، ومبنى مدرسة عمرو بن الجموح بمركز الخنفة بتكلفة ٢,٤٦٧,٠٠٠ ريالاً. إضافة إلى مبنى مدرسة ثانوية سعيد بن عامر بمركز ملح الحباب بإجمالي ٢,٥٠٠,٠٠٠ ريالاً، وصلات متعددة الأغراض بقيمة ٢,٩٧٤,٥٠٠ ريالاً.

وبلغت إجمالي المبالغ لمشروعات قطاع البلدية في محافظة طريب ٨٦,٩١١,٨٨٣ ريالاً، واشتملت على إنشاء مركز حضاري وساحات بلدية بإجمالي ١١,٦١٢,٣٠٥ ريالاً، وسفلة وأرصعة وإنارة بمبلغ ٢٠,٥٩٩,٨٦٥ ريالاً، وشبكة الحاسب ونظم المعلومات بمبلغ ١,٦١٨,٦٦٣ ريالاً، إلى جانب تطوير المخططات والتحسين والتجميل بمبلغ ١٦,٣٣٧,٤٣٨ ريالاً، فضلاً عن إنشاء جسور وعبارات ودرء أخطار السيول بقيمة بلغت ١١,٦٦٧,٦٠٧ ريالاً، وإنشاء أسواق للخضار واللحوم بقيمة ٢,٥٦٦,٧٦٠ ريالاً، إضافة إلى إنشاء وتطوير الحدائق والمتنزهات وممرات المشاة بقيمة ٣,٤٦٢,١٩٥ ريالاً، ومشروعات الصيانة بتكلفة ١٨,٢٧٢,٣٠٤ ريالاً.

فيما بلغ إجمالي المشروعات المنفذة لقطاع المياه بمحافظة طريب ١٠٩,٠٠٢,٨٣٠ ريالاً، وتضمنت إنشاء خزان تجميع ومحطة توزيع للمياه بمبلغ ٢٩,١٠١,٧٠٨ ريالاً، وإنشاء مصدات السيول بوادي طريب بتكلفة وصلت إلى ٣,٦٢١,٠٠٠ ريالاً، ومشروع الخط الناقل من محطة التنقية إلى مركز الصبيخة، بإجمالي ٢٤,٤٤٥,٩٥٠ ريالاً، وإنشاء محطة الضخ الرئيسية مع أنظمة المراقبة بتكلفة ٣,٨٧٣,٩٢٥ ريالاً.

إلى ذلك استمع سمو أمير منطقة عسير والحضور إلى عدد من القصائد الشعرية بهذه المناسبة، ثم شاهد الجميع فيلماً مرثياً عن محافظة طريب.

وفي نهاية الحفل كرم سمو الأمير فيصل بن خالد أعضاء المجلس المحلي المنتهية مدتهم، كما تسلّم سموه هدية تذكارية بهذه المناسبة.

عقب ذلك دشّن سمو الأمير فيصل بن خالد المشروعات التنموية، والتي شملت مشروعات قطاع التعليم بمحافظة طريب، بإجمالي ٢٥,٢١٩,٩٦٠ ريالاً، وتتضمن مبنى مكتب التعليم بالمحافظة بتكلفة ٧,٠٠٠,٠٠٠ ريالاً، ومبنى مدرسة تميم الداري للتخفيف بمركز الحضرة بمبلغ ٧,٦٩٠,٠٠٠ ريالاً، ومبنى مدرسة متوسطة ذات الصواري

الجوازات، بلدية لمركز الضمة، بلدية لمركز الخنفة، مكتب خدمات بلدية لمركز الغضاء)، إلى جانب إنشاء كليات لجامعة الملك خالد، للبنين وبنات، بمحافظة طريب، والتأكيد على ما سبق حول بناء مستشفى عام، ومناقشة إنشاء المدينة الصناعية بالمحافظة وذلك بناءً على توجيه صاحب السمو الملكي أمير منطقة عسير رقم ١٥٣٢ بتاريخ ١٤٣٧/٤/٢٨.

بعد ذلك تم عقد اجتماع المجلس المحلي برئاسة سموه، حيث ناقش المجتمعون عدداً من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، ومن أبرزها الطرق بالمحافظة والمراكز التابعة لها وإيجاد فروع للجهات الحكومية الخدمية والأمنية (الضمان الاجتماعي، الأحوال المدنية، مكافحة المخدرات، النيابة العامة، إدارة الطرق والنقل، فرع لإدارة المياه،

الخطابي المعد بهذه المناسبة بتلاوة آيات من القرآن الكريم، ثم ألقى محافظ طريب متعب بن عبدالله المتعب، كلمة ثمن خلالها دعم ومتابعة سمو أمير المنطقة المستمر لبرامج وفعاليات المحافظة، ومشروعاتها التنموية، مشيداً بما تحظى به من دعم واهتمام في شتى المجالات من لدن القيادة الحكيمة أسوة بالمحافظات الأخرى في المنطقة.

دشن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير الثلاثاء الماضي، عدداً من المشروعات التنموية في محافظة طريب، بأكثر من ٣٠٩ مليون ريال. وفور وصول سموه مقر الحفل في مركز الأمير فيصل بن خالد الحضاري بالمحافظة، بدئ الحفل





03 أخبار الجامعة أفق

الخطة الاستراتيجية للجامعة

مدير الجامعة يتسلم نسخة من الخطة الاستراتيجية المطورة للجامعة

وأضاف السلمي أن الخطة الاستراتيجية المطورة ٢٠١٨-٢٠٢٠





السلامي يلتقي موظفي الجامعة ويطلق «الخدمة الذاتية» في نسختها الجديدة

سعيد العمري

الدورات التدريبية في معهد الإدارة، حيث وجه معاليه عميد شؤون أعضاء هيئة التدريس والموظفين بإيجاد حل، والتعاون مع معهد الإدارة العامة لعقد دورات المعهد بالجامعة.

المدير عن كثير من أسئلة الموظفين التي طرحت في اللقاء بكل شفافية وملامسة احتياجات الموظفين بالجامعة، وكذلك الترتيبات المتعثرة وإيجاد الحلول لذلك.. كما تطرق اللقاء لموضوع

وتناول اللقاء بعض النقاط التي ربما تشغل بال كثير من الموظفين، منها التدريب، والحوافز المادية والمعنوية، وكذلك الدافعية. بعد ذلك فتح المجال أمام الموظفين لإبداء آرائهم وملاحظاتهم. وأجاب

الجامعة للتطوير والجودة، ومستشار مدير الجامعة، وعميد شؤون أعضاء هيئة التدريس والموظفين الذي تولى إدارة اللقاء، رحب السلامي بالموظفين، ثم تحدث عن أهمية مثل هذه اللقاءات وأهدافها.

نسختها الجديدة والمحدثة، والتي تقدم خدمات متطورة ومميزات تخدم الجميع وباللغتين العربية والإنجليزية. وفي بداية اللقاء، الذي جرى بحضور وكيل الجامعة، ووكيل

التقى معالي مدير الجامعة الأستاذ الدكتور فالح بن رجاء الله السلامي، موظفي الجامعة، حيث دشّن معاليه «الخدمة الذاتية» في



برنامج مكثف باللغة الإنجليزية للأكاديميين بالجامعة

سعيد العمري

أقامت الجامعة، ممثلة بوكالة الدراسات العليا والبحث العلمي، بالتعاون مع كلية اللغات والترجمة، برنامجا مكثفا في اللغة الإنجليزية لمدة ثلاثة أشهر للمحاضرين والمحاضرات، والمعيدين والمعيدات بالجامعة. وأوضح وكيل الدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور سعد العمري، أنه بتوجيه من معالي مدير الجامعة، نظمت وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي، بالتعاون مع كليات اللغات والترجمة، برنامجا مكثفا في اللغة الإنجليزية لمدة ثلاثة أشهر للمحاضرين والمحاضرات، وكذلك للمعيدين والمعيدات بالجامعة، خلال الفصل الدراسي الحالي، استفاد منه أكثر من ٨٠ أكاديميا وأكاديمية بالجامعة، وأشار إلى أنه من المتوقع أن يسهم البرنامج في تهيئتهم لتحقيق متطلبات الابتعاث الخارجي. من جهتهم، عبر المستفيدون من البرنامج عن جليل شكرهم لمدير الجامعة، على دعمه واهتمامه بكل ما من شأنه أن يسهم في تطوير مهارات منسوبي الجامعة، ويسهل إجراءات ابتعاثهم.



05 أخبار الجامعة



تشكيل وحدة التحول الرقمي والبنية المؤسسية بالجامعة

أصدر معالي مدير الجامعة أ. د. فالح بن رجاء الله السلمي، قرارا بتشكيل «وحدة التحول الرقمي والبنية المؤسسية»، التي تهدف إلى تحقيق الاستفادة المثلى من أصول المنظومة الرقمية، وذلك استنادا على الأمر الملكي رقم ٤٩٥٨٤، بتاريخ ٢٩/١٠/١٤٣٨. ويأتي ذلك تماشيا مع رؤية المملكة ٢٠٣٠، والتي من شأنها تسريع التحول الرقمي بالملكة؛ لتكون وحدة إدارية تابعة للمشرع العام على الإدارة العامة لتقنية المعلومات هيكليا وإداريا، وتتولى الإشراف ومتابعة مهام ومتطلبات التحول الرقمي بالجامعة، بما يتوافق مع التوجهات والسياسات والمشاريع الوطنية، وعمل الخطط والبرامج والدراسات التي من شأنها دعم وتسهيل العمل. كما تعمل وحدة التحول الرقمي والبنية المؤسسية على إعداد ورفع التقارير الدورية والسنوية للجنة العليا للتعاملات الإلكترونية وتقنية المعلومات، ومراجعة وتقويم البرامج والخدمات المعلوماتية والإلكترونية الحكومية، واقتراح مشروعات الأنظمة المتعلقة بالتحول الرقمي ورفعها حسب الإجراءات المتبعة. وصرح المشرف العام على الإدارة العامة لتقنية المعلومات د. سالم العلياني أن قرار معالي مدير الجامعة بإنشاء هذه الوحدة يأتي في إطار دعمه المستمر لعملية التحول الرقمي بالجامعة، وبين أن من أهم أهداف الوحدة إعداد مشاريع إستراتيجية للتحول الرقمي، وتطوير سياسات التحول الرقمي بالجامعة، من خلال إعداد إطار عام وآلية تنفيذ شاملة لكافة جهات الجامعة والشركات المشغلة والمقدمة للخدمات المعلوماتية والإلكترونية، وحصر التحديات التي تواجه تحول الجامعة إلى مجتمع رقمي، وتقديم المقترحات اللازمة للتعامل معها والاستفادة من أفضل الممارسات العالمية في تقنية المعلومات.

وأكد أ. أحمد البهيشي، رئيس الوحدة، بأنها تدعم مسيرة التحول الرقمي بالجامعة من خلال إعداد وإدارة البنية المؤسسية بالجامعة؛ بهدف دعم وتعزيز تطبيق المعايير الخاصة بتبادل المعلومات والأنظمة التشغيلية والتقنية، وتعزيز أمن المعلومات وضمان الجودة وإدارة المخاطر، كما تسهم في تعزيز مفاهيم فعالية التكاليف وإعادة الاستخدام، ووضع خارطة طريق واضحة لتحسين كفاءة وفعالية الخدمات والأنظمة الإلكترونية بالجامعة.

وتسعى الوحدة إلى تحقيق أهدافها عبر تقديم مقترحات لتطوير البنية التشريعية المتعلقة بالتحول الرقمي، والعمل على تحقيق الاستفادة المثلى من أصول المنظومة الرقمية، وتضادي تكرار المشاريع عن طريق الاستخدام الأمثل للمنصات والخدمات المشتركة، مما يقلل العبء المالي على ميزانية الجامعة.

كما تعمل الوحدة أيضا على وضع المعايير التقنية والتعاقدية الاسترشادية لجهات الجامعة للاستفادة منها عن التعاقد مع مشاريع ذات صلة بالمنظومة الرقمية، وتسريع تطوير الخدمات الرقمية وإعداد مقترحات لتفعيلها في وقت قصير والتوعية بأهمية تطوير الخدمات الرقمية وفق أفضل الممارسات العالمية.



اتفاقية تعاون بين الجامعة وجمعية حقوق الإنسان بعسير

سعيد العمري

وقعت الجامعة اتفاقية تعاون مع جمعية حقوق الإنسان بمنطقة عسير، ومثل الجامعة وكيلها للشؤون التعليمية والأكاديمية الدكتور سعد دمعج، بينما مثل الجمعية الدكتور علي بن عيسى الشعبي. يأتي ذلك انطلاقا من مسؤوليات الجامعة والجمعية تجاه مجتمع منطقة عسير، وما يلزم من السعي إلى تحقيق التكامل بين الجهتين، للرفع من مستوى البرامج والأنشطة التي تخدم تنمية الإنسان والحفاظ على حقوقه في منطقة عسير. وتشمل مجالات التعاون عقد الدروس والمحاضرات والكلمات التوجيهية في مجال حقوق الإنسان والمجالات الأخرى ذات الاهتمام المشترك بين الطرفين، وإقامة دورات تدريبية مشتركة بين الطرفين في مجال حقوق الإنسان، وكذلك في مجال الأمن والسلامة الأسرية، وغيرها من المجالات المتعلقة بحقوق الإنسان، وتنفيذ الدراسات العلمية في مجال حقوق الإنسان، وأيضا الاستفادة من الإمكانيات التي يمتلكها الطرفان في تبادل الخبراء والمتخصصين ونشر ثقافة حقوق الإنسان، من خلال الأنشطة والفعاليات التي تنفذها الجامعة لطلابها وطلقاتها ومنسوبيها. من جانبه، أوضح عميد معهد البحوث والاستشارات الدكتور عبداللطيف الحديثي أن هذه الاتفاقية تهدف إلى رفع مستوى التنسيق والتعاون بين الطرفين. وتقدم الجامعة إمكانياتها العلمية في دعم الدراسات والقضايا التي ترصدها الجمعية في المجالات الحقوقية والاجتماعية والإنسانية والأسرية، كما تحرص الجامعة على تسهيل الاستفادة من الخبرات والمعلومات والتقارير والدراسات وتبادلها مع الجمعية وبالشكل الذي يخدم تنمية الإنسان بمنطقة عسير.





مدير الجامعة يرعى حفل تكريم المشاركين بخيمة أبها السياحية الدعوية

سعيد العمري

يذكر أن مدير الجامعة كان قد تسلم التقرير الختامي لخيمة أبها السياحية الدعوية التاسعة، من مجلس إدارة خيمة أبها، قدمه رئيس مجلس إدارة المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد ودعوة الجاليات الأستاذ الدكتور عبدالله أبو عشي. إلى ذلك كرم معاليه منسوبي الجامعة ممن شاركوا في الخيمة وسلمهم شهادات الشكر والتقدير.

منسوبي الجامعة ممن شاركوا في الخيمة. تلا ذلك كلمة لرئيس مجلس إدارة المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد ودعوة الجاليات الأستاذ الدكتور عبدالله أبو عشي، أوضح فيها مجالات التعاون بين الجامعة ومكتب دعوة الجاليات بالمنطقة، وثنى فيها مبادرات الجامعة لخدمة المجتمع وخص منها ما تقدمه للدعوة على مدى السنوات التسع الماضية.

كما توجه آل ياسر بالشكر لمدير الجامعة على دعمه الخيمة خلال فترة الإعداد ونشر الدعوة في المنطقة والتصدي للأفكار والمعتقدات الضالة، وسعيه في أن تكون الجامعة منارة للعلم والمعرفة وخدمة المجتمع في المنطقة، ومتابعته الشخصية لشؤون الخيمة، وما قدمته الجامعة خلال فترة مشاركتها، ولما قدمه من نصح وتوجيه ورعاية لمنسوبي الجامعة، وحرصه على تكريم

الدعوة والجاليات في المجالات المتاحة والممكنة في العديد من الجوانب. من جانبه، بين وكيل عمادة خدمة المجتمع ونائب المشرف على مشاركة الجامعة في الخيمة الدكتور علي بن محمد آل ياسر، جهود ومبادرات الجامعة في مجال الخدمة والمسؤولية المجتمعية، ومجالات مشاركة الجامعة والفعاليات التي نفذتها خلال فترة الخيمة.

الجاليات الأستاذ الدكتور عبدالله أبو عشي، وأعضاء مجلس إدارة خيمة أبها السياحية الدعوية التاسعة. ورحب السلمي في بداية كلمته التي ألقاها، بمنسوبي مكتب الدعوة ومجلس إدارة الخيمة، وشكر المشاركين من منسوبي الجامعة وحثهم على توسيع المشاركة في الخيمة لهذا العام، ودعا عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر إلى توسيع دائرة التعاون مع مكتب

برعاية معالي مدير الجامعة الأستاذ الدكتور فالح بن رجاء الله السلمي، نظمت عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر حفل تكريم للمشاركين في خيمة أبها السياحية الدعوية التاسعة، بحضور وكلاء الجامعة وعدد من عمدائها، ورئيس مجلس إدارة المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد ودعوة





اطلع عليها 500 باحث على مستوى العالم.. فريق بحثي بالجامعة يبتكر طريقة تحد من الإصابة بالسرطان

مشهور العمري

ابتكر فريق بحثي من الجامعة، مكون من الدكتور ناصر عواد والأستاذ على الشهراني والدكتور كامل التميمي والدكتور محمد حمدي، طريقة لزيادة تأثير المنتج الطبيعي لجزيء الهيدروكسي أباتيت النانومتري على خلايا الكبد السرطانية من خلال تحميله على جزيئات أوكسيد المغنيسيوم الميكرومترية.

وتتمثل هذه الآلية الجديدة في تطويع ناقل لا يشكل أية خطورة ولا يحمل سمية تذكر على الخلايا، وذلك ليغلف ويحمل مركبات معروفة بتأثيرها الضعيف على خلايا سرطان الكبد.

كما أن الجزيئات النانومترية قد تشكل خطورة في حالة إعطائها للخلايا دون تغليف، فمن المعروف أن الجزيئات النانومترية لها القدرة على اختراق الغشاء الخلوي دون عوائق مما يزيد من خطرها على الخلايا السليمة.

30 ضعفًا

أظهرت نتائج البحث القدرة الكبيرة لهذا الناقل على زيادة فعالية الجزيئات بأكثر من ثلاثين ضعفًا. رغم أنها تحمل نصف الجرعة التي قد تم تحديدها في معمل زراعة الخلايا والمعروفة بـ IC50 في قسم الأحياء بالجامعة، والذي يعد من المعامل الرائدة على مستوى المنطقة بشكل خاص والمملكة بشكل عام.

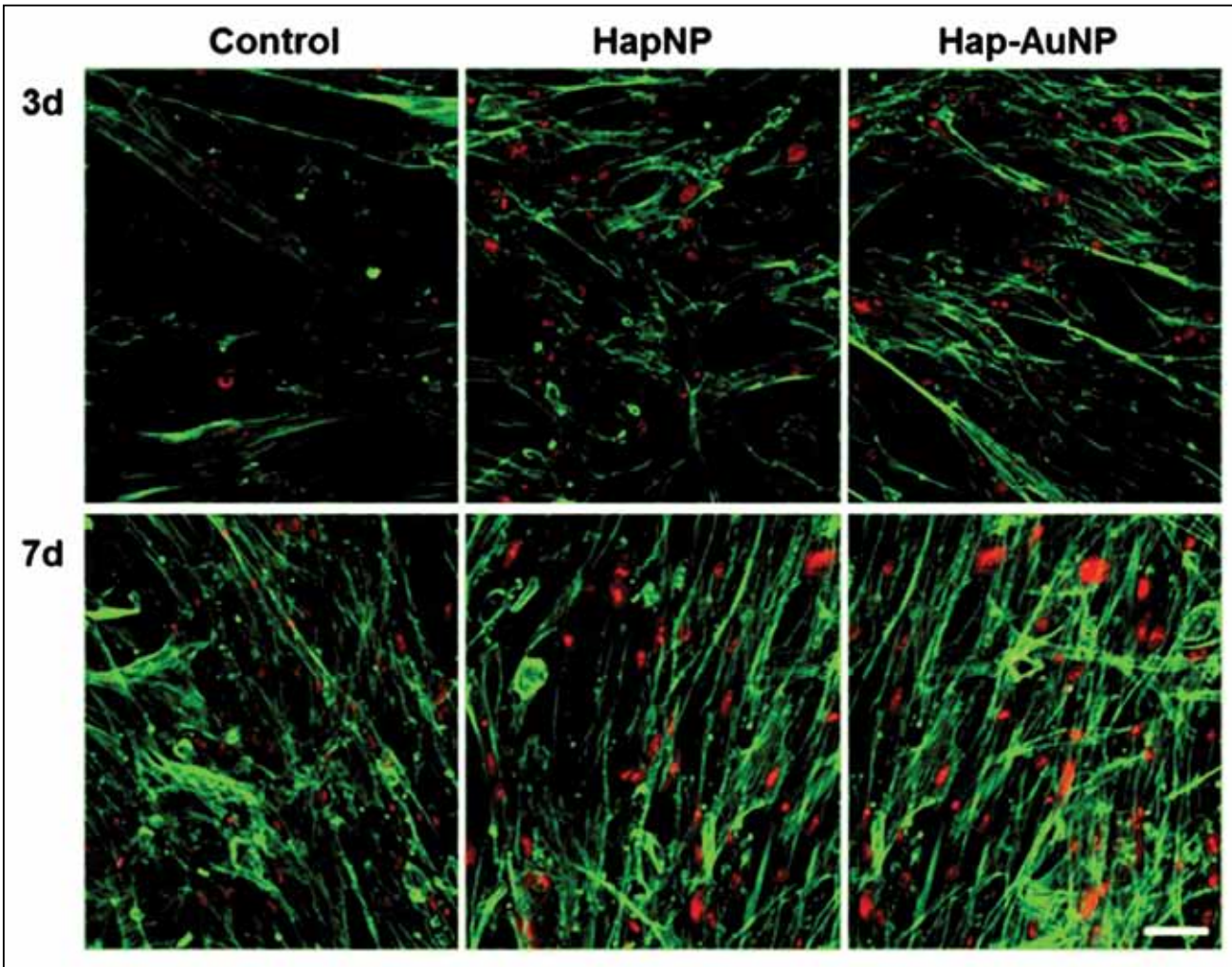
وهذا يدل على تحقيق الأهداف السابقة والرجوة من البحث، حيث إن تغليف تلك الجزيئات يساهم في الحد من خطورة وصولها إلى الخلايا السليمة كما أن ذلك يساهم بشكل مباشر في تقليل الجرعات، مما سيقلل حتماً من الآثار الجانبية.

قليلة التكلفة

من الناحية الاقتصادية يقلل من التكلفة بشكل واضح؛ لأنه يعتمد



د. كامل التميمي



البحث العلمي التي قابلت هذا التطوير بالدعم والتشجيع، وعلى رأسهم عميد البحث العلمي الدكتور حامد القرني، الذي لا زال يواكب هذا التطور خطوة بخطوة.

الباحثون

- الدكتور ناصر عواد
- الأستاذ على الشهراني
- الدكتور كامل التميمي
- الدكتور محمد حمدي

جداً، مما يدل على أهمية الفكرة والتطبيق الذي تحمله.

دعم

يحظى البحث بدعم من قبل عمادة البحث العلمي بالجامعة. ومن هذا المنطلق فإن الفريق البحثي يثمن المنطلق، ويقدم شكره الجزيل لمعالي مدير الجامعة على تشجيعه الدائم للبحث العلمي ليرقى إلى المستوى العالمي، كما نتقدم بالشكر لعمادة

ويقلل من الجرعات اللازم استخدامها. وذكر المتحدث باسم الفريق البحثي، الدكتور كامل التميمي، أن الأوساط العلمية قابلت هذا التطوير بالقبول، حيث تم نشر البحث في مجلة مصنفة ISI وذات تأثير عالي Molecules، ليصل عدد الباحثين الذين اطلعوا على البحث، وحاولوا الحصول على نسخة منه إلى أكثر من ٥٠٠ باحث على مستوى العالم بعد نشر البحث بوقت قصير

من قسمي الأحياء، البيولوجيا الجزيئية والكيمياء للوصول إلى تحقيق ذلك الهدف.

الحد من آثار الجزيئات النانومترية

وشدد الفريق البحثي أن هذا البحث لا يقدم علاجاً للسرطان، وإنما يضع أمام الباحثين طريقة جديدة للحد من آثار الجزيئات النانومترية على الخلايا السليمة

على الكمية المستخدمة كعلاج. ويكمن التحدي الأكبر أمام الفريق البحثي في زيادة قدرة الناقل على التخصصية، بحيث يمكنه التعرف على الخلايا السرطانية دون غيرها من الخلايا السليمة، وبالتالي القدرة على السيطرة على الخلايا السرطانية بشكل فعال؛ مما يساهم في الحد من الآثار الجانبية للحد الأدنى الذي يقارب الصفر. ولا زال التعاون قائماً بين أعضاء الفريق



العدد 223 | 25 جمادى الأولى 1439 | 11 فبراير 2018

أخبار الجامعة 08

الجامعة تطلق فيلم «ظلام» التوعوي لمعالجة الأفكار المنحرفة والتحذير من الجماعات المتطرفة

أطلقت وحدة التوعية الفكرية بالجامعة فيلمها التوعوي «ظلام»، بمشاركة طلاب من مختلف كليات الجامعة؛ بهدف معالجة الأفكار المنحرفة والتحذير من الجماعات المتطرفة، وترسيخ قيم الوسطية والاعتدال والالتزام والولاء لهذه البلاد وحكامها.

وأوضح المشرف على وحدة التوعية الفكرية بالجامعة، أ. د. يحيى عبد الله البكري، بأن الوحدة تسعى في ظل توجيهات مدير الجامعة، أ. د. فالح السلمي، لغرس قيم الاعتدال والولاء ونبت التطرف والإرهاب والتكفير من خلال برامجها وأنشطتها المتعددة كالمسابقات والأبحاث والأفلام والفلاشات التوعوية والمسرح الهادف







شراكة مجتمعية بين لجنة الإرشاد الأكاديمي والتعليم بمحايل

كريمة سلامة

نظمت كلية العلوم والآداب بمحايل برنامج استقبال لطالبات الصف الثالث ثانوي بمدرسة القفيل ببارق، وذلك في إطار الشراكة المجتمعية التي تقوم بها الجامعة مع الدوائر الحكومية في المجاورة. وتجسد البرنامج في زيارة ميدانية قامت بها ثلة من عضوات المدرسة المذكورة، وهن وكيالة المدرسة أ. صالحة بالقاسم، ورائدة الشراكة المجتمعية عليا حسن، وأكثر من ١٤ طالبة. وأبتدأ الحفل بكلمة ألقته وكيالة كلية محايل أ. أحلام عسيري، تلتها محاضرة عن آلية القبول والتسجيل بالجامعة ألقته رئيسة وحدة الإرشاد الأكاديمي بالكلية، د. دينا ضياء، ركزت فيها على القوانين التي تحكم عملية القبول في الجامعة، مبينة أهمية البداية الصحيحة في الحياة الأكاديمية للطالبة. وتخلل هذا اللقاء مسابقة ترفيهية للضيوف، واختتم بجولة قامت بها طالبات المدرسة في أرجاء الكلية، للاطلاع على ما تحتويه الكلية من مرافق وتجهيزات.

الموهبة والإبداع تنظم البازار الأول لرعاية المواهب

مرزاة آل الحارث

أقام مركز الموهبة والإبداع وريادة الأعمال بالجامعة الملتقى الأول لرعاية المواهب والبازار الأول لأعمال الطالبات في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ جمادى الأولى من العام الجامعي ١٤٣٩، وهدف البازار إلى تطوير ثقافة العمل الحر وتعزيز ريادة الأعمال من خلال مشاركات الطلاب في المعرض، وعرض الفرص المستقبلية التي توفرها ريادة الأعمال للشباب، وإلقاء الضوء على أهمية دور المؤسسات التعليمية في تشجيع مجال ريادة الأعمال ومشاركة الطالبات الموهوبات في التنمية المجتمعية، بالإضافة إلى تحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠ في تشجيع الشباب على العمل الحر.

وبدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم السلام الملكي، تلاه عرض عن ميثاق العمل الحر، قدمته مندوبة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالمنطقة، وآخر عن ريادة الأعمال برعاية الراعي الرسمي للحفل «شركة بركة العربية لريادة الأعمال»، ثم كلمة لوكيلة مركز الموهبة والإبداع وريادة الأعمال لشطر الطالبات د. فاطمة الزهراني، قالت فيها «إن بلادنا الغالية تضع الموهوبين في أولويات اهتمامها ليكونوا دعم لها؛ لتمضي بخطى واثقة نحو مستقبل زاهر يدعمه أبنائها وبناتها، وهذا ما يتجلى واضحا في رؤية ٢٠٣٠ التي تعتبر الشباب وطاقاتهم هم أهم محور لها، مؤكدة على أن الموهبة قد تحققت نجاحا أكبر وأوسع من النجاح الذي حققه خبره الحياتية أو الدراسية؛ لأنها لا تحتاج الوقت الطويل للظهور والنجاح، لكنها تحتاج من يقوم بإيصالها للواقع ودعمها. كما أن الموهبة مقياس للتنافس بين الأفراد تقودهم إلى الإبداع والريادة وتحقيق أهدافهم مهما كان حجمها أو كانت من وحي الخيال؛ فالموهوب قادر على جعل الخيال واقعا بوجود الدعم المناسب. وهذا ما تحرص جامعتنا الحبيبة على توفيره لطالباتها وطالباتها».

تلى ذلك تكريم كلا من مديرات ورش العمل المقامة على هامش البازار ومنسقات الكليات الداعمة، كما كرمت الطالبات المشاركات ورعاة البازار من قبل مساعدة وكيل الشؤون التعليمية والأكاديمية د. خلود ابو ملحمة التي افتتحت البازار.

ويذكر أن البازار قد احتوى على عدة أركان عرضت الطالبات فيها أعمالهن بداية بركن الابتكار، والأعمال اليدوية، وركن المكياف والطباعة والتصوير والمونتاج والرسم والخط والديكور وتغليف الهدايا، وأخيرا ركن الطبخ.



كما أقيم عدد من الورش التدريبية على هامش البازار منها نموذج العمل التجاري، ومهارات القيادة الناجحة وريادة الأعمال، والمشروعات الصغيرة، ودراسة الجدوى للمشروعات الصغيرة، وخدمة العطاء، والتسويق الإلكتروني، ودورات مسائية بالمركز الجامعي للطالبات بالسامر لريادة المواهب في مواهب مختلفة مثل الرسم التشكيلي، الخط العربي، التصوير الفوتوغرافي، ومونتاج الفيديو وقد تم فتح التسجيل للدورات عبر موقع الجامعة لجميع طلاب وطالبات الجامعة، وتمنح جميع الدورات شهادات معتمدة.

التدريب على تصميم وإدارة المقرر الإلكتروني

كريمة سلام

نظمت وحدة التعليم الإلكتروني بكلية العلوم والآداب بمحايل شطر الطالبات، دورة تدريبية بعنوان «تصميم وإدارة مقرر إلكتروني» قدمتها أ. صفاء الشهري لعضوات هيئة التدريس بالكلية. وهدفت الدورة إلى تطوير مهارات الأعضاء في استخدام نظام البلاك بورد الذي توفره الجامعة كأداة للتعليم والتعليم التفاعلي. وحرصت مقدمة الدورة على تنمية مهارات الأعضاء في تصميم مقرر إلكتروني كامل بطريقة ناجحة. ونالت الدورة استحسان الحضور لما لها من فائدة لهم وللطالبات، خاصة مع توجه الجامعة إلى إدراج مقررات إلكترونية كاملة مواكبة للتطور الذي يشهده العالم في أسلوب إلقاء المحاضرات وتلقيها من قبل الطلاب.

دورة تدريبية عن الاستفادة من المكتبة السعودية الرقمية

كريمة سلام

قدمت عضو هيئة التدريس بقسم اللغة العربية بكلية محايل د. صباح الننتشة، ندوة بعنوان «المكتبة السعودية الرقمية قواعد المعلومات العربية» بينت فيها ما تزخر به المكتبة السعودية الرقمية، من مراجع تخص الباحث في اللغة العربية، كما بينت آليات الدخول إلى ما تحتويه المكتبة من مراجع وكيفية البحث في قواعد المعلومات العربية. وحثت مقدمة الدورة على الاستفادة من الخدمات الرقمية المقدمة من طرف المكتبة والتي بدورها تعزز توجه الجامعات السعودية إلى «رقمنة» digitalization العملية التعليمية برمتها.

التدريب على أنظمة التعلم الإلكتروني

نادية الخثعمي

أقامت وحدة البحث العلمي والتدريب بكلية العلوم والآداب بأحد رفيدة دورة بعنوان «أهمية التعلم الإلكتروني كوسيلة للتعليم» في معمل التعلم الإلكتروني لأعضاء هيئة التدريس، قدمتها الأستاذة رندا محمد عبد الحليم من قسم علوم الحاسب بكلية خميس مشيط. وهدفت الدورة إلى تدريب الأعضاء على استخدام أدوات نظام البلاك بورد وأهميتها وطرق تقييم المقررات المدجمة، بحيث يكون المتدرب في نهاية الدورة قادرا على التفاعل مع واجهات النظام، وتعديل الخيارات والإضافة، والتعرف على أدوات تقييم الطلاب الدارسين. واختتمت الدورة بالاستماع لأسئلة عن المشاكل والصعوبات التي تواجه الأعضاء في البلاك بورد ومناقشتها

مباشرة برنامج



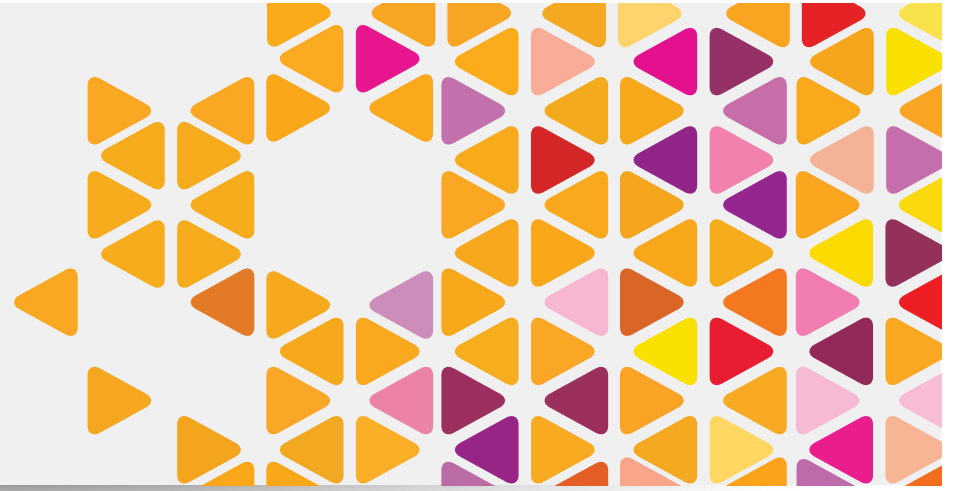
للتواصل مع معالي مدير الجامعة
لاستقبال المبادرات والمقترحات التطويرية
والملاحظات من منسوبي الجامعة

جوال (رسائل قصيرة فقط)

0555832030

إيميل

mubasher@kku.edu.sa



ظاهرة مزعجة وتلوث بصري الكتابة على جدران الجامعة والعبث بمرافقها.. مرض أم لفت انتباه؟!

عبدالعزیز رديف

للتعرف على المخربين ومعاقبتههم، وأكد على أنها لو تضافرت الجهود وتم تفعيل دور كاميرات المراقبة في هذا المجال، ووضعت الغرامات والعقوبات، فسيتم القضاء على هذه الظاهرة بشكل كبير.

المفهوم الخاطئ

وقال الطالب حاتم الشهري: «إن ظاهرة الكتابة على الجدران تمثل في نظر بعض الشباب قليبي الوعي والفهم، مجالا للحرية، حيث يجدون فيها متنفسا للتعبير عما في دواخلهم من سلبية على الجدران، مشيرا إلى ضرورة توعية الطلاب حول سلبية هذا التصرف، ومدى تأثيره على النظرة العامة عن الجامعة ومنسوبيها».

مرض نفسي

وصف الطالب عبدالله آل دعلان ظاهرة الكتابة على الجدران، بأنها مرض نفسي وسلوك غير حضاري له آثاره السيئة على المجتمع. وفند قائلا «تنتشر هذه الظاهرة أكثر بين الشباب غير الواعي، وقد يعود ذلك لعدد من الأسباب لعل أبرزها، وجود ضغط نفسي، واضطراب انفعالي ناتج عن هموم وأحزان، أو شعور بالقهر والحرمان، أو حب الظهور، ولفت أنظار الآخرين».

ظاهرة غير حضارية

وأكد الطالب عبدالرحمن غاصب، أن ظاهرة الكتابة على الجدران تنتشر في أغلب المرافق العامة، وخاصة المناطق التي يغلب عليها تواجد فئة من الشباب والمراهقين. وقال «الكتابة على الجدران ظاهرة غير حضارية وأسلوب رجعي نتيجة لمرض نفسي انفعالي، فقد

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة الكتابة على جدران قاعات الجامعة ومرافقها، بشكل ملحوظ وغير حضاري، خاصة وأن تلك الكتابات تحمل عبارات خادشه للحياة، ومخالفة للدين والعرف.

كما كثرت العبارات التي تدل على التعصب القبلي، أو التعصب الرياضي، أو لتشويه سمعة الغير والانتقام، إضافة إلى توثيق الذكريات على الجدران، بشكل غير حضاري لا يليق بالجامعة وطلابها، مما يعطي انطباعا سيئا لزوار الجامعة حول مستوى وعي طلابها ومنسوبيها. فكيف ينظر الطلاب إلى هذه الظاهرة؟

تصرف غير حضاري

يؤكد الطالب عبد الإله الشهري، أن الكتابة على الجدران لا تمت لطلاب العلم بأية صلة، ولا لتعاليم الدين، واصفا هذا التصرف بغير الحضاري. وقال «الطلاب الجامعي لا تليق به مثل هذه التصرفات أبدا، فمكانة طالب العلم أرقى وأسمى من التخريب وتشويه المنظر العام بالكتابة على الممتلكات العامة».

الضبط يبدأ بالغرامات

واقترح الطالب محمد القحطاني وضع لائحة تحتوي مخالفات وغرامات مالية وأكاديمية على من يقوم بمثل هذه التصرفات للحد من انتشارها.

وأضاف «قبل أن تكون الكتابة على الجدران أو الكراسي والأبواب تشويه وإساءة للمنظر العام، فهي إساءة للطلاب أنفسهم».

وتابع «يجب الاستفادة من كاميرات المراقبة في أرجاء الجامعة؛



الكتابة على الجدران.. ظاهرة سيئة أسبابها نفسية ولا إرادية

آفاق +

تعود ظاهرة الكتابة على الجدران إلى أسباب عدة منها النفسية، والاجتماعية واللا إرادية والمتعمدة، كالتالي:

الأسباب النفسية

هي كافة الأسباب التي تتحكم بالحالة النفسية للفرد، وتعتبر أهم الأسباب التي تدفع للكتابة على الجدران، وتعتمد بشكل مباشر على الانفعالات المرتبطة بالبيئة المحيطة بالفرد، فتعرضه لانفعال يؤثر على حالته النفسية، كالتعرض للانتقاد، أو الغضب؛ ليحفزه ذلك للكتابة على الجدران من أجل التخلص

من شعور الضيق الذي يعاني منه، وتؤثر هذه الانفعالات على الأفراد في مرحلة الطفولة؛ لذلك يلجأ العديد من الأطفال للكتابة على الجدران من أجل التعبير عن مشاعرهم، وتوصيل أفكارهم الخاصة للأفراد المحيطين بهم.

الأسباب الاجتماعية

ترتبط بتأثير العوامل الاجتماعية على شخصية الفرد الذي يكتب على الجدران، ومن أهم هذه العوامل، التقليد، فعند مشاهدة شخص يكتب على جدار ما، قد يعتبر هذا الأسلوب من المحفزات التي

تدفع الفرد إلى تقليده في الكتابة على الجدران أيضاً.

أسباب لا إرادية

هي كافة الأسباب التي يتحكم بها العقل الباطن في الإنسان، وتدفعه للقيام بتصرفات غير قادر على التحكم بها، وتعتبر الكتابة على الجدران من أحد هذه التصرفات، والتي قد تنتج عن شعور عدائي كمحاولة تخريب الممتلكات العامة، أو الخاصة، أو ترتبط بسلوك هجومي مثل: كتابة الشتائم، أو استخدام صفات سيئة لوصف شخصية إنسان ما.

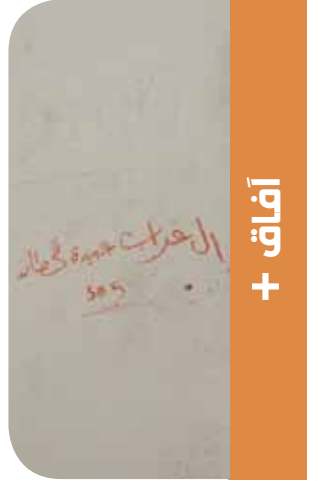
الدعاية والإعلان

هي من الأسباب العامة وغير المرتبطة بشخصيات الأفراد، وترتبط بالكتابة على الجدران، وخصوصاً في الأماكن العامة التي توجد فيها مجموعة كبيرة من الأفراد، والهدف من هذه الكتابة هو الاعتماد على أسلوب التسويق غير المباشر من خلال جذب الناس لقراءة الكلمات المكتوبة في الإعلانات الموجودة على الجدران.

طرق العلاج

تكون بإعادة توجيه الأفراد، ومساعدتهم

على التخلص من هذه العادة السيئة من خلال الاعتماد على دور المدرسة، والمؤسسات التعليمية في التعريف بسبلات العلاج التأهيلي المناسب للأفراد الذين يعانون من اضطرابات نفسية ترتبط بالسلوك العدائي الذي قد يعتمد على استخدام الكتابة على الجدران كوسيلة خاطئة للتعبير عن النفس؛ وكذلك مساعدة الأطفال على التخلص من عادة الكتابة على الجدران، عن طريق توفير وسائل بديلة لهم حتى يتمكنوا من الكتابة، والرسم عليها كالدفاتر، والأوراق.



العدد 223 | 25 جمادى الأولى 1439 | 11 فبراير 2018

قضايا آفاق 13



حاتم الشهري



عبدالله الشهري



عبد الرحمن ناصب



عبدالله ال دعلان



محمد القحطاني



ابراهيم علي

إلى انتقال الطلاب من بيئة المدرسة والصف إلى بيئة الجامعة والقاعات التي تتصف بالأريحية والتوسع. وأردف «هناك عبارات سلبية ونابية تחדش الحياء العام، إضافة إلى عبارات تثير التعصب القبلي، من الأولى أن يتجاهلها الطالب الجامعي الذي يعلق المجتمع الآمال عليه كمنارة ثقافية راقية ذات وعي مرتفع». ولفت الدكتور حميد إلى أنه في المقابل، يوجد طلاب يهتمون جدا بمرافق الجامعة، ويحرصون عليها، شأنها شأن ممتلكاتهم الخاصة.

والتحضر؛ وقال «مثل هذا الفعل لا يمت للحضارة والتقدم بأي صلة»، لافتاً إلى أنه يجب على المسؤولين اتخاذ قرارات حاسمة تجاه المستهترين والمخربين في الجامعة ومرافقها، أولها إجبار كل من يكتب شيئاً على إزالته على نفقته الخاصة.

الانتقال من مرحلة إلى أخرى

من جهته أكد أستاذ الاقتصاد بالجامعة، الدكتور عادل حميد، أن ظاهرة الكتابة على الجدران دخلت القاعات، وتنتشر بشكل أكثر في قاعات المستويات الأولية، معيدا ذلك



د.عادل حميد



حميد محمد

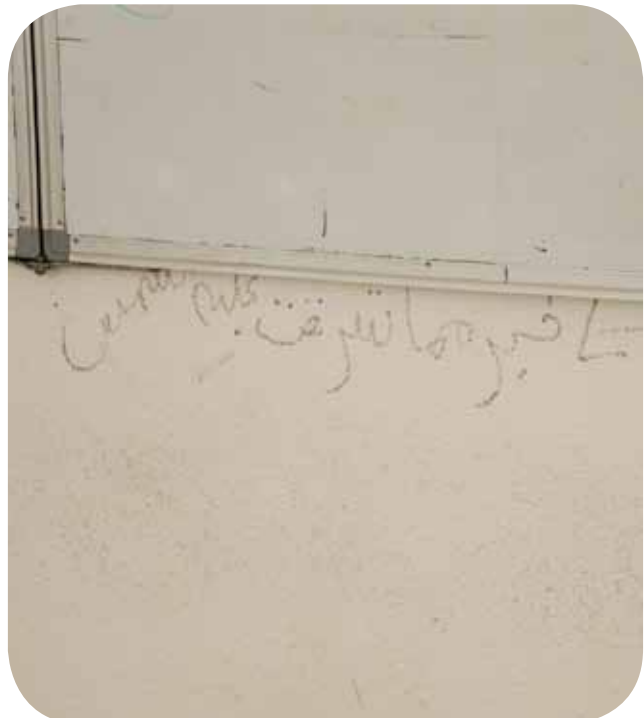
كيف يفعلها؟

وعبر الطالب حمد بن محمد عن استغرابه لوصول طالب جامعي لمرحلة الكتابة على الجدران، مبيناً أن هذه المرحلة هي مرحلة اكتمال النضج والثقافة والتعليم. وتساءل «كيف تمتد يد الطالب الجامعي إلى تخريب وتشويه المرافق التي أوجدت لخدمته وخدمة زملائه وأخوانه وأقاربه من بعده؟».

عقوبات حاسمة

وناشد الطالب إبراهيم علي، كل من يقوم بهذه السلوكيات بالارتقاء

يكون الهدف منها لفت الانتباه، وربما عدم القدرة على التعبير بشكل واضح للناس، وعدم القدرة على المواجهة مع الذات ومع المجتمع، فيكون اللجوء إلى الكتابة جزءاً من التنفيس عن الانفعالات النفسية». وزاد «هذه الحالة نفسية يمكن وصفها والتعبير عنها كدعاية للشخص نفسه عندما لا يجد من يسمع صوته، فيقوم بالتعبير عن ما بداخله بالكتابة على الجدران، ويجب على المسؤولين في الجامعة توعية الطلاب وتنقيضهم بخطورة الوضع».





هديل القريعي: أحب تصوير ابتسامات الأطفال وتصرفاتهم البريئة



تطلعاتك المستقبلية؟
أن أكون محترفة في مجال التصوير الفوتوغرافي، والتقاط صور مميزة.

نصيحة للمبتدئين في مجال التصوير؟
أن يقوموا بصقل موهبتهم ويشاركوا في مسابقات وبرامج تعنى بالتصوير، والحصول على دورات في هذا المجال من أجل تحقيق أهدافهم.

كلمة أخيرة؟
الحياة فقاعة، فصورها قبل أن تنفجر.

صورة نالت أكبر عدد من الإعجابات؟
هناك أكثر من صورة، ولكل صورة قصة جميلة، مثلاً عندما أزور حديقة ما وألتقط صوراً لأغصان الشجر والعشب الأخضر وصفاء السماء، وما يرتديه الأطفال من أجمل الأزياء، تكون أجمل قصة مصورة لأنها تحكي جمال المنظر، وتبعث سعادة وبهجة وراحة في النفس.

أهم داعميك؟
كثيرون دعموني، ومن أبرزهم: عائلتي، وصديقاتي، والمقربين إلي.

كشفت الطالبة بكلية الآداب، هديل عبدالله القريعي، أن بدايتها مع التصوير كانت من خلال تصوير الدمى والأطفال بعدسة الهاتف الجوال، مشيرة إلى أنها احترفت التصوير في سنتها الأولى في المرحلة الثانوية وبأدوات بسيطة. وأكدت في حوار مع «آفاق» أنها تفضل التقاط صور للأطفال بكل تصرفاتهم وابتساماتهم الجميلة والبريئة.

حدثنا عن بدايتك في التصوير؟
كانت بداياتي في تصوير الدمى والأطفال بعدسة الجوال، وكنت أحب مشاهد المصورين المحترفين، وكانت تستهويني طريقة التقاطهم للصور من خلال تحديد الزاوية المناسبة، كما كنت أحب صور الإعلانات والمنتجات والأفلام الوثائقية.

متى احترفت التصوير؟
عندما كنت في الصف الأول الثانوي، وقد كانت لدي خلفية كبيرة في كيفية التقاط الصور بطريقة جمالية رائعة وبأدوات تصوير بسيطة عبارة عن كاميرا ذات عدسة واحدة، وكنت أنتظر شروق الشمس لكي تساعدني في التقاط الصور بدقة ووضوح وصفاء. وبالفعل نجحت بفضل الدعم الذي وجدته من عائلتي التي قدمت لي هدية كانت عبارة عن أستوديو كامل معدات التصوير الفوتوغرافي يتضمن الإضاءة والعدسات. وفي الصف الثالث الثانوي، فزت بالمركز الأول في مسابقة التصوير الفوتوغرافي بين أكثر من ٢٠ متسابقة، وكانت أول مسابقة أشارك فيها، وأول تجربة أخوضها في مجال التصوير.

أفضل صورة التقطتها؟
ليست لدي صور محددة، ولكن أفضل أن ألتقط صوراً للأطفال بكل تصرفاتهم وابتساماتهم الجميلة والبريئة.



آفاق
أسبوعية جامعة الملك خالد

هـدـفـي



ما هو هدفك في الحياة؟
أين هو؟ كيف تصل إليه؟

لكل إنسان نجاح في حياته هدف:
يحدده.. يسعى إليه.. ويكافح من أجل تحقيقه
هل حددت هدفك أخي الطالب؟.. أختي الطالبة؟



نظرية الفراشة.. والفوضى!

الإنسان للإحساس بالسيطرة على كل ما حوله.

بعد ذلك، وفي عام ١٩٦١، جاء إدوارد لورانس، وحاول أن يصمم بعض المعادلات التي يمكنه من خلالها التنبؤ بحاله الطقس، ولاحظ لورانس أن تغييرا قيمته (٠,٠٠٠١٢٧) في مجهول واحد من هذه المعادلات يغير الطقس تماما.

من هنا صرح أن من المستحيل بأي شكل من الأشكال التنبؤ بحالة الطقس بدقة، وهذا كان الأساس لنظرية الفوضى.

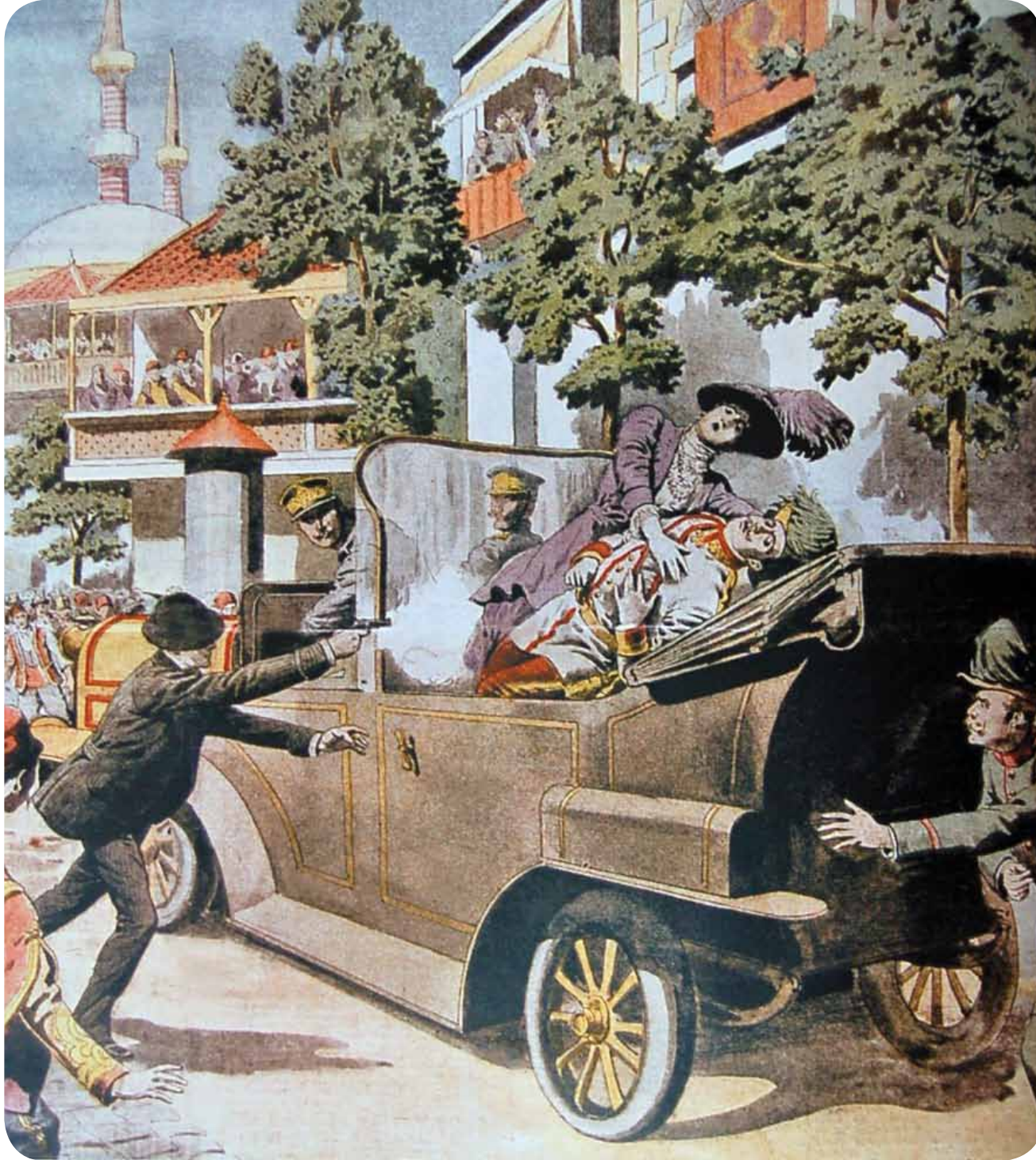
وفي سنة ١٩٧٢، أطلق «لورانس» على هذه الظاهرة اسم «مفعول الفراشة».

إذا، هل سنصدق نظرية «الشواش» أو الفوضى هذه، وحكاية جناحي الفراشة؟

حينما ننظر إلى أحداث السياسة ومحدثاتها، بل إنه يمكن القول إن كثيرا من تلك الأحداث ومسارها كانت بدايتها، خفقان جناحي فراشة أو حتى بعوضة هنا أو هناك.

ولعل أبرز ما يخطر على الذهن هنا هو تلك الرصاصة التي أشعلت فتيل الحرب العالمية الأولى.

ففي هذه الأيام تمر الذكرى المئوية لاحتلال الأرشيديوق فرانز فرديناند، ولي عهد إمبراطورية النمسا والمجر (١٨٦٣-١٩١٤) الذي اغتيل يوم ٢٨ يونيو ١٩١٤، على يد «غافريلو برنسيب»، وهو قومي صربي من أعضاء منظمة «الكف الأسود، القومية الصربية المتطرفة، في مدينة سراييفو في البوسنة والهرسك، وكان اغتياله بداية لسلسلة من الأحداث انتهت باشتعال الحرب العالمية الأولى التي استمرت أربع سنوات (١٩١٤-١٩١٨)، وحصدت أرواح أكثر من تسعة ملايين إنسان، غير الجرحى والمعاقين، وأعدت المسرح لكثير من الثورات الشعبية في العديد من الدول الأوروبية، لعل أهمها ثورة أكتوبر في روسيا، والثورة الألمانية عام ١٩١٨، وبداية صعود النازية والفاشية، والتمهيد للحرب العالمية الثانية.



تحدثنا في العدد قبل الماضي عن قصة الفوضى لنعرف، هل هي حقاً فوضى؟

واليوم نعود لهذا الموضوع؛ لنحاول فهمها أكثر ولنبدأ بحكاية نظرية الفراشة.

ماذا كان سيحدث لو نجح هتلر في الانتساب إلى كلية الفنون (كان هتلر يحلم أن يصبح رساما)، تخيل لو أن طفلا مهملا ألقى في شهر فبراير ١٨٧٩ مثلاً قشرة موز في شارع ما في ألمانيا، وصودف أن داستها امرأة حُبلى ووقعت، وأسقطت جنينها الذي كان سيصبح أينشتاين لو لم يقدّر له أن يولد، تخيل كمية القوانين العظيمة التي كانت ستختفي من حياتنا.

هذا هو تأثير الفراشة، حين تخفق فراشة بجناحيها في جزيرة هونغ كونغ الصينية، فإن أعصارا غير متوقع قد يحدث في ولاية تكساس الأمريكية.

هذا هو ما يسمونه بتأثير الفراشة Butterfly Effect، الذي يشكل إيجازاً وتقريباً لنظرية «الشواش» أو «الفوضى» Theory Chaos في العلوم الفيزيائية والرياضية، والتي يعود الفضل في اكتشافها للأميركي «إدوارد نورتون لورنتز»، وهو رياضياتي وعالم أبحاث جوية أمريكي، وضع هذه النظرية عام ١٩٦٣، حين كان يبحث عن نمط معين للتنبؤ بالأعاصير وتكوينها وكيفية بداياتها وتشكلها النهائي.

ولكن هذه النظرية أصبحت تستخدم في العلوم الاجتماعية، وخاصة الاقتصاد وما يتعلق بأسواق المال بصفة أخص، وكذلك في مجالات أخرى كثيرة.

لم تكن للشواش الطفيفة حسب قوانين نيوتن تأثير يذكر على الأنظمة، ثم جاء العالم بوانكاريه ووضع الأساس لنظرية الفوضى التي تقول: إن الشواش الطفيفة في الأنظمة يمكن أن تحدث نتائج عظيمة، لكنه لم يقدم إثباتات لهذه الفرضية، فرفضها المجتمع العلمي، لا سيما أنها كانت تتعارض مع حب

هل ستشتري سيارة كهربائية؟



العودة بـ "الهايبرد"

الهايبرد تقلل
استهلاك البنزين
بنسبة 50%
وكذلك تقلل
التلوث ويحجم
محرك أصغر

بدأت عدة
شركات تنتج
سيارات هجينة
تعمل على
مصدرين للطاقة
(بنزين وكهرباء)

عاد التحرك
الحقيقي (بفعل)
أزمة التلوث)
مطلع الألفية
الجديدة

البدايات قبل قرنين

بدأت أولى التجارب لتنفيذ
الفكرة مطلع القرن التاسع
عشر في عدة دول

أصبحت السيارات الكهربائية
شائعة مطلع القرن العشرين
مزاحمة سيارات البخار والوقود

تطور سيارات الوقود
جعلها تختفي منتصف
القرن الماضي

قبل أن يعود الاهتمام بها
في سبعينيات القرن الماضي
ولكن بشكل محدود أيضاً

2040

ستسهم المركبات
الكهربائية في توفير
23% من إجمالي الطاقة
المولدة في العالم

2035

ستزيد نسبة الطلب على
المركبة الكهربائية بنسبة
35% (ستوفر نحو 2 مليون
برميل وقود يومياً)

مستقبلها محفز

كيف ستدخل السعودية؟

ستنفذ إجراءات
اللائحة على كل
السيارات الكهربائية
بدأ من يوليو

أقرت هيئة المواصفات
والمقاييس في يناير 2018
لائحة تتضمن
30 متطلباً فنياً

تم الاتفاق مع
3 شركات يابانية
للبدء في
مشروع تجريبي



السيارة الكهربائية

- نوع الوقود: طاقة كهربائية
- نسبة التلوث: تحافظ على البيئة
- وقت التعبئة: يستغرق شحنها حوالي 30 دقيقة



السيارة الهجينة (هايبرد)

- نوع الوقود: بنزين وطاقة كهربائية
- نسبة التلوث: منخفضة
- وقت التعبئة: قصير
- ميزة أخرى: توفر 50% من الوقود



السيارة العادية

- نوع الوقود: بنزين وديزل
- نسبة التلوث: عالية
- وقت التعبئة: قصير



العدد 223 | 25 جمادى الأولى 1439 | 11 فبراير 2018

18 آفاق تقرير

عميد الهندسة: الكلية حريصة على التطبيق العملي لتأهيل الطالب

مشهور العمري

زار فريق «آفاق» الصحفي برفقة عميد كلية الهندسة، د. إبراهيم فلقى الورش والمعامل ومكاتب كلية الهندسة، وشملت الزيارة لقاء بالطلاب، وقف خلالها الفريق على مقترحات الطلاب واستمع إلى شكاواهم وآراءهم والتحديات التي تواجه سيرهم الأكاديمي.

مشكلة اللغة الإنجليزية

يرى عدد من الطلاب بأن أكبر تحد يواجهونه هو اللغة الإنجليزية، حيث يتم التدريس باللغة الإنجليزية، بينما مقررات اللغة الإنجليزية التي درسوها في السنة الأولى حسنت قليلاً من مستواهم، لكنها لا تفي بالغرض، وعزوا ذلك لمناهج اللغة وكفاءة الأساتذة وتغيرهم في الفصل الواحد،

ونادوا بأهمية التعاقد مع دكاترة وأساتذة من بلدان ناطقة باللغة الإنجليزية مثل بريطانيا والولايات المتحدة، الناطقين باللغة الإنجليزية كلفة أم، خصوصاً إن نظرائهم في كلية الطب والتخصصات الصحية الأخرى، يتلقون اللغة من دكاترة وأساتذة، ينتمون هذه البلدان الناطقة بالإنجليزية، منوهين إلى أهمية الحصول على لغة جيدة تفيدهم في مجالهم العلمي.

رد العميد

اتفق د. فلقى مع الطلاب في هذا الاتجاه مؤكداً على أن مشكلة اللغة الإنجليزية مشكلة تراكمية، تبدأ من مقاعد التعليم العام حيث لم يحصل الطالب على تعليم اللغة بشكل جيد، فيصطدم خلال دخوله السنة التحضيرية بأعضاء هيئة تدريس،

لا يتمكنون حقيقة من تقوية لغتهم وحصولهم على الفائدة من خلال مناهج السنة التحضيرية. وحل هذه المشكلة حسب الطلاب يكمن في تدريس السنة التحضيرية من قبل الدكاترة المؤهلين في هذا المجال. وبين أن الجامعة تسعى لإعادة النظر في مناهج اللغة الإنجليزية، وبدأت فعلاً في استقطاب محاضرين، لغتهم الأم الإنجليزية، وسيتم تدريجياً تجاوز هذه المشكلة خلال السنوات القادمة.

مشكلة الساعات التدريبية

شكر الطلاب الكلية على توفير الدورات التدريبية لهم في مجالات مختلفة؛ ولكن توقيتها يتعارض أحياناً مع محاضراتهم. مما يجعلهم مضطرين إلى التضيحية بها.

رد العميد

الكلية حريصة على أن يحصل الطالب على الجزء التدريبي مع النظري. والدورات قد تتعارض في وقتها مع محاضرات بعض الطلاب؛ لكنها أيضاً لا تتعارض مع جداول طلاب آخرين، لذا حرصت الكلية على زيادة عدد الدورات لضمان استفادة أكبر عدد من الطلاب من تلك الدورات. فمن بين ٧٢ دورة هذا العام سيجد كل طالب فرصة لحضور عدد من الدورات. وفي حال تعارض وقت دورة يرغب في حضورها أحد الطلاب مع محاضرات، يمكنه أن يقيس الفائدة المرجوة من الخيارين ويتخذ قراره.

فالدورات نشاط غير منهجي مع محاضرة منهجية، وللطالب أن يضحى بأحدهما؛ علماً أنه إذا حضر الدورة التدريبية فهو في كامل حريته؛

لأنه يمتلك رصيد غياب ٢٠٪ يسمح له بذلك، وبالتالي يحسبها جيداً من جهة ضرورة عدم تجاوز نسبة غيابه في محاضراته عن ٢٠٪، وللطالب أن يلتحق بالدورة في حال رأى أن تأخيرها سيكون أنفع له من حضور المحاضرة مع ملاحظة نسبة الغياب. أيضاً، فإن غالب تلك الدورات تتم في كل سنة، فما فاتته هذا العام ربما يستطيع تعويضه العام المقبل. وطلاب الهندسة يجب أن يستفيدوا من هذه الدورات ويجمعوا بينها وبين الجزء النظري وحصول الفائدة من كليهما.

مشكلة الساعات العلمية والنظرية

خلال زيارتنا لإحدى الورش الهندسية (مقرر تكنولوجيا الإنتاج) وجه الطلاب تساؤلات لعميد الهندسة منها، أن آلية احتساب

العملي بدرجات أقل مقابل حضور أكبر في حين احتساب الدرجات الأعلى في الجانب النظري وحضور أقل، حيث تصل في بعض المواد محاضرة واحدة في الأسبوع و ٨٠ ٪ تقييم. ويشكل العملي ٨٠ ٪ من ساعات الاتصال والنظري ٢٠ ٪.

رد العميد

قال عميد الهندسة أن هذا صحيح وله مبرراته، النظري هو محصلة للعملي، والنظري. فأسئلة الاختبار النظري هو أسئلة في العملي مرتبطة بفهم التجارب العملية، واقتصار ٢٠ ٪ بالمتة من درجات المقرر على إجراء التجارب العملية؛ لكون الكلية تخرج مهندسين لا فنيين، ومقرر تكنولوجيا الإنتاج والورش يهدف إلى إعطاء تصور عام لا تفصيلي. وطلاب الهندسة لن يتخرجوا فنيين





19 تقرير أفاقا

العدد 223 | 25 جمادى الأولى 1439 | 11 فبراير 2018

وأنشطة جذابة وترفيهية لشخصية الطالب. وأبرز التحديات التي نواجهها هوشح ميزانية النادي بشكل كبير عن الأعوام السابقة؛ مما أثر سلباً على أنشطة النادي نوعاً وكماً. وهذا أمر راجع لعمادة شؤون الطلاب وطريقة صرفهم وغير ذلك.

النادي بإدارة أنشطة الكلية. ويتيح النادي الاشتراك لطلاب المستويات المختلفة ويعتمد على شخصية الطالب نفسه وحبه للمشاركة والعمل التطوعي في الأنشطة وغيرها. ونشكر الدعم الذي نجده من قبل مجلس الكلية والاهتمام في تقديم فعاليات

نادي الهندسة
نادي طلابي يهتم بتقديم أنشطة لا صفية للطلاب ومساعدتهم في صقل مهاراتهم، من خلال أنشطة متنوعة. ويتيح لأصحاب المواهب الفرصة لإبراز مواهبهم بالاشتراك في مسابقات الجامعة المختلفة، كما يقوم

حين يكون الحديث عن تجارب عملية. وأفهم تماماً رأي الطلاب وهو في ظاهره منطقي، وسيتم طرح الموضوع للنقاش في لجنة الخطط والمناهج بالكلية؛ لتقرر إن كان هناك حاجة للاستدراك على توزيع الدرجات.

هي تصميم نظم وتحليلها بدلاً من التعامل اليدوي مع الماكائن بشكل مباشر، لذلك التصميم بالرسم والمعادلات إضافة إلى كتابة التقارير هو ما يركز عليه عمل المهندس، وبالتالي فإن ارتباطه بالقلم أكبر من ارتباطه بالأعمال الفنية، حتى

حتى الدخول في الأشياء التفصيلية ليست مهمة. فهناك عمليات الإنتاج وطرق التصنيع والخامات والمواد وطرق استخلاصها، وأن يتعاطى الطلاب ذلك عملياً للربط الذهني بين ما يأخذونه في النظري مع العملي؛ ووظيفة المهندس الحقيقية





كلية الهندسة.. طلابها ومعاملها







د. إبراهيم فلقى: مراجعة الخطط التعليمية والبرامج القائمة تمثل أبرز تحديات الكلية

مشهور العمري

اللغات والترجمة مشكورة في ذلك. وأن يكون الطالب قد أنهى أكثر من ١٠٠ ساعة دراسية.

كلمة توجهها لطلاب الهندسة؟
ثلاث نقاط موجزة: أولها: أعانكم الله. تعتبر الهندسة أصعب تخصص بين جميع التخصصات الجامعية على الإطلاق، هذه ليست وجهة نظر إنما حقيقة، سيكتفكم غوغل عناء إثباتاتها. ويقع عليكم من الضغط والجهد مالا يقع على غيركم، ونحن نقدر ذلك. ثانيها، قصة قصيرة: أثناء دراستي الدكتوراه كان في مكتبي المشترك زميلان، أحدهما دائم التضجر متأكد الحال، كل يوم يتوجس، ثم انته، بقي الكثير، الموضوع صعب ومؤرق، يدخل ويخرج من المكتب عبوساً لأنه همه الذي صنعه هو. والآخر نيجيري الجنسية، ما رأيته إلا ضاحكاً مستمتعاً بالدراسة، تسعد برؤيته وتبتعد برؤية الآخر. في النهاية كلاهما حصل على درجة الدكتوراه؛ لكن الأول قضى ٤

عددًا من الطلاب، حيث جرى التنسيق لبرنامج تدريبي لـ ٢٥ طالباً في الولايات المتحدة، وفق معايير واضحة وصريحة، بدعم ومتابعة وموافقة معالي مدير الجامعة، في واحدة من أفضل جامعات العالم في الهندسة (جامعة بوردو). وقد استغرق التنسيق فترة طويلة قبل سفر الطلاب برفقة، د. محمد آل مسفر وكيل الكلية، واستمر البرنامج ستة أسابيع.

ما أبرز مجالات الدورات التدريبية وماهي معايير ترشيح الطلاب لها؟
التدريب يشمل الهندسة عموماً، والتخصص، كما يشمل مهارات الهندسة العامة والتخصصية، والتفكير النقدي وتحليل المشكلات الصعبة والمعقدة، وزيارة مصانع ضخمة وشركات، فضلاً عن دورات اللغة الإنجليزية. أما ابتعاث الطلاب فيتم وفق معايير مهمة تعتمد على المعدل التراكمي واختبار اللغة، أسهمت كلية

الزيارات العلمية بإرسال الطلاب للشركات والمشاريع، حيث تواجهنا صعوبات عدة. ومع ذلك نحاول زيادة عدد الزيارات في هذا الفصل إلى عشرين زيارة، وقد حققنا خلال الفصل الماضي ١٥ زيارة ميدانية. أما في العام الماضي فقد نفذنا ١٥ زيارة ميدانية للمصانع والشركات. وهذا العام نتوقع أن يبلغ عدد الزيارات أكثر من ٢٠ زيارة، تلبية لرغبات الطلاب وتجويداً للمخرجات، حيث يعد برنامج الزيارات العلمية والميدانية جزءاً من العملية التعليمية للمشاريع والشركات.

كيف تنظرون لإقبال الطالب على الدورات التدريبية؟
الدورات التدريبية، وجدنا رغبة من الطلاب في إقامتها وخلال هذا الفصل فقط سنقيم ٤٨ دورة تدريبية متنوعة، بين دورات فنية متخصصة ودورات تعنى بتطوير المهارات العامة، ويحتاج إليها المهندس. فخلال العام الماضي ابتعثنا

في الكلية، وتم تصميم الخطط وهي الآن في مرحلة الإجراءات.

هل تضعون اعتباراً لواقع سوق العمل ومتطلباته؟
في كل فصل نحاول زيادة عدد الأبحاث العلمية في الكلية، والربط بين النظرية والتطبيق من خلال برنامج زيارات المصانع والشركات والمشاريع، وزيادة أعداد الدورات التي تصقل مهارات الطلاب وخاصة الخريجين. فمثلاً العام الماضي كان مجموع الدورات التي قدمتها الكلية لطلابها ٣٢ دورة، بينما هذا العام قدمت الكلية في الفصل الأول ٢٤ دورة. وأعلنت الكلية الأسبوع الماضي على موقعها الإلكتروني برنامج الدورات للفصل الثاني، ويشمل ٤٨ دورة بمجموع ٧٢ دورة في هذا العام، ونلاحظ اهتمام الطلاب بالتسجيل في الدورات، ويتم حجز كامل المقاعد المتاحة لكل دورة في نفس يوم الإعلان عنها. ونطبق في الكلية برنامج

على مسار واضح تجاه تحقيق الأهداف المرحلية والاستراتيجية، ويسهل لك رؤية الأهداف وتحقيقها بطريقة واضحة وميسرة، وبجهود الزملاء وكلاء الكلية ورؤساء الأقسام والأساتذة.

وما هي أهم الأهداف التي تحققت؟
من أهم الأهداف التي حققتها داخل الكلية، إعادة تصميم ومراجعة جميع الخطط التعليمية وخطط البرامج القائمة؛ لتجاوز الإشكالات الحالية، حيث أضيفت العديد من المقررات الحديثة وتم استبعاد عدد من المقررات وجرى تحديد الأهداف ومخرجات التعلم، بما يتسق مع متطلبات سوق العمل.

كذلك انتهت الكلية من تصميم برنامج بكالوريوس العمارة، آخذين في الاعتبار طبعاً آراء المختصين من الجهات الحكومية والشركات الخاصة والهيئات المدنية والطلاب. كما عملنا على فتح خمس مسارات برامج ماجستير أكاديمية

أكد عميد كلية الهندسة بالجامعة د. إبراهيم بن إدريس فلقى أن الكلية تمضي نحو تحقيق أهدافها بخطى حثيثة مشيراً إلى الحراك التطويري المستمر الذي يطال سير العملية الأكاديمية، وقال في حوار مع «آفاق» إن إعادة تصميم ومراجعة جميع الخطط التعليمية وخطط البرامج القائمة تمثل أهم وأبرز الأهداف التي تسعى الكلية إلى تحقيقها. واعتبر د. فلقى برنامج الزيارات العلمية والميدانية التي تحرص الكلية على تنفيذها جزءاً من العملية التعليمية التي أسهمت في تطوير الأداء وتحسين المخرجات:

حدثنا عن التطور العملي في كلية الهندسة؟
أعتقد بأن الكلية تسير في الاتجاه الصحيح نحو تحقيق عملية تطور مستدامة في سير العملية الأكاديمية، ومن مزايا الاعتماد الأكاديمي الدولي أنه يحدد موقعنا ويضعنا





23 حوار أفاق

العدد 223 | 25 جمادى الأولى 1439 | 11 فبراير 2018

أيضاً بيانات الاتصال بجميع أعضاء هيئة التدريس في الكلية متاحة على موقع الكلية.

إضافة إلى ذلك فإن الكلية تتواصل وتجيّب على استفسارات الطلاب من خلال معرفها في تويتر والبريد الإلكتروني.

وقامت الكلية منذ سنتين بنمذجة جميع معاملات الإرشاد الأكاديمي والحركات الأكاديمية ومشاريع التخرج والتدريب الصيفي وإتاحتها على موقعها الإلكتروني، إضافة إلى اللوائح والأنظمة التي تهم الطلاب.

كيف تقيم مشاريع التخرج؟

مشاريع التخرج يتحسن مستواها عاما إثرعام. وهناك عينة من تلك المشاريع تستحق أن نراها مطبقة في السوق؛ لمعالجتها مشكلات حقيقية قائمة، تتحول إلى مشاريع هندسية ناجحة.

لذلك تخصص الكلية في كل فصل يوما للمهندس، ويشتمل على عرض مشاريع التخرج، وركن للإرشاد الوظيفي وجناح لتجويد السيرة الذاتية، وجناح لإجراء المقابلات الشخصية.

كلمة أخيرة؟

أرجو لهم جميعاً التوفيق وخاصة طلاب الهندسة، أصعب التخصصات، على المستوى الجامعي، حيث تتطلب جهداً ووقتاً كبيرين، حتى يتم استيعاب المادة.

والخمس سنوات التي يقضيها الطالب في كلية الهندسة تشكل مستقبله ومصيره بشكل كبير. معدلاته، مستوى استيعابه تحدد شكل مستقبله المهني وعلى المستوى الأكاديمي.

وعليهم أن يستفيدوا من مستوى البكالوريوس في الجمع بين الدراسة والاستمتاع، وأن يبذلوا جهداً لكي يعيشوا حياة جميلة تجمع بين الجد والترفيه.

وأتمنى من الطلاب الارتقاء بأفكارهم ومبادراتهم، ونحن نتفاعل معها؛ لأنها تنعكس على مستوى الكلية ودعمها. أية مبادرة نرحب بها، وقرىبا سنطلق تطبيقاً لمبادرات الطلاب. ووسائل التواصل بينا وبين الطلاب مفتوحة سواء على شبكات التواصل الاجتماعي، أو بالحضور الكلية وغيرها من الوسائل.

وكانت المشاركة كبيرة، واختار الغالبية أن يتم إجراء حوار مع رائد أعمال مهندس له تجربة ناجحة في القطاع الهندسي، وكذلك طلبوا جلسة حوار حول الفرص الوظيفية للمهندسين، شارك فيها مجموعة من الأساتذة، إضافة إلى اللقاء المفتوح، والمسابقة والجوائز. وتم تلبية جميع الطلبات وظهر اللقاء بصورة أجمل وأكثر فائدة من اللقاءات السابقة، وذلك نتيجة أفكار طلابنا.

وفي هذه اللقاءات دائماً يلتفت الطلاب انتباهنا لأمر لم تكن معلومة لنا ونستفيد من اقتراحاتهم.

ننظم لقاء فصلياً بالطلاب في بداية الفصل، نلتقي بالطلاب الجدد القادمين من السنة التحضيرية. وفي نهاية الفصل نلتقي بالطلاب المتخرجين، حيث تنظم الكلية في كل فصل لقاءين مع الطلاب، الأول في بداية الفصل مع الطلاب المستجدين الذين انهاء السنة الأولى، والثاني أثناء الفصل مع كل الطلاب.

في الفصل الماضي رأيت الكلية أن يتم تصميم برنامج لقاء الطلاب من الطلاب أنفسهم، وأرسلت لجميع الطلاب استبيان يحددون فيه الفقرات التي يرغبونها في اللقاء،

سعوديين كثر خلال الأربع سنوات الماضية، ربما تجاوز ما تم توظيفهم في المملكة، رغم عدم تلبية كل طلبات التوظيف التي ترفعها الكلية؛ لارتباط ذلك بأعداد وظائف محددة من جهات خارج الجامعة. وحالياً يوجد بالكلية ٥٦ أكاديمي سعودي، يشكلون الغالبية العظمى لأكاديميي الكلية، منهم ٣٠ مبتعثاً، ١٠ لدراسة الدكتوراه، و ٢٠ لدراسة الماجستير.

ماهي الوسائل التي تتواصل بها الكلية مع الطلاب؟

كيف تقيم أوضاع الكادر السعودي بالكلية؟

اعتقد أن طلابنا جيّدون إجمالاً، والجيل الحالي يعاني من صعوبات تشبّثية، ورغم الملهيات الموجودة عند جل الشباب، صار من الصعب التحكم في الوقت، وهذه مشكلة عالمية وطلابنا جيّدون، ولكنهم يعانون من صعوبات المقررات وحجمها وأحياناً من تدني مستوى بعض أعضاء هيئة التدريس. ونحن نستبدل غير الجيدين من أعضاء هيئة التدريس بأعضاء أكفاء، وفقاً لإمكاناتنا، وفي هذا الإطار تم توظيف أكاديميين

سنوات مهموماً، بينما الثاني قضاه سعيداً مستمتعاً.

فكن مثل زميلي النيجيري، ولتكن سنوات الجامعة الخمس، بين الجد والمثابرة والاستمتاع. وتذكر أن السعادة أو التعاسة تنبع من داخلك مهما كانت الظروف المحيطة.

ثالثاً: أعدرونا وتحملونا، ربما تضايقكم بعض القرارات، ففي كليتنا، المصلحة العامة همنا، وقرار اليوم الذي لا ترى معنى له نطلب منك تحمله؛ لأجل مصلحة كليتك في المستقبل.





أهمها تحويل القاعات الدراسية التقليدية إلى قاعات ذكية، تحتوي على جميع ما يمكن من خلاله إيصال رسالة البرنامج بشكل واضح، وتذليل عقبات



الحكم الشرعي.. خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين

• الاختيار بمعنى: عدم الإكراه.

الأحكام التكليفية الخمسة

- ما يقتضي الفعل إما
- على سبيل الإلزام وهو:
- الفرض
- بغير إلزام وهو: المندوب
- ما يقتضي الترك إما على
- سبيل الإلزام وهو: الحرام: أو
- بغير إلزام وهو: المكروه.
- ما يقتضي التخيير بين الفعل
- والترك وهو: المباح.

هذه الأحكام الخمسة إلى أقسام فرعية باعتبارات أخرى.

شروط التكليف

- علم المكلف بما كلف به.
- القدرة على فهم خطاب الشرع.
- العقل بمعنى: عدم الجنون.
- التمييز.
- البلوغ وهو: «الوصول إلى حد التكليف» بإحدى علامات البلوغ.
- الاستطاعة والقدرة على ما كلف به.

مباشر في سلوك الإنسان. والحكم التكليفي هو الحكم الشرعي المتعلق بأفعال الإنسان والموجه لسلوكه مباشرة في مختلف جوانب حياته الشخصية والعبادية والاجتماعية. والأحكام التكليفية في علم أصول الفقه الإسلامي هي أحكام التكليف الشرعية، المتعلقة بالمكلف، وهي: الاستفادة من خطاب التكليف الشرعي بما يقتضي: فعل المكلف، أو الترك أو التخيير باستواء الفعل والترك، فهذه ثلاثة أقسام يتفرع منها خمسة أحكام أساسية هي الأحكام التكليفية، وتتفرع

يعرف علماء أصول الفقه، الحكم الشرعي بأنه: (خطاب الله تعالى، المتعلق بأفعال المكلفين، اقتضاءً أو تخييراً أو وضعاً)، بمعنى: ما اقتضى الشرع فعله أو تركه، أو التخيير بين الفعل والترك، وهو: الأحكام التكليفية وفق أقسام خطاب التكليف والأحكام الوضعية في خطاب الوضع. وينقسم الحكم الشرعي عند علماء أصول الفقه الإسلامي إلى قسمين: وضعي وتكليفي. والحكم الوضعي هو: كل حكم يشرع وضعاً معيناً يكون له تأثير غير



آفاق +

25 أقسام آفاق

العدد 223 | 25 جمادى الأولى 1439 | 11 فبراير 2018

قسم الدراسات الإسلامية بظهران الجنوب.. 16 عاماً من تأهيل وإعداد الطالبات في العلوم الشرعية

منال الأمين

أنشئ قسم الدراسات الإسلامية بكلية العلوم والآداب بظهران الجنوب عام ١٤٢٣هـ، وكان عدد الطالبات آنذاك ١٢٤ طالبة. وقد تخرج من القسم ١٢ دفعة، ويضم القسم ٢٤ عضو هيئة تدريس، ٢٢ منهم من الكادر النسائي، و٢ من الكادر الرجالي، كما يبلغ عدد طالبات القسم حالياً ٤٩٢ طالبة.

احتياجات القسم

وحسب رئيسة القسم الدكتورة إخلاص بابكر، فإن القسم بحاجة إلى أجهزة؛ لإنجاز أعماله وخطاباته، بالإضافة إلى الحاجة لشبكة الإنترنت نظراً لعدم توفرها في المبنى.

وقالت: نطمح إلى أن يواكب القسم متطلبات العصر وفقاً للضوابط الشرعية والارتقاء بمستوى الطالبات الديني والعلمي والأكاديمي. علماً أن للقسم مشاركات عدة، منها مشاركته بالأنشطة الطلابية بمختلف أنواعها، مثل الإرشاد الطلابي، والمسابقات الثقافية، والدورات، كما أن للقسم مشاركات في تنفيذ برامج الجودة.

الرؤية

- الريادة والتميز في بناء الكوادر المؤهلة شرعاً وفق منهج يجمع بين ثوابت الدين ومستجدات العصر في مجال الدراسات الإسلامية.
- بناء رؤية وسطية مستمدة من الكتاب والسنة وإجماع علماء الأمة.
- تحقيق الجودة الأكاديمية التعليمية من خلال البرامج والخطط والمنهج العلمية المستمدة من رسالة الإسلام.
- إعداد الطالبات المؤهلات للعمل في المجالات المختلفة التي يتطلبها سوق العمل وخاصة في مجال الشريعة الإسلامية.

- دراسة المشاكل الاجتماعية وتقديم الحلول العلمية والشرعية لها.
- إعداد الطالبة علمياً وثقافياً في الدراسات الإسلامية.

الرسالة

- إظهار التميز في مجال الدراسات الإسلامية ضمن مسارات عملية وكفاءات متميزة في مجال الشريعة وعلومها.
- تقديم المتطلبات التعليمية الخاصة بالعلوم الإسلامية والثقافية للطالبات والخريجين من قسم الدراسات الإسلامية.
- إعداد كفاءات متميزة بالعباءة

الأهداف

- الإبداع للإسهام في خدمة المجتمع.
- تنشيط الحركة الفكرية والثقافية والتقنية ودراسة أهم القضايا في ضوء الفكر الإسلامي.
- ترسيخ الهوية الإسلامية وتعزيز روح الانتماء الديني في نفوس الطالبات.
- تخرج شخصية إسلامية مبصرة في دينها واعية بحضارتها وملمة بثقافة العصر مع توثيق صلة الطالب بالقرآن الكريم حفظاً وتجويداً.
- الاسهام في نشر الثقافة

- الإسلامية السليمة المستمدة من القرآن الكريم والسنة الصحيحة.
- غرس الأسس العلمية والعقدية والفقهية والأخلاقية في طالبات القسم.
- تكوين الشخصية العلمية المتميزة في الدراسات الإسلامية والصالحة في بناء المجتمعات.
- إعداد البحوث والرسائل العلمية التي تهدف إلى خدمة الإسلام والمسلمين.
- الارتقاء بمستوى الطالبة العلمي بتنمية مهاراتها الفكرية والبحثية.

هل تستطيع العيش بلا كتاب؟



زاد الفكر كزاد المعدة
دونه الموت!
كتابي صديقي

آفاق
أسبوعية جامعة أمك خالد



الشاعرة نازك الملائكة

النثر.. قصيدة تستدعي الإيجاز والتوهج وخصوصية الإيقاع

على الوزن، بينما ينكر الخصوم هذا الإيقاع جملة وتفصيلاً.

روادها

من أبرز رواد قصيدة النثر (من ١٩٥٤ إلى ١٩٩٣).

جبرا إبراهيم جبرا، توفيق صايغ، أدونيس، محمد الماغوط، أنسي الحاج، شوقي أبي شقرا، سركون بولص، عز الدين المناصرة، بول شاول، سليم بركات، عباس بيضون، بسام حجار، عبد القادر الجناي، وديع سعادة.

الملائكة لها في حين أنها كانت من أشد خصوم هذه القصيدة.

أما علاقة قصيدة النثر بأنموذج الشعر المنشور فهو محل إشكالية أخرى؛ إذ يذهب قسم من النقاد إلى أن الاثنين، لا يعدوان أن يكونا تسميتين لنمط كتابي واحد، في حين يرى آخرون، أنهما جنسان مختلفان كل الاختلاف.

ويعد الإيقاع إشكالية أخرى من إشكاليات هذه القصيدة، إذ يزعم دعايتها أن لها إيقاعاً خاصاً يفوق إيقاع القصيدة التقليدية القائم

وكما يقول الشاعر اللبناني أنسي الحاج عن شروط قصيدة النثر: «تكون قصيدة النثر قصيدة حقا لا قطعة نثر فنية، أو محملة بالشعر، شروط ثلاثة: الإيجاز والتوهج والمجانبة».

إشكاليات قصيدة النثر

إن إشكاليات قصيدة النثر العربية تبدأ من المصطلح، إذ إن كثيراً من النقاد والباحثين لا يميزون بينها وبين الشعر الحر، حتى أن بعضهم أخذ يتحدث عن ريادة الشاعرة نازك

تذهب الناقدة الفرنسية سوزان برنار إلى أن قصيدة النثر هي: «قطعة نثر موجزة بما فيه الكفاية، موحدة، مضغوطة، كقطعة من بلور. خلق حر، ليس له من ضرورة غير رغبة المؤلف في البناء خارجاً عن كل تحديد، وشيء مضطرب، إحياءاته لا نهائية».

ولقصيدة النثر إيقاعها الخاص وموسيقاها الداخلية، والتي تعتمد على الألفاظ وتتابعها، والصور وتكاملها، والحالة العامة للقصيدة.

العدد 223 | 25 جمادى الأولى 1439 | 11 فبراير 2018

26 أفاق أساتذة

ترفض «جندرة» الشعر والمشاعر.. د. هاجر: الشعر يمثل جزءاً أصيلاً في التكوين الثقافي للمرأة العربية

كريمة سلام

وصفت أستاذة البلاغة المساعدة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم بمحايل الدكتور هاجر سليمان، المرأة العربية بأنها مثقفة وتقرض الشعر بامتياز. وقالت خلال الحوار الذي أجرته معها «أفاق» أن حب الإنسان العربي للشعر، هو بلا شك حالة خاصة، لجهة أن اللغة العربية متلبسة بالشعر وملتبسة به.

عرفينا بنفسك

وبماذا تميزت دراستك العليا؟

أنا هاجر سليمان طه، عرفت في وطني كشاعرة وإعلامية، وقد درست اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة الخرطوم العريقة، ودخلت هذه الكلية عن رغبة في دراسة اللغة، بالرغم من أن أساتذتي في المدرسة، استنكروا رغبتني هذه؛ لأنني كنت الأولى على المدرسة وكانوا يتوقعون لي أن أدرس الطب أو الهندسة.

وماذا عن مسيرتك الأكاديمية؟

درست الماجستير والدكتوراه في مجالين مختلفين. ففي الماجستير تناولت موضوعاً نحوياً. أما في الدكتوراه فكان البحث بلاغياً، وكان الجامع بين الدراستين هو القرآن الكريم.

ما المنشورات الخاصة بك؟

لدي ديوان شعر مطبوع بعنوان «بعض الندى والنار»، فضلاً عن عشرات أعمدة الرأي في صحف سودانية.

والجوائز التي حازتها

خلال مسيرتك الشعرية؟

نلت عدداً من الجوائز، أهمها الجائزة الأولى في الشعر الفصيح في مسابقة المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون عام ١٩٩٠، والجائزة الأولى في مسابقة مهرجان البجراوية للإبداع النسائي العربي المقام على مستوى الوطن العربي، وشاركت فيه شاعرات من مختلف دول الوطن العربي ٢٠٠٥م. كما حزت الجائزة الأولى في مهرجان سحر القوافي الذي أقامته منظمة أروقة للآداب والفنون في العام ٢٠١٠.

كيف تقيمين حب

المرأة العربية للشعر؟

حقيقة أكره جندرة الشعر والمشاعر، وأفضل أن أقول حب الإنسان العربي للشعر، هو بلا شك حالة خاصة، لأن اللغة العربية متلبسة بالشعر وملتبسة به، وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن العرب لن تترك الشعر حتى تترك الإبل الحنين.

هل المرأة العربية مثقفة شعرياً؟

المرأة العربية مثقفة شعرياً؛ لأن الشعر جزء من تكوينها وثقافتها الأولية، ولا أعني هنا ثقافة المكتبات وقاعات الدرس ولا حتى ثقافة الوسائط الإعلامية؛ بل ثقافة التلقي اليومي في مجتمع يتنفس شعراً في كل الأصقاع العربية. وعلى المستوى الشخصي، فإن جداتي وخالاتي كن شاعرات.

وهل للطالبة في الجامعة

نظرة نقدية للشعر؟

الفتيات في جامعة الملك خالد لا يخرجن عن التوصيف أعلاه. الشعر جزء من تكوينهن وثقافتهن،

وتفاعلهن مع الشعر كما رأيته في بعض المحافل في الكلية ينم عن ذوق وتفرس نقدي في ما يسمونه من شعر. وإن كان التفاعل مع الشعر الفصيح أقل بالطبع.

ماهي أهمية النقد الأدبي

في دراسة الشعر؟

النقد من أقدم فنون العرب، لعله ولد مع شعرهم في يوم واحد، فما روي شعر العرب، إلا ورويت معه قصص تقدمهم إياه، ولا يزدهر الأدب بمناى عن ازدهار نقده.

هل تنصحين بإدراج قسم خاص

بالشعر العربي ونقده؟

أوافق أن تكون دراسة الأدب والنقد ملازمة لدراسة الأفرع الأخرى للغة؛ لأن اللغة كل لا يتجزأ.

ماذا قلت في مدح الرسول

صلى الله عليه وسلم؟

أول جائزة فزت بها عام ١٩٩٠ كانت بقصيدة في مناجاة النبي صلى الله عليه وسلم.

وماذا قلت في مدح المملكة

العربية السعودية؟

قلت قصيدة، العام الماضي في احتفالية الجامعة باليوم الوطني، ولكنها للأسف ضاعت مني.

أهم مشاركاتك الأدبية؟

شاركت في النادي الأدبي بالشارقة سنة ٢٠٠٦. كما شاركت في الجوائز ضمن برامج الجوائز عاصمة الثقافة العربية، كما شاركت في عشرات الليالي الشعرية والسهرة والبرامج التلفزيونية في السودان.

هل تتوين خوض تجربة

التأليف؟

ربما.. ولم لا.

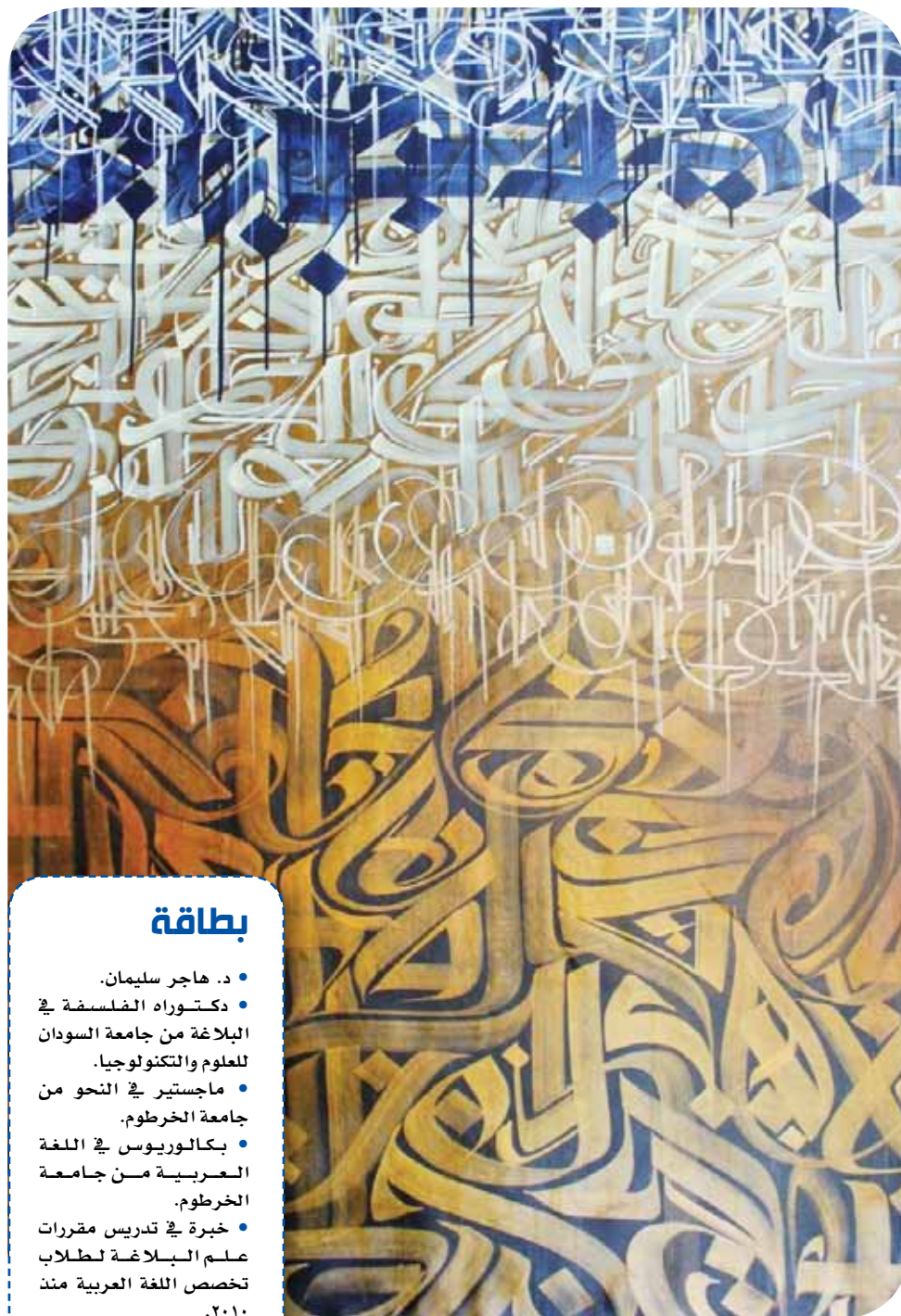
من خلال عملك ما مدى حرصك

على دعم المواهب الأدبية؟

دعم المواهب الأدبية هو التزام أدبي أكثر منه التزام مهني، وهو حق لهذه الأجيال الجديدة التي تعاني من الأوضاع الثقافية المربكة في عصر العولمة. إنه واجبنا ونرجو من الله تعالى أن نوفق لأدائه.

بطاقة

- د. هاجر سليمان.
- دكتوراه الفلسفة في البلاغة من جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- ماجستير في النحو من جامعة الخرطوم.
- بكالوريوس في اللغة العربية من جامعة الخرطوم.
- خبرة في تدريس مقررات علم البلاغة لطلاب تخصص اللغة العربية منذ ٢٠١٠.
- أشرفت على بحوث التخرج لطلاب اللغة العربية في مختلف التخصصات منذ عام ٢٠١٠.
- لديها عدد من الأبحاث المنشورة.



العيسى يوجه مديري الجامعات بتضمينها ما يعزز الوسطية والاعتدال والهوية الوطنية

عاجل.. «التعليم» توجه الجامعات بتدرك وضع مقررات الثقافة الإسلامية لافتقادها «المحتوى الرصين»

يتم اتخاذها. مؤكداً أهمية مقررات «الثقافة الإسلامية» باعتبارها أحد المتطلبات العامة التي تهدف إلى رفع مستوى الثقافة الشرعية والوعي بالمستجدات المعاصرة.

المصدر: «سبق» الإلكترونية

والرقابة الذاتية وحقوق الآخرين والقيم الأخلاقية، والمحافظة على المال والممتلكات العامة. كما طالب العيسى مديري الجامعات بالاهتمام الشخصي بذلك، وتزويد الوزارة بتقرير خلال ٣٠ يوماً عن الخطوات التي

يعزز الغلو والتطرف والكراهية ضد الشعوب والثقافات الأخرى. ونص التوجيه على ضرورة الدفع باتجاه تحقيق رؤية السعودية ٢٠٣٠، والاستثمار في الوطن وأبنائه، وتناول قيم التعايش والتسامح والحوار والنزاهة والمواطنة، وتعزيز المسؤولية

متخصصة من أعضاء هيئة التدريس المشهود لهم بالكفاءة العلمية والاعتدال؛ لمراجعة تلك المقررات وما تحتويه من مفردات، مع التشديد على اللجنة بأهمية استثمار تلك المقررات بما يخدم الوحدة الوطنية، وتعزيز روح الانتماء، وانتفاء ما

المحتوى العلمي الرصين الذي يعزز الوسطية والاعتدال والهوية الوطنية الأصيلة، ويحمي الطلاب والطالبات من مخاطر الانسياق خلف التيارات المنحرفة. وشدد العيسى على مديري الجامعات بسرعة تشكيل لجنة

وجّه وزير التعليم، د. أحمد العيسى، برقية خطية عاجلة لجميع مديري الجامعات، تتضمن ضرورة معالجة العاجلة لما لوحظ من إهمال بعض الجامعات في تطوير محتوى مقررات الثقافة الإسلامية؛ فأصبحت تفتقر إلى

27 جامعات سعودية أفقا

العدد 223 | 25 جمادى الأولى 1439 | 11 فبراير 2018



وقفة

محمد إبراهيم العيسوي
نائب رئيس التحرير

حتى لا تكون لغتنا غريبة

يتخوف الكثير في عالمنا العربي، من التأثير الملموس للغة المستخدمة عبر وسائل الإعلام الحديث والتقليدي على اللغة العربية؛ وذلك لركاكة لغة بعض الإعلاميين ومشاهير وسائل التواصل الاجتماعي، والتي أصبحت مستخدمة كثيراً لدى الشباب والأطفال في مجتمعاتنا العربية بشكل ملموس.

وأصبحت كافة الوسائل تصب علينا لغة حديثة، ليست اللغة التي تعلمناها ودرسناها في مدارسنا وجامعتنا؛ ولكنها لغة غريبة خليط بين اللغة العربية وعدد من اللغات المتداولة. وأصبح البعض يفاخر بهذه اللغة ويعتبرها وسماً شخصياً له.

كثير من المفردات دخلت علينا من أوسع الأبواب وأصبحت لغة دارجة في شوارعنا ومجالسنا. وبالرغم من التحذيرات التي يطلقها المختصون للحفاظ على لغتنا العربية الجميلة، والاهتمام بجعل هذه اللغة لغة رسمية في كافة المحافل الدولية والسعي لفرضها؛ لتكون لغة علمية أولى من خلال السعي بفرضها في كافة المحافل والمخاطبات الرسمية والسياسية، وفرضها لتكون لغة رسمية في كافة المحافل الرياضية والاقتصادية والسياسية والعلمية، وكذلك الاستغلال الأمثل لوسائل الإعلام بكافة أشكاله؛ لخدمة اللغة وجعلها لغة محببة عند أبنائها أولاً، حتى يتم فرضها على الجميع وجعلها اللغة الرسمية الأولى في العالم.

ولا بد أن يسعى كافة المختصين لمحاولة تسهيل المصطلحات والمعاجم العربية؛ بما يسهل للقارئ البسيط معرفة معاني الكلمات والاطلاع عليها بكل يسر وسهولة. بالإضافة إلى جعل هذه المصطلحات سهلة الاستخدام، حتى لا يتم استخدام مصطلحات خارجية أقل كفاءة منها، والاهتمام الكبير باللغة العربية عند تقديم البرامج التلفزيونية بشكل خاص، والبعد عن استخدام كلمات وجمل لغة أخرى حتى لصيغ البرامج؛ لأن لها تأثيراً كبيراً على النشء. وكذلك توعية مشاهير الإعلام الجديد بضرورة مراقبة ما يطرحونه من لغة غريبة في اللفظ والنطق.

ولكن الكثير ممن يطالبون بالمحافظة على اللغة العربية ونقاءها من الألفاظ الدخيلة عليها، هم من يسعون إلى عدم جعل لغة القرآن الكريم سهلة، حيث يمكن التلاعب بألفاظها وكلماتها وجعلها لغة غريبة، بدلاً من أن تكون لغة عربية جميلة.

شملت طلاباً من مصر والسودان وبريطانيا وماليزيا وروسيا والبوسنة جامعة الطائف تعلن قبول 90 طالباً من 18 دولة في برنامجها للمنح الخارجية



أعلنت جامعة الطائف، ممثلة بإدارة المنح الدراسية، قبول ٩٠ طالباً ينتمون لـ ١٨ دولة للتحاق ببرنامج المنح الخارجية للدراسة في الجامعة للعام الجامعي المقبل ١٤٤٠/١٤٣٩.

وشملت قائمة المقبولين طلاباً من: الصومال، وإندونيسيا، والفلبين، وأفغانستان، وماليزيا، وروسيا، والبوسنة والهرسك، ومصر، والسودان، وليبيا، ومالي، وبريطانيا، وجزر القمر، والسنگال، ونيجيريا، والمالديف، والمغرب، وفلسطين.

وتعمل إدارة المنح الدراسية في الجامعة، على تطوير آلية استقطاب الطلاب المتميزين من مختلف الدول، للدراسة في التخصصات كافة، ما عدا التخصصات الصحية.

وأوضح مدير الإدارة الدكتور حاتم القرشي، أن الجامعة عملت أيضاً على رسم استراتيجية قبول طلاب المنح (الداخلية والخارجية) وتفعيلها ومتابعة تنفيذها، لتوافق قرار مجلس الوزراء رقم (٩٤)، بتحقيق نسبة خمسة في المئة من أعداد المقبولين كل سنة بالجامعة لطلاب المنح، وبناء اللوائح التنفيذية والخطط الاستراتيجية للمنح لتسيير العمل بشكل مؤسسي.

وأشار الدكتور القرشي إلى أن جامعة الطائف ستتيح لطلاب المنح القبول في الدراسات العليا في تخصصات متنوعة، وذلك للمرة الأولى، مؤكداً حرص الجامعة على تقديم الرعاية الثقافية والاجتماعية والصحية والتدريبية لطلاب المنح الداخلية أثناء دراستهم، إضافة إلى رعاية الخريجين وذلك باستضافتهم في المحافل الثقافية القائمة في المملكة.

أن جامعة الطائف تقدم منحاً مجانية للطلاب غير السعوديين للدراسة من خلال برامج عدة، تشمل دبلوم اللغة العربية، والباكالوريوس في إحدى كليات الجامعة (ما عدا التخصصات الصحية منها)، وبرامج الدراسات العليا.

وبيّن أن طالب المنحة المجانية يحصل على كامل المزايا التي تنص عليها ضوابط قبول طلبة المنح الدراسية لغير السعوديين واللوائح الأخرى ذات العلاقة، كما تقدم منحاً مدفوعة الثمن من المانحين أو الجهات الراعية.

وعن أنواع المنح الدراسية، بيّن أن المنح الدراسية تنقسم إلى قسمين هما: منح داخلية لطلبة المقيمين في المملكة إقامة نظامية، ومنح خارجية للطلبة من خارج المملكة.

وأضاف، «يتمتع طلاب المنح الخارجية بعدد من المزايا المجانية مثل: الرعاية الصحية المجانية له ولأفراد أسرته، ومكافأة مالية بدل تجهيز عند قدومه، ومكافأة مالية بدل تخرج ونقل الكتب، فضلاً عن صرف تذاكر سفر سنوية، ومكافأة شهرية، وتقديم بعض الحوافز للمتميزين منهم بعد التخرج».

إعداد الخطة الاستراتيجية للإدارة، وإعداد الهيكلية الإدارية مع توصيف المهام وتحديد ارتباطاتها وأهدافها، وإعداد القواعد التنفيذية لضوابط قبول طلاب المنح الدراسية لغير السعوديين في مؤسسات التعليم العالي في المملكة العربية السعودية ورعايتهم، والصادر من مجلس الوزراء رقم (٩٤) وتاريخ ١٤٣١/٣/٢٩.

وأشار إلى أن الإدارة أنجزت أيضاً إعداد لائحة الصندوق الخيري لطلاب المنح الدراسية، وتكوين فريق العمل الإداري، وتقعيد الدورات اللازمة له لتهيئة العمل مع طلاب المنح، واقتراح إنشاء اللجنة الدائمة في الجامعة لقبول طلاب المنح وتصميم آلية عملها ومهامها.

وأكد الدكتور القرشي أن إنشاء جامعة الطائف لإدارة المنح الدراسية يأتي كخطوة رائدة للعمل باحترافية مع شريحة مهمة من الطلاب غير السعوديين، ولترسم في الوقت ذاته لبقية الجامعات السعودية خارطة طريق للعمل مع طلاب المنح فتكون قدوة حسنة في العمل الإداري المحترف مع طلاب المنح. وأوضح مدير إدارة المنح الدراسية

وكشف مدير إدارة المنح الدراسية عن توجه جامعة الطائف لتفعيل «السياحة التعليمية»، وذلك باستضافة الطلاب من الخارج في الفصول الصفية، وتقديم ساعات أكاديمية لهم توافق مراحل دراستهم، مع تثقيفهم بتاريخ الطائف وتطور مشاريعه السياحية التعليمية والثقافية.

ونوه الدكتور القرشي إلى أن الجامعة أنشأت إدارة المنح الدراسية، وربطتها هيكلياً مباشرة بوكالة الجامعة للشؤون الأكاديمية والتطوير، لتكون جامعة الطائف بذلك أول جامعة سعودية تنشئ إدارة للمنح الدراسية تتمتع باستقلالية وصلاحيات واسعة وتسهم في تحقيق الاستقرار النفسي والأكاديمي لطلاب المنح.

وذكر مدير إدارة المنح الدراسية أن من أولى المهام التي أنجزتها الإدارة عند تأسيسها بناء البنية النظامية واللوائح الإدارية والهيكل التنظيمي للإدارة، لتسيير العمل بخط ثابت ومتطور مع البعد عن العشوائية.

وقال «مما تحقق خلال ٩٠ يوماً الأولى من إنشاء إدارة المنح الدراسية؛

جامعة الطائف
TAIF UNIVERSITY







برعاية العيسى وحضور القيادات التعليمية:

«التعليم» تتوج الفائزين والفائزات بجائزة التميز

بالفائزين والفائزات بجائزة التعليم للتميز في نسختها الثامنة، هو احتفاء بالنجاح الكبير الذي حققته الجائزة والقفزات النوعية التي واكبت مسيرتها من عامها الأول حتى يومنا هذا، وأشار أن الجائزة ساهمت في ترسيخ مفهوم التميز وأهمية إشاعة التنافس بين المتميزين والمتميزات، وهو ما انعكس إيجاباً على كافة أفراد أسرة التعليم ومخرجات العملية التعليمية، وأكدته الأرقام والإحصاءات التي تشهد كل عام تنامياً في أعداد الملفات المشاركة وتزايداً في حجم التفاعل والتنافس في سياق التميز.

وهنا وكيل التعليم للبنين المتميزات والمتميزين على تميزهم واستحقاقهم للتكريم على مستوى المملكة وتوجيههم بالتميز، والتهنئة موصولة لإدارات التعليم التي حققت التميز في مرحلتها الإدارية المبادرة والإدارة المنجزة محدثة نقلة نوعية في تطوير الأداء وتحسين الخدمات المقدمة ورفع كفاءة المنتج بقود عملية التطوير فيها قيادات ملهمة تستحق التكريم والإشادة وأدعو كل من لم يحالفه الحظ في هذه الجولة أفراد وإدارات أن يلحق بالركب فقطار التميز لا ينتهي ورحلاته متتابعة.



التميز وربط ما تعلموه بمنظومة القيم والسلوك التي تمثل الهوية الحقيقية للمجتمع، وتمكينهم من المهارات الأساسية للقرن الحادي والعشرين، وهي أهداف تتطلب توفير بيئة تعليمية منافسة ومميزة على مختلف المستويات. واختتم نائب وزير التعليم حديثه مهناً الفائزين بالجائزة في دورتها الثامنة، آملاً أن يكون فوزهم حافزاً لهم على مزيد من التميز والإبداع. إلى ذلك قال وكيل التعليم للبنين د. نيف الجابري إن الاحتفاء

الأوساط الإدارية في الوزارة، موضعاً أن مثل هذه الأهداف تمثل جزءاً أساسياً من أولويات الوزارة وخططها. وأكد د. العاصمي أن الدعم الكبير الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين للتعليم يمدنا جميعاً بحافز مستمر لتواصل جهودنا، ليكون التعليم السعودي، بعون الله، أنموذجاً يحتذى ليس على مستوى تصدير المعرفة وحسب، بل في جوانب أخرى مهمة كذلك، مثل بناء الشخصية المبدعة لدى أبنائنا الطلبة، وتجذير الحافز عندهم على

التعليم، د. عبد الرحمن بن محمد العاصمي، إلى أن جائزة التعليم للتميز تأتي في سياق الاهتمام الكبير الذي توليه حكومة المملكة العربية السعودية للتعليم، وتؤكد حرص الوزارة على توفير البيئة الداعمة للتفوق والإبداع، بما يسهم في رفع جودة مخرجات العملية التعليمية. وأوضح العاصمي أن التعليم يعد واحداً من أكثر القطاعات التي حظيت باهتمام ورعاية كبيرين من لدن قيادتنا الرشيدة، ابتداءً من عهد الملك المؤسس عبد العزيز آل سعود رحمه الله، وصولاً إلى اللحظات الراهنة لعهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهده صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان، حفظهما الله، والتي يمر بها التعليم السعودي بمراحل مفصلية على مستوى العمل المهني، وتنفيذ المبادرات والمشاريع النوعية التي تهدف إلى الارتقاء بالتعليم، ليحاكي أفضل النماذج التعليمية العالمية جودة وتميزاً. وقال معالي نائب الوزير إن الوزارة تسعى من خلال الجائزة إلى رفع كفاءة أداء منسوبيها، وإذكاء روح التنافس الإيجابي بينهم، وتعزيز ثقافة الممارسات الناجحة ونشرها بين

للتميز في إدارات التعليم لتقوم بدورها في رعاية التميز واستدامته وتفعيل دور المتميزين في نشر ثقافة التميز. وزاد العيسى «أمل أن تحدث الجائزة أثراً فعالاً في الميدان التعليمي ورفع مستوى الأداء فيه، وأن تجد العناية الكافية من قيادات التعليم في المناطق والمحافظات». وجدد العيسى خلال كلمته الدعوة لإدارات العموم بالوزارة أن يبادروا في دخول إداراتهم لمضمار السباق لجائزة التعليم للتميز لرفع مستوى الأداء والعمل وفق منهجية التميز المؤسسي. وشكر العيسى في ختام كلمته مجموعة محمد يوسف ناغي وإخوانه وعلى رأسها الشيخ محمد ناغي على كرمه ودعمه للتميز والمتميزين بتفديده في كل عام جوائز عينية وسيارات فاخرة تقديراً منه للتعليم. كما قدم العيسى الشكر لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز على دعمهم اللامحدود لوزارة التعليم مؤكداً مساهمة التعليم في تحقيق تطورات ولاة أمرنا، حفظهم الله، في رؤية التطوير الشامل والاستثمار في الإنسان ٢٠٣٠. من جهته أشار معالي نائب وزير

توجت وزارة التعليم الخميس الماضي ١١٥ فائزاً وفائزة بجائزة التعليم للتميز في دورتها الثامنة على مسرح الوزارة وشملت الجائزة فئات (الإدارة، المدرسة، المعلم، المشرف، الطالب، المرشد الطلابي)، بالإضافة إلى التميز الإداري، والعمل التطوعي؛ وجاء حفل التميز برعاية معالي وزير التعليم د. أحمد بن محمد العيسى وبحضور قيادات الوزارة وراعي الجائزة الشيخ محمد يوسف ناغي وإخوانه. ورحب العيسى في مستهل كلمته بالحضور والفائزين قائلاً «إن للتميز مكان وعنوان في مؤسسات التعليم وإن للعطاء المتميز صدى لدى كافة منسوبي وزارة التعليم». وأشاد العيسى بما تقدمه الحكومة من دعم سخيل لقطاع التعليم، ورعايته للمبدعين والمتميزين من أبنائنا وبناتنا، مؤكداً أن ولاة الأمر يراهنون على أبناء وبنات الوطن المتميزين ويضعون آمالهم فيهم لكي يسهموا في رفعة الوطن وحمل راية التوحيد لترتفع شامخة في كل المحافل والميادين العالمية. وأضاف العيسى «أود التأكيد على دعمنا الكامل لجائزة التعليم للتميز والمتميزين لإيماننا العميق بأثرهم المبارك ولذلك تم إحياء مراكز

طالبان بهارفارد يبتكران دليل قبول في الجامعات الأميركية



المصدر: هارفارد غازيت

عندما كان «لوك هابين» في الصف الثاني من المدرسة الثانوية في مدينة «كلوك» في ولاية مينيسوتا تجاذب أطراف الحديث مع صديق له حول مسيرة حياته. أخبره ذلك الصديق

بأن عليه أن يبحث عن مساعدة مالية من جامعة اللابلاب، وهو الأمر الذي لم يدر بخلفه قط، وأن عليه أن يذاكر جيدا لاجتياز اختبار القبول في الجامعات «ACT» لزيادة فرص القبول في الجامعة.

يقول «هاين»: «قلت لنفسى إن الاختبار خداع بيد أن معظم الناس يضعون للاختبار اعتبارا؛ فقررت المذاكرة وزادت أسهمى ودرجاتى وأصبحت حاليا طالبا في جامعة هارفارد.

وعمل «هاين» مع زميله في الفصل «كول سكانلون»، الذي ينتمي لأسرة ذات دخل منخفض، بتطوير دليل قبول للجامعة قائم على

تجاربهم الشخصية، وأطلقوا مشروع معرض «أوبوتيتوتنز» غير الربحي. وقال «نريد أن نأتي بالطلاب من كل الخلفيات ليأتوا للمعرض للتقديم للجامعات. ويرجع السبب في ذلك إلى أنه كان محظوظا بوجود مدرس في المدرسة الثانوية يساعده في ظل عدم قدرة العديد من الطلاب على ملء النموذج الخاص بالتقديم؛ ومن هنا جاءت الحاجة للدليل الذي يحتوي على مقالات عن الكليات وقائمة عن المساعدات المالية ومعلومات عن كيفية تنظيم أوراق التقديم.

والهدف الرئيس يتمثل في أن طلاب المدرسة لا يجدون دعما كافيا من المرشدين؛ فمثلا لا يوجد في

المدرسة سوى مرشد واحد لتوجيه كل الطلاب. وأضاف «إذا ما رغب الطالب في الحصول على منحة تعليمية؛ فيستطيع أن يدلف إلى الموقع وأن يختار قسم المنح التعليمية وأن يتقدم لواحدة من المنح الست التي نوصي بها والتي لا يعلم الطلاب عنها شيئا». وواصل «هاين»: «يحتوي الدليل على معلومات مادية مثل اختيار المناهج الكبيرة والمذاكرة بكبح في الاستذكار للحصول على درجة عالية في المجموع النهائي، ويشجع الطلاب على ابتكار مشروع وبدء العمل التجاري، أو إطلاق أفكار غير ربحية تستهدف جذب انتباه مسؤولي القبول».

وفي الأشهر الأولى من العمل قام الصديقان بجمع المواد وتحريرها وبناء الموقع وإرسال ملفات بصيغة «بي دي أف» لـ ٥٧ ألف مدرسة أميركية بمساعدة مجموعة من ٢٠ متطوعا. وتلقى المشروع ردودا إيجابية حتى أن مجلة «فوربيز» سمت الصديقين ضمن «قائمة ٣٠ من ٣٠ في التعليم»؛ ونزل الدليل في مواقع ٦٠ مدرسة وجرى تحميله في ٣٥ دولة، وتوجد منه نسخ بالإسبانية والصينية. وبالرغم من رغبتهم في بقاء كل الخيارات امامهم مفتوحة، يفكر «هاين» وصديقه «سكانلون» في العمل في المشروع بشكل كامل بعد التخرج وتطويره بشكل كبير.

الصين.. القوة العالمية العلمية والفنية الجديدة

بقلم: روبرت سامويلسون
Robert J. Samuelson
صحيفة: واشنطن بوست

أطلقت هيئة العلوم الوطنية الأميركية ومجلس العلوم الوطني مؤشرات العلوم والهندسة، مؤخرا، لوصف حالة التقنية الأميركية.

واشتمل التقرير على أرقام وإحصائيات وحقائق، وتوصل إلى أن الصين قد أضحت بالفعل أو كادت أن تصبح القوة العالمية العلمية والفنية في العالم بدلا من الولايات المتحدة. وما كان لنا أن نتوقع غير ذلك في ظل معرفتنا أن العلوم والتقنية يمثلان قاعدة للمجتمعات المتقدمة الاقتصادية والقوى الاقتصادية، وفي معرفتنا أن الصين تطمح لذلك وأنها تسابق الرياح في الوصول لهذا الهدف.

والجدير بالذكر أن اقتصاد الصين منذ ٢٥ عاما كان هشاً وقطاع التقنية فيه كان لا يزال يجهل؛ ومع هذا دمونا نرى المؤشرات التي وردت في هذا التقرير:

أضحت الصين ثاني أكبر الدول انفاقا على الأبحاث والتطوير بنسبة ٢١٪ من إجمالي الانفاق العام، والذي تصل قيمته إلى تريليوني دولار أمريكي في ٢٠١٥، وسبقته الولايات المتحدة بقيمة ٢٦٪؛ إلا أنه إذا نظرنا إلى وتيرة النمو لدى الصين سنجد أنها ستسبق الولايات المتحدة قطاعا، حيث إن معدل الإنفاق وصل لـ ١٨٪ سنويا، مقارنة بالولايات المتحدة، التي وصلت النسبة فيها إلى ٤٪.

وصلت الأوراق الفنية التي يقدمها الصينيون إلى معدل الانفجار الفني، وبالرغم من أن الولايات المتحدة وأوروبا يقدمان دراسات أكثر في المجال الطبي؛ إلا أن الصين متقدمة عنهما في الدراسات الهندسية، والصين تكاد تصل لهما في المجال الطبي.

زادت الصين من عدد القوة الفنية لديها، حيث وصل عدد الخريجين بين أعوام ٢٠٠٠ و ٢٠١٤ في مجالات العلوم والهندسة من ٣٥٩ ألف إلى ١,٦٥ مليون؛ إلا أن

الخريجين في الولايات المتحدة، زاد من ٤٨٣ ألف إلى ٧٤٢ ألف في نفس المدة.

تعمل الصين الآن على التوسع في تجميع المكونات الدقيقة على حد وصف التقرير الذي يقول بأنها تشمل «التقنيات المتناهية الدقة» Nano Technology.

بالتأكيد يوجد الكثير من المخاطر الأخرى التي قد تحدث جراء التقدم الصيني الرهيب، منها أن التقدم التقني من شأنه أن يمثل تهديدا لمكانة الولايات المتحدة كما أوضح تقرير لجنة مراجعة الاقتصاد



أكبر مطار في العالم، تقترب أعمال بناءه من الاكتمال، في العاصمة الصينية، بكين

والأمن الأميركية (إحدى مجموعات الرقابة التابعة للكونغرس). وهنالك الخطر الأكبر، وهو الهيمنة العسكرية، التي إذا ما نجحت الصين في إحداث طفرة فيها؛ لا سيما في مجالات الأقمار الصناعية والحرب الإلكترونية والصواريخ والدكاء الصناعي والأسلحة الكهرومغناطيسية؛ فإن النتيجة تتمثل في التحول الأكبر المتمثل في ميزان القوى الاستراتيجي الذي من الممكن أن يؤدي لنشوب حرب ما، والتي إن لم تقع، على حد وصف اللجنة، فإن عزم الصين في

هيمنة صناعات جديدة مثل الذكاء الصناعي والاتصالات والحوسب سيؤدي لنشوب حرب اقتصادية في ظل دعم الصين المستمر للسياسات المميزة التي تتبناها للحفاظ على قدرتها التنافسية. تقول اللجنة في تقريرها: «إن صناعات مثل الحاسب والروبوت والتقنية الحيوية تعد من أركان التنافسية الاقتصادية الأميركية التي تخلق ملايين الوظائف الأعلى أجرا في الرواتب وتدر دخلا كبيرا من تصديرها، وفقدان هذه القيادة من شأنه إضعاف الاقتصاد الأميركي».





أيرلندا

صدر تشريع بضم معاهد التقنية الأيرلندية الجديدة، بعد أن تقرر دمجها في جامعات تقنية جديدة حسب ما أفادت صحيفة The Irish Times واندماج ١٤ معهد في صورة أربع جامعات في مدن: دبلن، مستر، كونتش ألتسر، وساوثايس. وأكد صناع السياسات أن الجامعات التقنية سيكون وضعها أقوى في جذب تمويل الأبحاث والطلاب الدوليين.

الولايات المتحدة

انهالت الانتقادات على ورقة بحثية نشرها رائد أبحاث تسلسل الجينوم «كريج فنتر»، يزعم فيها التنبؤ

بالصفات البدنية من الحمض النووي. ويقول مراجعو هذه الدراسة، بل وحتى أحد مؤلفيها: إنها تبالغ في زعمها إمكانية استخدام جينات شخص ما، للتعرف على هويته، الأمر الذي قد يتسبب في إثارة المخاوف بشأن الخصوصية الجينية، دون داع. ونشرت هذه الورقة البحثية في دورية «بروسيدنجز أوف ذا ناشيونال أكاديمي أوف ساينس يو إس إيه».

المملكة المتحدة

أعلنت صحيفة The Daily Telegraph أن جامعة أكسفورد زادت من أوقات الاختبارات المخصصة للطالبات، بغية زيادة نسبة النجاح

لديهن بعد المعدلات المنخفضة التي تحصلن عليها. وكانت الجامعة أعطت الطالبات في اختبارات الحاسب والرياضيات مدة زمنية أطول قدرها ١٥ دقيقة بعد أن تبين أن الطالبات أكثر عرضة للتأثر بالضغط الزمني للاختبارات، ولم تمس اختباراتهن فيما يتعلق بصعوبة أو سهولة الأسئلة.

المملكة المتحدة

وقع الاختيار على «سام جيماء» ليشغل منصب وزير الجامعات والعلوم بالمملكة المتحدة في التاسع من يناير الماضي، وذلك في تعديل لمجلس الوزراء، الذي يُعد الهيئة العليا المعنية بصنع القرار في الحكومة. سينتقل جيماء من وزارة

العدل التي عمل بها وزيراً بدرجة أدنى من مستوى مجلس الوزراء إلى منصبه الجديد. وسيبقى دور وزير العلوم موزعاً بين وزارة التعليم، ووزارة الأعمال والطاقة والاستراتيجية الصناعية.

الولايات المتحدة

موجة عولمة التعليم العالي تزيد مخاطر التجسس في الولايات المتحدة الأميركية، ويستطيع طلاب وأساتذة الصين والبلاد الأخرى أن يتعرفوا على ما يدور في كواليس الجامعات وكلياتها؛ مما يؤثر سلباً على الأمن الوطني للولايات المتحدة حسبما ما سطرته صحيفة «بوسطن غلوب».

31 جامعات دولية

العدد 223 | 25 جمادى الأولى 1439 | 11 فبراير 2018

جامعة لوند

Lund University



بانوراما

د. عمر إبراهيم بوسعدة
أستاذ مشارك بقسم
الإعلام والاتصال
obousada@kku.edu.sa

«الفرنكوأراب»

يؤسفني أن أرى الكثير من الشباب في مجتمعاتنا يتحدثون عبر مختلف تطبيقات الإعلام الجديد؛ وخاصة شبكات التواصل الاجتماعي، وهم يستخدمون لغة عربية هجينة يصعب فهمها وإدراكها، حتى أصبح هذا الأسلوب في المحادثة ظاهرة فرضت نفسها على المشهد الاتصالي بالإنترنت في العالم العربي، وحددت طريقة جديدة للممارسة التواصلية عبر الفضاء الافتراضي. فهذه اللغة الجديدة ليست بالعربية، ولا بالإنجليزية؛ وإنما تجمع بينهما في الحروف والبناء اللغوي؛ فهي في جوهرها خليط من حروف عربية وإنجليزية ممزوجة بأرقام ورموز ورسومات وغيرها.

ومع استفحال هذه الممارسة اللغوية الجديدة للخطاب العربي المكتوب على شبكة الإنترنت ظهر ما يسمى بـ «الفرنكو أراب» أو «الإنجلو عربية» وهو مصطلح يشير إلى هذه اللغة العربية الهجينة التي تتسم بالضعف الدلالي في الصياغة اللغوية والنحوية، ويغلب عليها استعمال الحروف اللاتينية، وقد سماها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة بـ «اللغة الموازية» التي تؤثر مثلما تؤكد العديد من الدراسات الإعلامية واللغوية على ثقافة وسلوكيات الشباب بشكل سلبي، بحيث ترسخ فيهم الإحساس بالتشتت اللغوي والاغتراب الفكري والاضطراب في الهوية والانتماء، وتكون في أعماقهم عقدة النقص والضعف والمغلوب التي تؤدي إلى تمجيد لغة الآخر وجلد لغة الذات العربية. وهذا من شأنه أن يُنتج تداعيات جسيمة وخطيرة على منظومة الاتصال في الأوساط الاجتماعية العربية وعلى مكونات اللغة العربية ومفرداتها.

إن انتشار مثل هذا السلوك الاتصالي، سوف يهدد بالتأكيد كيان اللغة العربية الفصحى في عصر دارها بالعالم العربي، ويعرقل نموها وتطورها الطبيعي؛ مما يؤدي بها إلى الاضمحلال شيئاً فشيئاً، وتصاب في نفس الوقت بالاهتزاز في بنية خطابها اللغوي والبلأغي الذي تتميز به، مما يفرغها مع مرور الزمن من ثراءها المعرفي وثقافتها الدلالية.

ولواجهة هذه الظاهرة ينبغي على شبابنا أن يعوا ويدركوا ضرورة الحفاظ على لغتهم الأصلية، ويدركوا في نفس الوقت مخاطر استعمالهم الهجين للغة العربية على هويتهم الحضارية، والعمل على الرفع من شأنها، والاهتمام بها كمظهر للذات الاجتماعية وانعكاساً لشخصيتها الثقافية وتدهيم استعمالها في المجالات الحياتية اليومية وبمختلف الممارسات الثقافية والاجتماعية داخل المجتمع.

«إريكسون» و«سوني موبایل» و«تيترا باك»، و«غامبرو»، و«ألفا لافال». كذلك تقدم كل من «فينتشرلاب» و«إيديون ساينس بارك» و«ميدكون فيلدج» بيئة فريدة متميزة لرواد الأعمال، والمجموعات والمنظمات البحثية، تمكنهم من تحقيق التكامل بين البحث والابتكار وبين نماذج العمل الجديدة.

الجامعة والمرأة

طالبة الطب هيدا أندرسون تعد أول امرأة سويدية تحصل على شهادة جامعية

وكانت هيلما بوريلوس أول امرأة تحصل على درجة الدكتوراه من جامعة «لوند» عام ١٩١٠.

وكانت عالمة التاريخ بيرجيتا أودين هي أول امرأة يتم تعيينها أستاذة بالجامعة عام ١٩٦٥.

وتم تعيين بوبيل فلودغرين، أستاذة قانون الأعمال، أول رئيسة لجامعة «لوند» عام ١٩٩٢، وبذلك أصبحت أول امرأة تتولى رئاسة جامعة أوروبية.

أشهر الخريجين

من حاصلي جائزة نوبل:

برتيل أوهلن (الاقتصاد)، وسونه بيرغستروم، وبنغت صامويلسون، وأرفيد كارلسون (الطب)، ومانه سيغبان (الفيزياء)، والسفير والوسيط الدولي الشهير في العالم العربي غونار يارينغ، ورئيس وزراء السويد البارز تاغ إرلاندر، ورئيس الوزراء إينغفار كارلسون، ورئيسة المحكمة العليا ماريان لانديوس.

من كبار رجال الأعمال:

الملياردير هانس راوزينغ مؤسس مجموعة «تترا باك»، ورئيس شركة «فولفو» السابق بير غيليهامر.

من المسؤولين الأفارقة:

رئيس زامبيا روبيا باندا، ووزير الخارجية والعدل الناميبي أوتوني نوجوما.

• الإيرادات الخارجية المتمثلة بالمتاح: ٣٥٪.
• الرسوم: ١٠٪.

الأفكار الإبداعية في 2016

• أفكار إبداعية جديدة: ٣٤٥ فكرة.
• مشاريع ١٠٣ مشاريع.
• طلبات الحصول على براءات الاختراع: ١٨ طلباً.

برامج الجامعة المهنية

تركز جامعة «لوند» بشكل خاص على توظيف الطلبة، وتقديم برامج ودورات تدريبية بالتعاون مع شركات ومؤسسات محلية وعالمية.

وتعد «لوند» جزءاً من منطقة مالمو، وهي رابع أهم منطقة في مجال الاختراع والابتكار على مستوى العالم، حيث توجد بها مجموعة متنوعة من الشركات التي تتمتع بقدر كبير من العلم والمعرفة.

ومن تلك الشركات الشهيرة، التي تتعاون معها الجامعة، شركة

البرامج

تقدم الجامعة ست شهادات بكالوريوس (في العلوم والفنون) باللغة الإنجليزية في مجال العلوم، وإدارة الأعمال، والفنون الجميلة.

نمط الحياة

تحظى بأكبر قدر من الشعبية بين الطلبة الوافدين للدراسة في السويد. وتشتهر بتوفير حياة جامعية فريدة للطلبة تتضمن برنامج المجموعات الإقليمية للطلبة التاريخي، والذي يقدم فعاليات اجتماعية طوال أيام العام. مدينة لوند الساحرة مدينة رائعة وصغيرة. وفي لوند يمتزج ألف عام من التاريخ بروح شباب البلد، والشركات العالمية، والمنشآت البحثية العالمية.

الإيرادات

حققت الجامعة في ٢٠١٦:

• ٨ مليار كروان سويدي (حوالي ٨٠٠ مليون يورو).
• التمويل المباشر من الحكومة السويدية: ٥٥٪.

التأسيس

عام ١٦٦٦ في السويد، واحدة من أقدم وأغرق وأفضل جامعات شمال أوروبا.

الكليات

تضم الجامعة ثمان كليات، ولديها فروع في كل من مدينتي مالمو، وهلسينبورغ.

الطلاب

٤٢ ألف طالب يدرسون ٣٠٢ برنامج مختلف، إلى جانب ما تقدمه من دورات تدريبية حرة.

مكانة الجامعة

تعد «لوند» أفضل جامعة في السويد بحسب تصنيف QS لعام ٢٠١٨. وكانت الجامعة من بين أفضل خمسين جامعة على مستوى العالم في دراسات التطوير، والعلوم البيئية، والجغرافيا، والتاريخ. وعلى المستوى الدولي حصلت على الترتيب ٧٨ في QS و ٩٣ حسب تصنيف «تايمز هائر إديوكاشن» ٢٠١٨.



فضاءات

العدد 223 | 25 جمادى الأولى 1439 | 11 فبراير 2018

32 آفاق الرأي الجامعي



ضعف الثقافة المرورية

علي بن عبدالله البكري الشهري
كلية علوم الحاسب الآلي

يقود أفراد المجتمع مركباتهم في طرق مختلفة، في مساحاتها وانعطافاتها وصعودها وهبوطها عن مستوى الأرض. وفي ظل هذه التغيرات تجد أن هناك تنوعاً في ثقافة قائدي المركبات، ليس بين أفراد المجتمع أنفسهم فحسب؛ بل حتى الشخص ذاته تجده متغير الثقافة أثناء السير، تارة تراه قائداً مثالياً، وتارة تراه يتحرك في الطريق بسرعة فائقة وبتصرف عجيب ومغامرة ومجازفة، تكاد تنتزع الروح من جسدها.

وهذه السمات السالبة نلاحظها لدى الذين يعتمدون على التخطيط العشوائي في حياتهم اليومية. فلا يوجد لديهم الاعتناء بالوقت ودراسة المسافات وحالة الطوارئ أثناء القيادة.

كما نلاحظها لدى الذين يعتريهم الكبرياء، فلا يرون الناس أمامهم شيئاً، كما أنها تحدث مع أناس يرون أن الحياة تعيسه ولا تستحق التأني، وبذل سبل السلامة أثناء قيادة المركبة.

هذا جانب؛ أما الجانب الثاني فهو ثقافة التوعية والإرشادات في الطرق العامة والرئيسية، حيث يستلزم أن يكون هناك العديد من اللوحات الإرشادية مثل تحديد مستوى السرعة في كل طريق، ومن مسافة إلى أخرى، والتغيرات الطارئة على الطرق ومناطق العمل والمطبات التي يغيب فيها أمان أساسيان؛ هما: مقاييس ومواصفات المطبات، والإرشادات الدالة عليها قبل وأثناء الوصول إليها.

فالبرامج الثقافية في وسائل الإعلام المرئي، والصحافة ومنصات التواصل الاجتماعي ضعيفة جداً. فكم من الحوادث كانت نتائجه كارثية، من النواحي المادية والمعنوية؛ بل زهقت فيها أرواح بسبب ضعف الثقافة والتوعية المرورية.

حتى نشجع في الطرق السلامة المرورية؛ فإن الأمر يتطلب من الجميع الحرص والمثابرة في استلزام ثقافة السلامة المرورية في الطريق، والمركبة من الألف إلى الياء، وبذل المال والجهد في سبيل وصول هذه الثقافة إلى الجميع دون استثناء.



السينما والقرار السليم

مشهور العمري
قسم الإعلام والاتصال

كانت سنة ٢٠١٧ هي الأكثر سرعة في تحقيق أرقام السعوديين، التي لطالما حرموا منها بحجج، لا مجال هنا لإثارتها.

صدر قرار السماح بافتتاح صالات السينما، وهو القرار الذي وافق عليه أغلبية أفراد الشعب السعودي. أعود بذاكرتكم إلى الوراء قليلاً.

فحينما عرض فيلم «مناحي» في ٢٠٠٥ حدثت حوله ضجة كبيرة، وحظي بحضور كبير لم يتوقعه المهتمون وغير المهتمين.

إذا كان قرار حضور السينما بإرادة الشعب؛ لما تعلمه أفراد من أهميتها الفكرية والحضارية

وفي الفترة الماضية تصدر المشهد السينمائي العالمي مواهب شابة، أبدعت رغم المنع الذي كان حاصلاً، وبلغت عدد الأفلام السعودية التي أنتجت منذ عام ١٩٧٥، وحتى عام ٢٠١٢ (٢٥٥) فيلماً حسب إحصائية أطلعت عليها.

ماذا بقي؟ نحن في حاجة للترفيه البريء، الذي عندما نقضي فيه وقت فراغنا، يصب في فائدة العقل وتقويم السلوكيات وبناء المجتمع بشكل سليم. والسينما من أفضل الوسائل التي تحقق ذلك، بشرط «استغلالها بشكل سليم وصحي»

والنفسية وغيرها. حين يأتي وقت الفراغ ويهجم على الشباب والفتيات، وهم الأغلبية من الشعب في ظل وجود السينما، يعلمون أين يذهبوا لقضاء هذا الوقت بشكل ممتع ومفيد، يقضي على الكثير من التصرفات السلبية التي أضرت بالمجتمع وبالشباب السعودي.

ويجب أن نستغل هذه الرسالة في طرح سام يفيد المتلقي. ويجب أن يكون الحضور لكل فئات المجتمع بدون أية عوائق أو شروط.

ورغم أهمية السينما كصناعة، فمن الممكن أن تقرب بين الشعوب وتروّج لثقافتها.

اتكاليو المعلومات

أمل أبو مديني
قسم الإعلام والاتصال

دائما ما تتواجد حولنا تلك الفئة التي تهرع في أبسط، وأعظم ما يواجهها؛ للسؤال عنه لدى شخص محدد، تتوقع منه دوماً أن يكون «ويكيبيديا»، وفي حال لم يملك المعلومة فسينتظرونه يبحث ويتحرى عنها لهم، بينما يقضون وقتهم في التنقل بين فيديوهات المشاهير وصورهم، ودون أدنى فائدة. لا يملكون مهارات بحث عن المعلومات، ولا يسعون لذلك. لا يقرأون ولا يحاولون، حتى وإن كانت الحلول أمامهم لكنهم لا ينتبهون. وفي مثل عصرنا هذا ومع ثورة المعلومات؛ فإنه يجب على كل متعلم أن

يملك مهارات البحث عن المعلومات التي يحتاج إليها في حياته العلمية أو حتى العملية، وذلك في المصادر التقليدية. ويزداد الأمر أهمية في المصادر الإلكترونية من قواعد معلومات ومحركات بحث. فعند استخدام محركات البحث يجب كتابة كلمات مفتاحية، أو مزيج من الكلمات المفتاحية؛ للوصول لنتائج أكثر. إذا لم تصل إلى ما تحتاجه من المعلومات أحذف أو استبدل بعض تلك الكلمات، ويمكنك اللجوء لمحركات بحث عدة، إذ أن كل منها يستخدم قاعدة بيانات مختلفة. وفي حال كنت تبحث عن جملة بعينها



ضعها بين علامتي تنصيص «.....» أو استخدم «-» لاستثناء مواقع ومعلومات من عملية البحث، كما يمكنك استخدام كلمة «أو» بين كلمتي البحث؛ للوصول إلى نتائج عن أحدهما أو كليهما، وغيرها من المهارات التي تضمن لك الوصول السريع والدقيق لما تحتاجه من معلومات. لذلك؛ جرب حاول ابحث واقرأ قبل أن تسأل، ما فائدة محركات بحث وقواعد البيانات العالمية وثورة المعلومات والاتصالات إن لم تستخدمها وتظل تلجأ لأشخاص؟ ولماذا لا تصبح أنت الشخص الذي يستعان به؟!

الرأي الجامعي أفاقا 33

العدد 223 | 25 جمادى الأولى 1439 | 11 فبراير 2018

هل ظاهرة «السيلفي» مرض نفسي؟



أ.د. علي بن سعيد
القحطاني
كلية الطب

في ٣١ مارس ٢٠١٤، تناولت وسائل الإعلام القومية والعالمية، شائعة عن خبر اعتراف الجمعية الأمريكية للأمراض النفسية بظاهرة «السيلفي» على أنها مرض نفسي. و«السيلفي» هو التقاط الشخص لصورة له بالهواتف الذكية ونشرها على وسائل التواصل الاجتماعي. ووقتها لم تثبت صحة الخبر، إلا أن بحثنا نشر في «الدورية العالمية للصحة العقلية والإدمان» بتاريخ ٢٩ نوفمبر ٢٠١٧، يقول فيه الدكتور «مارك جريفيثز» أستاذ الإدمان السلوكي بقسم الأمراض النفسية بجامعة «نوتنجهام ترنت»، بالملكة المتحدة «منذ بضع سنوات كانت هناك إشاعة متداولة تتحدث عن أن الجمعية الأمريكية للأمراض النفسية ستعترف بظاهرة «السيلفي» على أنها مرض نفسي، وعلى الرغم أنها كانت حينها كلاماً يتردد؛ إلا أنني أؤكد الآن أن ظاهرة السيلفي مرض نفسي حقيقي، وقد طورنا أول مقياس سلوكي في العالم نقيم به درجة إصابة المرضى النفسية». وقد تم إجراء البحث في الهند؛ لأن الهنود أكثر الشعوب استخداماً «الفيسبوك» والأكثر موتاً نتيجة محاولاتهم أخذ صور بالهواتف الذكية لأنفسهم من مواقع خطيرة.

أثبتت الدراسة وجود ثلاث مستويات من ظاهرة «السيلفي» المرضية: الأولى: الحالة الحدية Borderline State؛ وهي قيام الشخص بالتقاط ثلاث صور سيلفي يوميا على الأقل؛ لكنه لا ينشرها على وسائل التواصل الاجتماعي. الثانية: الحالة الحادة Acute State؛ التقاط الصور بعدد ثلاث صور

على الأقل يوميا ثم نشرها على وسائل التواصل الاجتماعي. الثالثة: الحالة المزمنة Chronic State؛ وجود رغبة صعب التحكم فيها لدى الشخص؛ لالتقاط صور سيلفي على مدار اليوم والقيام بنشرها على وسائل التواصل الاجتماعي بما لا يقل عن ست مرات يوميا.

وقد توصل الباحثون إلى أن المصاب بظاهرة السيلفي يعاني من جملة أشياء منها: البحث عن الاهتمام، وفقدان الثقة بالنفس، والأمل في تعزيز الصورة الاجتماعية، والشعور بالانتماء لمجموعة ترغب باستمرار في نشر صورهم. وقد اشتمل البحث أيضا على عشرين سؤالاً تمثل «مقياس السيلفي السلوكي» لدى الأفراد، حيث تظهر الإجابة على الأسئلة مستوى معاناة الشخص من الظاهرة النفسية، وأمثلة لهذه الأسئلة «أشعر بالشهرة عندما أنشر صوري الشخصية على وسائل التواصل الاجتماعي» و «كلما أخذت سيلفي أشعر بتحسن في المزاج وأحسن بالسعادة» و «أصبح عضوا مهما بين أقراني بنشر صوري الشخصية».

وبجانب ما بحثته هذه الدراسة فإنه، في اعتقادي، يوجد مستوى عادي وطبيعي، لمن يريد أن يأخذ سيلفي وينشره على صفحته بوسائل التواصل الاجتماعي، بغرض التعريف بنفسه تماما مثل الصور الخاصة على الهوية أو جواز السفر، وهؤلاء لا يطلق أحد عليهم «معتلين نفسيا»، ولا يتم التعامل معهم مثل الذين يعانون من ظاهرة السيلفي.



تركي الدخيل.. سيد الحوار

من أشهر المحاورين والإعلاميين الخليجيين، تميز بفصاحته وصراحته وعرف بأسلوبه المبتكر في الحوار، اشتهر بمقابلات حوارية لعدد من أهم زعماء العالم، والشخصيات السياسية ذات الصنف الأول. إنه سيد الحوار الصحفي ومدير عام قناة العربية تركي الدخيل.

ولد الدخيل في الرياض عام ١٩٧٣، وتلقى تعليمه الجامعي في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في كلية أصول الدين قسم السنة، وحصل على دورات تخصصية في التصوير والكتابة الصحفية وإدارة مواقع الإنترنت في الولايات المتحدة. كما حصل على شهادة الماجستير في الدراسات الإسلامية من جامعة القاصد في بيروت.

محطات متعددة، بدأها الدخيل مبكراً بتنمية مهاراته الإعلامية؛ فعمل بالصحافة منذ عام ١٩٨٩، متعاوناً ثم احترفاً عام ١٩٩٤ في الصحف والمؤسسات الإعلامية منها صحيفة الرياض وعكاظ والشرق الأوسط والمجلة وعالم الرياضة والحياة عام ١٩٩٩.

وعمل مراسلاً سياسياً لإذاعتها mbc fm ثم انتقل إلى محطة mbc. وكان أحد مؤسسي قناة العربية منذ العام ٢٠٠٣ حتى أصبح مديراً لها.

كاتب مقال يومي في «الوطن» سابقاً، وعكاظ. وكتب في صحف عربية مختلفة؛ واستطاع بنبوغه الإعلامي تقديم الكثير من البرامج والمحطات كان من أبرزها برنامج الشهر «إضاءات».

و من أبرز اللقاءات الحوارية في مسيرة الدخيل حوار مع ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، والتي تحدث خلالها عن رؤية ٢٠٣٠ وبعض المشاريع والخطط القادمة للمملكة، والتي تعتبر كما ذكر الدخيل الأكثر مشاهدة للتلفزيون في تاريخ السعودية.

يملك الدخيل طموحاً حافلاً بالإبداع، حيث يأبى إلا أن يكون التطوير والإبداع ملازمين له، وشعاراً لكل موقع يشغله؛ فقد عمل على تطوير قناة العربية بتقديم عدد من التقنيات الحديثة وتطوير المحتوى الإخباري وتطوير منظومة العمل داخلها، واهتم بالمهنية ومحاربة المحتوى المضرب وفلترته في قالب



مهني، فصنع من الأخبار تفرداً وحصرية، وقدمها في طابع جميل يرضي ذائقة المتابع وشغفه. الاتزان والالتزام شكلاً شخصية الدخيل، حيث الذكاء الحوارى والوعى اللذان يعدان نموذجاً من أهم نماذج الإعلاميين السعوديين؛ لأداء الرسالة الإعلامية بتفرد وتميز وجدارة.

ألف الدخيل عدداً من الكتب منها «الدنيا امرأة»، و «سعوديون في أمريكا»، و «قال لي القصبي». كانت لشخصية الدخيل الإعلامية العملاقة وإسهاماته ومهاراته المتفردة وتفوقه في محطاته الإعلامية المختلفة، نصيب كبير من الجوائز المحلية والعالمية. ففي العام ٢٠١٠ حصل برنامج إضاءات الذي يقدمه الدخيل على جائزة أفضل برنامج حوارى من قبل مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون في البحرين، وفي العام ٢٠١٠ اختارته مجلة أريبيان بزنس مجدداً ضمن أقوى ١٠٠ شخصيات عربية، وقبلها في عام ٢٠٠٧ اختارته مجلة أريبيان بزنس ضمن أقوى ١٠٠ شخصية عربية مؤثرة.

في العام ٢٠٠٩ حصل برنامج إضاءات الذي يقدمه تركي الدخيل على جائزة أفضل برنامج حوارى من قبل الملتقى الإعلامي العربي السادس في الكويت. وفي العام ٢٠٠٩ حصل بالتصويت على لقب أفضل مذيع سعودي في استفتاء جريدة الرياض. وفي العام ٢٠٠٧ حصل بالتصويت على لقب «سيد الحوار» في الاستفتاء الذي أجرته مجلة روتانا.

طالب الدخيل بنشر ثقافة الحوار والتحاور على جميع الأصعدة في الحياة (مهنياً واجتماعياً وعقائدياً)، ونادى بنشر الإيجابية في وسائل التواصل الاجتماعي. وهو من المناشدين بوقف الإحباط ونشره «كي لا يكون الفرد بيننا معول هدم».

الدخيل صاحب مقولة «الذين لا يتصلحون مع أنفسهم، لا يمكنهم أن يحققوا نجاحاً في أي جانب في حياتهم»، هو ليس مجرد إعلامي فذ فحسب؛ بل هو أيقونة من النجاح والطموح وطاقة متجددة من الكفاح والنبوغ ومدرسة إعلامية يفتخر بها الوطن، ويستمد منها تلاميذه الإصرار والتحدى مما يعود على مواقع العمل بالنجاح.

العربية ثابتة متجددة

إن اللغة العربية أداة التعارف بين ملايين البشر المنتشرين في آفاق الأرض، وهي ثابتة في أصولها وجذورها، متجددة بفضل ميزات وأصنافها.

ومن خصائص اللغة العربية: أن البيان الكامل لا يحصل إلا بها؛ ولذا لم ينزل القرآن إلا باللغة العربية؛ قال تعالى «لسان عربي مبين» (الشعراء: ١٩٥)، فدل ذلك على أن سائر اللغات دونها في البيان. كما أن الله حفظها بحفظ كتابه العزيز، لتكون بذلك خالدة «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون». أن اللغة العربية تعد مفتاح الأصليين العظمين: الكتاب والسنة.

المعاني، والبيان، والبدیع. وقد مر دهر طويل كانت اللغة العربية هي اللغة الحضارية الأولى في العالم. واللغة العربية أقدم اللغات التي ما زالت تتمتع بخصائصها من ألفاظ وتراكيب وصرف ونحو وأدب وخيال، مع الاستطاعة في التعبير عن مدارك العلم المختلفة. ونظرا لتمام القاموس العربي وكمال الصرف والنحو فإنها تعد أم مجموعة من اللغات تعرف باللغات الأعرابية أي التي نشأت في شبه جزيرة العرب، أو العربيات من حميرية وبابلية وأرامية وعبرية وحشية.

يقول موقع اللغة العربية إن لغة الضاد معجزة الله الكبرى في كتابه المجيد، مؤكدا أن العرب حملوا الإسلام إلى العالم، وحملوا معه لغة القرآن العربية واستعربت شعوب غرب آسيا وشمال إفريقيا بالإسلام فتركت لغاتها الأولى وأثرت لغة القرآن، أي أن جبههم للإسلام هو الذي عربهم، فهجروا ديننا إلى دين، وتركوا لغة إلى أخرى. لقد شارك الأعاجم الذين دخلوا الإسلام في عبء شرح قواعد العربية وآدابها للآخرين فكانوا علماء النحو والصرف والبلاغة بفنونها الثلاثة:



العدد 223 | 25 جمادى الأولى 1439 | 11 فبراير 2018

34 آفاق اللغة والإعلام

أي مستقبل للغات؟.. إصدار حديث يناقش الآثار اللغوية للعولمة

مرموقة، موضحا أنه إذا كانت اللغات غير متساوية في الواقع، فهل يتحتم علينا أن نكافح من أجل مساواتها؟ هل بإمكان السياسات اللغوية «حماية» اللغات المهددة بالانقراض؟ وهل يجب عليها ذلك؟

وأما السؤال المحوري الذي خلص إليه المؤلف فهو كالتالي: أي مستقبل لغوي للعالم في ظل العولمة؟ ويرى أن الأوضاع اللغوية تتغير باستمرار، ومهما كانت عملية المسح دقيقة، فإنها لا تلبث أن تتبدل بسرعة.

والعوامل التي تؤثر في هذه التغيرات متنوعة، ولا يمكن لعامل لوحيد أن يفسرها. فهناك الديمغرافيا، والنقل، والتحضر، وسياسات الدول، والتكنولوجيات الجديدة، التي حولت العالم إلى «سوق» تحظى فيها اللغات بترابلية، إذ يكون بعضها في قلب النظام العالمي؛ لأن عليها الطلب الأكبر، وبعضها الآخر على الطرف أو الهامش، ويتم التخلي عنها شيئا فشيئا.

يؤكد الكاتب أن عملية تقدم أو تراجع اللغات كانت موجودة على الدوام، لكن العولمة حولت ظاهرة ظرفية إلى ظاهرة بنوية؛ ويقول «إنها تميل لخلق فجوة بين المركز والأطراف، فتتسبب ببروز ردود فعل طائفية، مما يشجع على ظهور التعبيرات الهوية المتشددة.

كل ذلك يرسم مستقبلا لا تكون فيه، في مواجهة لغة العولمة، إلا لغات إقليمية، هوية، بعد أن تكون اللغات الفائقة المركزية، كالفرنسية والإسبانية والبرتغالية والعربية، قد أنهكت أو على الأقل وضع حد لتوسعها ولوظائفها».

ويواصل «ليس «موت» اللغات إذا هو الذي يميز العولمة في جوانبها اللغوية، وإنما بالأحرى إعادة توزيعها الوظيفي، بحيث يتحول سوق اللغات ببطء إلى سوق زائفة، لن تفسح لنا فيها قريبا أي مجال للاختيار؛ من جهة، نحن نكتسب لغة لا نختارها فنقل إلينا عبر أهلكنا، ومن جهة ثانية، ستفرض علينا بطريقة أو بأخرى لغة العولمة، اللغة الإنجليزية..

تندثر تؤثر لحالات تتلاقى فيها عوامل سياسية، واجتماعية، واقتصادية، ونفسية، لتدفع بالمتكلمين إلى الاستغناء عنها تدريجيا، فتبطل أن تكون لغات «ناشرة» (أي لغة التواصل المشتركة) شيئا فشيئا.

ورغم أن المؤلف يذهب إلى القول بأن جميع اللغات متساوية أمر لا جدال فيه، فإنه يرى أن بعض اللغات تعد

وينتقل الكاتب إلى دراسة حالات كل من تركيا والاتحاد الأوروبي والأرجنتين، ليظهر أن المسألة اللغوية ترتبط ارتباطا وثيقا بالوضع السياسي، فحينما يكون وراء المطالبة اللغوية مشروع سياسي، فمن الملائم مقارنته في الميدان السياسي، حسب تعبيره. ويتطرق المؤلف لما أسماه «موت اللغات»، مشيرا إلى أن اللغات التي

قانونا يحمي اللغة، وأن تحدد الوضع القانوني للغات مناطقية، فإن هناك أنواعا أخرى من الإجراءات لا ترتبط بالدولة، يقوم بها أفراد أو مجموعات. ويضيف المؤلف «في السياسة اللغوية، يجهل صناع القرار في أغلب الأحيان ماذا يفعلون، أو لا يدركون الترابط الأيديولوجي العام لاختياراتهم التجريبية».

«علم السياسة اللغوية»، الذي يساعد في الإجابة عن الأسئلة المعقدة التي تطرحها العولمة في جانبها اللغوي، فالسياسات اللغوية برأيه، تشكل «تدخلات» تستهدف اللغة، أو العلاقات بين اللغات، لكنها ليست العامل الوحيد المؤثر. وإذا كان بإمكان دولة ما أن تتدخل في نقاش حول قواعد الكتابة، وأن تقرر

يسلط كتاب «أي مستقبل للغات؟ الآثار اللغوية للعولمة» الصادر حديثا عن مؤسسة الفكر العربي، الضوء على مصير اللغات ومستقبلها وإمكانية حمايتها في ظل العولمة وهيمنة بعض اللغات ومركزيتها، وهو من تأليف الباحث اللغوي الفرنسي لويس جان كالفي، وترجمة الدكتور جان جيبور. ويسعى المؤلف إلى بلورة ما أسماه





35

إعلانات جامعية أفاق

يرجى ممن يعثر على أي من المفقودات المذكورة أدناه تسليمها إلى عمادة القبول والتسجيل مع الشكر والتقدير



431804727	وثيقة تخرج	فايز ضيف الله البلوي
4626	وثيقة تخرج	محمد حسين طواشي
428811341	وثيقة تخرج	عمران خالد محمد
4160162450	وثيقة تخرج	محمود علي الصغير
431809920	وثيقة تخرج	افنان جابر محمد
435800951	بطاقة جامعية	بثينه محمد البشري
4021611	وثيقة تخرج	حسن احمد يحيى
433804417	وثيقة تخرج	حاتم محمد ناصر
43784461	وثيقة تخرج	نوره فلاح محمد
1087519854	وثيقة تخرج	شد محمد ناصر
433804759	بطاقة جامعية	تهاني فلاح سعيد
434801853	بطاقة صراف	العنود سفر الشهراني
432800999	بطاقة جامعية	فالح عبدالله القحطاني
-	بطاقة جامعية	رنا علي ال حسين
435803325	بطاقة جامعية	سعود احمد الشهراني
43428	وثيقة تخرج	سعيد علي محمد الشهراني
434820488	بطاقة صراف	سارة علي ابو شريفة
433808627	بطاقة تخرج	شيان حصرم القحطاني
425810510	وثيقة تخرج	ابراهيم شايع القحطاني
-	وثيقة تخرج	لطيفة سعد القحطاني
419032470	وثيقة تخرج	سعيد عبدالله محمد
430812163	وثيقة تخرج	عايش احمد عسيري
435801493	بطاقة صراف	وفا فيصل الشهراني
436803480	بطاقة صراف	فاطمة محمد الوادعي
422800304	وثيقة تخرج	محمد علي الشهراني
427811824	وثيقة تخرج	حسين سلمان اسعد حريصي
436803323	بطاقة جامعية	رزان محمد القحطاني
05183337	فقدان جواز سفر	سارة عبدالرافع عبدالفتاح النقيب

436817640	بطاقة صراف	محمد مفرح عبدالله الاسمري
437801295	بطاقة صراف	نايف سفر ال ملفي
1059815777	وثيقة تخرج	هند عبدالله ال منيع
4191530	وثيقة تخرج	علي عبدالله الجابري
4035800584	بطاقة صراف	مقبول حمود القرني
437806903	بطاقة جامعية	علي حمود العسيري
433821591	وثيقة تخرج	لؤي علي ال كدم
434810467	وثيقة تخرج	عبدالمجيد ثابت سعد
1318	وثيقة تخرج	محمد علي القحطاني
427810274	وثيقة تخرج	سعد علي ال زلفه
436810480	بطاقة جامعية	بشاير علي احمد
-	وثيقة تخرج	عفيفة احمد ال مراد
437807392	بطاقة صراف	فايز ابراهيم عسيري
107857274	وثيقة تخرج	عبدالله مشبب الاحمري
43380836	بطاقة صراف	ندى شايع ال ادريس
433803901	وثيقة تخرج	عبدالله سعد عمير
435820724	وثيقة تخرج	احمد محمد الحفظي
422802624	فقدان وثيقة	عبدالله علي الشهراني
429813042	وثيقة تخرج	خالد محمد احمد
4885	وثيقة تخرج	فتحية مجلي محمد
428813839	وثيقة تخرج	سعيد سلمان القحطاني
437810562	بطاقة صراف	سعد سعيد الشهراني
432800406	وثيقة تخرج	عبدالعزير جربوع القحطاني
109130002	وثيقة تخرج	جابر يحيى علي
1006000473	وثيقة تخرج	مريم محمد يحيى
-	وثيقة تخرج	احمد حسن مهملي
-	وثيقة تخرج	حسن ال حني الشهراني
435823216	بطاقة جامعية	عبدالعزير حسين العبدلي
4368066043	بطاقة جامعية	ريناد محمد ال سلطان
435800984	بطاقة صراف	فاطمة موسى الشهراني
432816438	وثيقة تخرج	عبدالله خالد عبدالله
434805124	بطاقة جامعية	ياسر شاكر الشهراني
434809410	بطاقة جامعية	عبدالله يحيى ال قايع
437814649	بطاقة جامعية	حنين احمد عسيري
433807411	وثيقة تخرج	ناصر فلاح الشهراني
433800547	بطاقة صراف	مروح احمد الشهراني
427835244	وثيقة تخرج	امل سعد عسيري
435801049	بطاقة صراف	ساره عبدالوهاب
437806548	بطاقة صراف	فهد عبدالرحمن عسيري
9730	وثيقة تخرج	عبدالله حسين حسن

الجنادرية

موعدٌ مع تراثنا وثقافتنا

تنطلق النسخة 32 من مهرجان الجنادرية يوم الخميس القادم، ولمدة 20 يوماً

مواعيد زيارة المهرجان

(11 صباحاً - 11 مساءً) عدا يوم الجمعة (2 مساءً - 12 مساءً)

الأيام المخصصة للأفراد
من الخميس 1439-5-22 هـ الموافق 2018-2-8 م
إلى الأحد 1439-5-25 هـ الموافق 2018-2-11 م

الأيام المخصصة للعائلات
من الاثنين 1439-5-26 هـ الموافق 2018-2-12 م
إلى الثلاثاء 1439-6-11 هـ الموافق 2018-2-27 م

وتنطلق فعاليات المهرجان في 11 صباحاً

الجهات المشاركة

أجنحة لتمثيل 13 منطقة من مناطق المملكة
أكثر من 70 جهة حكومية وخاصة
جناب خاص بمجلس التعاون الخليجي
جناب خاص بضيف الشرف لهذا العام

الجنادرية 32

«حضارة الهند» تعانق «عراقة نجد»

فكرة ضيف الشرف

تأكيد العلاقة المتينة التي تربط السعودية بالدولة المستضافة

إتاحة الفرصة أمام الزوار لاستكشاف ثقافة وتراث وتقاليد الضيف



ستكون «جمهورية الهند» عاشر ضيف شرف يشارك في المهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية»



وكيل التعليم يتفقد جناح وزارة التعليم في «الجنادرية 32»

قام وكيل وزارة التعليم للتعليم (بنين) الدكتور نواف الجابري بزيارة تفقدية لجناح وزارة التعليم المشارك في المهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية 32»، بحضور المشرف العام على العلاقات العامة والإعلام الأستاذ محمد الدخيني، ومدير عام الإدارة العامة للنشاط الطلابي الدكتور عبد الحميد المسعود، واطلع على كافة الاستعدادات والتجهيزات للجناح.

ووجه الدكتور الجابري اللجان المشاركة بسرعة انجاز العمل وتسهيل كافة الصعوبات ليخرج الجناح بالشكل اللائق لوزارة التعليم.

من جانبه أوضح مدير عام الإدارة العامة للنشاط الطلابي الدكتور عبد الحميد المسعود أن فعاليات برامج جناح وزارة التعليم في المهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية 32» تشمل فعاليات للبنين وفعاليات للبنات وتتضمن فعاليات البنين الأنشطة الثقافية (المسرح المدرسي، العروض الثقافية للصغار، الفلكلور) والأنشطة الفنية (التصميم الفني، الخط العربي والزخرفة، الرسم والتصوير الفني) والمجتمع والأسرة (رؤية وطن، إجازتي، التطوع في الميدان) ومبادرات كسفية (راية التوحيد، التميز، التوعية الفكرية) والأنشطة العلمية والتقنية والبيئية (ثلاثية الأبعاد، تجارب علمية، البيئة، الروبوت، تطبيقات الحاسب) وتواصل (خدمة المستفيدين، والموهوبين، والخدمات الإرشادية، وتعليمنا مسيرة وعطاء، ومهارة وإرادة، والمبادرات النوعية، ومهارة وريادة، والرياضة والصحة (المعززة للصحة، ألعاب ومسابقات، منافسات رياضية)، ورحلة السلامة، والتربية الكسفية (مهارات كسفية، المعرض الكسفي).

أما فعاليات البنات فتشمل الأنشطة الثقافية (المسرح المدرسي، الفلكلور)، والأنشطة الفنية (التصميم الفني، الخط العربي والزخرفة، الرسم والتصوير)، ومهارة وريادة (مهن، ريادة الأعمال)، والمجتمع والأسرة (التطوع في الميدان، رؤية وطن، إجازتي)، والأنشطة العلمية (تجارب علمية، البيئة، الروبوت)، والنشاط البدني والصحي (الترويحي، المعزز للصحة)، ومبادرات، والموهوبات، ومهارة وإرادة، والتوجيه والإرشاد (المدارس المعززة للسلوك الإيجابي)، ومهارة وريادة، وتعليم الكيبرات (الحي المتعلم)، والطفولة استثمار ونماء.

هذا وتشارك كشافة وزارة التعليم في فعاليات المهرجان، وذلك ضمن جناح وزارة التعليم، حيث ستقدم 15 إدارة تعليمية طيلة أيام المهرجان عدد من الفعاليات والمبادرات، ومن أبرزها فعالية «رؤيتنا الوطنية بعيون كسفية»، والتي تنفذها إدارات التعليم الفائزة في منافسات رسل السلام للتميز الكسفي لمراحل الأشبال والفتيان والمتقدم، وذلك من خلال تقديم مبادرات مجتمعية تسهم في تحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠، بحيث تجسد الطرق والأساليب والفنون والتقاليد الكسفية المكتسبة من أنشطة الوحدات الكسفية.

كما تنفذ مبادرات الوعي الفكري من خلال تقديم مبادرات تطبيقية لتوظيف الأنشطة الكسفية في تعزيز التوعية الفكرية، وإقامة معرض كسفي يُعرف بالتربية الكسفية، ويبرز جهود كشافة وزارة التعليم في خدمة ضيوف الرحمن وفي الأيام والمناسبات الكسفية المختلفة، وإقامة فعالية «ساحة الكشف مرح واكتشاف»، والتي يتم من خلالها توفير أنشطة ومسابقات مشوقة وجاذبة لزوار الجناح تمكن جميع أفراد الأسرة من المشاركة في بيئة مناسبة، وتقدم فيها ألعاب صغيرة متنوعة تتوافق مع حاجات الزوار ورغباتهم، وتتضمن المشاركة تقديم مبادرة راية التوحيد والتي تهدف الى تعزيز قيمة العلم الوطني وأهمية العناية به والمحافظة عليه.

هذا وتشارك كشافة الوزارة بأوبريت بعنوان «ميثاقنا» من إعداد وتنفيذ وتقديم كشافة الإدارة العامة للتعليم بمنطقة تبوك، ويشارك فيه أكثر من ٢٠٠ كشاف من مختلف الإدارات المشاركة بالمهرجان.

الفنون الشعبية

نداءاتُ حربٍ وتراثُ شعب

المدينة المنورة

أشهر الفنون:
خبيتي السمسمية
خبيتي البوص
المزمار
البدواني
اللون البحري



مكة المكرمة

أشهر الفنون:
الخبيتي
الغزالة
المزمار
موكب العريس
الرد يحيه "العرضة"



الشرقية

أشهر الفنون:
السامري
الليوه
القادري
الحساوي
اللعبوني
زفة الفريسة



الرياض

أشهر الفنون:
العرضة السعودية
السامري



الجوف

أشهر الفنون:
العرضة
السامري
الهجيني



تبوك

أشهر الفنون:
الرديحي
المقطوف
الزربي
اللون البحري "السمسمية"



حائل

أشهر الفنون:
العرضة
السامري
الهجيني
الربابة
المسحوب



القصيم

أشهر الفنون:
العرضة
السامري
الحويطي
الناقوز



جازان

أشهر الفنون:
رقصة السيف
العزاوي
الربش
الزيفة "الزلف"
رقصة الجيش



نجران

أشهر الفنون:
الزامل
الرزفة والطرب
الشرح



الباحة

أشهر الفنون:
العرضة الجنوبية
المسحباتي
المجالسي
الدويحي



عسير

أشهر الفنون:
العرضة
الخطوة



مم تتكون؟

الأحداث التاريخية المختلفة، ومنها:



ثقافة المناطق



المعارك التاريخية



قصص العرب

الحدود الشمالية

أشهر الفنون:
الربابة
الدحة
السامري



فلاش فيديو FLV

إحدى صيغ الفيديو عبر الإنترنت، ويستخدم هذا النوع من الملفات بشكل واسع جداً عبر موقع ملفات الفيديو الأشهر Youtube. يمكن عرض هذا النوع من الملفات على أغلب أنظمة التشغيل، وقد عرف سابقاً باسم «ماكروميديا فلاش» قبل انتقاله لمنصة أدوبي التي تولت تطويره ودعمه ولا تزال تتولى هذه المهمة.



كيف يتم إرسال رسالة عبر Whatsapp بدون حفظ رقم المرسل إليه؟

يعاني الكثير من مستخدمي تطبيق المراسلة Whatsapp من عدم القدرة على إرسال الرسائل لرقم غير محفوظ في جهات الاتصال. ويمكن التغلب على هذه المشكلة من خلال تنفيذ حيلة جديدة يمكن تطبيقها في الخطوات التالية:

- فتح المتصفح المفضل، ثم كتابة أو نسخ الرابط التالي مع كتابة رقم الهاتف المراد إرسال الرسالة إليه: <https://api.whatsapp.com/>
- بعد الدخول على الرابط، الضغط على خيار إرسال رسالة.
- سينتقل المتصفح بشكل تلقائي للردشة مع إضافة رقم المرسل له.



ريتويت
حسن أحمد العواجي

إباحية تليغرام.. غيظ من فيض!

قبل نحو أسبوعين، حذفت شركة آبل العالمية، تطبيق المراسلة تليغرام من متجرها المعروف App Store، إلا أن التطبيق عاود الظلة خلال أقل من ٢٤ ساعة. وكان من الطبيعي أن تشهد هذه الساعات، طرح التساؤلات والاجتهادات وسط محبي التطبيق حول أسباب حذفه، ومن ثم إعادته قبل مرور ٢٤ ساعة.

والجواب على ذلك، صرحت به آبل، مؤكدة أن النسخة المحظورة من التطبيق، احتوت على محتوى إباحي للأطفال، وهو ما قاد المسؤولين عن متجر آبل لتحذير مطوري التطبيق، والمطالبة بحذف المحتوى غير الأخلاقي، ولعدم التجاوب السريع، قررت آبل حذفه من متجرها. الأمر جد خطير! فكلم من محتوى إباحي عبر الإنترنت، يظهر بضغطة زر أو حتى بدونها، عنوة أمام طفل سمح له والداه بأن يقضي بضع دقائق، يقلب فيها تطبيقات هاتف ذكي أو جهاز لوحي؟ وكيف لنا أن نحمي أطفالنا من إباحية هذه التطبيقات؟ إن أكثر ما يزعجنا أثناء تصفح شبكة الإنترنت، تلك الإعلانات التي تصر على أن تظهر بين حين وآخر، وهي في ازدياد مستمر لدرجة أن وصف (مزعجة) بات يستحي مما تفعله هذه الإعلانات! كما أن بعض الإعلانات، تظهر إباحية أكثر، تدفعك لإغلاق المتصفح نهائياً.

وقصة آبل وتليغرام، غيظ من فيض، فبعض مطوري التطبيقات لا يألون جهداً لدس السم في العسل، ويطرق رخيصة تعجز أحياناً عن مجاراتها، وهنا يكمن الدور الرقابي للأب والأم، من حيث ضرورة متابعة الأطفال بصفة مستمرة، وعدم السماح لهم باستخدام الهاتف أو الجهاز اللوحي دون رقابة وإرشاد، فهناك من يتحين الفرص لنشر سمومه في عقل هذا الصغير الذي اعتقد هو والداه أنه مجرد جهاز للترفيه، وهم لا يدركون جيداً، أنه قنبلة موقوتة!



فون مارت

هاتف Redmi Note 5 من شركة Xiaomi



- المواصفات:
- شاشة بحجم 5.99 انش ودرجة وضوح عالية Full HD.
 - معالج رباعي النواة من نوع Snapdragon 636.
 - الألوان المتوفرة، الرمادي والأسود والأزرق.
 - هيكل خارجي من الألمنيوم مع حماية ضد درجات الحرارة القصوى والصدمات والرطوبة.
 - مساحة تخزين داخلية سعة 64 جيجابايت.
 - كاميرا خلفية 16 ميجا بكسل.
 - كاميرا أمامية بدقة 5 ميجا بكسل.
 - بطارية سعة 4100 مللي أمبير.
 - دعم تقنية الشحن السريع.
 - ذاكرة عشوائية 4 جيجابايت.
 - صوت استيريو عالي الدقة.



تطبيقات

تطبيق Files Go لإدارة الملفات من غوغل

لتوفير مساحة كافية ولتحسين أداء الهاتف، أصدرت غوغل عبر متجرها، تطبيق Files Go لإدارة الملفات، لاقى استحسان المستخدمين لنظام أندرويد. ويستطيع التطبيق إدارة ذاكرة الهواتف الذكية والحاسبات اللوحية، وتخزين النسخ الاحتياطية للملفات المهمة، إضافة لميزة فتح الملفات والتطبيقات بكل سهولة. وللتطبيق مميزات كثيرة، كما يتوفر مجاناً عبر متجر Google Play.



أفاق

أسبوعية جامعة الملك خالد

المستشار المشرف العام - رئيس التحرير
أ.د. علي بن شويل القرني
هاتف 2419573
aalkarni@kku.edu.sa

نائب رئيس التحرير
محمد إبراهيم العسيري
هاتف 2419575
lmioo@kku.edu.sa

نائب رئيس التحرير التنفيذي
يحيى بن عبدالله التيهاني
هاتف: 2419922
yaltihani@kku.edu.sa

نائب رئيس التحرير - المدير الفني
أسعد أبو قاعد
aaqaoud2@yahoo.com

مساعد رئيس التحرير - المتابعة الإدارية
حسن أحمد العواجي
alawji@kku.edu.sa

مساعدة رئيس التحرير، القسم النسائي
ريم العسيري
easseri@kku.edu.sa

هيئة التحرير
علي أحمد آل سعيد
(رئيس قسم الأخبار)
Aafaq1@kku.edu.sa
سلطان عوض العسيري
سارة القحطاني

عبد العزيز رديف، سعيد العمري،
خالد محمد العمري، مشهور العمري
هادي الشهراني
أمل أبو مديني، ليال الشهرني

التحرير الفني
عادل العقيد، حيدر حاج نور

التصوير
محمد فائع
عبد الوهاب الألفعي
سعيد خلوفة

قسم الإعلان والتوزيع
هاتف 2419441 | فاكس 2419933
Aafaq5@kku.edu.sa

كافة المراسلات
باسم المشرف العام
صحيفة «أفاق»
المدينة الجامعية بأبها
مبنى المدرجات المركزية (ب)

هاتف: 2419441 | فاكس: 2419933
الإيميل العام: aafaq@kku.edu.sa
twitter.com/aafaqkku
facebook.com/aafaqkku

كافة الآراء الواردة في الصحيفة
تعبّر عن وجهة نظر أصحابها
ولا تعكس بالضرورة رأي صحيفة أفاق
أو رأي جامعة الملك خالد

كافة الحقوق محفوظة
لصحيفة «أفاق»

39 إنفوغرافيك أفاق

العدد 223 | 25 جمادى الأولى 1439 | 11 فبراير 2018

هل تعرف تاريخ الأوسمة السعودية؟

تطورها تاريخياً



- 1389هـ صدر مرسوم ملكي بالموافقة على نظام إحداث الأوسمة السعودية
- 1397هـ استحدثت وشاح ووسام جديدين باسم الملك فيصل
- 1434هـ أصدر الملك عبدالله تحديثاً لنظام الأوسمة
- 1438هـ وافق الشورى على استحداث وسام جديد باسم الملك سلمان
- 1439هـ قرر مجلس الوزراء تعديل نظام الأوسمة

الأوسمة

الدرجة الأولى

قلادة بدر الكبرى
وقلادة الملك عبدالعزيز

الدرجة الثانية

وشاح الملك عبدالعزيز

الدرجة الثالثة

وسام الملك عبدالعزيز

الدرجة الرابعة

أوسمة تقديرية
لمن حققوا إنجازات
كبيرة أو أعمال مميزة
في مجالات عديدة

هما أرفع الأوسمة السعودية

تمنح تكريماً للملوك ورؤساء الدول ويحملها ملك المملكة
تبعاً لمبايعته ملكاً

يمنح لأعضاء مجلس الوصاية على العرش، وأولياء العهد،
والأمراء، ورؤساء مجالس الوزراء والهيئات النيابية، والسفراء

يمنح تقديراً لمن قدم خدمات كبرى للدولة
أو إحدى مؤسساتها

وسام الملك سعود (الخدمة المدنية، القضاء، الاقتصاد والمال، المهن الحرة)

وسام الملك فيصل (خدمة الإسلام، الدبلوماسية، العسكرية والأمنية)

وسام الملك خالد (خدمة اللغة العربية، التراث الوطني، حماية البيئة)

وسام الملك فهد (العلوم، الفنون والآداب، الطب، التربية والتعليم، البحث العلمي)

وسام الملك عبدالله (المبادرات الإنسانية، التنمية الاجتماعية، التقنية والاتصالات)

وسام الملك سلمان (التاريخ، خدمة المخطوطات والوثائق، الإعلام والثقافة، السياحة)

أحوال أبها

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
12-22	13-23	13-24	13-24	12-23
شمس	شمس	شمس	شمس	شمس

أحوال الرياض

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
17-32	17-33	18-34	12-29	14-27
جزي	جزي	جزي	جزي	شمس

أحوال مكة

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
17-32	17-33	18-34	12-29	14-27
جزي	جزي	جزي	جزي	شمس

العدد 223 | 25 جمادى الأولى 1439 | 11 فبراير 2018

40 آفاق الصفحة الأخيرة



نافذة

أ. د. علي
بن شويل القرني
aalkarni@kku.edu.sa

مع وسائل الإعلام

توجيهات الملك سلمان بن عبدالعزيز، يحفظه الله، واضحة لكافة مؤسسات الدولة في ضرورة أن تتعامل هذه المؤسسات مع ما ينشر عنها في وسائل الإعلام بالبرد والتوضيح والشرح وعدم التجاهل.

فهذه سياسة مهمة للتعامل مع وسائل الإعلام؛ لأن دور الإعلام أحياناً يكمن في طرح الأسئلة والاستجواب عن بعض الموضوعات والقضايا، التي يقف وراءها في الطرف الآخر المواطن.

وحرصاً من الدولة في أن توفر للمواطن كافة الإجابات على استفساراته، التي يتم طرحها من كافة وسائل الإعلام التقليدية، ومن شبكات التواصل الاجتماعي ومواقع الصحف الإلكترونية، فقد وجهت الدولة كافة المؤسسات الحكومية على ضرورة الاهتمام بما ينشر ويبحث في وسائل الإعلام عن تلك الجهات.

وعندما لا تتعاطى أية جهة من الجهات سواء في القطاع الحكومي أو القطاع الخاص، مع ما ينشر عنها في وسائل الإعلام؛ فإنها تؤثر بذلك على صورتها الخارجية أمام الرأي العام، وبالتالي قد يؤثر على صورة الدولة والمجتمع.

وقد حضرت مؤخراً اجتماعاً لمعالي مدير الجامعة، لمست فيه اهتمام الجامعة بهذا التوجه، حيث أصدر معاليه توجيهات لإيجاد آليات وخطط؛ لمواكبة الجامعة لهذا التوجه الإعلامي، من رصد واستجابة لما تبثه وتنشره وسائل الإعلام عن جامعة الملك خالد.



العالم من حولنا



«لادا» حول العالم

أنجز شابان من جمهورية التشيك رحلة حول العالم في سيارة لادا روسية عمرها 42 عاماً. وتم اختيار سيارة «لادا» الروسية من إنتاج عام 1966، تم شراؤها بمبلغ 600 يورو. زار الصديقان في رحلتهم 30 دولة في آسيا الوسطى (بما في ذلك جبال بامير التي ترتفع 4655 متراً فوق سطح البحر)، روسيا، الولايات المتحدة، المكسيك، الإكوادور، الأرجنتين، ثم عادوا عبر المحيط الأطلسي، ووصلوا إلى بلجيكا ومنها إلى قريتهم مجدداً، في نهاية يناير الماضي.

